

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

# 四庫全書存目叢書

集部  
第一九一冊





責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

554/02

# 四庫全書存目叢書·集部一九一

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.5 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

# 集部第一九一冊目次

## 集部·別集類

止啼齋集一卷空華集二卷飲河集二卷石頭菴集五卷

〔明〕釋如愚撰  
重慶市圖書館藏明萬曆刻本

一

檀雪齋集四十卷(存二十一卷)

〔明〕胡敬辰撰  
上海圖書館藏明刻本

一六八

嶽歸堂合集十卷

〔明〕譚元春撰  
山東省圖書館藏明刻本

四五九

新刻譚友夏合集二十三卷附旨齋詩草一卷(一)

〔明〕譚元春撰 徐汧 張澤評 附 〔明〕張澤撰  
上海圖書館藏明崇禎六年張澤刻本

五五〇



止啼齋集一卷空華集二卷  
飲河集二卷石頭菴集五  
卷

〔明〕釋如愚撰

重慶市圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·空華集二  
卷飲河集二卷止啼集一卷石  
頭菴集五卷》提要

止啼齋集

石霜山僧如愚

公安 袁宏道選

夷陵 劉戡之校梓

募飯僧米序

夫有生者不可以無食故佛以四食訓三界而  
仲尼曰人莫不飲食老子曰吾貴求食于母兵  
家者曰食乃民之天是以上古聖人知食之爲  
務也重帝有庖犧神農之尊禮有井田什一之  
止啼齋集

制官有司徒徵賦之役莫非繼天立極以全其  
民之所生也惟土木金石無以食爲然亦藉食  
于雨露詎人生天地間口非匏瓜焉能繫而不  
食哉特吾曹沙門釋子同乎有生異乎爲食何  
也凡民生日用求食之業不同然不出於士農  
工商之有據士則有餽廩少進則受國家之祿  
以食之農則俟其特別其種本其耕耨以食之  
工則大小巧拙之不同同於傭力取直以食之  
商則處有待無以輕易重務貿厚利以食之是

其四民之業不同求食之情一也至於沙門釋子袈裟着身鬚髮落地業已捨俗學道於此四業無分矣曰無分者非謂弗能也謂遵佛律一切不敢爲也爲則非正命食也正命食者寄形於三界乞食於四民之謂也故僧名乞士又名應供乞謂在有學地則乞食以資生應謂證無學果應受供於人天以故吾佛世尊捨金輪王之聖位同丐者之行乞者豈虞無梵王帝釋之供養而欲賣聲名於天下哉無過開此法門福

止帝齋集

二

利衆生教後代兒孫依而行之身心不爲衣食累道德自此日崇且大矣是雖無食而有食有生卽無生矣且四民之爲食日夜孜孜矻矻苦心積聚在尋常尺寸顛末有收一毛而利天下不爲者廼於施捨一途獨不計盈縮甘心損有餘以資不足倘亦推佛恩德知沙門釋子雖捨家出家同於有生難於求食無餬口計於他出耶吾徒某有爲衆之心誓欲廣募飯僧之緣余因是有感念此身非木石口非匏瓜方且無四

民之計方且無徵賦之責方且無井田之制方且無犧農之尊而不免於有生之累故引兵家老子仲尼之說以證之意在一家捨衆家湊積升成斗積斗成石積石成百千萬石不使波臣假貸於東海滴水可盈於大器矣諺云供泥龍真龍降雨飯凡僧聖僧致福它日衲子中有因足食不累其心田者一旦發真歸元十方施主同體法身俱獲正命矣其餘因果負僧諸方別有疏具

止帝齋集

三

栖霞寺募重修定慧堂疏

聞夫九間禪堂非一力可成十方施主可一言而告可一言而告者財也非一力可成者衆也衆能施少以成多雖經始靈臺不日成之況區區數椽禪堂者哉蓋財施一門廼六度之首實定慧之緣而人皆知福歸於已不便速發心者以未見其實跡故也茲者栖霞禪寺南國名藍肇創建於齊梁實中興於昭代前面鍾山若攝提之拱於北辰故山以攝名後臨揚子似員嶠



之栖於朝霞故寺因霞舉晨鍾夕梵坐講行叅  
此沙門釋子念報佛恩祝皇王之聖壽者也聞  
來見去車膏馬秣此卿大夫休沐宦游取樂於  
山林泉石者也日居月諸鍾雲鋤雨此農人牧  
子給足於山田稼穡者也花開葉落兔走鳥飛  
此鳥獸色斯舉矣翔而後集者也珍珠泉白鹿  
泉八德池滙而歸之此月光童子觀身水性不  
異浮幢王刹者也般若臺放生臺千佛嶺槩而  
分之此慧能大師明鏡非臺不用拂拭塵埃者  
也陸羽有試茶之亭吉陽有默坐之軒此趙州  
魯祖古今之異同者也倪居士之布金節法師  
之演教此齊徵君供法度禪師彼此之前後身  
者也弇園王司寇之有記新安汪司馬之有記  
勝槩具諸隋煬帝之有詩梁武帝之有詩誌考  
詳焉據其地靈有如此較其人傑又如彼可謂  
人間觀史多天東土極樂世界詎非有實跡之  
勝善道場真阿練若正脩行處耶爰有禪堂題  
名定慧雖則三根椽下似可栖遲實乃七尺單

前崩頽莫比雲游衲子難以息肩海會諸佛每  
爲蹙額我雪浪和尚之門人吾愆雅自清苦堅  
持波羅提木叉厥彌律師實爲堂主誓欲重修  
以恣廣化召余一言以助之余意謂事不實難  
以舉心心不專難以動人人不信鮮能克事事  
不圓何由明理夫理者何定慧之謂也事者何  
布施之謂也理不礙事方能卽定而慧吾愆能  
從實際理地以起行雖塵點剗爲募緣僧不妨  
果澈因源事不礙理方能卽慧而定十方施主  
向今時門頭以脩因雖彈指傾施一磚一瓦不  
妨因該果海若能定慧雙忘施受兩捨則彼此  
一如事理俱泯而舉手低頭皆已成佛自作使  
人總是莊嚴故堂名定慧而主堂者爲律師是  
戒定慧三學具矣具戒定慧而能廣募十方俾  
布施者福德如虛空不可思量也矣伏願見者  
聞者打破慳囊施者受者齊成正覺事既實矣  
功亦興焉勿以滴水漸盈云微匪作務使爲山  
九仞功須一簣則叅禪客不向孤峰獨宿者矣

謹疏

募造馬祖禪師像序

一法界中虛空大地山川草木無非佛祖法身  
衲僧性命更用起模畫樣爲何況我馬祖大師  
實南嶽之長子廼六祖之嫡孫未出真應兆之  
時二十七祖已懸記於達磨大士之心矣及乎  
磨磚作鏡背牛打車發明向上因緣流演曹溪  
真脉印可法嗣一百三十九人各爲一方眼目  
果不負神駒出廐之言如是則詎可以形容像

止啼齋集

六

貌而表暴之哉大師法諱道一形長七尺牛行  
虎視引舌過鼻足下具輪文口中運風雷凡我  
閭浮衆生含齒戴髮有血氣者莫不知歸依贊  
嘆其形影名聞落在人耳目法化光明流傳於  
心識者皆我大師於此土衆生有大恩德而不  
可忘者奈何時與事移道與時喪而法幢若杲  
日視者如覆盆致使慈風慧澤同草莽而枯朽  
焉幸而皖嶽有靈潛人多福

聖天子命吾楚子周令尹知其縣事周公承菩

薩願現宰官身獨於荒秦亂棘中剝出餘光古  
蹟開創菴址命僧世守頃使千百世將滅之祖  
燈復然照我一方其功德又詎可以言語形容  
而盡之哉菴旣立矣人亦知矣嗣是又得本郡  
阮澹宇孝廉者裒益而倡熾之澹宇雅與菴主  
月空有同生死之盟遂要諸同好各捐錢刀布  
粟造大藏尊經以莊嚴之月空以是入京師而  
澹宇恐其徒弟輩一時乏師承荒廢前緒特備  
香儀要同本縣劉方伯景孟諸大檀越請余結

止啼齋集

七

制於此時本年十月望日爲始理其清規演其  
祖道余與澹宇諸公先以九月六之日入山瞻  
禮佛訖嗣卽爲禮馬祖而守菴者曰家師住持  
日淺遑遑經營未及此役余因謀諸澹宇曰菴  
名馬祖而中無其像烏可有名而無實乎澹宇  
笑曰凡所有相皆是虛妄師欲金屑眯人眼乎  
余曰然然否否是第知其一不識其二者之謂  
者何也經云凡所有相云者謂衆生不達五蘊  
四大諸法體空而於實相法中妄計我人衆生



壽者之相也詎謂一向撥之斷見耶然則相而無相但除其衆生心上煩惱不滅其莊嚴法身相好耳澹宇曰如是則閼命矣當破慳貪海成妙光幢捐有漏資作無上因余與吾師共之以故發心欲標幟其像以奉祀於堂俾見者聞者得皈依地以明其法身無相卽有相以投誠佛燈將滅因然燈而續燄其功計顛末約以二百金方可卒業柰力薄而且不敢自私願與十方達官長者善男信女同鼻孔出氣者共之故

止帝齋集

八

爲小言仰告高明不拘多寡總願發心務使多輻湊一轂成大白牛車以現前一人引衆人施真青蓮華而結果是我馬祖大師向衆姓檀越信心手眼中出現再放光明矣而皖嶽一草一木鬻人一花一香具可上酌四恩下資三有其功德又豈可以言語形容而盡之哉

### 壽施信吾居士五十序

余生于楚長于吳久于僧獨寡交於俗之所謂道人者住碧峰日客有施湛漣者過余乞言爲

其兄信吾居士壽視厥貌乃道人也因竒厥事遂受命不辭曰壽幾何曰

今上春王三月廿八日五十也曰是奚足以語壽哉請以吾楚所有者而壽之吾楚之南有冥靈者五百歲爲春五百歲爲秋託根於衡山之阿垂蔭於洞庭之野雨露沍其華日月飲其光黜籌量辭慶賞忘年忘義而寓諸無竟而莊生尤善其大椿匹其彭祖方存乎見少又奚以自多柰何以若兄年甫五旬而稱壽於游方外者

止帝齋集

九

之前乎曰善哉吾師之言也第土有沃瘠人賦形焉物有修短性無與焉而吾兄自幼于今年交知命色若處子心存太古口絕是非孝不問於父母仁不擇於里閭食有苟簡之田行無負戴之勞得壽於未生之前欲祝於有生之後無乃不可乎師寧不爲我一言曰若不知乎余向所謂楚之冥靈者蓋盡之矣欲若兄齊小年於大年覺有生於無生非言而不言是不祝而祝之已乃申贊曰芒乎忽乎識父母之未生乎性

乎命乎達勞生之有累乎既幻而生又幻而有  
祝無乃不太多事乎念吾生之有涯壽若兄之  
無疆庸詎知不可以已乎爾時道人歡喜合掌  
作禮稱謝曰吾兄得師之言達不生之生福壽  
綿綿矣又奚祝哉又奚不祝哉

刻王君和游僊詞五十首序

沙門如愚曰古人謂有意而言言盡而止者天  
下之至言也蓋古人患乎立意之難非患立言  
也意在則終日言而不厭不在則言雖立而不

止啼齋集

十

免爲賒言矣賒則至言隱矣是以每言而不當  
古今操觚染翰屬意乎文辭者難兩得之武林  
王子羽先生嘗與沙門游今年丁酉仲夏來游  
白下手一編屬沙門曰此吾兄之樂壽吾四十  
歲之作也擬付剞氏惟吾父子於沙門有一日  
之雅敢徵一言以引之沙門視之乃七言絕游  
僊詞五十首也因駭而謂子羽曰君儒者余與  
君游蓋從儒而游乎佛者也於仙何有雖然請  
言其游夫人子之於親也不擇地而安之者順

也親意在廟堂則子言以功名游親意在富厚  
則子言以泉貨游親意在高蹈則子言以山林  
游今君和年甫弱冠習博士家言而不以功名  
世其家儒其業大其門庭而翻以僊游鳴者順  
親也蓋子羽遵疊上九不事王侯故一切厭薄  
浮俗意在高尚君和如是可謂得疊初六幹父  
之蠱意承考也或曰易謂吉人之辭寡躁人之  
辭多又七言絕惟唐爲盛濟南先生獨許太白  
昌齡輩得其趣然不過一二章而已今游僊詞

止啼齋集

十一

累其篇章得無多乎抑將賒乎沙門曰諺稱長  
袖善舞多錢善買君和既多才也而意又在順  
親宜其善買舞於詞雖終日言而不厭矣況區  
區五十章豈賒言之可比乃意在望親越不惑  
而知天命沙門尤恐子羽年交耳順自此從心  
君和且將屬意乎上古之大椿則詞以萬六千  
爲游豈意有盡而言有止乎何太白昌齡輩之  
所能知往者虞長孺昆季嘗詠溪上落花各五  
十首君和倘有意祖述哉語曰忠臣出於孝子



之門君和順親可謂孝矣它日以儒發家以祿養親未必不資始乎此是爲序

### 跋張卽之息心銘

先輩評二王書法如美女簪花之態亦傷其媚以失其古矣梁武帝評諸家曲盡工拙祝枝山亦有確論不知卽之此書於晉於梁唐及昭代善書者又何如耳王司寇云余目中有故人故能知書芝巖法友出是索余品題余謂僧之以書稱者無出智永懷素高賢輩又咸墮在卽之開

止啼齋集

上

示中矣何也銘不云乎一文一藝空中小舫一伎一能日下孤燈英賢才藝是爲愚蔽如此則非芝巖墮厥識中卽卽之且自不免矣脩雅法師云始知筆硯資真性芝巖儻知筆硯資真性當深玩此銘深倣此書一毛端不無寶王剝出現千百世後一遇目中有人者再商確不分外矣

### 初住馬祖菴荅瀟山彭明府

明公仁風夙扇令聞遐宣凡我有識之氓俱叨

大化矣僧雖未覩顏範而絃歌注耳已知非百里之才迨乎入境花開滿縣雉鳴訟庭夢想光儀無由瞻覲不期明公現宰官身行菩薩願匪計微末而先施寵渥光被泉石殊遇鴻恩因曷勝感荷謹對使者百拜口不稱謝尚念末法祖庭凋弊欲振頽綱恢弘盛業自非有力國王大臣真心護衛似難終始僧以蠢爾陋資德薄名微惟諳獨善寧識爲人特因劉行省阮孝廉諸大檀越不察庸迷堅貞謬舉曲成茲役伏望明公

止啼齋集

上

勿惜慈光恒施屢照俾一期善業得以安行如是二天之庇寧僧獨受嘉福卽佛與法俱叨恩澤矣幸甚幸甚仰承惠及僭言報命諸所唐突統惟原照

### 上雪浪和尚書

愚自幼投忱和尚伏事巾瓶奈五濁昏煩三心未信佛祖宗教雖開冠討而糟粕縈懷精真罔獲至於出世爲人之念實如死灰而和尚手擡手捺欲然復溺比時私謂曝腮於龍門之下詎

望興雲布雨耶嗟乎善根夙植先願難忘爰壬辰冬歸自都門再親軌範罄折前心容趨後步得隨叅於吳門蓮花峰下打失布袋方知到門疑父會族克家愚雖頑劣不我惜也第此因緣須見過於師方堪傳授而今時承虛接響之流徒徒領衆已眼未明一聞此語便謂忘本不知迷時師度之言猶是人意道中奉承之語惟我和尚深慈厚德不逐世昧曲全我輩了此生平愚於和尚高天厚地之恩粉骨碎身不能以酬

告序一葦橫江旅邸皖城原爲訪故交以卒經始之業不期惡種難逃冤家茲會邂逅達觀和尚之弟子阮澹宇孝廉者相逢抵掌莫逆於心要諸通郡縉紳先生再三堅請開法於皖山馬祖菴愚思遼東豕固可無佛處稱尊第有違前志亦再四却之辭不獲已勉力應命業於十月望日爲結制始不敢不先聞於和尚其間請禮出自諸縉紳不過秀才人情半張紙耳又因寒具未成不免預備故不得如數內之於和尚然亦知和尚望愚者亦豈在此尋常尺寸計耶而愚名雖應請實自住山欲使積風積水得九萬之餘息爲雨爲雲滿三千之報境彼時差可謂出世爲人以報和尚之少分也但愚有碧峰舊業小徒性敬齒弱力微無人扶持難以自全惟和尚一視同仁念愚之子乃和尚之嫡孫普施潤澤勿使焦枯則碧峰山房固是和尚之別業矣若其白門風土佛事人情殆乎於愚十分無緣古人云淵明棄世世亦棄淵明信乎是言愚亦

如之不識何日再返金陵矣雖有經始未完公  
案待向後徒弟輩有福德者爲之愚亦不免路  
人叱咲愚無能弗顧也詩云我躬不閱遑恤  
我后惟於和尚恩德難忘念之不免鼻酸天長  
地濶心近形遙法乳情深良晤無期愚雖忘情  
弗能弗動伏惟和尚道體安和天人是御記荊  
將來勿生疲倦謹以伴函微儀顙命門人賁上  
少克一茶之需諸有未盡神馳愴惶

與周吏部海門書

止啼齋集

六

貧道與居士交游於無相門中固有年所矣其  
身心性命佛事人情似無間然奈縉白異分行  
止難同故於山川來去不無隔越之思歲月浮  
沉恒多懷仰之念但識因業繫事逐勢遷雖欲  
無離莫由也已奈何奈何今年仲夏歸自真水  
仗庇神足得經始小菴碌碌經營無能卒業千  
里風波孤蹤長往匆匆戒塗未及面辭曾留片  
楮代別諒達記室已舟師五日方抵皖城初意  
與孫別駕一會卽歸不期渠以年例奉賀表入

京郵車去郡已旬餘日矣貧道翹首空城側身  
異域牢落難堪栖遲靡向幸值劉景孟方伯吳  
念郁都諫阮澹宇何健所諸孝廉輩欸留主賓  
言笑有若曾游間或談以生死大事究以日用  
而諸公咸以夙福深厚率多領會因而堅請貧  
道開法於皖山馬祖菴此菴原馬師呵佛罵祖  
之地在於山谷三祖兩寺之上萬壑之中而層  
巖疊嶂古木寒雲真人煙鳥跡所不能至惟峰  
嵐霞霧朝夕晦明而已貧道素秉靈姿常懷幽  
止啼齋集

七

絕周游海宇求索烟霞未有若此之勝故一至  
此地似有終焉之志與二三衲子不啻劉漢向  
折脚鐺邊煮山芋喫入泥入水隨分度日因念  
宿盟不敢自私門人輩有事白門敢通消息惟  
居士俯念故交京中小菴凡百尚異衛持無使  
弟子輩因貧道來后飄零舊業失守恒規則貧  
道與居士形雖兩地鼻孔一氣矣諸餘起居諒  
諸休內彼此道中無容繁露倘有好音便風復  
我爲慰



與劉方伯景孟書

叅承法味感仰寔深役役人緣未及脩謝阮居士爲馬祖因緣可謂不惜身命從吏貧道入山送別諸君甚夥而僧又以僧筆硯之債碌碌馬牛竟不得再面風儀至今爲恨然皖嶽有靈得檀越護法心真俾我衆僧卧流枕石飢食渴飲皆內福於我檀越矣又蒙慈悲轉施法化於彭明府明府卽命禪悅不訾專教則亦賢令尹哉感藉無量特顯敝門人登龍九頃以謝外令親

止啼齋集

八

高弟心智者初與廼師一時之憤意欲高飛遠舉得阮居士誘掖並貧道提獎深識師恩不敢忘德但緣初出卽歸恐人見耻故暫留馬祖隨衆叅學少待明春解制卽復還受業矣惟檀越善爲之辭勸渠阿師俾此兒緩頰微有度脫則亦不負彼出家之志未識高明以爲何如伏惟檀越起居善衛用福蒼生有暇入山光輝草木則西江一口水尚竢龐公無今古矣望望

與吳念郁都諫書

居士風味超塵神情自古曩越常游頻懷寤寐瀟山皖郭咫尺在眼而龍門鳳馭寔隔雲泥奈何奈何前承居士過愛均以令卽厚惠因首路汲汲未申報謝仰庇嘉祐食息山林雖飲啄似艱而神明殊暢每對白雲興思青瑣特無居士羶行廩人抑貧道心懸魏闕爾耶家師弟來特書鹿蓬用荅前役諒在道中惟繫茲恕外聞孫別駕旣歸乞轉道鄙悰渠雖愛客尚藉偏視顧得成役亦居士仁者愛物之一端耳所有愚懷

止啼齋集

九

存於令卽先生舌端茲不敢贅如餘車膏馬秣惠而好我則望來儀與皖伯臻光第從居士所好僧何敢邀倘不食盟當命雲師戒路以候前驅何如

與何健所孝廉書

久揖清光足深景晤不期握叙未久卽分隔山林徒增悵鬱然鏡心像跡固在神會則形雖遠近親情自洽諒此心不誣先生亦信矣仰庇餘庥獲飲啄山澤秋雲澹泊楓檜爭色靈壑相喧

鳥驚石怪雖寓目人間自疑形天上恨不與先生共之想夙盟是慎不我期愆請惠然軒車自雲載俟外江兩寰孝廉許乞轉達之更冀道懷想亦如先生不次

荅孫別駕

羈旅之僧竊沐寵光動息巖壑之內以安飲啄受榮多矣況得昕夕與二三弟子拖泥帶水揮塵談玄商確性命究論日用皆我君侯冥錫迺敢重辱顯惠不遠百里之役非至仁厚德其孰

止帝齋集

王

能與此謝謝外聞尊夫人早世僧嬰結制遵佛律不敢踰不獲速奉吊柩前柰何嗟乎人世浮脆諸法無常惟明公苑生一視勿爲之慟可也請以嘉惠市香炬命衆僧爲尊夫人乞冥福於佛前俾彼神魂早生天界是所報也諸所覩縷統晤不宣

壽祖堂山幽栖寺本堂上人四十序

夫業門釋子無以壽爲以壽爲者順俗諦也然蘇妬路中有觀無量壽者又云靡殺生者獲長

壽焉是壽無量者在弗殺生也生豈獨他謂哉合自性之謂也自性也者昭廓三世泯際十方根塵所不能迷生殺固不能惑卽佛可謂金屑卽矢可以全提庸可殺乎而文偃欲棒文殊欲劍是何不敢殺生而敢殺佛哉正爲惑者計佛在心外不達天真自性耳祖堂山幽栖寺本堂上人者廼我四祖大醫禪師法嗣嬾融和尚異世之孫也今年某月日年交不惑諸同倫者順俗諦作軸爲壽禮也問序於余余於禮何知請

止帝齋集

王

依真諦以不惑壽之初祖與融相見融以虎示祖爲駭然融云有這箇在祖以佛示融不敢坐祖云尤有這箇在蓋虎能殺人融旣伏之佛能度人融且憚之是融第能降虎弗能降佛也若是者正計佛在心外迷惑其自性耳今上人年交不惑苟具雲門妙吉祥之作略則知虎之性卽佛之性佛之性卽我之性我性等於虛空尚不敢自殺况能殺異生乎弗殺異生則虎可降弗殺自性則佛可降故云弗殺生者合自性之

謂也儻能佛虎情忘則祝不祝在人而自性不惑則壽之脩短固在我矣又況本來法性瑩然廓然無祝不祝無壽不壽耶上人於是能不惑乎則壽斯無量矣是爲序

與馮開之大司成書

在昔嘉游于今緬邈非僧敢忘仁愛廼位尊分隔虞謁靡通是以居士之庭無故人之跡矣客歲仰庇餘庥應講皖城彼中諸士君子有聞見者皆忘尊就卑各罄其歡洽今春歸來爲經始

止啼齋集

五

小巷碌碌馬牛未申請謁不期門人輩持彼桐廬舊護法宰官書來請僧爲主浮山修造且而命僧乞居士文疏以倡厥事僧念契濶既久加以考試業臨恐觸忌諱不敢擅便干瀆既而門人輩向道業已丐求幸蒙俞允第爲一從史之以故知居士爲法情深敢爾草率上冒清聽惟居士念彼祖庭久廢佛法難興一旦得諸薦縉善念肯如爲已事謀僧何敢惜叱避而不上懇有力護法真實居士哉且門人輩待命既久歸

心是速居士念靈山付囑蚤錫倚馬雄文庶成布金盛事則寶王刹在居士一毛端出現矣僧等受福胡可勝言拙刻一冊鹿扇一握伴函同上惟叱內是荷

跋書溪上落花詩卷尾

教中戒巧捏歌曲煥作綺語而余復有落花詩者爲友人所拉成一時取笑之戲具耳昔罔識忌諱伎倆翩翩每每爲人竊爲已有翻獲利養傍觀者謂余赤足趣鹿人實得味又有一等聲

止啼齋集

五

調不法矩步靡諳亦學大家兒開口至稱善知識及座主者質本犬羊藉是以虎豹其文亦欲大篇長幅搖指鼓舌爭一時之名可謂棄捨自家無盡藏沿門乞鉢做貧兒也烏乎曾不自覺鬚眉皓白老大生涯乃翻與童者角優劣亦可媿矣致令海宇詞家主盟者掩口胡盧斥爲唱街打關比又可悲也矣法友觀如出冊索余錄此不免墮是惡道雖然法華經云世俗語言資生業等皆順正法不與實相違背觀如視余違



背與否故贅記以此昔萬曆丁酉歲五月端陽日

爲吳念郁給諫書歸來辭于淵明小像跋  
漢人以能文名者衆而疏廣氏念年老辭位公卿大夫送之都門外設席祖道車數百輛觀者皆泣下史傳以爲美世工畫者因圖像焉然不聞自爲之辭晉人無文章靖節公耻爲斗粟折腰即解綬而獨歸田里未聞祖餞有席車每每如疏氏者故能自爲之辭趙文敏公嘗慕其爲

止啼齋集八

五

人依本傳而次第其相間書以文余於丙申秋九月二之日得縱觀其真本於皖城劉方伯齋頭私謂生平所希觀者越明日余有皖山之役過別吳給諫先生先生復出其摹本示余且命之曰陶公存日與遠師善生企慕其人恨不與之同時故作是像願師推愛遠公爲生借書其辭于手余唯唯因是以窺先生之意深矣何則彼二君子者一以老去一以節去而先生以世家夙齡登高第樹清望官言路譽重朝野政當

銘功景鐘書名竹帛而獨能爲是者特無先生心像二君子而跡寄廟堂者乎易云同聲相應同氣相求不然何以有此是則晉人無文章而先生有之漢人能文章而先生不以能文名兩得之矣嗟嗟焉識後千百世詎有不景慕先生而置其像以照人耳目赫赫然若今日之事乎故余得受命卒業復贅言以此

碧峰寺募造鏤金佛像補遺序

金陵多梵刹碧峰例大利焉廼我

止啼齋集八

五

太祖高皇帝時所建以報開山祖師法諱性金厥號碧峰者西洋之伎也以故寺以號名示不忘也而金香佛像有異於他刹者皆出自朝廷欽賞以昭恩榮非私物也爲盜者貪得而不知害往年竊其一今年復竊其一典守者恐不得辭其責多方捕獲告之本部下該城治之其新失者徼佛祖靈因象罔而獲遺珠焉舊失者知與契詎都弗得竟化爲亡是公矣司城汪公以仁訓民體佛慈悲輕律厥盜而命僧重募其緣

欲使大冶氏更新一佛出世補其遺像成完璧也蓋鑄佛者緣也竊佛者盜也輕律厥盜而重募其緣是其道之善者也昔者西域有盜佛像之額珠者佛身高廣盜以梯接而取之梯每接而像每高愈接而愈弗及爲盜者伎窮而數之曰是何大慈悲能捨頭目髓腦獨一珠而惜焉俾吾困也若此已而厥像垂首盜獲珠市之尸廟者質于王盜以實對王入眎因奇厥事弗罪焉惟索珠於佛置如故唐玄奘至自西域目其

止啼齋集

三

像至今猶俛首焉於戲佛固慈悲能舍厥珠而像土木爲質屈伸若有生氣者亦神矣初能高於梯使弗易獲後竟首肯而與之使初易獲則像無靈後竟弗與則佛無慈矣而王加罪於盜者又豈輕哉不知碧峰之像當時於盜亦首肯乎何司城與王而異世同風也嗟嗟盜之於像當是時惟見金耳佛之於盜又何辭焉此司城所以輕律厥罪而命僧重募其緣豈不亦善哉揮金長者欲知盜者有罪則知造者有福其功

不唐捐信矣大小多少各隨施與完成聖像莊嚴大利與皇圖共永余不得而重言矣贊曰盜佛造佛佛未嘗異化者施者功不可喻大冶紅鑪一片金幻出蓮華千百億等閑識得自家佛盜者造者因不昧時萬曆丁酉八月試日

荅何銀臺

僧疎慵晦世有辱桑梓故一切登刺殷勤不敢同昔時也踽踽人間齷齪度日謬承甚愛如此熱鬧際肯措懷遠人足徵高雅傳旨來儀竢儼

止啼齋集

三

然光臨當命童子煮茗松竹間說出世道買明公新聲也不盡

荅阮澹宇孝廉書

居士兩次書來俱未得便荅書中招我住浮渡皖山其意殷殷懇懇非在道中人不能如是非視僧真爲道者亦不能如是僧不能如命而褰裳褰足者浮渡雖佳彼已有主諺云一林難容二虎非渠不肯相求勢不容也况渠陽賢陰忌僧已得之久矣恐到彼又多一番事耳若皖山

者風土硬薄飲食砂多草木枯悴人多似實而詐似文而奸且巧爲造誣不肯服善自度難助不足以當其拳况傷弓之鳥見彎木而驚又肯復求枝耶是以二處俱難如約也然僧之所以求地者非謂通無栖泊許亦非謂統無人可以託衣食計槩爲時當凶亂兵戈撓攘城隍地主雖可聊生而澤雉在樊雖神王而不善以此意求深山大澤有業麻可衣有粟麥可食有力可役有同鼻孔可出氣者朝夕說長道短有此數

止啼齋集

八

无

略動口唇皮連漣漣二人同過一月渠因官身不免相別亦曾向彼說居士善根想仕途中會日有分近欲遍游五嶽及少林伏牛南華匡廬終南等山看可意處即便藏身而倭警甚急出入不便又有可咲之事天下國家不論何人

止啼齋集

八

无

初心可謂肉身菩薩調御丈夫但持咒看經念佛坐禪俱是助緣也少他不得然不可作真功課真功課者須會此諸事向自己分中看六尺長身子眼耳鼻舌六根與佛何異二時粥飯不過地水火風化成落在生熟二臟變爲屎尿膿血中間些子緣影分別妄心識氣鼓弄是非從而假立道德功名又從而假立生死去來寒暑安危從而憎愛從而造業昇沉是何物主張是何物支持佛與祖人與已到此田地都說不著

自家努著精采如猫捕鼠如雞伏卵茶思飯思  
看來者去待他秤錐落地桶底脫繩自見自說  
往日心意識中藏的齷齪佛法冷飯氣到此一  
時都現出來吐得乾乾淨淨居士到那時節却  
看與如今目前何異何同何是佛何是心自然  
隨緣度日自作方便自會安身立命不但拜佛  
看經持齋禮懺是好事卽上陣殺人也好出仕  
做官也好自然君臣父子師生朋友無非解脫  
亦無解脫之相此可強喚作真功課也彼時方

止帝齋集八

三

恨如愚和尚多口說禪恨不得一棒打死喂狗  
居士那時方肯買山與愚和尚同粥飯同死生  
矣亦不煩二次三次作書相招矣呵呵

### 答張林宗孝廉見寄

貧道託交於足下寵旣深矣復承嘉惠榮亦厚  
矣諦思何福受肉身菩薩大供養哉經云娑伽  
龍王一滴雨悅澤普遍四天下足下人中龍也  
惠我一滴充滿法界詎止四天下而已感謝感  
謝小刻仗庇業已完役即欲拂袖匡阜不期敝

鄉劉小魯大司空令郎相會論交卽以性命以  
師禮余施十餘金爲刻止帝齋集因此羈遲未  
遂前途此君才高當代義重前脩爲道情深人  
無以過聞足下高風恨不能縮地况與今尊大  
人有通家子弟之好足下來時當一枉顧其人  
品高下自當證知薛孝廉亦時時想念附致不  
盡

### 答劉芝山驃騎

足下貌如天神心如太虛才如滄海言如河漢

止帝齋集八

三

竅啓寡聞之民望之如捕風捉影况敢親炙其  
緒餘而誰何耶神人哉小刻二種奉覽政且聞  
行李北上可作封書帕及覆瓿資也倘舍目奉  
業亦可以此知愚和尚驢前馬後漢不敢受足  
下鞭策耳若所說賜烏玉白糖山藥轉望之亟  
亟也

### 與劉毘邪

學道以見性爲宗見性則眼自開凡所云爲自  
會做主張學道必先立志志定則不惑成人必



先苦心心苦則志可成毋朝勤而夕怠毋欣是而厭非毋求名自瞞毋強爲不能毋爲人作奸毋憚煩自惜毋苟且遷延毋交游無益勞著精采打起心力此生此世定將生死情根割斷是非窟穴穿透作一出頭男子自然功名事業隨而至矣即不至則我心志已盡彼遲速者不過時耳余何歉焉伊尹耕太公釣用心豈有他哉一朝加之廟堂之上功名事業固已立於莘野磻磳矣好言無出聖人聖人載乎經史經史道

止啼齋集

三

吾心腸古今一時聖凡一人自不見性立身生同聖人亦是徒然可無信乎

與阮澹宇司理

受

聖恩登高第雖爲幻化世間極樂之事求佛道發大心雖分所當爲人生極渺漫之理道眼未開者即有一念善心之發不爲文章之資即爲陶情之地一朝得志如鷹饑然飽則颺去矣此皆內無所見外惑於人故臨大富貴之時不由

不奪志移神嗟嗟求其不變初心者能幾人哉由是本具之理俾人視之如渺漫儻來之物視之爲極樂法門由之不昌學佛之人愈少也中牟張孝廉來道居士通籍後迺禮佛愈勤發願愈深不但信心彌篤猶且致懷貧道不輟此非見地穩密交友情真有大力量住生死海中廣度衆生爲已任者不能也若貧道者方外忼品人間廢物何緣何幸得受知于居士哉感藉感藉見朝報知居士選饒州推府聞饒爲江西巨

止啼齋集

三

郡山水最佳之所佛法極盛之地青源馬祖諸師道場雖是寥落尚存舊跡今得居士司理其間宗門五燈又炯然矣貧道邇來自見益親交游益踈惟於居士尚思一晤不知何日得遂良緣看居士張大口汲西江水也小刻二種奉寄覽政用覆饒州大磁甌諸有神馳楮生不備

詩成

余詩成客有謂不類僧之所爲者余因扣之客曰子僧也何立言多使氣爲余應之曰子固不

知詩也夫人生天地氣以爲主在眼得氣以見在耳得氣以聞天地得氣以覆載四時得氣以周流五行得氣以變化萬物得氣以生成一息無氣便爲死人一物無氣便成枯朽易云山澤通氣孟氏養浩然之氣莊子乘天地之正而御六氣之辨故曰勿聽之以耳聽之以氣氣也者虛而待物者也又曰大塊嗑氣其名爲風風固詩六義之首也余恐使之不上况足惟乎客曰子豈不知老氏專氣致柔乎何剛爲余曰子尤

止啼齋集

三十四

不知氣剛而後柔乎旣曰專曰致則柔固有剛矣剛固柔之地矣吾沙門釋子柔之至矣從柔而之剛無乃不可乎若柔克而非剛何用詩爲客曰氣則然矣而艷辭相雜殆非僧之本色也曰子知氣之爲風而不知風之有比興耶士人才子不得志于功名多假怨女曠夫以比興吾沙門釋子不得志于道亦藉比以見其情故蘇李比夫婦以志別曹植託洛神而諷君屈賈之情人皆有之况余生于楚得風味之最親者耶

慧遠支林湯休寶月覺範等皆僧也而詩賦艷絕當時若夫經律引譬宗門頌古不可以一二證者謂至情可以喻道也藉令商周有僧夫子三百篇不無取焉易云仁者見之謂之仁智者見之謂之智今子取名不取實信耳不信目故見余詩爲氣爲艷耳雖然余詩雖未重于當時千萬世後必有得余於驪黃牝牡之外者余何求知已者目前哉客請退

與郭明龍大司成

止啼齋集

三十五

己丑春乞食都門得居士大捨法喜不奪貧道之鉢何其幸也不期福輕如羽值居士丁令先尊翁大人艱佛事人情竟成畫餅矣壬辰秋居士雖起復而貧道南歸草草投一刺聞人例以爲辭又何緣薄如蛇蚶蜺翼哉後駐錫淮上龍地部署中值君超孝廉至道居士推愛桑梓有亟欲會貧道之意方知居士未遑休沐非我遐棄自是山川脩阻日月密移居士道日大位日高文章日富門墻日峻貧道即有眼如那律手

如大士脚如百足舌如覆面亦不能望塵步影  
攀轅以咄應左右況得親聆其牙後慧耶雖然  
現宰官身行菩薩願者道愈大而心愈小位愈  
尊而禮愈卑文章彌富知識彌強門牆益峻延  
納益廣方今之時不知客珠履者幾千億萬是  
度生之願如巨海之無涯又肯讓方外細流之  
故人哉貧道破衲單瓢託身異土恃此敢冀望  
見顏色而聞其磬欵之音也司馬公弟衡南先  
生歸特寄小刻三種麈扇一握現巧居士居士  
止啼齋集

壬六

追都門欲見貧道之情施我一叙冠於簡端俾  
具耳目者知天下士不以人廢言而貧道有幸  
生同桑梓獲受知於居士則法源涸而復流慧  
日翳而重光一千七百祖師宗風或可再續燈  
于南嶽矣豈與巖穴之人附名青雲者同日而  
語哉諸有仰企會日九頓以謝不恭死罪死罪

空華集序

世之儒者厭經術恒托之禪釋者畔宗教又托  
之詩厭者謂經術淺也無如禪更得以無生標  
高論畔者謂宗教深也無如詩猶得以綺語眩  
俗眼以故儒必禪釋必詩必禪必詩似合詩與  
禪一之實岐詩與禪二之二之斯詩外有口頭  
禪借以愚衆生禪外有無情詩借以結士類而  
詩與禪兩偽寧獨偽哉交作此惡業惑與結靡  
有已時真者無以自解愚公者法門中上乘也

空華集

序

根深機峻悟蚤思玄鼓廣長舌爲衆生說法剖  
經析旨聖凡悉了又間吐韻言寄宜妙偈久之  
成集曰空華歲丙申曾以敘屬不佞踰六年矣  
俄見公於北固山下始了夙諾公更有石頭菴  
集行於世世爭誦之得無猶謂以綺語眩也而  
詩視公乎雪浪和尚教公云詩是普賢萬行可  
爲方便門者利人之一端嘻詩耶禪耶神合詩  
耶詩岐禪耶有空華耶無空華耶集空華耶非  
集空華耶不佞儒而將老矣已不能經術又安

能說此世有法眼在如具俗眼自是綺語公終無以自解

萬曆壬寅閏月二十一日爾時居士于若瀛書

空華集序

余往往京邸聞家伯脩與愚公談禪心竊喜之然余于禪本不甚解亦不知作何語也今秋過白門訪愚公于碧峰復見愚公眼益強神益王所就益不可量每驚怖其言不啻河伯之嘆北海也余謂愚公于詩爲伯于禪爲宗于天爲眼于義學爲虎南泉以下圭峰以上而伯脩醉心禪宗十餘年亦常在裴相國陸大夫之列獨余淺陋不能如張拙胡釘鉸諸人往復其間爲空華集

六序

可恨耳愚公何以振我雖然弟且不能得之兄矣何況朋友他日毘盧頂上大寂光中將此集流布十方法界俾一切衆生了知身心皆是空華則生歟涅槃同於起滅妙覺圓照離於華翳而愚公超然塵垢秕糠之外阿鼻故人得邀惠致聲聞浮天子少寬數日枷鎖於願足矣愚公勿以我爲咲語也昔萬曆丁酉八月二十四日石公山人袁宏道書

空華集序

夫文以情變志由辭顯情志蘊乎內文辭暢于外諸相非相卽空亦空如眼中華無有真實故非內外中間三處情志亦華何況文辭然而道術著于牝糠慈悲廣爲說法實惟妙偈非關綺語江夏愚公神悟機發思緯通長奉任天真寄心玄勝釋典故自淹思莊叟尤能宿契清談竒進操行簡拔兼之文不加點思不經時可謂受記之法器般若之上根也故其爲詩清蔚令達

空華集 八序

弘潤恬和遇境遣意緣質披文五言古便自入選七言古亦遡六朝近體楚楚初唐之致民表以世眼讀諸佛偈言一心慕觀七寶蓮座以法眼視之便當一棒復以此二眼覽空華集藻辭麗句絕唱高蹤不佞不敢贊一辭至于空華華滅旣滅何集集緣苦苦集是凡夫凡夫妄見空華空華集處是苦聖人見破空華集處無集集空則華空華空則凡夫空凡夫空則聖人空聖人空則空空空則何有愚公何有民表民表

以身受公棒矣

萬曆癸巳清明日方外友弟中牟張民表撰

空華集

八序

二

空華集序



空華集四種

萬曆三十年刻四庫全書著錄

空華集二卷

飲河集二卷

止啼集一卷

石頭菴集五卷

明釋如愚字蘊璞江夏人祝髮後行脚四方尋居金陵碧峯寺從詩僧洪恩學周汝登曹學佺袁宗道兄弟皆與之遊是集凡四種初

曰空華集詩二卷次曰飲河集詩二卷次曰

止啼集文一卷次曰石頭菴集詩三卷文二

卷明詩綜但稱有飲河石頭二集蓋未覩其全也據自序最後有寶善堂集今亦未見序言文無定質詩不必有唐文不必六經秦漢自許甚高然材地粗疎徒好爲大言耳

空華集卷上

石霜山僧如愚著

武陵龍膺選

剡溪周汝登校

長干曉發

晨鷄啼未曙客子促鳴榔曉岸嚴霜白秋山散木黃人煙谷口寺漁火渡頭航望入長干外高臺隔鳳凰

舟中雨夜懷吳門故舊

空華集

卷上

浩蕩辭南游棲棲轉故丘一瓢江上客半月雨中舟寒渚迷瓜步秋城限石頭臨風無與晤獨鷺下汀洲

冬日潯陽道中

殘冬人在路朔氣重愁顏落日下寒郭亂雲生晚山短松懸獵網高岫護漁關試問同行客匡廬何處還

五老峰贈百川師

何年五老峰尊宿隱高蹤片室僧留住微糧待

客春殘霞開暮景積雪肅玄冬歷歷寒暄外經聲萬壑松

歸楚

楚國冬將盡吳門客始歸荒蕪三逕改棲息十年違鄰里猶猜貌兒童詎識衣風塵不可問但惜故人非

除夕前三日復往廬山度歲江上作

深耽丘壑趣不愛故園春買櫂因辭楚尋山豈避秦風濤除夕眼雨雪逼年身數里一回首烟

空華集

八卷上

二

波獨愴神

除歲匡山道上迷路

茲宵年欲盡客路尚迷源不辨雲中寺空聞嶺外猿孤村寒爆竹遺火夜燎原始信亡羊者難禁岐淚繁

春日龍潭菴對雨

苔蘚空門外煙蘿夾逕陰春流一澗急寒雨數峰深鳥倦垂天翼雲遲過客心望中燈火起人語出孤岑

過擲筆菴

出室經長坂穿雲過竹亭亂山爭曉白孤澗占春青雨氣深巖壑松煙冷戶庭坐觀芳草色蒼翠上柴局

送祥公歸楚

萬里同爲客三湘爾獨歸水由江夏廣人自漢陰稀白法明新旨青山啟舊扉知君談小品夜月滿林輝

送元公還攝山

空華集

八卷上

三

山中有舊寺歸去念途遙野樹朝分錫空江夜趁潮沙明羣鴈集月出片雲消到日都門外千峰隱六朝

宿無門洞

疎雨無門夕孤燈一草堂經聲徹靜夜香氣滿空廊洞古寒雲出林深宿鳥藏晃然巖下像泉石尚餘光

七月望日同雪浪師及因印謚詢四公西

湖泛舟

休夏忽臨期乘舟預自恣湖光初日分山色早  
秋時寶叔深雲塔錢王近水祠中流歌舞劇卽  
爲決心疑

夜宿湖中看月二首

水月寒相映波光似鏡中虛涵千樹影明浸一  
輪空河漢涼飛露煙霞夜敞風歸家路未了愁  
指玉衡東

澄瀛流素魄夜靜翳全消山色來三竺秋聲帶  
六橋草深魚泛樂花密鷺藏嬌柔櫓過前岬聽

空華集

八卷上

四

歌興轉饒

寄答潘景升招遊湖上不果

期負滄浪約蘭舟遲早涼空城秋水白野寺暮  
煙黃六味知虛席羣賢想泛觴終朝絲管興獨  
媿阻同行

過訪徐司理二首

衡門雖近市晝與白雲深五盃常爲食千鐘不  
繫心高樓徂暑氣空砌薄秋陰一錫容吾駐因  
知流水音

長纓臨水濯短榻傍雲眠富有藏書室貧無負  
郭田青天來驟雨白鳥下疎煙門外香車至陳  
蕃欲禮賢

古蕩道中曉發二首

古道凌晨度三星尚在隅河傾殘月下人帶曉  
煙徂破衲孤流影寒筇獨指途天涯辛苦劇今  
始厭桑弧

途窮循岬轉橋斷躡飛岑觸石雲初合衝煙雨  
竟深潭澄花透影谷靜鳥藏音經阻勞千狀誰

空華集

八卷上

五

憐在客心

憇直塢二首

西風孤杖急窘步向荒村日出雲隨蔽山昏雨  
到門蟬聲市樹斷秋色繞簷繁何處來砧杵催  
人想故園

谿壑無人跡行來始覺艱望峰深礙眼鑒水忽  
開顏晚澗雲千樹寒空日半山欲希前寺宿蕭  
瑟更躋攀

懷玄珠信公

天寒日乍短秋氣晚來昏流水出深塢歸雲擁  
亂村懷人空結念望月始消魂抱影回虛室明  
燈掩單門

留別因公二首

虛館別同倫風煙我獨親行藏休問影名實已  
勞神鍛鶴凌霄急窮猿擇木頻前途欣有託一  
鉢豈爲貧

歲晏寒霜降行人自苦心微軀蜩翼薄長路馬  
蹄深慰別仍留步相期更寄音煙霞雖萬里情

空華集

卷上

六

在未分襟

留別虞長孺僧孺昆仲

逆旅難淹度秋深轉舊都言從高士別路自遠  
人徂落日煙連樹西風雨載塗不須增慷慨回  
首卽三吳

送西孚兄同弟子玄極浮海歸白下

一鉢常行脚師資舉世稀錫窮溟渤轉衣帶客  
塵歸舊室雲留榻新亭日啟扉勿因鄉土戀中  
止利生機

山陽道中阻雨

平陸深秋雨朝徂履不前斷沙寒折路空井暗  
浮煙流水從他白孤雲祗自玄誰言身跡幻經  
阻亦堪憐

過元素菴訪秋將軍賦贈

尋君招隱地幽靜出塵冥池水含空翠檐松載  
雨青桺藏干越劒囊注衛生經肯致一官祿端  
居意獨醒

濟南道中晚行

空華集

卷上

七

長路仍兼雨秋風晚獨征林間尼父宅山下魯  
王城樹色連雲斷人煙接海平望中何處宿燈  
火隔谿明

同張函一汪九華二孝廉方渭津太學秋

日泛舟二首

秋水經時至橫波一櫂開殘陽留古渡深柳過  
荒臺鴈宿沙頭去人穿雨足來無端衰變氣草  
木盡悲哉  
乘夕邀遊景輕舟喜載浮水聲憑石起沙色抱

灘流野岬禽啼雨空城杵急秋人烟寂寞處前  
權語同游

中秋同張田一汪九華二孝廉集方渭津  
太學齋頭分賦

中秋難好月有客況新知念此他鄉夕能無故  
國思蟾光滋水動桂暈却風移遮莫寒烏繞依  
棲未定枝

同張田一孝廉送易霍岡民部夜歸彌陀  
寺

空華集

卷上

八

行旌風並遠歸騎月同來川漲堤沙沒霜寒驛  
柳摧繁星昭碧漢孤雁下荒臺數里城西寺殘  
燈戶尚開

山西道中晚行

落日他鄉客孤行何處棲人烟窮髮北風雨太  
行西霧樹深藏寺寒流亂入溪所嗟無所向空  
望暮雲低

留別靜淵師

悲離留夜坐閒寂念周旋語極孤燈下交深一

臂前溪寒山殿雨松冷石潭烟歷歷明朝路回  
看思獨懸

懷淨國詩七首

娑婆多苦塵無明風日起我人猶車馬追逐何  
窮已磷緇雖自堅疲繭神亦弛有美西方人行  
住皆樂只譚空擁白臺離垢濯清沚茵莳抱寒  
英迦陵泛蘭汜躡步陟金階並侍法王子琳瑯  
既觸目法音仍注耳勗彼弱喪徒歸來辭塵累  
朝游菩薩子日暮集芳沼寶樹下傾枝攀折登  
空華集

卷上

九

瑤草回顏顧同倫玉手舒相計歡娛極心意冥  
然寫真抱毫光匪晝夜孰云晚與早念我遠游  
人不歸心煩懊

伯陽之戎狄仲尼居蠻貊矧伊遭亂世遊盤思  
自適何如火宅中不離憂患索窮刦受艱辛甘  
心虛抱責天地有傾頽山川多改折無情最堅  
強敗壞猶難革況我風波民業惑將何釋寧無  
懷歸志流落肯自割仰止法藏師悲號心嗚咽  
自吾離鄉井漂零已十冬烟霞懷所賞泉石隔



音容目擊人間世憎愛煩心胸客亭獨延佇忽  
忽目下春顏陽逐歸鳥深淵自潛龍鼯鼠穴神  
丘鳴鶴戀喬松安得久忘歸伶俜踈自傭  
衝風摧朽木殘雪亂飄緇深屋絕喧雜山林卽  
市朝潛志懷宏域遠想獨超遙徘徊安養中謝  
彼塵氛招

郊衢遵獨望虛心忽遺慮風乘體自輕冷然榮  
真趣信矣融形容所致非物遇檐松挺翠萼庭  
雪飄寒素極眺除玄覽賞心非塵務永懷在西

空華集

卷上

十

方寤寐羣間寓形骸似兩觀卽性誰超步薄言  
世諦流聞斯休瞋怖

三界苦不堅六根詎有蒂時陰鱗次遷不我待  
留滯管管老病催心與壯俱逝朝隨物化勞塵  
矜徒自弊翻言樂當生奚遑顧後世冥冥長夜  
中濩湯出何計悲哉橫目民倒置自淪替服艾  
耻幽蘭食茶甘如薺醍醐幾曾餐薜荔何嘗製  
遭迴適景光撫壯應棄穢卽事厭空羣除彼目  
中翳常念十雄尊子母不相離願生稱無恙臨

期臍難噬

戊子長安除夜

流光代謝頻遠客竟誰親臘與殘燈盡年將曉  
漏新乾坤空具眼南北秭餘身明日燕臺下浮  
生又一春

己丑春雨

春雨何其久東風未教晴院花香易落梁燕乳  
難成寒釀村春膏泥膠市馬傾都門三月半柳  
底不聞鶯

空華集

卷上

十一

初晴卽事

積雨暄塵淨清暘乍啟扉向風晞濕屨乘日曝  
寒衣餘潤垂簾捲新雛引燕飛上方歌輦動傳  
樂入宮闈

臥病摩訶菴答虞職方屠恭軍見過

大患緣身致高車感客尋傳經悲寄載懷土驗  
呻吟日與雲低樹風兼雨送禽應知憐病者幽  
賞意同深

送于文若職方奉使薊門一首

朝列敷言遠秋風出帝畿寒深施舍樹霜薄廩  
人衣平草窺鴻度連雲美馬飛來思功遂日雨  
雪正霏霏

榆關寒雨白沙漠曉煙紅風政規王化文章紀  
將功寒塵隨遠近邊日自西東駿骨當收獻知  
君報國忠

### 山居夜步

清夜雙扉啟長空獨步時雲開松際月花落露  
中池鳥宿驚人語蟲喧助客思山中塵境狹猿

空華集

卷上

十三

鶴自相期

### 靈光寺對雨

落日寒雲接空山捲霧來亂鳴泉在樹高響雨  
臨臺鳥急迴簷避風因折戶開半村孤寺遠秋  
色滿崔嵬

雨中潘庚生程仲權何無咎見訪不遇賦  
以酬之

霖雨淹晨暮街衢化爲渠昏墊苦民情經阻眇  
愁余良朋允高潔命駕過吾廬幽林靜且空繩

牀亦已虛雙扉掩綠苔孤雲抱簷除寧知室載  
邇人遠成索居皎皎白駒逝嚶嚶鳴鳥徂新暘  
始登天洪潦浩方徐杖策亟歸來之子已前車  
遺我有嘉音念之空躊躇

### 秋日同潘庚生何無咎遊香山寺十二韻

靈境開香剎嵐光起碧峰半橋人駐馬千壑殿  
傳鐘草露晴猶泫花陰曉自濃臨崖恒宴坐過  
澗每支筇閣迥涵流動臺危藉石封歸依諸佛  
禮問訊幾僧逢路細排征鳥潭昏隱毒龍森沉

空華集

卷上

十三

青靄斷杳裊白雲重豹變深藏霧鶴鳴屢向松  
覺華連樹古定水合溪春日月終何邁煙霞此  
寄踪高軒憑一望湖色漱芙蓉

### 登洪光寺栢嶺詠栢

緣嶺尋孤寺青葱栢可觀到門陰不斷蔽日影  
猶攢攬翠妨沾袖乘涼喜挂冠脂高京輔價宴  
落漢臺歡王儵才全重虞延數頗難桑均宜宋  
氏松獨讓秦官有美荊州貢無勞華岳看變桐  
當止鳳表墓已棲鸞出艮爲多節存心比大端

邨風因泛水殷社故登壇命受坤維正香分  
臍殘烏棲閑轉黑僊食愛成丹處順安時序含  
貞保歲寒一枝容我息終老用盤桓

送何無咎歸永嘉

有鳥東方來僊僊獨霞舉用志載好音逍遙慕  
儔侶歛翮金臺側顧我卽心許胡爲易水遊旋  
歸富春渚東海欲投竿赤亭思延佇開扉發長  
吟緩步登孤嶼空華覽世榮浮雲謝羈旅豈不  
念分塗其如安舊處陰陽無停軌風波有艱阻

空華集

八卷上

十四

前期會面晉徒令情悽楚

投妙靜菴宿

入谷天將暮投棲處尚遙昏鴉集野樹寒店接  
荒橋日落人偏冷途長馬不驕前村聊可宿何  
必問相招

同潘景升程仲權胡鵬運集宋忠甫心遠

軒分題賦得秋夜韻得六魚

日薄崦嵫下林端起望舒萬家門掩後雙闕箭  
傳初伏櫪嘶良馬攤書走蠹魚厭看蛾拂火愁

聽雁過廬蟋蟀依床靜芙蓉落砌疎星辰垂分  
野河漢挂檐除湛露明堦草高風肅隼旟宵征  
歌寔命陰燧問方諸袁叔情應賦莊生夢未遽  
青鸞棲得所烏鵲繞何居桂酒章臺宴菊花彭  
澤餘嘉賓憐我預明發謝投車

秋樹次程仲權青字

品數閱幽記芳叢載秘經幾株秋自絳三逕夜  
猶青月殿棲寒鳥霜階挂曉星微微聲欲靜肅  
肅影將亭無色同雲決多煙帶雨真猿騰頻摘

空華集

八卷上

十五

果鶴佇每疏毛材羨豫章梓年尊楚國靈何如  
僧舍外黃葉亂飄零

天津曉發有感

寒冬晨獨起登路踐嚴霜樹老河水白天空海  
日蒼塵連人影斷風逐鴈聲長役役乾坤裡煙  
霞十載忘

冬日送憨山師歸東海

夕陰衝颺起飛素不暫歇萬木厲寒音千山凍  
欲裂逢師十載心緬邈一朝別首路城西岑咨

歸亦何決言思返窮壑徇身在寂滅溟渤無端倪  
虛舟時超越人間目始中海門星已列飲露  
見神人肌膚猶冰雪以鳥養爰居太牢辭樂關  
乘桴想仲尼望洋歎河伯仰止雖後塵道存卽  
前哲近名非所矜適已是心悅因茲懷土深管  
魄戀歸絕悲哉分塗長派光繁難掇雖云五情  
空去住寧無熱

渠陽曉發

裹足耽途遠開門別所親望星寒就路愛月曉

空華集

卷上

十六

依身霜色深無鴈鷄聲近有人扶桑初日起迢  
遙見前津

寶坻縣懷江南舊隱

獨憶南朝寺煙霞愜我居幽林藏好鳥深水出  
文魚久別頻新歲旋歸豈故廬所思天際望風  
雨滿郊墟

閱藏柬袁明府

教網闢弘綱法門轉玄奧意至理絕詮象繫焉  
能道朝旭窺牖寒深雪積欄輿飢鳥相不言爨

冷寧媚寵有假情易除空真性難造悲哉生死  
途業輪無明導五蘊同桎梏六趣猶飛瀑靖一  
出離心寂滅斯高蹈

自寶坻歸京師有懷

客路經荒遐寒暑密移深載離復旋歸旋歸豈  
故林季春亦已盡首夏忽來臨堦前莠莠出窗  
外鷄庚吟感物與時遷人行盍遂心泊滯言誰  
愬邑鬱志空沉京華游俠地車馬相追尋非余  
可潛盤念之生悲惜

空華集

卷上

十七

贈西山掩關道士

玄門不可閉偏爾戶常開松引藤連屋雲驅雨  
過山去周牛未駕專衛鶴初還童子看鑪火丹  
成益解顏

游慈壽寺三首

宸威高紫極聖后協丹衷裂地開精舍彌天起  
梵宮燈然千井外香度九衢中願祝堯年永南  
山佛日同

寶閣寧安迥金田慈壽開僊幢飄易水清梵度

燕臺花木容僧老烟霞許客裁側身瞻碧漢高  
增逼雲隈

炎漢來經像齊梁盛法門如何六代後猶感萬  
機尊地耻給孤施衣多波舍恩無爲調御士福  
慧豈堪論

夏日許穉榮林伯升金吾汪子建山人同  
集衆香亭分韻

羣騎賓初至孤亭喜暫隨花陰分坐席竹影度  
行卮飯餉西山蕨燈然北闕藜金吾耽夜飲歸  
空華集 卷上 十八

錫不妨遲

詠懷十首

夏夜炯不寐起坐臨華池明月鑒空庭涼風吹  
薄帷城烏啼且繁堦草嬰露滋銀漢迴北指耿  
耿生光儀內省惟端操恬愉性自宜靜言思古  
人千載邈難期

習習谷風吹霏霏霖雨陰高鳥不獲翔驚湍激  
長林遙憶山中客車馬絕追尋枕席生蒼苔門  
逕掩欽岑十日乃一殮三年著一衿我欲往從

之湘水阻且深佇立懷緬邈永歎增悲情

莊周善馬蹄伯樂何勞治截鶴續其鳬蒿目悲  
堯氏所以戴晉人一呖輕仁義本期不龜手習  
浮翻爲溺井丹以高潔長卿由慢世念此達生  
徒茫茫何足計

疏麻不可折瑤華將待誰離居懷故侶老至使  
心悲靡蕪羅堂下飛鳥潛水湄棲託旣靡安朋  
好故魯期引領望天末淚下霑衣滋

良驥勞千里駑駘獲逸足支離後武士辭役受  
空華集 卷上 十九

其粟神人以爲祥世累焉能囿漆用屢招割桂  
香實自毒杜櫟惡見全玄豹皮嬰戮因之柱下  
叟虛心貴守樸

日暮坐飛閣逍遙臨四野迅飈起山谷當路馳  
車馬九州何寥廓不見尊生者黃鳥止丘隅白  
鵬翅流下物情有真意俛仰爲誰寫

青青堤上柳團團風露盈密陰覆御溝來往一  
何清第宅列當衢馳道響流鶯從容走優倡博  
塞聚喧爭豈不與物益常恐鷦先鳴秋商一夜

吹搖落若爲情

奔蜂難化藿魯鷄能伏鵠同類固相招異趨寧  
相逐宇宙豈無人伊余何笑獨抱影坐虛堂冥  
心觀往復知希我自貴交多物因鬻甘同偃鼠  
居滄海期滿腹不爲垢氛侵終身弊白足  
老聃有信言大音固希聲如何瓶內蚋啾啾獨  
亂鳴至人貴過化目擊豈容情吾儕桑門子小  
說焉足名

雙鴻初出塞比翼並高飛遙度河北水不畏綰

空華集 卷上

二

繳揮刷羽至江南癘疾因地肥春風起衡陽悵  
別洞庭歸虞人施網羅儔侶中路違街蘆懷苦  
辛孤鳴咽無依豈不稻粱足嗟嗟來往非

聽無弦師琴賦贈

多方容進道君故擅絲桐按指塵勞外調心緩  
急中梅花垂戶靜流水薄簷空坐覺眞懷豁高  
天起夕風

同無絃緒公過天寧寺禮萬壽戒壇

飈塵深翳郭浮雨暗垂天入寺希僧引開門禮

佛筵鐘聲歸院落塔影入空懸悲指青師座毘  
尼了未傳

從翠微寺過宿萬佛菴同老僧夜話

有寺不先宿還來就草菴深更敲石戶殘蠟啟  
松龕逕轉雲千折山高月半銜因憐秋色裏老  
衲問江南

冬日應供龍博士君御齋中分韻

一夕挂齋前雙扉掩暮烟禽歸猶擇樹雲起忽  
垂天談劇松堪折爐寒桂可然空檐看日落隱

空華集 卷上

三

几獨忘筌

送友人出塞

帝郭高分榆塞前憐君此去隔幽燕天寒馬首  
霜飄葉塞冷城頭月墮烟烟昏月暗慘鳴笳水  
枯草凍激飛沙黃金肘後思懸印白刃鋒前那  
問家家遠身孤人易老烽烟極目失昏曉枕戈  
嚙雪厭飢寒功成願爾歸來早歸來早莫相忘  
與君高臥向三湘白雲閉戶青山下紫芋開田  
碧澗傍碧澗青山與世違君今且去我今歸行



行惟有加殮語慷慨臨期淚莫揮

雪中龍君御博士招過衙中講蓮經保令

翁渠陽郡丞賦贈

積雪戒嚴冬墜戶猶妨冷孰知英達招歷茲歲  
寒景朔風吹胡沙白日爲昏影堅冰結重階烏  
啄延其頸鱗鱗雲抱簷獵獵霞飄井雖云寡溫  
室曠宇一何整異謝區中緣存心惴妙境忘懷  
域內觀奚顧千祿請推遷任物化昭曠副所秉  
莊嚴轉邪見淨藏何憂炳海龍有利根弱齡自  
空華集 卷上 五

超穎火宅青蓮生露地白牛騁罔極報深恩若

翁天保永

辛卯春日奉

內旨飯僧南海樂石帆廣文雨中來別贈

余以劍賦以紀之

袈裟非染世藉此一閒遊破雨憐君送乘槎惜  
我浮帝京分馬足鄉國盼牛頭解佩多相贈臨  
岐一刪侯

留別蘊輝通上人

一冬同宴坐千里獨贏糧從我誰聞喜別君自  
黯傷煙塵勞載路風雨憚行裝明日都門外長  
途正渺茫

虞長孺職方及弟僧孺過我爲別

雙騎重南金偏多戀別心茶烹春竈熱香供午  
烟深東道棲燕市西湖空虎林相憐今適越誰  
與對披襟

留別于文若司馬

爲別情偏篤臨岐念轉深綠楊新在眼黃鳥故

空華集

卷上

五

傷心風攪春烟斷山銜晚日沈海門千里外回  
首重知音

黃河晚渡

自信公無渡如何一櫂開風騫孤鳥去波掩太  
陽來野岼隨潮改荒居任雨頽漁郎濯足處清  
濁放歌回

次徐州

洪川開此郡潏沆鎖神京萬井風波濶孤帆性  
命輕寒雲低斷岼春雨澍空城咫尺人烟接方

知可惜生

舟中病作

數載不舟行舟行病忽生枕中聞浪急天外見  
身輕沙與雲連水帆將雨過城風光無力看指  
點信人評

河中夜發

誰言河水廣一葦夜深行里數隨人報身孤自  
客情白楊風慣響烏鵲雨多驚明日殘春盡鄉  
心與夢爭

空華集

卷上

五

過邳州二首

漁燈沙際起舟子謾停橈水性容余識波心任  
爾橋村煙橫雀舫社鼓祭魚苗喜報邳城近無  
因度圯橋

天地俱行客誰云獨遠遊揚舲過斷岬明火下  
洪流有道貧非病無家身是舟何妨隨浪跡終  
老徧神州

晚過桃源

日暮桃源縣凌波試一看帆飛城挂影雨急浪

生寒幾樹村居小孤亭河岬寬當年結義處漁  
子犯風瀾

清河曉發

星河猶未隱天際已開舟水獸妨人沒沙禽愛  
雨浮曉煙彌間口春色盡橋頭眼裏淮南郡微  
茫識楚丘

淮上有感

四月淮流急灘聲懼泊舡惡風來海岫腥雨灑  
江煙漂墓成荒壘韓城變野田無勞誇楚漢萬  
空華集

卷上

五

古總茫然

至京口謝孫水部送舟

嫩葦不堪折多君賜客舟開津憐易渡杖錫媿  
難辭五日臨京口三山望石頭無虞登彼岸全  
仗獲安流

杭州靈芝寺與明宗兄話別

離羣思會面相見轉勞神半夜燈前語三年夢  
裏人石堂雲樹冷山逕露花新明日悲分手良  
宵坐待晨

錢塘渡戲贈曹中侍

風雨大江邊天昏野岫連驟驚山作縣卒惟渡  
名錢潮上安城櫓峰頭宿海船勿將南國景奇  
特殿中傳

招寶山看新月

一櫂寧波外孤峰定海陰波濤來蜃氣鐘鼓助  
潮音鳥路春煙隔鮫宮夜火深中流纖月起彈  
指落梅岑

蛟門夜發

空華集

卷上

三

積水蛟門濶浮雲大樹高鶴飛過絕島鯨吼出  
洪濤後夜驚看目前風擬進舳望洋迷去住海  
若笑吾曹

周山所阻風

海氣鬱蒸盛輕帆苦不行人情疲受暑山色倦  
開晴谷口風翻浪峰頭霧裹城浮游深自悼何  
處息吾生

登寶陀寺禮大士像

舍筏投金界歸心禮石龕飛樓寒接雨行樹晚

澄嵐甘露消諸渴驪珠解衆貪普門三十二新  
月應空潭

潮音洞

萬丈滄溟下因窺小洞來乍疑神斧鑿還似化  
工開疊浪噴成雪驚濤擁作雷深憐木子賦猶  
未盡其才

海潮寺贈大智禪師

一鉢開荒甸諸方接上機入門疑昔至携手笑  
今歸鷗鷺隨盟約魚龍聽指揮坐中心海靜天

空華集

卷上

三

外四華飛

磐陀石

高蹈滄溟外深窮島嶼幽徂公朝賦芋漁子夜  
藏舟風捲稽天浪潮吞接岸洲無涯知有已寧  
復問丹丘

短姑道中

古道遍蒼苔羣峰望裏開林花蜂染指海月蚌  
函胎鳥向天門去帆從日本來雲霞多幻狀觸  
目盡崔嵬

饑飽嶺

憶昔登茲嶺風雲驟雨多野人歌白芋山鬼笑  
青蘿鵬怒猶遷海鷗驚不下波于今十載事彈  
指愧蹉跎

曹娥江夜發

朝發甬東城夕次曹娥渡理櫂期中宵揚帆戒  
前路情契今適越懷悲昔學步環洲泊虛船裏  
岼籠密霧夜雨洒長川深烟含極浦鷗宿下嚴  
灘鷄鳴出高樹撫景情空愜懷人思彌固薜蘿

空華集

卷上

三

殊在邇玄言誰與晤

若耶溪阻雨

論物寡高言析理乏玄暢負茲山水情跋涉微  
能狀操舟夜壑間弭節寒流上兩崖紛沃若一  
水空駘蕩剡溪駛逆湍石橋阻懸望維鳩啼不  
閑朝霖川益漲眇默睨脩塗傾側勸遊泥春陰  
分久晴風潮何頻釀昕夕溺徂愆歸期邈惆悵  
仰羨深林鷗一枝謝弱喪

天台山道上

前路石橋近千巖轉翠微落花留不住啼鳥逝  
忘歸宿雨含溪出晴嵐絕巔飛傍崖人跡少薇  
蕨笑爭肥

雨中投萬年寺

翠嶺循烟陟蒼崖撫杖尋水歸雲處盡山入雨  
中深大地環樞轉諸天象緯沉九旬談妙者焉  
得對披襟

曇華亭

爛熳雲中樹嶠嶽石上亭倒流千澗白直逼萬

空華集

卷上

无

峰青塵磨珠旛畫苔銷寶碣銘曇猷不自信三  
歲禮巖扃

石梁橋

兩峰懸丈石宛似駕殘虹鳥度魂猶憚龍飛伎  
亦窮瀑流纔幾肘擬步卽千弓多少人難過吾  
將一杖通

方廣寺

一壑深藏寺羣峰屏障開曇華當戶落瀑布繞  
梁來樹裏僧窺雨谿邊鳥啄苔烟霞雖萬億唯

此余心灰

國清寺

古栢聯青磴危峰抱赤城  
礧花春染路山柳暗啼鶯  
笑究豐干跡碑傳呂胤盟  
高風千載上日暮獨含情

華頂峰

蘊麗絕羣峰藏真秀靄濃霞  
標出海日路引到門松赤井  
葱猶見青池墨尚封居然靈  
爽外萬壑暝傳鐘

空華集

入卷上

三

萬松菴

一室萬松深嵐煙鎖碧岑  
谿雲寒作雨巖樹暖藏禽  
隱几知非昔還鄉覺是今  
化城殊未極聊復此安心

雲棲寺訪蓮池師

深隱入雲棲長林鳥自啼  
鉢中龍舌冷龕上塵絲齊  
過樹香飄砌行厨水接溪  
我師禪定處雲與夕陽低

同明宗兄西湖泛月

同志喜同遊烟波載月浮  
岸開光不斷樹側影還流  
聽鳥山頭寺看人鏡裏舟  
爭教林處士簪服易丹丘

雨中同曹常侍入天竺山

風雨悽行路同君且出關  
水聲幽注耳松色冷欺顏  
泝澗家家練耕耘處處山  
桑麻空有志誰肯一枝閑

游靈隱寺

山深藏寺古靈隱一峰開  
水自天門落香從月空華  
集入卷上三殿來呼猿出  
洞口放鶴過亭隈短杖行  
期徧僕夫語莫催

法相寺禮長耳佛肉身

古佛何年逝全軀儼未終  
香焚存日火旛動去時風  
執破根還在情忘陰自空  
四觀生滅者頂禮思無窮

宿瑪瑙寺

環州乘畫舸側逕入琳宮  
竹密僧房隔蒲深漁渚通  
慧燈燃夜壑法雨澍寒空  
萬象都無外烟

蘿卧此中

觀音山阻雨

遵途期遠涉風雨故淹留水鳥寒相下山雲晚  
自浮孤城人寄食雙樹火依舟錯擬乘槎念無  
因犯斗牛

祖堂山阻雨

昊天無所事霖雨但朝昏澗滿侵臺砌崖傾塞  
殿門樹棲愁濕鳥風過啼狂猿可信融名嬾堂  
前草色繁

空華集

卷上

三

贈棲霞寺離幻上足

松栢多高操蕙蘭有芬芳含英與時競寧畏雪  
與霜佳人感同氣佩服盈馨香移植非得所豈  
徒此物傷緬懷堅貞姿千載莫相忘

山深祈羊至水止衆人歸先物在所脩從志諒  
匪違容好乏中藏負此芙蓉衣寸心寧外假皎  
皎白日暉勉旃克舉言勿令涼德譏

空華集卷上

空華集卷下

石霜山僧如愚著

柞林 袁宏道選

豐干 潘之恒校

黃河雜詩九首

有序

偶承

內旨奉役南溟自春至秋往復五月舟行艱阻  
隆暑侵人觸景懷歸厭厭長途而更遠因言  
適志嗟短布而難旋詠歸田之舊賦憶割

空華集

卷下

袂之新知黃金鎰盡白眼人多似木偶以  
橫流虛無定想同波臣而假貸實有遙嫌  
九歌是祖效嚙嫫母之妍兩臂惟支現巧  
螳螂之怒顧物情斯感言語形生庶幾窺  
就還啗覺之聽聊可機忘用象悲哉之氣  
九韻茲成初心是鑑云

黃河傳九曲何止百千灣傾刻風斯順須更浪  
作慳日蒸舟似飢灘阻岸猶關無那鳴蟬急愁  
心挂客顏

柳枝不解意低拂岸邊舟誰問勞行李空煩耻  
漫遊漁晴剛曬網農雨忽分疇歌罷歸田賦潛  
身想一丘

每憶歸南國及歸反北行資多悲路錯注失憚  
鈎傾洲白沙如雪隄青柳似城故鄉猶散屣翻  
自盼神京

漂泊非吾念其如辛苦何雨聲繁在樹風色獨  
迎波夢異歸林鳥心同赴焰蛾無時容暫息雙  
眼對山阿

空華集

八卷下

二

不解全生術空持去住勞幾家明月夜獨臥古  
城高遠道爲誰役輕舟自客操行藏知有數寧  
肯錯秋毫

半世成何事長途倦敢論空懷黃鵠志忍負白  
鳥恩六月當隆暑孤舟繫小村問津天下是何  
必念荆門

客路元多苦何庸狀轉深隨波看水荇逐槳動  
沙禽解帶當風左維舟駐柳陰九歌無限意誰  
解楚人音

一時來驟雨兩岬動微涼漁火縈沙亂村煙逗  
水長濤驚誰作意鷺起自分行感念同懷侶離  
魂黯獨傷

幾年曾息踵今復說辭家遠樹雲屯雨當帆浪  
落花客歌驚短布鄉夢戀長沙不識藏身計煙  
波潏自嗟

歸長安答李惟寅太保

浩澤膺君寵長途荷遇殊命雖中使復榮豈上  
人俱羸得奔波苦幾成勢利徒歸來一鉢在猶

空華集

八卷下

三

可乞雕菰

送韓長孺太學下第還烏程

客有韓公子功名志未申辭燕猶七首歸越自  
文身紫塞策空故烏程路轉新還家知有舌不  
必念私貧

過龍君御博士賦贈

去歲繙經日茲辰喜再逢勞君吾相馬振我子  
猶龍冷署雲深砌寒簷雪滿松遣情惟恃酒潦  
倒若爲容



同梅泰符方建元顧明哉程孟孺余孟武

順上人冬夜讌集宋忠甫曲轅分賦

玄夕開芳館窮冬集上賓會談風雅盛督令笑  
歌新遠警窺邊燧悲笳慘塞塵銅龍休禁漏金  
爵欲留人

冬日同吳生過秦京齋頭分得真字

相與懷高士橋門一問津半檐寒抱雪孤榻夜  
留人寥廓堪忘世清窮自率真浮家憐爾我莫  
逆向風塵

空華集

卷下

四

燕龍君御廣文齋中是夕報轉祠部戲贈

清澹廣文齋嘉招慰客懷薄雲籠霽月微霰撒  
寒堦久宦難金綬初遷易象牌明朝祠部裏可  
許過吾儕

贈虞長孺轉吏部

恩洽值昌朝騰光迹上僚佐輪銜美地拂翼戢  
清霄廊廟才堪展衣冠興不寥顧余虛薄者詞  
賦仰榮翹

龍禮部齋中同君叔孝廉對雪賦贈

臘月朔風哀天寒雪正來隔窓疑鶴舞著樹似  
花開白璧因欺地黃金故失臺知君今有賦元  
重楚人才

樂石帆廣文遷水部因贈

薊北苦寒地憐君薄宦遲幾年棲國學三疏振  
京師道合心常泰名成位不卑主恩殊眷切明  
日轉清司

送如菴上人歸五臺山

空華集

卷下

五

遽爾來言別那堪去路賒風塵元塞北杖錫自  
天涯五頂雲中寺三秋夢裏家好將驀直語勘  
破寄京華

送三和上人游五臺山

三載喜相逢離情我獨鍾煙霞人載路猿鶴夢  
依松夜半看山雪秋深聽水春無能成羽翼同  
爾遍諸峰

冬夜河間道中有感

萬里西風雨雪多南人北地更難過寒摧庭樹  
無餘葉水膠汀沙有淺艇城上夜深霜似箭客

中冬盡路如梭年將三十浮生半底事漂蓬  
奈何

旅宿聞人語有懷

長宵眠獨倦起坐剔寒燈聽語殊方客觀身舊  
日僧月明霜在地風起鴈銜冰窺牖懷朝發天  
空海氣澄

趙州客舍守歲

天涯一鉢說年除滿眼風塵笑客居雪掩平房  
燒糞火承圍短炕席柴車燈傳臘去時偏速漏  
空華集 八卷下 六

報春來節不虛自是殊方相識少無多禮讓更  
安舒

壬辰元日

長途荏苒又新年栢葉椒花那可傳庚甲有增  
徒獻歲袈裟無補謬名禪人當此日歡娛地我  
失前期雨雪天拜舞看他村市客紛紛酩酊各  
陶然

春日阜平道中同貴上人晚行

春光麗原野暮色靄平城並鳥趨林宿分途策

馬行山迴方繞路水隔復稽程天晚人偏急棲  
鳥自不驚

龍泉關夜度

絕壁龍泉落橫關鳥道開通名憐夜度驗貌使  
春回風土猶三晉人煙自五臺荒涼無俗問舉  
目但蒿萊

投宿湧泉寺

丹梯經雨滑百折度空林敷座朝傳戒然燈夜  
究心簷昏山月下溪冷戶雲深動息崔嵬裏時  
空華集 八卷下 七

聞清梵音

憇馬跑泉

驀直臺山路紆迴樹杪行嶺煙衝驟雨礪草度  
流鶯掛甲松偏古跑泉馬不鳴前村蒼莽近落  
日尚堪征

投古清涼

絕嶠攢雲起巉岈伏路長草根青轉色松甲翠  
流香浮薄煙迴谷稀疎雨過崗鐘聲忽到寺片  
石禮清涼

度清涼橋

藤刺纏衣被松杉繞澗橋霧迷崖上路風避雨  
中窰恠鳥侵人語狂猿相客驕西臺雖在邇跬  
步似難超

師子窩聽月川師經賦贈

何年獅子吼此日獨開林法講三乘妙齋分一  
味深水流潭下磬風囀谷中禽尚爾閑經論終  
身臥碧岑

西林譚寺別松雲上人

空華集

八卷下

八

信宿高樓久衝風欲轉程雲連繁峙縣雪覆代  
州城山閣銜春霖林鳥報曉晴卽看分手處迢  
遞凍煙輕

賦得陌上柳送王生出塞

依依陌上柳攀折不堪情眉葉含春黛腰枝度  
曉鶯絮飛陶令宅風滿亞夫營官渡年年種偏  
多出塞聲

擬齊僧寶月體四首

妾本倡家女嫁君復遠離閨寒因憶塞花落故

憐枝翠被熏香夜銀箏促柱時相思不相見徒  
夢淚如絲

寶鏡愁窺面金鈿未上頭薔薇妨盡翦荇菜妬  
頻流舉袖拂瑤瑟開衾置玉鈎自憐儂未適翻  
少掛君憂

浣紗春草綠織錦秋風寒光陰惜易變伉儷未  
深歡顏色詎常好膏沐持久難況君多蕩子歸  
必異初看

更衣習舊舞援瑟調新聲色與花同媚身將燕  
空華集

八卷下

九

並輕自應多買賦誰復重傾城爲郎辛苦意那  
得預傳情

夏日郭村病中作

遽廬當夏首遠客病偏欺聞道何妨歿貪生信  
是癡有臂醫誰折無弓酒漫疑蟬聲伏枕處新  
節又更時

養病張襄城進士館中紀贈

長安六月臥病者喘息呻吟似難也往日交游  
豈不多誰肯相憐過車馬山東豪士張平子昔

年與我盟生歿今日新承 天子恩富貴不忘  
言獨履視我將危憐我貧不啻與我同一身驅  
奴呼馬迎官舍請醫療救何情親勸我莫作詩  
動心神卽疲勸我莫寫字舉筆恐傷氣自爾爲  
僧出方外爾常率性招人恠唾罵恨不頃刻歿  
今日爾病人皆喜我不愛君才與名憐君身歿  
快人情幸有藥餌可相扶不須干謁長安人我  
聞此語甚於醫參苓藥朮焉用之着衣起立如  
平時始知人世貴相知

空華集 八卷下

十

贈梅泰符

藐藐登明堂周鼎潛深淵太阿棄不錄鈇刀割  
且便嗟哉時俗心改錯謂固然豈以桃李姿中  
虧松栢堅歲寒保霜雪方知志士賢

同張襄城檀紹谷二進士過摩訶菴訪見  
公

昔年曾駐錫再過喜同人蘿壁僧房古苔龍佛  
火新墀陰松覆水花氣雨消塵白法應還難度  
惟一指親

同袁伯修翰林中郎進士齋頭分賦

槐密陰堪坐堂深自隔塵雲浮檐雨暗風落檻  
花新素逝悲多事端居愛絕隣誰知金馬邸元  
是上皇人

龍君超冒伯麟黃文伯朱太冲見過分得  
十蒸

何地不容適諸君肯問僧有齋堪數米無杖可  
支藤暑自林間薄花將雨後增翻憐希世客相  
與論傳燈

空華集 八卷下

十一

送無相慧菴二公歸白門三絕句

我棲塞北爾歸南天闕峰頭隱翠嵐遙憶昔年  
鐘鼓夜開門明月滿茆菴

舟泊秦淮即我家仙人三宿去乘槎師將駐錫  
還應問松菊池邊幾度花

中年薄技忌時名縱有高言世所輕君去好看  
融道者獻花巖畔鳥猶鳴

宿翟太保莫歸軒贈理菴居士

懷歸無地可從心占得幽居傍石林門掩半城

車馬靜人閑三逕竹松深已知世事多高下不  
逐塵緣溷陸沉笑我忘機方外客臥君蘿薛惜  
分陰

送唐長公進士予告歸省兼有天台之約  
不待金門詔欲歸寧親思著老萊衣杯盈泖水  
傾新釀客滿華亭啟舊扉秋雨半江鱸味美寒  
砧千戶鴈聲微明年有賦天台興期爾同遊暫  
息機

送藏六兄歸楚

空華集

八卷下

十三

同來薊北四年過先後還家豈奈何浮世故無  
踪跡定沉歎惟有別離多月明人宿霜中艇鴈  
下星分樹杪河此去衡陽深隱處遙知三逕富  
松蘿

病愈歸法通寺東謝張襄城進士

一病淹君館秋風忽易時消殘形似木拾得命  
如絲甚愛重生母真慈大導師感恩寧有異千  
古一相知

中秋同沈銘縝太史宴樂石帆水部石梁

進士齋中分賦

九塞烽煙未息戈長安此夜尚笙歌風來御殿  
傳香細月上金城照酒多花影不隨人影散漏  
聲偏傍鴈聲過明年更想今宵會攜手爲言奈  
別何

送高伯龍孝廉下第還楚

武昌有魚君歸可食澧浦有蘭君去可佩歸去  
佩蘭更有魚肉食衣錦何足貴我亦楚中人十  
載走風塵思歸歸未得桑梓豈無親因君首路

空華集

八卷下

十三

意勿勿翹首鄉關路幾重洞庭有水舟難度空  
老衡陽舊植松松枝折作塵一夕談來情激楚  
煙塵繞繞欲胡爲京華信美非吾土京華且勿  
論君但返荆門長楸宿莽從攀攬黃鶴青山有  
待存探書二酉五車完準擬三都重九聞欵言  
豈足贈君行功名富貴當及時佇聽一鳴人所  
驚擊筑鳴鳴夜未央明朝此夕卽參商千里萬  
里空相望

送蕭彦慈孝廉歸景陵

彼此俱爲客君還我尚遲  
野花然去路鄉草夢  
歸池龍見雖無利鵬遷  
會有期白雲湘水上應  
過訪茆茨

送梅泰符歸宣城壽母

客子式微歌曰歸無奈何  
行李真蕭索出門路  
轉多梅生梅生爾來京  
師有數載名公巨卿喜  
相待那得一朝挂劍歸  
貧寒如此情何在君別  
我我送君無錢相贈徒  
殷勤萬族各有託衆鳥  
豈無依憐我與君相好  
胡相違君有母兮欲蚤

空華集

八卷下

十四

歸風塵出里轉荆扉高  
堂思舞老萊衣人生得  
共父母妻子樂縱使貧  
賤強流落一程復一程  
朔風早寒生霜砧白楊  
樹悽涼多悲聲到日敬  
亭有詞賦名高不讓謝  
宣城宣城君家好弟兄  
與我昔年頗有盟今朝  
一別難爲情難爲情今  
不可說授君老母長生  
訣

同支公應供何仁仲詹事署中

乞遍王城食多君五味  
嘉庭幽真吏隱人靜似  
山家歸鳥啼閑樹飄風  
送落花坐深因語法不

覺去城餘

集龍祠部館中分韻得蓬籬二字

大雅憐君志高齋許客  
同漫言官似水猶視戶  
如蓬秋盡卽飛雪寒生  
不在風朔方何可住歸  
去奈途窮

庭樹拂雲涯寒城月上  
遲人家連市井宮闕隔  
墻籬階蟻爭藏穴簷虫  
獨布絲衙齋無所事說  
劍與談詩

贈朱太冲

空華集

八卷下

十五

有才君自愛寧逐世騫  
騰肘篋書千卷逢人酒  
數升窓寒紗印月樹冷  
戶宜燈坐論餘生事難  
將客路憑

獵雉行

君不見澤中之雉隨飲  
啄十步五步相爲樂不  
甘鷄鶩養籠樊羣飛英  
麗雌雄躍中路忽因調  
翰牽殊才喬傑雅相憐  
清叫揚翹臨廣陌陪鰓  
敷藻色爭妍越壑凌岑  
豈憚勞擎牙低鏃信人  
操檀場挾兩滿伊志殖  
胸裂膝損衣毛逸羣豈

復當年俊技，懷心煩猶遲進，疑多決少，徒勞形。  
青顧點頭爲誰，兢稊菽叢糅，懷故居高墻翳蒼。  
念歸歎，應機儻朗情無厭，旋踵踉蹌思有餘百。  
會千能爭如休，荒林平衍不堪留，馳騁田獵人。  
心狂我胡爲兮，爲君謀疲心企想勞營魄不如。  
晏起樓山丘，清泉明月任朝鵲。

估客樂傲齊僧寶月體四首

莫作估人妻，歡樂難久攜。昨朝來江東，明晨去

遼西。

空華集

卷下

七

三歲與郎別，一夜與郎交。怕聞司晨鷄，喚郎與  
儂拋。

送郎出郭門，再送向前村。四顧執郎手，願郎保

寒溫。

郎爲儂辛苦，儂爲郎思憶。身心莫相忘，有便寄

消息。

張錦衣園亭與阮太冲言別

江海相分詎忍行，與君鷗鷺未寒盟。窮途自覺  
還鄉苦，窘步誰憐在客情。門掩斷雲千井暮，林

收殘雨亂山明。秋光慘澹增離緒，回首那堪隔  
鳳城。

烏棲曲二首留別張襄城進士

芙蓉作戶紫檀壁，銀漢橫檐星歷歷。五侯七貴  
正追歡，那知行子別離難。

白馬青牛漫問歸，可憐今夜夢魂違。驪歌莫與  
贈途長，城烏啼夜淚霑裳。

贈友人歸楚賦得何當行

嗟嗟千里客，飄飄萍梗踪。四顧懷緬邈，佇立傷

空華集

卷下

七

心胸荒途浩，羣棘寒煙迷。孤筇烏獸循，所安異  
類靡。相從外合中不交，雖固難久容。貧富見交  
態，管鮑情何鍾。張羅與唾面，先倨而後恭。舉世  
謂相知，黃金作迎逢。一朝黃金盡，辛苦不堪共。  
何當與君歸，高枕祝融峰。

留別李越石

我去君留計不同，含情人送路西東。秋高霜落  
依城樹，日冷砧催出塞鴻。息影自當丘壑內，全  
生惟在斗升中。風塵此會知何地，攜手臨岐歎



轉蓬

重別張襄城進士

奄忽三秋盡嚴冬別爾行風霜臨遠路江海念  
深情雁起分寒色水枯結雨聲蒼茫天際水明  
日又南征

留別沈銘縝太史

念茲故人別心酸詎可論京塵繞錫飛朝旭寒  
且昏遵路凜衝飈回首隔金門四野方多壘荒  
榛莽無垠蛩蛩豈不饑負屨義彌敦柰何燕鵲

李華集

卷下

太

姿終難黃鵠存行矣慨參商黯然空消魂願保  
歲寒操莫忘斷金言

路河詠鷗

灘上鷗飛似不驚向人低舞意難鳴欲從戲謔  
妨留質將逐翱翔恐負盟白浴一身凌藻亂紅  
懸雙足映波明江邊我有求魚地共爾忘筌度  
此生

丁字沽晚宿有懷

窮冬誰可向身迹轉堪疑無復長人枝空多失

路悲村美皆粟米酒店盡茆茨異域難堪久歸  
期嘆每遲

天津曉發有懷

疇昔少年時夙駕憐古人矯迹却塵網敦懷遠  
俗倫萬里諒非遙百齡詎足詢章甫適諸越所  
資皆文身高言惡俚耳頽波阻通津改轍遂來  
歸抱影何逡巡杯水可容舟缶醢酌相親隙駒  
不斲息歷茲苦寒辰褰裳涉海曲徒侶念艱辛  
鴻毛匪云重全生是所珍

李華集

卷下

七

清源喜遇月峰桂公

數載不逢支道林天涯邂逅意何深香分晚樹  
齋頭飢聲度寒雲谷口禽白業已無愁別念青  
山故有戀歸心黃花笑我風塵色不肯全輸籬  
下金

壬辰小年夜歸靜海寺

歷盡風波險歸來一榻存年窮多雨雪人至足  
寒溫問訊從隣里追歡付子孫挑燈長夜坐辛  
苦不堪論

過周海門駕部署中同哭乃弟剡源

一載別君異兩京相逢問弟已捐生可憐文學  
超先哲未得吹噓達聖明涕泗沾衣空有淚參  
商造物太無情卽余哀樂忘懷者見此亦悲不  
忍行

卜築新就用東周駕部海門二首

十年游倦客卜築念初成樹老吟堪據雲深臥  
不驚故人迷問姓新燕喜窺楹跋涉無勞計煙  
霞盡此生

空華集

卷下

手

僻逕應茂草頽垣可覆茆春寒花滯雨日冷鳥  
喧巢問影聊堪止買山空見嘲石城來往近松  
色似荒郊

早春投雪浪山

早春寒未盡郭外路難行亂壑雲交樹孤煙雨  
競晴巖禽迎水下溪磬過山鳴數里空潭曲超  
遙入化城

過高座寺弔雨花臺

負郭春山翠臨臺古寺幽鳥歸翻竹下花落逗

泉流日影雲分砌鐘聲雨過樓最憐說法地此  
日獨荒丘

雨中坐大雲禪房

名剎諸方好偏宜過惠休雨深一院靜松冷半  
軒幽石火傳心速空華覺世浮捲簾庭欲暮山  
際白雲流

雨後過寶光寺訪友

山逕雲初霽行來露濕衣晚烟生斷壁春樹隱  
斜暉汲水香浮井分齋鳥下扉十年一問訊不

空華集

卷下

手

覺壯顏非

過永寧寺訪友

幽棲懷故侶杖策度烟嵐松殿全收雨山雲半  
入龕惑心憑教遣法味與人耽更愛春光好鉤  
簾擬放叅

贈高座寺書華嚴經僧

四圍山色擁珠林中有高僧閉戶深一卷雜華  
書未竟諸天香雨徧幽岑

贈普應菴清菴上人

不必奢華似比鄰半間密室足藏身窗前有竹  
千竿綠詎論爲僧富與貧

送省南師弟遊吳越名勝兼謁諸顯者

方外綠枝葉天倫更有情誰云君不弟自媿我  
難兄老病多羈念風波每厭行禹杭兼吳會到  
處好逢迎

爲僧能苦行作客自高風莫走貪痴路應觀去  
住空浮生如聚沫幻世摠漂蓬乞見諸公日勿  
煩姓字通

空華集

卷下

三

過長干寺訪李已山不值

已山先生訪愚公愚公來扣竹房空無緣彼此  
不相值延首徒懷國士風

登鷄鳴山遠望

城濶跡難偏登高得縱觀朱光標 帝闕碧樹  
隱天壇六代江波在千秋王氣殘殷勤追往事  
越縣有長干

贈鷄鳴寺從吾上人

深宮僻殿敞幽扃雨過山光入座青案有琴書

銷世慮無勞念佛與傳經

雨中過曾將軍園訪蓮宇法友并贈將軍

時晴時雨泥途爛或止或行尋友看鐘鼓樓邊  
大道西傳是將軍舊竹苑將軍能武復能文濶  
論高談世罕聞自言年少蒙恩顧曾爲

天子樹奇勲而今生事惜衰朽那問長城與細  
柳老驥雖懷千里心真龍不入葉公手浮雲富  
貴勉相忘只須痛飲金陵酒

贈覺上足書法華經

空華集

卷下

三

滄溟爲研界塵墨幻出蓮華絕妙色試看一光  
未照時千手大悲書不得憐爾鷄鳴覺上座迎  
來接徃爲功課回心今寫大乘經文殊彌勒皆  
相賀

朱蘭嵎太史同虛上人見過贈之

上客不乘輿同人過我居開窗看種竹隱几問  
藏書德盛名非假情忘位是虛斯文千載下今  
見漢相如

苦熱二首

年年畏暑無方避，況復今年熱較多。烈日蒸泉猶沸鼎，炎雲炙木似然柯。將謀午睡難衾枕，欲趁涼風倚薜蘿。安得雪山移向此，俾余赤足踏巖阿。

春雲膚寸便成淫，偏向朱明旱轉深。傳說幾時霖雨作，望舒何日畢星臨。冰盤瓜果鮮涼色，水閣闌干空晝陰。莫辯秋風搖落勝，寧於蕭索解煩襟。

贈承恩寺一幻上人

空華集

卷下

三

車馬駢闐冬復春，喧喧何處覓禪人。朗公若是忘機者，雖涉繁華不見塵。

贈天界寺竹壑禪師

有序

余足跡遍天下，有名尊宿叅謁殆盡多。外假莊嚴者，惟南都竹壑禪師可謂人貌而天也。師弱齡飽叅中歲善病，既歸天界，隱跡鬲光，足不越三門二十餘載，恒以方便教習本山諸童蒙，儀刑高範，除去漸染，邇來諸刹年少僧行有志知向往者，無踰善世法門矣。昔師

隱勝現劣，慈悲法化密使然也。余竊鑽仰，高堅賦以贈之。

白門衲子天下盛，幾似吾師行客行。諱却無邊法報身，肯與童蒙施正令。童蒙雖小性本具，得師教習如培樹。他年垂蔭覆人天，枝枝葉葉皆甘露。

送友人歸蜀

火井炎蒸劍閣懸，那看六月涉長川。畱君且住過殘暑，好向巫江趁客舩。

空華集

卷下

三

碧鷄金馬古犍叢，玉壘靈關路不同。最苦惺惺啼夜月，君歸況復值秋風。

送南屏法師歸蜀

聞師兄弟出街亭，今日獨歸損鶴鷄。囊裡恩多衣有紫，客中人少眼無青。錦江八月風濤險，巫峽三秋煙雨冥。到處叢林縣席待，白雲黃葉好傳經。

輿內名山幾處遊，峨眉路遠志難酬。斯時送客離淮水，何日逢人買蜀舟。深避兵戈藏丙穴，或

懸杖錫住交州儻能得遂浮生願共爾棲遲話  
白頭

空華集

八卷下

二十六

空華集卷下

飲河集序

昔晁文元蘓文忠皆文人也而喜言禪靈澈齊  
已無可之徒皆禪門中人也而喜言詩禪與詩  
其有二耶其無二耶夫祖師西來直欲捐一切  
文字而況於詩又況於風雲月露之詩若爾得  
無犯綺語戒乎嗚呼迦陵之鳥自其在殼時而  
音已異如來蓋有取焉夫如來之有取於迦陵  
也豈徒以音已耶愚上人亦喜言詩其爲詩也  
必極其情之所之才之所至見之者皆以爲風  
飲河集 八序 一

必以爲甘露

萬曆辛丑秋日吏部侍郎四明寅所周應賓撰

飲河集序

世尊四十九年文句言身無涉也說法爲謫兩綺獨波旬乎然世尊十日出矣妙高億簇鐵圍京網燭頂烜膚爛若錯繡即不知注溲濁淥之濱一夫蹠蹠以東一馬蹠蹠以西此馬此人爲無分影於行之水輒盲瞽耳何預於日非盲瞽得日以行者可謂義和弗飭入我汗瀆哉邈矣世尊五家之文獻不吾徵也愚公綜汎義海澄瀋理窟妙指琳瑯於因明溜智昭回於般若賢飲河集 二八序 一

現身沽酒置金然後衍說雖斷取此土如陶家輪投之威音之邑居此土上者即不自信信有金色臂舒掌仰承者乎愚公已見此土宰官族姓中有大乘氣即不得不如此然其翩翩致足殊耳縷旃檀者一以爲螭龍一以爲蜺蜉珮之皆足過人於肆梳而焚之皆聞四十里外苟能不爲陽焰雖象馬兎鹿鍼喉熾腹之徒莫不得涼渥愚公爲世人詩悽惋濃倩即復加摯於世人觀其所摯足信此法妙阿耨多羅不爲誣也

飲河集

八序

二

首天台仰觀非古況其他乎至其爲世人詩則取莊生言號曰飲河吾已諗愚公八功德狀不知飲者愉志暢快歟愚公則謂一浮漚已滿腹矣夫亦安得不如此也世尊王因陀羅世界時其君臣氓庶莫非神足至欲爲一大事因緣作目即有強牽擗地之患甘心著糞掃數家珍响濡黃口生今之世乎將不爲同事攝者吾即知不能爲之又必現丈六紫金光聚即橫目不見何況聞也今日糞掃垂手者非從宰官族姓中

莊生自有之矣  
萬曆丁酉如望三城道人阮自華譔

飲河集卷上

石霜山僧如愚著

入華山贈雪浪師

清旦起登途玄夜始薄戶徵師岩棲心偕我夙  
齡慕塵鞅彌脫略趨操寧可覩上築此山隅  
壑非世伍谿雲飮登頓礪木足仰俯蒼煙洞遠  
村翠篠聯深渚女蘿寅巢居流泉溉靈圃情虛  
步自安累遣神非苦疎放被短褐窈窕窮幽藪  
一任龍潛飛誰問鶴軒翥雁鳴終天年樗庸遠  
飲河集 卷上

斤斧

龍江關曉發

振擢出江干江風夏不寒過雲晴帶雨浴燕曉  
臨湍岬柳侵潮濕灘沙迫曙乾依微瓜步近海  
日上高巒

乘流風欲順動槳卽前村赤岬開江寺青山接  
海門鷗鷺驚過浦下魚戲出波翻揚子經三渡勞  
勞不可論

同吳孝甫強善長族師之侄李季宣青蓮

館分賦得河煙二韻

繁會元非分良宵喜蹙過半城俱入市孤館獨  
臨河水濺齋頭樹燈然開口波最憐深夜飲絃  
管不聞歌

遙遙蔽桂苑猶喜字青蓮就石窺雲母迎橋種  
水僊鳥聲纔牖竹人影卽谿煙問法空云悟終  
知未絕筌

坐劉仲楷孝廉樓中留贈四章

五月下真州逢君意氣投經猶談小品齋自設

飲河集

卷上

二

高樓樹雨斜陽隔江烟直岬浮離魂何以續重  
會訂深秋

岬岬帆檣渡江村落照中鳥飛叅激浪山轉折  
殘虹遁世情雖合歸心路不同十年君獻策猶  
自恨途窮

碧海消殘霧青天墮遠山浪花高擊岬風葉下  
歸灣更變談交臂淹留苦別顏孤舟江水濶明  
日欲飛還

不學劉伶飲長齋苦讀書生涯耽遠達身世託



清虛教子諳詩禮留賓善起居孝廉名實稱  
問食無魚

同諸弟集萬竹樓分得流字

松竹亂山秋涼焱勁入樓雁聲隨雨盡螢火帶  
烟流伎耻同人博名慚與世侔衣珠誰可繫燈  
下爲君投

坐高座寺禪房

三逕開還僻孤雲入轉深到檐晴竹翠背日曉  
堂陰有法觀前却無塵淨後心欲歸仍宴坐鳥

飲河集

卷上

三

語出山岑

暮秋句容道中曉發

久居不叶韻驛馬逐星奔豈曰善時動侵此曉  
霜繁憧憧溷來往役役中心煩寒焱集遠樹素  
襟信風翻逶迤牽長郭靈圃接荒原瓜瓞紛且  
枯藿黍刈已屯草木被沃野牛羊亂丘樊眷眷  
恣遠遊迢迢隔故園行止爲誰謀忉怛密勿言

寄焦山社李氏昆季并湛澤二公

諸君希世客招隱碧山層海色常來寺經聲時

對僧孤烟寒浦雨雙櫓夜船燈咫尺難同聚  
波故可憎

懷歸白下示吳門同志

鳳鳥鳴高岡深防尉羅者猛虎愛厥身寸蹠猶  
可捨人生天地間豈能無遠假五交勢最凶三  
復誰能把不如歸山丘放情肆原野芳杜無厚  
顏辟蘿有安舍岫幌春秋局鳴湍日夜瀉妄轡  
杜交游連客悉廻輟逍遙松檜間安步當車馬  
豈若巢葦禽身心靡瀟洒

飲河集

卷上

四

冬日江行四首

慣作天涯客風波每不驚如何今利涉翻自念  
勞生浪擊寒空幕沙暄晚樹晴稍稍新月上旅  
泊獨含情

問宿寧須寺舟中卧亦安枕流看逝鳥得食過  
前灘雲氣不成雨江聲轉倍寒榜人歌自樂搖  
櫓更加餐

雲中一鶴下獨立向江濤不似野田鵲羣飛轉  
自高豈因全羽翮深念負勤勞入暮煙波濶悲

鳴過九臯

前塗深浩蕩去去總銷魂  
江雪晨弭櫂野雪霽  
傍村臨橋唯傳舍負郭幾衡門  
感念陶潛輩東林社獨存

投華山寺呈雪浪師

寂絕蓮峰遠衝寒雪後尋石橋橫凍樹山閣閉  
雪岑每坐諸天食恒叅七佛心最宜踈曠者巖穴寄幽深

碧峰山房雪中示諸弟

飲河集 八卷上

五

尺帛待良工寸蹠決猛虎治國固有道養生寧  
無主我棲蓬門下衣食誰仰賴雨雪深牛目風  
雲暗環堵曜靈久不窺天機何莽鹵暖姝羞自  
悅深藏戒良賈願言得此心饑寒非所苦

甲午春日詠懷十二首

春雪何多至嚴寒不可親乙錐徒有地八口豈  
無身狡兔慚營窟饑鷹耻就人牀頭瓢自挂樽  
擊笑生塵

覆屋雪還在空中更撒鹽凍深防折竹寒急畏

鈎簾掃逕衝雲斷開門看鳥潛春光虛過半柳  
色尚纖纖

顛倒心難盡行藏事總迷祗應丘壑老翻向市  
朝棲蛩不能忘鰓魚偏獨畏鵜何時歸短杖高  
臥祝融西

日有三餐費難將數米炊養生無後策求友乏  
先施積雪壓修竹窮陰結凍池首陽人可念尤  
羨采薇詩

處世元非易何因反住家安心空有術託業竟

飲河集 八卷上

六

無涯繞指剛雖在悲絲色已加谿頭春草綠兀  
坐惜年華

袈裟容自適去住可忘言亂樹千行雨深山獨  
閉門淵魚難脫水澤雉敢辭樊念爾凌霄鶴榮  
生豈在軒

天寒催蚤宿不寐夜難勝野寺一春雨江船幾  
處燈無慚失馬客有愧牧牛僧黃葉愈知假兒  
啼淚轉增

欲避風波世淹留向白門晏炊敲石火安步過

山村抖搜名何濟文章道豈尊自當同草木甘  
朽不須論

俱識金盃母誰忘射中鈎未明驚寵辱詎可論  
恩讐彈指開青眼轉身卽白頭嬰兒隨會語罪  
在碩人游

半春甘雨絕天意欲荒年將思無薇采誰云有  
粟捐砌花風落谿水日煎煎泉涸魚相處江  
湖望邈然

性拙難諳世居諸豈直貧鑠金妨有舌積德笑

飲河集

卷上

七

無鄰暮鳥遷枝宿殘花過眼春迷頭憐演若狂

歇是何辰

可笑穿楊射何如刻楮工縱應多注瓦寧不厭  
彫虫梁燕深窺雨林鳩獨喚風最憐堦下鶴軒  
翫意無窮

柳賡虞侍御見過

世情多畏路交際漸相稀豈謂烏臺客還過白  
板扉雲晴收逕雨簾幕捲庭暉坐待明燈別嚴  
城盡肅威

贈別安小范驗封歸梁谿

昔余住京華與君不期遇君忽告南曹余亦旋  
歸故殊途羨雲從相看卽舊雨逸思解塵纓高  
風素所慕過我雙林間玄情獨超悟涼飈激迴  
谿雄鳩鳴芳樹宴寂遠塵暄永日坐待暮慷慨  
有微言興文自成趣孰知耿介心一疏干

天怒馳聲漬寰宇罷官如脫屣逝將歸舊邑離  
別邈難住窮通靡在懷榮辱非所顧獨有加餐  
言臨岐勸君數

飲河集

卷上

八

飯陳還樸給諫署中

憐君名獨重桑梓意何隆杖錫留方外烟蘿坐  
省中雅懷卑薄俗玄想託高風論及無生理山  
光落暮空

送陳紹文民部罷官歸楚三首

衆女嫉蛾眉好修空自長中情豈戶說哀時獨  
不當人心險山川奚必歎羊腸仕路猶鳩毒飲  
者盡爲傷所以楚大夫勞歌誦九章嫵節苟不  
渝願君保其芳

良哉朱萍漫屠龍盡其技千金殫家產巧無所用施瓦金自雷鳴洪鐘轉見置莫耶謂不祥鋸刀割且利溷濁世靡分薰猶豈同器因之伯成子偶耕深避世

美爾陳仲弓攬轡清天下一朝失所願與我別離者熙陽將南陸草木媚郊野撫景念歡娛街情對五馬窮途志未申桑梓交彌寡片言不自持黯然爲君寫

送林丹臺刺史歸漳州三首

飲河集

卷上

九

何意君歸速無方可贈行片帆驅瘴海千里出陪京草樹煙嵐直雲山雨露橫不妨歸日好滿橐荔枝輕

雅有相知道難禁離別悵昔年馳五馬今日杖孤筇舟泊潮中樹家歸海上峰瘠田貧可種猶自羨爲農

聞道閩中勝煙霞屬武夷因君歸首路念我遲肩隨珠浦鳴寒楫鰲人起夜炊無緣同一往舍睇笑愆期

酬姚鳳麓使君雨中見過二首

時雨急山阿勞君枉薜蘿逕雲低蛟服池露湛新荷道豈悲羊失門將見雀羅顧多蓮社侶車馬獨經過

近竹還移坐開軒且問經院深莎草綠溪冷石流青扶翼禽歸樹衝城雨過庭少留天欲暮相送出柴局

三月十五日招姚使君諸公齋會并答見贈二首

飲河集

卷上

十

時陰憐易邁招客集林丘就水烹新茗移花敘舊游澹煙叢雨樹虛翠薄山樓感慨浮光短追歡相鳥求

藜藿開三逕軒車結駟來門傾盈壑雨簷走破山雷體道心無累忘名世不猜德音多及我投報愧非才

五月真州雨中同汪李二文學坐梅華館分韻

雨急松屏翠榴花赤轉幽潮吞江上樹門泊浪

邊舟地濕逾增暑麥黃獨報秋坐深歸路晚燈  
火出邦溝

雨中宿吳康虞十笏齋卽事

亂竹繁燈暗空齋夜雨前書魚殘簡字壁虎動  
琴絃匏繫雖需食天弢庶解懸居諸江渚近更  
盡尚聞舡

古意

庭中有橘樹垂垂結數子馨香盈四壁主人惜  
不已嗟哉此物性託根高山址含英發輝光四  
飲河集 卷上 十一  
時青無比豈欲受人憐移置切堂裏貴賤顧有  
殊中心非所美

投祖堂山同澤公聽經賦贈二章

爰駕出城郭翩翩入南鄉息足此山陲與君共  
翱翔廣坐集人天香飯列中堂丹華冒珠樹清  
流映曲房碧殿鬱嵯峨鍾鼓鳴鏘鏘耳聆先佛  
言朱夏何清涼夙心契玄想達理踰塵鞅輪扁  
非糟粕莊生善秕糠執筌靡獲魚多岐故亡羊  
率由務華言道隱古人傷之子感同心慷慨示

斯章

此山有嘉瑞德人昔隱茲萬緣如遺唾榮名非  
所羈薜荔臥寒烟四體任榮衰衆鳥紛銜花二  
虎相追隨幽栖殊在眼盤石跡空遺於穆千載  
前彷彿見光儀流芳及餘葉高風庶可期願君  
騁長駕矢心稱良時勿令白首歎空言費枝辭  
祖堂山中詠懷二首

我本烟霞姿移根托市井輪席詎久歡歸來卧  
茲頽草木無寒燠嘖嘖多幽景晚峯排雲出歸  
飲河集 卷上 十二

鳥鳴相引得所固非歡居易心應審寧復事遠  
假蓬戶日常瑾已占潜龍爰更足滄浪詠無道  
聖人生余將全所秉

萬事吾心定浮生不可欺斜陽過遠山好鳥鳴  
高枝烟蘿有翠色沃若紛且披苔蘚無陳跡躑  
躑將安之壽陵失故步墨子悲素絲更衣嫌犬  
吠鞭後恐羊遲時陰不我待形與老相期碌碌  
浮沉者終焉將胡爲

香醉三詩爲殷子餘賦

古蹟城南勝君居得所哉橋臨朱雀水門對鳳  
凰臺禮佛香猶熱留賓酒不開但令心醉道勿  
使玉山頽

同汪象先宿真州道院

問宿寧拘跡同君且學仙水光看翠網火粒候  
丹田複帳調琴捲孤燈坐雨縣夜深觀物化真  
宰契長年

同象先宴李季宣青蓮館

深夜喧紛屏良朋慰所思蓮花開舊館竹葉醉

飲河集

卷上

十三

新知妙舞青萍劍高音白苧辭坐中留客意歡

劇恐生離

金閶夜泊

金閶交子夜鏡管尚爭流岍影燈前樹歌聲月  
下舟茱萸垂佩帶翡翠飭盤羞歡劇憐宵盡天  
明入虎丘

湖上唁虞長孺吏部四首

湖水清踰鏡憐君獨隱踪乘流親月舸開戶面  
雷峰得失俱非馬飛潛總是龍諒多膏沐在不

必怨爲容

一官辭北闕幾載臥西湖式問上皇客何如中  
大夫雲光青玉案山色錦檐褕萬頃滄波富寧  
多肘後符

深依蓬戶隱豈問蒲輪徵客鮮臨門送山多借  
屐登竹寒人向雨谿冷榻連燈更喜幽棲好比  
隣有寺僧

嗟君生計薄數畝獨成居學賣能裁賦宗虞故  
著書投機慚後虎對釣泣前魚俛仰吾心得從

飲河集

卷上

十四

教世毀譽

渡錢塘有懷

幾渡錢塘水扁舟復繫糧路空行曠劫年已赴  
餘光夜磬來天竺寒山對禹杭縱橫嗟往復寬  
夢倦津梁

自錢塘至新安雜詩

扁舟風水勝觸目趣難言人影穿山竇林光起  
石根伏波迴晚照側岍劇寒喧漁子勞烏鬼呼  
張何太繁

竹色何其綠江流映轉青時寒魚傍草山頭樹  
懸星有食籠中雀無家浪裏萍歔歔明月夜橫  
吹起長亭

萬艘爭流急逆波上纜牽路高行雨外雲迴墮  
帆前水綠苔猶積林紅葉更然孤村纔入眼恨  
不息行肩

望望前途狹依稀權不容半灘懸進路孤壑掩  
迴峰水店聽新鳥山祠識舊封林巒雖信美何  
處寄吾踪

飲河集

卷上

十五

空蒼擊曉楫望裏樹氤氲水口深涵日峰頭亂  
觸雲鷄聲村市接山色雨晴分條忽過前瀨奔  
濤不可聞

山背樹藏日灘頭石起烟落霞橫斷浦殘照刺  
長川斥鷃寒求食鯨魚晚出淵子陵臺已近千  
載憶高賢

一棹次淳安烟波向晚寒亂峰樵引路諸浦漁  
爭灘行色誰云樂歸期自信難同舟人意好語  
笑時追歡

江上臨宵月舟中涉遠人降霜光欲冷兢水色  
逾新生暈還移桂臨河不轉輪共誰歌扇底含  
笑自相親

山水娛人意行途不計勞丹巖石鑿宇芳谷樹  
藏舫賈客能維纜村童慣桔槔响山潭可笑隨  
語應兒曹

望去金山小行來足練新應聲潭上樹照影水  
中人雙逝鳬歸岼孤鳴鶴下濱窮年依旅食何  
日是通津

飲河集

卷上

十六

岼烟生夜色山閣吐寒燈鳥去橫枝度猿歸絕  
壑騰驚風承委葉流澗瀉縣藤何意行殊域中  
宵百感增

曉霧諸峰晦人言空裏聞舟橫低浦樹纜引上  
灘雲日脚穿林出浪頭觸石分須更陰靄散千  
嶂氣網緼

一水初分界羣帆兢上流石形同踞虎山勢類  
連牛含影松翻雨吞聲魚遊鷗泛觀情不淺竟  
日勸雙眸



孤燈然絕壁，曉映樹中昏。過鳥啼依雨，飛雲斷  
入門。塵踪殊易託，霞思邈難論。顧此潛魚躍，相  
忘道彌尊。

壽汪仲嘉五十

仲冬逢吉日，天命屬知年。氣始微陽伏，名終巨  
族傳。寒松千樹直，夜桂九枝然。惟岳生申甫，黃  
山爾獨賢。

乙未春日留別松蘿山忠上人

歸念春彌篤，別君難遽言。方華看黍稷，乘日出  
飲河集

卷上

七

丘樊決驟鹿，奔谷高飛鳥。下原回頭雲，樹遠山  
色暗松門。

同金光祿遊建初寺

幽耽祇樹勝，聯步喜相尋。慧水通山脉，禪枝息  
磻禽。香花三世供，龍象百年心。廊廡經行遍，棲  
遲意獨深。

詠溪上落花二十首

一溪春色盡幾樹，落殘紅著水。愁經雨，辭枝解  
舞。風芳馨情不異，嫵媚態難同。神女託幽思，微

波處處通

未分紅芳歇，翻憐逐水飛。蝶隨萍引去，燕帶泥  
銜歸。故襯凌波襪，尤霑行雨衣。錦中織不就，溪  
上更相違。

都房芬綺旒，錦石疊嵯峨。亂墜方離榦，長漂已  
入波。香微名不辨，色萎意還多。嗟彼游春子，心  
煩可柰何。

片片凝霞落，紛紛挹水行。儵魚驚點額，鵝鵝湯  
揚聲。在樹含嬌意，衝波委質情。一般深雨露，新  
飲河集

卷上

八

故不同榮

苑彼方華日，政茲流落時。可憐飄向水，寧不念  
依枝。旋復中鴈結，徘徊下體遺。上林一萬樹，消  
歇詎如斯。

遺枝非薄幸，結實敢忘恩。忍向歌前度，悲從浪  
裏翻。玉英連渚陌，金蕊綻蘋蘩。向娜於陵子，桔  
槔灌入園。

彷彿來霧囿，飄颻近水隈。圓波分似錦，缺岫聚  
如錢。信懼牽依，行從魚引入。客情不盡前

後緩聲連

漂零同聚沫蕩漾過浮梁射影龍銜燭分流菱  
吐香採桑枝上女鼓柅水中郎相看俱相惜春  
光不自傷

亂雨紅如血爭流出羨陂乍疑漂杵日深惜守  
宮時點點魚叢藻輕輕蝶泛枝空房機杼妾零  
落豈無思

艷麗頻爭輸頽靡忽下苔無因學鳳舉空自傍  
龍堆斷續流光合沉浮積影開桃源今已識不

飲河集

卷上

九

用漁郎猜

點綴情何劇紆迴自斷腸蕩消枝底艷流出粉  
中光有路通珠浦無風限石梁隋宮蕭瑟候窮  
絲意空長

不惜依貞幹難禁少女風情波飛似雨關影射  
如虹夢鹿同蕉覆雕龍異格工青春容可挽寧  
逐九秋蓬

載枝仍載水牽芷復牽蘅新舊雖分色行藏不  
間情晃窺鮫浦動魚戲錦川平笑爾滄浪客臨

流好濯纓

裏听嬰風落深溪攪霧來颺隨朱鷺息忽傍紫  
芹開陰火燒難盡陽侯吸不回幻將雲雨憂流  
入楚王臺

驟合恐長離銜情水一涯不妨飄月路仍自過  
天池浪轉千迴恨鴛啼萬種思無因春少住辜  
負道傍兒

水殿淪嬌艷星梁送斷香無言蹊已就有筆夢  
還長易逐波中梗難同陌上桑後庭空好曲胥

飲河集

卷上

十

井不成章

乍受青春寵林中似錦披詎期赤日轉谿上爛  
淋漓色萎蛟龍窟香銷燕雀枝故從波泛泛勿  
歎忝離離

溪邊白石爛谿裏白花寒熠燿光雖滅參差影  
不殘蘭橈霑箇箇荷蓋聚團團自有江湖意若  
爲枝上看

振條風孃孃辭葉露盈盈汜淒偏隨鷺輕啼不  
待鷺自憐郎換馬豈顧色傾城展轉芳柔態空

令百感生

山山雲雨暗處處落花飛紫艷飄金液朱英滅  
玉輝襯蓮行鹿女伴竹泣湘妃柰可諸天散猶  
霑四果衣

南屏結夏喜馮開之太史見過

上公能愛客過我湖邊居玉尾談中塵金根詔  
後車歷官唯尚質倏佛不淪虛移座頻逃暑天  
花到處餘

過霽隱寺訪耶溪兄不值

飲河集

卷上

主

窈窕經幽壑尋人慨不逢深溪雲伏雨高殿鶴  
歸松聽水心空續看山路獨重猿聲來洞口翻  
得慰行踪

湖上苦雨

杭州五月多梅雨湖上人空更憶是水田漠漠  
稻難栽山寺昏昏烟不舉犬吠鷓鴣鳴但坐聞朝  
來暮往絕行侶蓮華有色爲誰容無限佳期空  
自許

同友人過集竟然上人禪房

深林長夏雨連山萬壑千峰廢往還擬過竹房  
聊把臂容揮松塵鬢開顏烟雲不散平湖上鍾  
磬常來古木間記得當年曾住此月明三竺尚  
躋攀

過蘭雪齋賦贈王子羽

身世即人境孤標與事違賓階看鳥次談塵聽  
松揮日永荷香細居深暑氣微閑心同濯叟俯  
仰自忘機

過虞僧孺隱居賦贈兼呈令兄吏部

飲河集

卷上

主

多君季與昆竟日掩蓬門山鬼情難狎谷神道  
自尊挾經鋤畎畝襍被臥丘樊相過渾無事唯  
看種竹繁

芳草深茲夏三旬隆暑移簡書研露點木榻就  
花支送客白雲處開門落日時大都情景愜兄  
弟更相宜

立秋前一日宿南屏樓中風雨大作宛然  
深秋景狀因寄虞長孺吏部並乞直指序  
林下炎蒸暑未回雨中秋色故先來當峰湖影

寒沉日繞墦溪聲夜走雷  
吾土仲宣空信美他鄉  
宋玉實悲哉虞卿倘肯憐  
同病腹裏陽秋爲客裁

留別長孺僧孺二地主

避暑多君爲卜居  
傷秋無那說歸歟  
凌霄支遁應憐鶴  
彈鋏馮驩敢冀魚  
風雨蕭騷行客路  
烟霞寂莫故人廬  
何年偕老商山下  
遍把薜蘿仔細茹

雨夜與如上人言別

飲河集

卷上

三

祗謂論交定所親  
那堪分手更勞神  
江湖浩蕩餘雙眼  
天地微茫眇一身  
竹影侵燈彈夜雨  
湖光隔岸長秋蘋  
離魂悵悵憐苔道  
無復霑巾兒女仁

寄懷曹常侍四首

昔年一鉢寄神京  
此日懷人隔鳳城  
縮地可憐無絕技  
彌天空自說含情  
金微朝闔九重連  
玉勒春回萬乘前  
傳道我皇恩澤溥  
中官新賜買山錢

燕市黃金事可悲  
龍樓紫鳳勢參池  
迢遞路

三千里慷慨情  
縣十二時

碧梧雲鎖翠陰陰  
紫禁花開雨露深  
尚憶故人頭白否  
冰霜不改舊時心

題蕭質父竹

一枝一枝晴湛露  
風鳴兩激聲如慙  
相伴幽人坐夜深  
蕭蕭寂寂時相顧

秋日宿東林禪室贈自南上足

芳軌跡前脩清標  
足上流晦名無重  
譴樹德有

飲河集

卷上

三

深謀高殿月初落  
空房螢亂浮晤言  
臨夜壑時笑負藏舟

喜陳公衡駕部見過

心竊有茲辰軒車  
至故人林深雲拂  
蓋坐久日低輪相  
鳥情何切彫虫義  
自親澄清天下志  
美爾仲弓陳

訓于文若尚璽見過

君才真不世特達  
表衣冠三歲東方  
朔九卿司馬安雲  
霞公署近廊廟宦  
情寬弗鄙能相過  
卑

栖話日聞

壽黃侍御母太夫人

窮海先洪川整駕屬良御本標得所宗卒業甫  
明著赫矣黃公賢霜威清漢路尋流詎無源良  
多母氏與母氏何幽閑靖貞履遐豫公姑事惟  
勤色難名獨署蘋蘩蔚以精茶齊諧分素龜勉  
載同心孔喪實內助非彼柏舟篇懲茲棘心慮  
麟趾美孫子睢鳩稱淑女宜尔室家歡金蘭庸  
繁茂誠求企三遷閨箴播芳譽願言壽海嶽千  
仞河集 卷上 三五

秋列僊馭

秋日自省偈

不須歡喜不須愁但得平平過了休家計短長  
應自辦人情高下豈能周芒屨已識尋山水錫  
杖何勞問去留多少古今只者是一林紅葉萬  
方秋

同雪浪師集何太吳侍御足園二首

最洽清秋興同游何晏家池藏六代水林種四  
時花山色登樓近砧聲負郭餘自然成吏隱不

必盡烟霞

雅志耽丘壑無防即宦途秋風臺上柏夜月府  
中烏淮水猶秦鑿石城自漢都會應蘿薜趣宜  
爾室家俱

送徐鍾岳武部考績北上

昭代文章士方君德政無爲郎安執戟出守待  
分符水驛高秋雁山城半夜烏詎云多奏績名  
已重三都

哭張襄城進士四首

飲河集 卷上

三六

仁者俱云壽偏君獨早亡禮應成野哭義豈辨  
心喪詞賦推能久功名負所長泰山徒望切誰  
爲表余傷

一掬生平淚難霑死後覓空悲朝露速殊念夜  
臺昏鷄黍空懸約羊桃已負恩徘徊存日事何  
處與君論

兩翻我病臥君扉君死燕臺音信稀白首有盟  
翻獨往黃泉無路可同歸

通籍幾年纔學博成名廿載未曹郎皇天困我

收知已大地無人作主張

將游諸名山與弟子輩言別

鱗類傳沫生羽羣專氣育草木無情物枝葉亦  
繁蓄伊余有生初受此孤星觸曰界欲超三於  
親固辭六既無婚媾緣亦免兒女俗豈期師有  
資謬哉稱眷屬何異棲峙雞伏成千里鵠寧殊  
牧野牛交龍產麟犢艱難共朝昏恩情踰骨肉  
一旦別離生悲哉淚盈掬

眞州江上贈別袁小修二首

飲河集

卷上

七

璨璨三珠樹迺生荆山阿上千衡嶽雲下蔭洞  
庭波二株已棲鳳一株猶挺柯枝葉繁且茂榮  
華更婆娑不與羣芳競衆鳥難爲窠含情結靈  
實竦彼鷓鴣過念我同土親結交義匪訛異得  
雨露滋分陰覆稿禾豈期託根異一旦別離多  
携手臨長岐慷慨淚滂沱

滂沱亦以漣綢繆意未申念子三兄弟視我非  
途人藿蟲變細腰蒼鷹化海蟾固質豈無節受  
恩難惜身昔者游京華頃矣別江濱商飈動金

節玄鳥候歸辰秋氣慘離顏祖餞響然臻遙遙  
京口渡峨峨三山嶠安得巨靈手移塞揚子津  
留君須臾住叙此平生親

謝在杭司理見過嘉樹林

十載聞君願執鞭偶逢此地豈徒然名同康樂  
情尤樂詩比玄暉義更玄談塵時揮嘉樹下酒  
杯頻灑大江邊居官不作尋常態肯向袈裟一  
問禪

同汪潤寰過汪監明城中館戲贈二絕

飲河集

卷上

七

殘暑無方寄客蹤同人過此話從容開窗忽見  
林中寺笑指浮圖是筆峰  
揚子居民利海醴邇江萬戶幸風波惟君小築  
城中館栽得梧桐待鳳過

題彌陀菴園竹

眞州醴賈天下富堆石栽花園無數何如此地  
種琳瑯千竿萬竿生煙霧

送詹泚正山人之吳門

新安山水天下上生產人物奇難狀以斯海內

不能敵富必百萬貴卿相詹生宇宙蚤馳名年  
老胡爲猶骯髒八法六書稱聖手逢人纔得售  
杯酒頃刻千言珠玉生布衣何曾敝其肘往年  
學道師符卿近日叅禪依太守東西南北信其  
心等閑窮達不占口袁明府謝司理一一相交  
稱知己歌喉響處遏行雲歡令人生悲令死咄  
哉怪乎爾生天地材如是焉得造物不妬忌欲  
向吳門訪故人臨岐索我數行字我亦邇來鮮  
稱意惡可爲君助行計我貧猶有鉢君貧奈若  
飲河集 卷上 五

何必得貧寒免此生不如歸種黃山阿

贈西玄上人

余往來江上必上人精舍上人必咨以  
上乘而不安小道余恐上人世緣易縛聖  
位難階自非宿種靈苗有大陶鑄則口行  
人事而終無究竟上人因索余贈以勉之  
蒞勝質固美須薰則變味芻狗材非珎遭時一  
何貴尊卑靡定形在化易其位況我交師深寧  
不吐肝肺六塵培苦根三毒生惡卉烏兔促年

華早晚輪迴既慈嚴業已拋餘物何足計願續  
菩提燈燭此無明地願持智慧刀割彼煩惱繫  
究竟本來心毋論成與救

爲鑑空上人題梅華圖

鐵幹銀花傲霜雪不同桃李爭枝葉一朝鼎鼐  
須君實詎論丹青工與拙

汪潤寰文學

世人在地眼着天謂彼蒼蒼爲正色風雨雷霆  
鼓潤時又道陰陽神莫測我嘗觀海錢塘听波  
飲河集 卷上 三

濤洶湧心魂變頃刻天晴昏霧開兩崖牛馬依  
然辨天海雖然妙若此汪生有才亦相似我今  
贊之人未信君當執此爲左史驗他日貴何如  
耳

貢少東山人索題卷頭

世有奇人無奇行甘抱一術守天命及乎所成  
負所修而云善惡無其正貢生達此變化理不  
作膠柱鼓瑟子朝走鄖陽暮白門囊中短劍藏  
牛耳揮金如土救途人賣藥起家交國士官糧



到處許行支風鑑如神定生歟我雖見之心欲  
醉請君莫相壺丘氏君平隱卜弦高隱賈方朔  
隱文孫子隱武多方乎君計真千古

張林宗孝廉以書招余歸而賦贈

八月江湖客漂零去白門得君重寄信何啻九  
招蒐瓦合偏諳性金分不計恩相過詢出處淚  
滿濕衣痕

贈別林宗歸洛有引

君與余別六載矣今年夏自燕都扶尊翁

飲河集

八卷上

三

至南部見過齋頭契濶既深年已亦壯彼  
此見面各不相識追問而後知亦大奇事  
哉因念歲月遷人歿生何知約爲十日游  
後以事歸洛期踰月來余因有事廣陵不  
獲相待至八月君果復來以書招余歸飲  
食臥具館于山房踐前盟也不期甫獲一  
宿又作故園之行君復期以後會余因感  
而賦之時萬曆戊戌八月

今上聖節後一日也

君在洛陽爲我來我爲君辭廣陵回誰知好事  
難前料秋風又動別離哀哀昔我與君逢時彼  
此紅顏論交宜彈指纔過六五年入門相見各  
相疑不道姓名不識誰後來之會安可期

寄慰阮太沖

北方有一龍久爲魚服困不能行時雨驪珠空  
照映天顏在咫尺阻絕何其夔俊矣傳巖賢達  
哉礪溪聖當其未遇時妻子靡相信一朝風雲  
會利澤施萬姓何世無奇逢請君且安命

飲河集

八卷上

三

戲贈寄生上人書筆巖經之行願品

剝皮爲紙析骨筆寫盡筆巖十六帙更笑普賢  
多事人重宣行願書難畢

贈唐載甫

江海不見底不知波濤深草木不經時不知歲  
寒心歲寒雖苦操有松栢波濤雖深魚龍是宅  
嗟乎志士拭眼看世路羊腸何偏窄君爲白下  
人我爲郢中客屈指相交二十年多少艱難與  
損益若非能砥柱中流幾環錫杖化爲液我髮

在君頭君心出我口雖非共命禽俱是喪家狗  
百年夢裏未醒人雲雨毋論翻覆手得錢且盡  
沽美酒他人緇素余何有

劉昆邪正偶張氏歿于白下述所懷以奉  
慰之

善哉相國女嫁君尚書郎何異膠投漆寧殊鳳  
與凰葑菲忘下體琴瑟結中腸豈期弦管交一  
旦悲參商

其二

飲河集

卷上

三

人生會有終但差遲與蚤伉儷豈無情分數固  
難保暮爲同枝禽朝作離根草物化理必然君  
勿傷襟抱

其三

迢迢下荆門脉脉三千里祇謂官可求安知妻  
喪此招魂誦楚辭洒淚深淮水可憐夷陵人今  
作秣陵鬼

其四

惠子弔莊周責其鼓盆歌始也有槩然生形徒

差訛今變而爲歿同彼四時過人且偃然臥君  
獨噉噉何

其五

生歿不相見況復他鄉縣親戚鮮弔慰友朋徒  
哀念兒女繞靈牀號天淚如霞丈夫鐵心腸到  
此亦寸斷

其六

生人哭歿人生人能幾時生人空自哭歿者那  
復知試觀提傀儡動息機所爲今但息其機胡

飲河集

卷上

三

爲苦傷悲

其七

豈不達無生其如現有情自從結髮來邁茲寵  
辱驚僂僂同夙夜家難稍爲平一官恩未受中  
路忽相傾

其八

子有受道資天固勤拂撓碎彼金在礪亦猶堦  
付陶大器應晚成孤松見貞操不必慟夫人夫  
人已解殽

其九

天地真英雄海宇推相國當其在位時功名何  
奇特先人有清操投分義相得媾茲骨肉親傷  
哉今磨滅

其十

水火無常盛覺皇固已訓日月有薄蝕衰殺誰  
能禁妙哉忘情人修短一聽命君其善加殮毋  
爲去者病

喜李卓吾見過述舊懷以贈

飲河集

八卷上

三五

龍湖老頭它徧身都是舌吾將欲白椎山川柰  
阻絕形迹心已歸神會念非隔今日一相逢了  
然無法說

將游天闕山詠足

嗟爾雙白足到處尋山水跋涉不勝煩勞苦未  
嘗悔故遺輿馬安甘聽心目使跌坐受曲折乞  
食忘羞耻一聞登牛頭捷若附驥尾市井王侯  
門趨赴者如蟻豈特增榮華亦能免生歎爾獨  
不肯踐莫非命而已

天闕山道上同劉毘耶作

古木三叉路荒煙九月村遲人頻歇馬乞茗累  
過門橋指鐵心近雀聞銅嘴繁常來不覺勝乍  
到自銷冤

又

樹煖無秋意山昏有雨容鷄豚亂酒店禾黍闌  
村春帝里全宜寺僧居半雜農吾生何處着到  
此惜行蹤

獻花崖

飲河集

八卷上

三五

於錦能添花於雪不送炭信哉懶融師獨符時  
人諺兀坐枯崖中百鳥啣花獻二虎有能降一  
佛何其眩眼中金未銷脚底線猶絆故使道人  
氣山頭時發現我來探遺靈高宗邈河漢藤蘿  
繡崖壁煙光紛葱蒨麗密繞松杉幽賞極昏旦  
不知千載下風景何殊先吁嗟乎余言求鴞而  
向彈

過西天寺雪齋上人樓中

巧得開居趣高樓縱所觀好山收入戶靈木散

依欄歲暮偏憐景冬晴不覺寒須臾隣寺塔燈  
火滿長干

同毘耶靈長步月長干塔下

靈輝鏡乙夜天宇肅無塵霜氣暗烝服雁聲寒  
掠人過橋流似箭觀塔火如輪晶晶高城下光  
猶六代新

飲河集

卷上

三七

飲河集卷上終

飲河集卷下

石霜山僧如愚著

丙申春日校華山贈雪浪師

萬化有隆替勞生靡定度幽曠與巖栖逶迤辭  
城郭仰止天人師婉孌山林樂入神義所精和  
光志存弱回心蕤慧炬揚眉施法藥智囊譽已  
崇理窟彌磅礴遊刃無全牛擲金期在鵲伊余  
蚤拔簪門牆重然諾魚釜雖浩蕩象罔獨領略  
伏鴿念魯難凌霄嘆支鶴高飛羽未成涉川鱗

飲河集

卷下

一

隨洄力命叵自由旋歸慰離索既憫濕薪束仍  
悲漏器酌戒途趨真風樞衣從廣漠三春和氣  
蒸衆籟居然作雨花間梅馥指揮何倬約丈室  
委雲霓天香光熠燿疏泉梵唄清絕壁芙蓉削  
覩史居內院金鉀蕩玄暝安養除疑城玉毫匪  
寥廓矢心針芥投永刳祛塵縛

由華山至棲霞寺值李季宣孝廉同遊賦

贈四章

迤邐鍾山陰迤邐將別市井清風湛晨露頽陽薄

夕嶺荒疇曠且深鴛寒策難駒窘步越崇岡  
暮澹孤影回頽瞰城闕囂紛歡所屏

屏紛入寥廓良友成嘉遇斷金感同心比翼棲  
雙樹經臺命屢登佛嶺越雲度鄭生偃頗歡相  
如達靡顧暫息扶搖鵬終豈窮轍鮒

窮轍余已深頓足託幽岑端操藉朋好寡立費  
招尋念茲蛩負壓仍多走息陰海鳥辭太牢晨  
風思故林豈無丹腹施終慙素絲侵

素絲侵可悲青雲奈何遲薪積匪居上劍折因  
飲河集 卷下 二

獨知鳳凰翹其羽爰止亦參差車馬庶且繁君  
子閑以馳相將崇明德黃髮以爲期

宿翠微庵贈蒼麓師

雲岑烟樹翠微寒拄杖蒲團扣道安窓外梅花  
春共賞燈前貝葉夜同看陰崖怒作風泉急噴  
榻機忘石磬殘忽憶往年師愛客食前方丈勸  
加飧

贈門人逸羣

薄言疎下里用志異前脩表擢豈無貴素殮何

以酬桐梓勤雕漆人生重德輶斯道雖坐進見  
用辛苦求匪云未成章中路可忘憂

留別李季宣孝廉

春山期深遊陰晴每互變雲葉晦且寒石溜交  
相澱薜蘿啓朝瞰巖開光如練之子故猶龍伊  
余獨繾綣遐景及良辰遺靈探斯遍澤蘭被高  
岡巖花吐幽殿烟霞屢興沒林壑紛葱蒨暝色  
薄疏寮僊禽奏密院正歡賞心洽詎謂歸途眩  
執手慰離索臨岐勞祖餞俯聽清泉流仰視玄  
泥燕動息固有司久暫非吾擅後役惜川奔行  
行嗟蓬轉悟涉意載親形遠奚足戀

飲河集 卷下 二

于文若尚質李季宣孝廉程孺文羅伯倫

山人見過值雨各賦一體余得七言古詩  
秣陵二月雨瀟瀟桃花欲開寒更饒銀鞍寶釧  
興俱阻柳色鶯聲並寂寥幾日西風南陌乾歌  
塵舞扇雅追歡積怨閨中無雁聽望歸樓上有  
花看荏苒春光不自知空門深掩雲參差鳴珂  
曳履故人至抵掌論心慰所思山林之下豈無

榮華軒飛蓋交縱橫非貪陶令攢眉酒敢結蘇  
公繡佛盟等閑晴色未云久倏忽陰雲席上走  
且同作賦鳳皇鳴漫道傳經師子吼日掩風生  
四座寒鶯聲未動雨聲殘雨花臺畔爭歸錫石  
子岡頭促去鞍岡頭綠樹浮深翠堂上青雲談  
絕藝丈夫交接在同心豈溺形骸分巨細尚重  
公孝廉郎山中人今不可忘百年窮達只如此  
且樂今朝樂未央

青蓮館同李季宣孝廉講經賦贈

飲河集

八卷下

四

春陰匿陽景萬彙慘不舒羈旅鮮名位交親益  
以疎踪跡將焉託苑彼青蓮居青蓮本謫僊念  
載困公車留我談真諦糾紛謝晏如禪悅充朝  
飧葷腥亦以除慧火燭玄夜勞生等遽廬邁心  
步芳軌矯駕凌清虛所志在方外世路空恣睢

夏日館中卧病二首

桑門非客子故鄉不可思雖曰方外游豈無前  
所期我來來麥隴青屢經時節移園葵燦已繁  
荷紛且披巢幕有新燕下上羽參池布穀鳴乏

月況乃中夏遺夜涼侵海氣偃仰病相隨躋躋  
鑒月華絺衣怯露滋逆旅衡百念式微歌數闋  
瞻彼歸飛翼含情夢亦悲

去住靡從心悠悠徒俛仰瓦合念諧今木強何  
逆曩覆水顧難收完壁寧無想嗟哉橐籥虛尚  
矣空谷響匪屈動愈出恒應信不爽造化有真  
機勞生亦眇莽異同付吹萬得失誠非兩曠達  
古人懷無慙千載上

晚出

飲河集

八卷下

五

空齋長夏坐無依拄杖開門看落暉隔岸青山  
一鳥度行人何事不同歸

題友人畫扇

白雲在青山人家藏水口不聞雞犬喧靜者復  
何有

汪子山遷居同王康成李季宣過集賦贈  
浮世身如寄遷居豈厭頻乍生新竈火旋集故  
交賓酌酒月臨戶繞梁歌落塵翻嫌顚顚者問  
卜楚江濱

病起侯師之王康成吳孝甫諸君見招過  
集周氏別業分得蕉字

沉痾淹客館起色爲君招隔水尋花塢當門度  
石橋主人歌芍藥僮僕種芭蕉最愛歡情洽日  
長病易消

夏日繆敘甫招同師之康成季宣讌集山  
庄分得雲字

山家無所役招客讌清芬樹裏鳴黃犢溪中走  
白雲評年農事見徵酒牧歌聞暝色橫橋外歸  
飲河集 卷下 六

舟盪夕曛

賦得亭亭山上松壽程天池孝廉母

彼美泰山松秦官獨受封烟霜千歲老雨露九  
霄濃密葉團如蓋飛枝矯若龍佇看僊子馭來  
下五雲峯

爲李季宣題綠竹水僊扇

碧篠輕盈不染塵若爲僊子澹相親夜涼月皎  
水肌切渾似當年河洛神

贈季宣二令郎有引

季宣兩郎君皆幼雅清姿而機穎天縱每  
一侍坐講席多所領畧予竊重之他日能  
讀父書必爲鳳雛龍種因各贈一首

其長字伯達

敦厚洵天秉靈機允俊才珪璋憐特達領袖識  
將來秀色瑩珠浦清心皎鏡臺他年超父座萬  
卷尚須裁

其季字叔夜

鳳鳥非凡羽凌霄兆已徵數篇輕過目千里易  
飲河集 卷下 七

超乘薊北飭金駿溟南運海鵬後生誠可畏矯  
矯足騫騰

雨夜宿施鹿門齋中是夕風潮甚作鹽舟  
沉者殆半並記

江干五載三飛錫何似逢君意獨深下榻每留  
今夜雨買山常論古人心燈明畏暑呼童息竹  
暗貪涼徹座臨戶外風濤天地轉曉來無數報  
舡沉

瑞桃詩爲繆敘甫作 有引



眞州東郭門外有繆庄花木茂盛溪流清

淺酷暑避錫于茲主人甚款洽且指階下

桃樹云往者余以好客家貧移居此地此

物花原卑辦且幾枯朽無何花變千葉爛

熨非常余因是以卜生理遂記以瑞桃畝

諸詞人名士咸有贈言皆未道其實請不

鄙試再囑之余聞命援筆因首尾其事云

我自白門來駐錫江之陰溽暑無避地過君佳

園林君固好任俠結客不惜金豐厨具珍饈高

飲河集

八卷下

八

賓四海臨況迺伊蒲供兼驅煩煥侵引我歷場

圃松檜何幽森示我枯桃株開花異古今原種

惟卑辦邇來千葉深唯造物妙變常越浮沉

休咎有徵孽福善禍其淫隆替無陳軌冥機在

乃心以茲究生理放志豁吾襟詩人有遺訓宜

家是所欽俚言爲君著最哉隆德音

題友人園竹

幹直因根壯枝低爲葉繁侵階苔不動閉戶雨

猶翻能駐王猷駕偏深中蔚園相思吾隱處風

露滿前軒

壽李季宣令翁近齋先生八十

海上三山僊者家青樓碧殿翠雲車中有鶴髮

長壽翁童顏焯約類桃花問翁何術能致此忘

名去利遺藏否天之報人善且徵授翁五福先

其齒喜翁有子孝廉郎宇內文章稱擅場公車

屢上雖偃蹇桺中猶自存于將志摩青天氣貫

虹急人死難旣人窮酒酣耳熱辭慷慨睥睨萬

古何英雄我曾駐錫黃金臺聞名未見心徘徊

飲河集

八卷下

九

已知阿翁猶龍客已識阿郎倚馬才我忽歸來

長千里慕翁郎君度邠水芳姓由來天上星苗

裔應多柱下史一逢一別稱相知今年要我江

之涓性命究徹天人表何物功名被所羈以此

知翁保天年南山北海何茫然有見如此無須

慮即看紫鳳來雲邊千秋百世相周旋

題采芝圖爲程山人壽

商山隱者醉烟霞獨采靈芝度歲華不識人間

甲子數壚中粒粒老丹砂

題竹石寄贈盛成西太守

萬卉迭榮悴孤標獨此君何如漢太守日夜有清聞

爲于文若尚寶題竹二首

清音日夜耳邊來風露蕭蕭滿碧苔不是鳳皇思練實玉人何處與徘徊

片石含雲氣欲流此君相對夏如秋琳瑯影送青天外聲滿瀟湘十二樓

新亭曉發

飲河集

卷下

十

曙煙歛江濱岸葦涼颼引殘雞攪客夢起視銀河泯海色光漸盈波聲銜初緊履薄匪恒虞臨深將焉謹澆滯盪胸臆淋沆渺無畛晨曦吐高樹曉魄晦已盡前塗望競尺後帆迫所窘緬邈暱飛翼遲速寧庸診召召念舟子風濤一何忍豈無利涉占川長心獨愍

上服軒詩爲阮澹宇孝廉賦

官室代巢穴裳衣易毛羽庶免寒燠侵焉識承華宇於穆千載下人心胡靡古廣博斥秦皇窮

奢極漢武朝榮夕顛頓堂上成丘土我來舒江濱高風值阮瑀樸茂構小軒蕭然惟環堵開窓

曝犢鼻留客揮談塵跡以名教耽心將實際觀鳥革與鰲飛寢興非所取願言振頽俗慷慨揖衆父詎虞六塵縉猶希五雲補

贈吳念郁黃門

高潔居塵表清威肅掖垣禮能親下客諫獨犯中官舒水三秋暮浮山八月寒游多方以外永日得追歡

飲河集

卷下

十一

宿吳幼元太學遠致軒賦贈

客路紛行止棲託寡微尚土風未委懷交游慚俛仰西南獲良朋情志一何諒開軒延素秋懸榻解青嶂景幽神所洽道存形斯放暝帆次江崖日落潮始漲昏鐘度遠山夕鳥識歸向村居走羊牛水宿淹濤浪淵龍任飛潛澤雉恣神王仰眺極天柱小魯心奚讓俯瞰海門深乘桴意已鳴觀風推季扎運斤憐郢匠古今雖殊途同歸寧得喪

值方鹿門談皖山因過枝集賦贈

吳中形勝別來久逢尔殷勤說皖山烟雨每生  
堂廡內星辰故落枕衾間窮巖石髓經年落絕  
巘松枝向午刪招我相過何所見霧深惟有豹  
成班

龍山道上二首

深山藏大澤歸鳥時啼樹自是往來人風光有  
新故

樹杪來秋雨溪頭走暮烟坐看樵歸處危峰倒

飲河集

八卷下

十三

插天

酬劉景孟方伯過三祖寺請余開法皖山  
搖落無妨旅寺深邪期上客肯招尋朱門自可  
依劉表白法何堪重道林雲外皖山訂駐錫座  
中舒水供披襟千秋勝舉傳燈業美爾不忘付  
囑心

石門道中同阮澹宇雷悅樓方鹿門張歲

星晚行

秋色可憐生秋光重客情葉紅愁易落山翠恐

遲行並路人爭影分驅馬接聲武陵雖勝絕去  
必此同征

宿黃梅庵

萬山迴合擁平田一壑深藏竹樹烟有路不容  
樵子識無林寧許客僧眠高秋點綴惟紅葉長  
日飛鳴盡綠泉老衲怕聞人世事端居石榻學  
枯禪

嵩山道中

古木蒼藤澗水多紛紛秋色下烟蘿人家隔岸

飲河集

八卷下

十三

長橋接縣郭連村小路過漢武僊臺空悵望皖  
公封迹已消磨夜深欲宿高峯頂鐘磬依微度  
絳河

投三祖寺

寶殿珠宮何處尋天垂夜靜斗星沉溪橋萬澗  
橫空落門掩千峯絕壑深有分祖庭應駐錫無  
勞衣鉢已傳心亭中立命誠多事古洞石牛解  
我音

皖公庵歌贈阮澹宇孝廉

百里入山來雲霞生我愛及至皖公庵山靈何  
古怪爲君萬分歌一闕請君看此皖公奇深沉  
杳默藏靈踪倒插芙蓉千嶂披藤蘿引翠舞猿  
狖烟光倏忽開谷口皖公寶誌兩難尋梁皇漢  
武今何有松杉吐雲復吐石谿壑吞天復吞日  
洞天十四傳圖經丹臺一二存餘蹟飛錫捷飛  
鶴經道兩相角九井西風日夜吹鄉人誇誕口  
落索霞披霧捲車馬來真人佛子安在哉年華  
磨滅青巒裏香火空傳白雲隈關門險峻那能

飲河集

卷下

五

度隱隱樓臺藏玉樹馬祖禪龕徒有名牧人樵  
子焉知處幾回侵削土人家幾回佇立傷咨嗟  
寶鏡有光塵未掩磨磚猶得咲拈花楚子忽來  
周令尹開基肇址闢真境我輩因之今日游慧  
風法雨垂千秋阮生長嘯振林薄堪嘆鉢華易  
蕭索何如高卧皖公庵與尔長年採靈藥

皖山雜詠四首

其一

海鶴怯人近移巢珍木顛清唳鳴中夜聲聞于

上天有時白雲起飛來伴孤眠饑餐瓊玉乳渴  
飲甘露泉顧昔羊公家羞澁舞人前登庸衛王  
車請戰尤可憐何似歸崖谷野雀相周旋稻糧  
豈不足網羅有其愆謝爾鐘鼎客吾將保長年

其二

山鬼帶女蘿含睇咲山阿問君胡爲笑報言睨  
伐柯脩行則不遠舉世空蹉跎慕余善窸窣相  
見即傾倒夕風起陰谷寒霜凋野艸歲月不我  
延所好從吾便貧賤重千鈞富貴難執鞭請看

飲河集

卷下

五

費長房壺中別有天

其三

高駕難爲轡遠步難爲屐君子知風自克終諒  
其始卞玉刖雙足良用蚤計爲隋珠迎以劍慎  
勿暗中貽折枝埃肯心結襪侯知已苟有斤成  
風焉愁魚得水庶茲旅鴈鳴黜彼亢龍悔

其四

白雲出山澤膚寸可成霖奈何市井徒枯槁其  
其心白雲亦自貴每與泉石期莫逆兩無心何

所不見知可怪塵勞者入山采石華不知白雲  
意徒謂林泉嘉林泉無白雲石華色不殷白雲  
有大惠世人那知恩白雲豈求報但畏有識咲  
咲彼白雲姿林泉徒照曜苟會白雲意林泉亦  
有趣誨尔巖穴人慎勿中道棄

皖山除夜示衆

兀坐寒巖下年將此夜除燈然松上脂雪擁澗  
邊廬新舊徒更歲死生未卜居四方雲水客箇  
事竟何如

飲河集

卷下

十六

葉氏山居二首

世上難尋龐德公鹿門高隱攜妻同養成情性  
無驚寵終日溪聲山靄中  
苟簡爲田不賃圃荆扉深掩日當午我來雞犬  
總無聞方識人間有太古

丁酉春日皖山解制一首

春風方二日歸去路偏遙陰樹雲猶合陽崖雪  
未消客情天柱寺鄉夢廣陵潮無那離魂楚箏  
燈坐此宵

元宵阮滄宇招宴大中丞宅

桂魄歲初圓良宵可盡歡樂從開府聽燈向孝  
廉看綺樹花光爛金尊雨氣寒夜深歸路近朱  
火幾家殘

朝暮行

洛陽輕薄兒假貸稱任俠朝結五陵豪暮趣七  
貴宅走馬更彈鶯飛揚一何烈纍纍英達流被  
褐難干謁道傍一刮目貴賤居然別焉知節物  
易榮華有消歇笑爾杖頭錢揮盡終何益詎止

飲河集

卷下

十七

交游艱兼之骨肉絕寧似寥空者長年守窮轍  
高卧自相安身名匪磨滅

吳慄如郡試不利賦此慰之

六宮花萼巧爭春半是含情半是嗔莫怪長門  
深巷冷年來妾命有逡巡

登大觀亭

空亭突兀俯江關觸目風波市井間二月潮聲  
吞燕剎萬家春色鎖龍山郡占皖伯遺封盛碑  
著宣公死節艱千古壯心銷不盡海門日夜幾

迴還

留別吳幼衡昆季

傲裝辭館舍解纜下江岑畏路元非路歸心豈  
是心沙青銜岸轉潮白帶烟深咫尺一回首風  
波愴別襟

贈別周海門吏部二首

有敘

公與余爲方外游十年有奇矣每一聚首  
必談以死生性命其餘寒溫周悉靡不罄  
中折節蓋心相知也今年春以驗封郎陪

飲河集

卷下

七

點廣僉公得請行議者原常格謂不甚偶  
余意廣乃寶玉之鄉祖庭在治

聖天子知公清節蓋人死生念重故以是行可  
謂榮遷何不偶焉時公畫舫首路過我爲  
別余方歸自皖城甫獲一宿若遲則咫尺  
千里矣公亦甚喜云余初不知師歸但交  
深在道不得不與師眷屬爲別今獲一面  
可謂人生離合有分良緣非偶彼此慨然  
賦贈二章云

昨夜皖城客子歸今晨君過說相違交情十載  
寧無定別思一朝誠有機雲樹春深青拂蓋  
波風動綠垂衣羅浮巖谷多幽絕倘不寒盟片  
錫飛

朱軒紫綬出清曹美尔僊郎擁節旄六館梅花  
醒別酒三春楊柳醉征袍主恩會使曹溪近仕  
路何妨更嶺高屏幹一方應護法東南賴可得  
甄陶

秣陵關外

飲河集

卷下

九

路出秣陵關春寒雨色繁危橋橫柘木野埠入  
桑園六代多青塚三山盡白門轉灣回馬首過  
渡宿荒村

贈栖松上人書華嚴經

大千世界一經卷藏在微塵沒隱顯君忽分明  
欲剖出黃金恐昧沙門眼儻能字字見心光語  
言筆墨合商量應時華藏莊嚴海流出旃檀無  
價香

寄贈馮具區大司成

鳳闕金輝暎雞鳴玉署香一官秦祭酒雙鬢漢  
馮唐道德追玄聖春秋准素王風儀徒有望無  
那隔官牆

潘景升携子就親真州先過寶林菴招余

同哭亡僧靜修

任俠難拘迹憐君更有才新昏携子去舊館哭  
僧來甘露成朝露靈臺即夜臺十年一再會能  
不重徘徊

炎熱行

飲清集

卷下

二

中天懸烈曜大火司南辰金石焦且流通衢繞  
炎塵三農無蔭庇六月何苦辛所嗟富貴者誰  
念賤與貧綺羅盈下服冰紈互相陳阿閤啓北  
窓金疊會嘉賓嬌娥卷湘簾清謳半含嚔伏事  
靡愜懷動輒生憎瞋焉知負與擔求蘇氣未伸

自解二首

有序

余自壬辰冬北歸欲旋荆楚不期跡由業  
繫值諸宰官婆羅門爲買碧峯山房勉挂  
衲焉然而東奔西走住少行多忽忽五年

所矣私念世路羊腸空門蝸角欲避何當  
之毀無越畏走之陰因復小構巢居視如  
廣宮則豕虱奎蹄有餘樂矣詎他覲哉今  
年仲夏奉普德之役移錫爲禪堂主亦順  
門人輩所從史也須臾羣小障生不理於  
口誣余靡德余甚媿之嗟嗟余未出家時  
心懷大志視取世上青紫如俯首拾遺穗  
耳而父母蚤世生死情深窳身染服以銷  
閑歲月觀一切榮貴如過雀名聞如浮漚

飲河集

卷下

三

豈爭此尋常尺寸府鼠招提爲地獄因耶  
念之亦可恥也聊書二律以自解云

三界彈丸許一身蟬翼微何勞銷骨毀敢惜賣  
名非精舍寧蠶室袈裟詎赭衣多因先世業來  
此無根譏

曾子焉能殺不疑豈盜金市人傳虎易慈母下  
機深覆面饒君舌藏身得我心古來投譖者何  
有到于今

詠雁字



西風出塞幾行分刷羽聯翩成錦文易使漢  
揮淚盡難教秦火逐書焚有時奇偶明秋月無  
限筌弔落暮雲唼藻臨池看點綴縱橫不羨右  
將軍

贈方僧虔文學

高皇拔劍掃羣胡創鼎金陵隆上都思安天下  
賴鴻儒選士開科非小畧二百餘年盛規模河  
清海宴似唐虞奈何時易文體殊雕風鏤影爭  
長驅功名謬爲富貴途致令倭虜得窺吾方生

飲河集

卷下

二五

表表七尺軀有才無位恒嗟吁今春得意郡大  
夫昂首聊鳴櫓下駒不知齊王猶好竿尔偏鼓  
瑟徒劬劬側身骯髒氣難蘇權時飲忍學步趨  
南溟九萬待搏扶英雄豈肯負頭顱國家養士  
在訏謨勿使空文同暖姝

唁吳幼衡秀才

豪士懷長鋏殷勤過我彈不容俚耳聽寧許刮  
眸看抗首青天暮懸情白日寒古來得意者多  
在路途難

讀錦帆集贈表中郎明府

我輸君無髮君多我有位君來問我禪如我做  
君吏道德與功名文章及勢利兩者相爲謀畢  
竟無是事讀君錦帆集知君高世志鳳鳥豈毛  
羣麒麟非虫類龍性果難馴兔豈徒見制千古  
得若人佛法有靈氣

慈熙小僧號朝徹索余一偈因贈

出家本爲出生死詎可遑遑徒飲歡辟若頂油  
過戲場心思免難無他悅亦如賊兒繫櫃中自

飲河集

卷下

二五

作方便求解結爾輩叅禪能苦心他年敢保一  
朝徹

九月十六夜丘長孺招同石城河下泛月

各述所懷因而賦贈

丈夫有奇志四海欲橫行但畧目前樂寧顧身  
後名余聞此言久實未見其人因茲疑往古載  
籍或非真胡來曠達士相逢各有時三袁與丘  
生次第成相知口無齟齬議心絕利名氣面貌  
皆昂藏形迹忘忌諱念我同桑梓方外尤相喜

狂誕率心情本色微操履舉世何庸俗寒溫假  
託熟一言靡相當恨不全身戮我雖出家兒少  
年多意氣足跡徧四方交游滿天地無人服道  
德何況憐才藝不惟不相憐從而增妬忌任爾  
真聖賢不敵假名位觀此耳目熱兼之肝膽裂  
自忖豈他卑元因吾計拙蕩蕩丘公子生來多  
俠骨放身任漂泊到處成家屬北登太行顛羊  
腸歷險陸東觀滄海底一漚期滿腹著作有新  
聲不事強雕鏤自視若尋常比人誠金玉買妾

飲河集

卷下

五

向吳門屢借秦淮宿六代富烟霞晨游苦不足  
夜深招我來放舟待月出石城長千里烟光波  
靡靡欲泛莫愁湖先從桃葉始機入萬竅息帆  
開雙櫓舉菊花滿倉香有核紛且美呼童秉高  
炬開窗覽進止二儀有真景三秋誰踐履中宵  
剖冥藏陶然淨渣滓岸驚樹鳥鳴浪動渚鴻起  
河影霧不分星辰隨斗指塢燈通明滅村歌難  
入耳樓閣縣空排埤堦失頭尾三更昏翳消一  
川光如洗漁舸鱗次橫買人睡猶語潮來天有

霜畢遠月無雨寒生授衣時杪然嘆莫齒四顧  
何茫茫俯仰窮化理百年當此夜勞生能得幾  
携手上河梁長嘯樂未央一吐平生懷天地隨  
翺翔苟得此心安相將保歲寒詰旦再作計勉  
盡今宵歡若爲自苦辛白首徒長嘆丘生向我  
語何時同歸楚巖壑善吾生忘言入太古

百六詩四首爲長孺賦

確志事君子芳情報所私誰知交頸日翻是斷  
腸時冶態風迎炬殘生露墜枝傷心鷺與鶴啼

飲河集

卷下

五

淚總成悲

明知妾薄命偏愛爾多才記得生前曲都成死  
後哀玉環雖在手破鏡已空臺雲雨巫山隔千  
秋夢不來

妖冶如星散恩情似霧殘豈無傾國恨寧有返  
魂丹地下同誰苦人間罷我歡秦箏與蜀瑟不  
忍夜深彈

名在卿非死形亾我獨憐履綦塵盡掩歌扇篋  
初捐馬鬣徒埋骨鸞膠枉續絃九原如可會斷

不惜余年

難爲詩二首

假法偏宜世真操若個知不瞞寧肯奉會諂定  
相欺骨肉情猶紙師生道似棋婆娑誠穢土佛  
在亦難爲

富須極侯王貧當如乞丐子貴賤形有殊快活心  
相似莫作中樣人高低兩不是體面存朝夕肝  
腸時彼此

同表中郎潘景升表中夫丘長孺表小脩

飲河集

八卷下

三六

攝山紀游作

山固六朝佳人尤一代盛川陸至如期相聚何  
高興披雲排霧尋巖壑撥草瞻風論行脚每臨  
奇絕不忍看迴鑿倒岫紛叢薄熱腸冷酒發狂  
叫鳥獸知音也解咲一嶺空藏千箇佛佛頭却  
說有紗帽十月微霜天氣冷青松黃葉織如錦  
坐對白雲時往還摩肩接踵穿林影神工鬼斧  
巨靈手片石開巖大如口畫雪白日與青天夜  
深燦爛吐星斗微君法度已悠哉齊梁臺殿今

何有靳尚祠前草更荒江總遺文名不朽日不  
盡歡留夜飲文言俚語相機頴豈關境勝愜人  
情自是情高增勝境一會復一離良辰顧可惜  
分手東西南北人天涯邂逅知何日

品外泉

青青池中蓮璨璨珠璣潤潛地來幾里噴天纔  
一寸澄瀛等龍淵甘美類神漢倒影浸頴塔層  
級上下映灣環引曲流浮淺觴難運樵人利斧  
斤發硎試銛鈍衲子浣瓶衣抖擻却塵困有時

飲河集

八卷下

三七

可鑒顏無魚窺於物寧比阿耨深詎似恒河迅  
終期滄海歸不與溝壑競

千佛嶺

每怪奇巖壑多爲雕鑿損如何一片山鏤成千  
佛嶺年深相好頴敗壞視難忍最堅金石身猶  
爲霜雪殞柰何膿血軀鉛華不滅盡天人調御  
師於物恒悲憫今日受人憐可恨復可哂

天開巖

惟山不甚高登陟頗幽邃頻仰鑒森沉排撻理

精萃寒鳥翼翹陽曝松根出地參差疊浪峯巖  
開有天致頑石羅兒孫修篁銜嬌媚劈畫突隙  
烟吐內宛靈闕霜露養苔蘚歲久蝕銘記佛閣  
夜來燈鐘鳴禮妖魅僧室午香然鹿豕密相視  
真栖廣後緣迷方覺前累袈裟矧開身巾服混  
傲吏取樂在乘時孰論諱與忌

望江臺詩爲新安程良正賦良正父歿於

采石哀念不已築臺山中望之故云

孝子思親誠不置山裏築臺望江次莫道江山

飲河集

卷下

三

情不通江波元是眼中淚

幻影閣詩爲崔然賦

窈窕芳閣中扶疎縣樹影綺窓閑逾深紉枝暗  
尤炳銜情一向晦明極反無吟擊結不入手流  
觀徒顯隱春蘭與秋芳代謝惜光景奚如路傍  
枝寧似波中梗鳥窠栖未安鶴巢夢初醒丹青  
詎能貌鈎勒良難逞默識在形表真機豈人省

肇秀軒詩

十千金粉賽金城幾處花卿比月卿錦瑟銀箏

無定曲隨人調弄有新聲

喜漢陰湛若二上足來自楚中

楚鄉余已十年別吳水何從二朗尋愁問土風  
寧似昔願聞桑梓盛于今樓中黃鶴燈前淚江  
上青山夢裡心可咲袈裟歸不去荒蕪三逕說  
蕭森

山居冬日

巖居冬易冷無事掩荆扉樹菓窺猿摘山窓候  
鳥歸望春多種禾備雪久藏薇炙背斜陽裏渾

飲河集

卷下

无

忘動息機

小雪前一日同漢陰湛若研真朗潤諸友  
飯雪浪師于高座寺晚登雨華臺賦贈

滄海深有底泰山高有極我師法乳恩胡可容  
思測前月九日交僧臘隱几忘言自嗟嗒恒沙  
弟子問穉拙我師撥出無縫塔嗟乎臍董頑皮  
人如蚊飛上缺牛瞿方知捕風藏網孔破瓶貯  
水奚能內歸來城中一月多聞師遊戲出山阿  
鳳皇臺上重拈塵長干寺裡暗啾啾過我碧峯

下同游天界中黃葉布金地璨若七寶官相携  
相送石子岡抵暮相分意更長要諸法王子飲  
師甘露漿即色即空天樂奏非心非佛覺華香  
是日天陰遊玩少不奪吾席意恰好風迴樹擻  
碧山高雨過雲藏綠徑小向晚登臺望朝野龍  
樓鳳閣何幽冶朱雀橋邊楊柳衰烏衣巷內空  
嘶馬王謝功高成土丘六朝佳麗付杯竿城裏  
城外寒山蒼孟冬草樹連烟光氤氲有無不可  
寫分明掛出米元章左顧右盼江一線萬里飛

飲河集

六卷下

三

帆急似電無情最是東流水流盡繁華今不見  
竟日追歡豈是歡老年師弟更爲難古今事業  
只如此今日須歡莫畏寒

將之海門留別天界寺諸門人

諸子從我僅七日一別千里情難述堪嘆人生  
類梗蓬聚散隨風安可必天界碧峯左右手地  
形相去半牛吼住茲幾年絕往來纔得交歡便  
掣肘愁似鍾山雲不開形如秦淮水難守天寒  
地凍海門城我行子送豈無情沙門出路但隨

緣不須預問歸來程

真州喜遇顧所建同權廣陵

幾年思未見客裏忽相逢共拚寒溫淚相憐江  
海踪風搏驚牖竹雨濕過林鐘明日維揚路前  
期一櫂從

送表中夫赴平湖陸先生約

平湖元異縣君去爲同窓十月離揚子孤城過  
鎮江潮吞歸海日燈吐打魚艖行李防風雪鄉  
心不可降

飲河集

六卷下

三

君誠學道士暫了世人緣酒破聲聞戒花叅漚  
子禪辭鄉如昨夢爲客豈今年彼此浮雲跡無  
勞去住憐

贈金孝先

君才有若此何必慮窮途白眼應須變青雲尚  
可圖勿貪魚作客寧肯服爲儒屋裏雌雄劍時  
來會不孤

心光上人竈成索贈

蒿嶽和尚黜祭祀孫賓滅之爾獨益普天之下

媚者多恨難撲破應量器高作煙衝低作門  
無欲清不可論安得飲冰朝受命生煮鯨鯢和  
菜根

土山作

累土爲山作梵宮高僧割據任西東雖然巖壑  
無奇絕風雨生時趣不窮

新栽松竹未成班能使行人暫住顏邊海許多  
青雀舫對門一片白狼山

豐草長林間小河一朝贏得數相過登臨無甚

飲河集

卷下

三

崎嶇苦轉厭江南山色多

拂跡人間何處歸此中猶幸有禪扉蒲團坐老  
烟霞侶食訖鳴鐘說四依

贈靜居菴僧三首

珠樹爲林瑪瑙墻珍池皎鏡何清涼有時閑禮  
彌陀佛放出華間五色光

香焚海岸誦多羅一念一珠一數過受盡人間  
無比福咲他塵世枉蹉跎

生憎往劫未心開此日寧容拂鏡臺況道本師

元是楚傳來衣鉢有黃梅

過顧冲菴司馬齋頭賦贈六首

作養人才天下奇何緣相見即相知四方多壘

寧亡慮肯共沙門暫論詩

蘭芳松老賦歸來蓋代誰能將相才記取遼陽

三上疏東封元自主恩裁

中原久矣受承平何物倭奴敢玩兵尊俎折衝

君有計袈裟借筇豈無情

漢家天馬勢誠危千載功高說貳師明主有能

飲河集

卷下

三

同武帝也應前席問君奇

錦帳紅氍毹炭然金尊綺席坐高賢談兵爭似

譚禪好且結人間快活緣

地主文章藉重稱畫堂齋罷問傳燈不緣衲子

爲同調豈信前身亦是僧

酬陳順竹贊吾昆仲雪中見寄

兩雪霏霏久未晴懷人無那隔孤城閉門自可

表安卧作賦誰當宋玉名豐稔幾家占歲計窮

寒多士感時情二方此際能垂念始信難爲弟

何時已孤舟日夜雨霏霏轉覺無波累行止  
甚殷勤報所知立身進道沒齒而已矣

冬日送洞疑上足歸越中

懷歸從水路別我出山門黃葉半畱樹白雲全  
覆村歲寒衣可補食少鉢猶存莫爲身貧累應  
知道在尊

劉毘耶公子禮余爲師賦贈

世間極大者帝王人臣極貴者卿相志傲氣驕  
極難下人者公子修道倘德與時顯晦而安貧

飲河集

卷下

三

賤者和尚然而帝王無道德非尊卿相無道德  
非榮公子無道德者鮮能安饗和尚無王公大  
人師事者其道不行於戲君父大司空太師廼  
丈人當其富貴時君必處心不異賤與貧故能  
師事我而配君與親爾何所乏我何所贏爾何  
所卑我何所尊勿問我之道德與有無觀君立  
心如此後來之事安可論

飲河集卷下終

石頭菴蘊璞上人詩文序

詩文非禪家事則阿難多聞富那辯才非歟世  
間一切法不礙真心詩文何礙之有吾鄉蘊上  
人所著心經正論精到縝密其爲詩文不襲成  
言自抒胸臆從性靈出時出時入有獨造語令  
人快意賞心近代詞人步武前軌不離尺寸而  
真趣妙言索然無有卽音響盡合格調不爽所  
謂脚跟汗口頭禪也余更有一語世尊雪山十  
九年一麻一麥從苦行來自在菩薩行深般若

石頭菴集

序

一

行之不深證之不密今之僧雖善爲曠蕩圓通  
之說輕言行而厭言苦矣夫詩文不苦不成戒  
行不苦不深真心不苦不現蘊上人苦行久矣  
真誠爽朗不落禪家近套吾老矣他年與上人  
同歸里中共講無生之學苦之一字更相與努  
力

禮部侍郎江夏美命郭正域撰



歲況值春光花柳媚滿堂麟鳳繞兒孫世上難  
逢如此事我來東海本乘桴不意逢君意氣投  
君才如武庫器用可求君量如巨壑魚龍可游  
君德如春風草木生柔君貌如神僊霞舉風流  
交余以道無涼燠感君知己義難酬但願君如  
楚之南有冥靈者五百歲爲春五百歲秋

春老

江南江北土風殊春老不曾聽鷓鴣想我故園  
桃李色門前已放數千株

飲河集

八卷下

三

贊趙淮海畫大士像

世間萬物各有形形定此難作於彼惟有菩薩  
身無相到處隨人須行止我咲我心如大士頃  
刻幻妄千百億中間實無一物真頭頭顯現何  
靈唎爲君致意趙淮海汝向何方觀自在紙上  
殷勤莫認着光明今古常不壞

陳贊吾館成索贈

讀書雖好亦苦事館舍不精能墮志貧士無錢  
難遂心君家有地須其賁食無求飽居無安抑

爲窮難置辦言何意荒蕪一室內至今醒醒效  
陳蕃破壁頽房使不讀何殊爛草卧牛犢高堂  
綺戶肯加工宛如金轡飭華驄君性敏才復雄  
三年肯學董生苦青紫猶拾道上蓬始信吾言  
不鑿空

同冒伯麟文學夜集顧冲菴司馬齋中言  
別

高堂秉炬話深更詞賦誰堪作主盟司馬名非  
因八座伯麟才豈限諸生呼童酌酒嫌偷睡留

飲河集

八卷下

三

客園基戒請行媿我天明將欲別扁舟迢遞重  
離情

離別行留贈陳順竹贊吾昆中兼呈令翁  
大叅

離別復離別恩情何可說春風吹起水連天握  
手相看成哽咽君家父子愛我篤扶持艱虞盡  
委曲縱使男兒鐵石心難禁畏路傷情哭傍觀  
譏我學道人胡爲世上兒女仁事不嬰心談何  
易況乃死生在客身出門去路萬里此段相思

與兄

喜陳竹坪大叅見過

殘冬客寺倍蕭然何幸高車枉駕偏寒色似催  
弦上箭溫情猶襯雪中棉從來孺子叨陳禮今  
日支公遇許玄談到忘言親切處簾前雲擁散  
花天

過陳居士精舍

不涉諸緣不觀空隨時消遣任西東雖居市井  
心無累絕勝千巖萬壑中

飲河集 八卷下

三

贈景川上人

一顆珠燈晝夜然光通今古絕中邊取來煮針  
烹茶用童子不知竈下眠

當頭一擊頂門開終日如癡不是唉水草豐時  
牛好放莫教卧老碧雲苔

戊戌春日同蓮宇應供陳明府齋中賦贈

一官校老愛閑居闢得園林好著書山水縱非  
彭澤勝煙花還似洛陽餘窓前春色窺簾轉海  
畔濤聲入座虛不是淵明曾結社遠公難駐白

牛車

題陳明府別業

城裏人家地難得數畝爲園豈厭近心中丘壑  
在高操不種名花種松栢

元宵陳明府攜榼見過訓之

屈指春光半月殘桂輪天上說初圓花爭奇巧  
千家放人逐芳菲五夜看浮世易過燈下夢勞  
生難遇客中歡多君不戀妻孥樂肯向空門問  
道安

飲河集 八卷下

五

爲王秀才題墨牡丹卷

天生人製本難同別有機關勝化工縱使歲寒  
猶在眼年年不必怨春風

桃李爭芳最後時王家富貴少人知阿誰錯道  
無顏色金谷園中第一枝

壽陳竹坪大叅七十

年高者世有未必如君貴尊顯者極多未必如  
君德福德容可與君行未必嚴親尚在堂朱衣  
金綬年年舞鶴髮童顏事事彊君年從心親百

蘊璞上人石頭菴集敘

譚禪者以悟爲則詩亦然比興錯雜假物神變難言不測之妙感觸突發流盪情思言之者暢而聞之者足以動則三百篇尚矣遞是以降鴻舉蔚蔚而金石其聲以自附於古之作者代不乏人然人獨稱淵明太白右丞襄陽蘇州諸君子其所自得處瓊瓏透徹絕無聲色臭味之習如羚羊挂角無跡可尋者夫豈嘔血剗心枯槁凋鬢窮日之力而不得一辭者之所可同日語

石頭菴集序

一

哉此無他故則所爲悟頭別耳碧峰寺蘊璞上人醉心祖道有年胸中灑落消搖殊不知人間有所謂印組者終日閉門宴坐左右圖書蕭然與世外隔如避秦人然問法者時來瞻禮茅菴席扉香一縷出竹林中始知所處間與同調煮茗匡坐相對譚名理能使深源掩口支公却步已稍進其詩數卷力去雕飾天然冲夷太羹不和之味流美於齒舌間相與吟咀久之若置身於陶韋諸人之前而厭世之工於藻者余固知

石頭菴集序

二

上人之洞於悟也或曰淵明太白諸人之於詩雖各有妙悟至以枯華微笑正法眼藏勘之其大致不出綺語耳非真於性命分際有所窺徹也上人而淵明太白右丞襄陽蘇州也則何以少林黃梅曹溪百丈瀉仰哉曰陶韋諸人以詩禪者也上人以禪詩者也以詩禪者從外入其致偏以禪詩者從內出其力雄見則同境則懸矣譬之雨然落天宮則珍寶落修羅則刀鎗而落人間則雨又譬之水然諸天見爲琉璃地獄見爲濃血魚鼈見爲窟宅而人間見爲水何以故所証異於中斯所觀變於外耳故詩一也詩人爲之則綺語矣道人爲之則妙偈矣楞嚴不云乎如我按指海印發光汝覲舉心塵勞先起爲物轉與轉物之別也作詩者能不爲詩所轉則何渠淵明諸人不爲少林諸宗乎余之謂上人詩不碍禪以此上人籍江夏嘗游衡山山故有石頭菴頃自江夏來金陵所居寺又近石頭城則總而名其集曰石頭菴集余讀石頭菴集

而祝融君山之奇洞庭雲夢之秀鍾阜大江之雄天闕棲霞之觀若盡收而入於子墨之府上人妙明中所現山川名勝殆爭流競秀令人應接不暇矣嘗戲謂上人此中末後一句謂何肯容學人同叅否上人聽然而笑曰去去石頭路滑

南京國子監司業了心居士傳新德書

石頭菴集序

林陵徐應選督刻

石頭菴詩集叙

談詩如談禪今之帖誦者人人稱詩亦人人稱禪自吾近日逢人衣冠之族著衲持齋往往而是所居處無不懸佛作禮案無不置經軸相與譚無不印及性命禪道之盛無今日過者然高曠之性或借以浮游不類之徒至竄爲窠窟禪之弊亦無過今日豈惟弊也既且滋甚予嘗以爲今日之禪髡者頭似我輩舌似要之未寢其皮安論神髓其于詩亦然夫禪之道當下便掃

石頭菴詩序

不立文字便是文字此禪訣也亦詩訣也天地化工之妙微特今與昨變朝與暮殊同時共刻針芥不容之間大地眉端山河瞬盼呼之氣轉而爲吸初念脫而爲二念卽已陳陳不堪覆拾辟之旣謝之花旣稿之葉重黏枝上必無生理而况其聲音字畫之粗乎見形而起影緣像以索真高樹深宮終慙舐唾鳳凰鸚鵡未免捧心焉有之乎不識宮徵莫辨恒成五字七字輒稱詩句撮合前人一字兩字輒稱詩人乎吾客天

界且久而愚公始自遊歸所居石頭菴與吾竹  
樹相望往故愛其飲河空華諸刻尋貽近作快  
然讀之似其口門徑吐腕下直書了無沾碍真  
所謂得詩之意覺嚮者之猶費臨摹也愚公歸  
未一日爲大衆擁之驚峰布講楞嚴每聽其所  
說絕無師註亦不毋經故吾所交方外人必以  
愚公爲禪伯焉

萬曆辛丑

佛降生日宣城湯賓尹書

石頭菴詩

序

二

石頭菴詩集序

石頭菴集序

詩何爲者仁人志士不容已於言者也不容已  
於言而言其言必真辟夫孩孺神完足而情暢  
悅不覺慷慨發歌頌足起舞本無節奏鏗鏘亦  
無緣飾求悅於人而見者莫不愛且樂真故也  
江夏蘊璞公飛錫吾郡諸宰官婆羅門要留結  
夏爲弟子輩談楞嚴暇以詩視我我欲於真處  
觀而蘊公獨於真處得故其發言直鈔性靈不  
假外飾道人之所極欲道而寫人之所不能寫  
然則蘊公以此鳴詩則一掉臂一咳唾皆珠璣  
璀璨金石始終以此鳴禪則蘊公於真處無所  
得余於真處無所觀以無所觀觀無所得則世  
人何可以詩目蘊公而蘊公何可以詩視世人  
哉吁具超方眼者自能辨仁人志士之用心也  
矣其題曰石頭菴者指所居而言也  
萬曆己亥夏端陽日皖人顏素和南書

石頭菴集序

今之世未嘗諱詩而又似深諱詩也縉紳家作者什七而談則百無一不談則諱也山人詞客行于世者一詩私而論之又一詩也所行與論悖則諱之之故也顧獨武弁與僧家日趨于詩則以是文其其陋爲要結耳詩而至于資要結也尚可稱詩乎惟其諱之之愈甚故其竊之之易爲力也則所好之不真也人而苟真好詩則何害于禪禪所以資詩耳猶乎冠冕揖讓鉦鼓

石頭菴集序

號令烟霞水石樵采傭作之間無一而非詩也或曰詩作矣何必于談曰夫子不曰德之不講乎佛不說法乎又不曰講武乎不談則其義理不新而人無所資發愚常見有書中所不載者而多得諸四方之口也有思慮所不通者而忽現於立談之頃也故談之之功與思學相參焉者也余在金陵有詩社談詩社中有愚公余之初訪愚公于石頭菴愚公自江上來余讀其新詩異之今年信宿菴中始得觀全集頃愚公講

經永慶寺與余邸相近蓋朝夕過從于謝公墩之側矣愚公詩古體有氣力五言律奇而險顧多慷慨悲憤之句不作禪語所以爲佳僧家詩苦入禪語是猶縉紳家有富貴氣秀才有舉業氣也愚公遇山水則樂友朋則樂夜談則樂談興則起舞蓋得乎詩之趣矣或曰談非不可懼有禍耳曰夫人不常言晉以清談取禍者乎晉室東渡功必首王謝矣新亭數語羣興尅復之心對奕如常已知肥水之捷夫不談則不成王

石頭菴集序

謝無王謝則不足以祚晉是晉得談力也何禍之有噫石頭是昔所營戎壘地也愚公以之名其菴日與客談詩值太平時耳夫以士馬倥傯成敗俄頃之際而從容談笑自若此予與愚公日徘徊于荒墩野草間而未嘗不三歎興起于斯人也

閩中曹學佺撰

石頭菴集序畢

石頭集題辭

余方外交愚公者江夏名家子少歲行脚四方  
中歲思歸南嶽石頭菴未遂遂卓錫石頭城南  
碧峰寺莊嚴戒律妙透梵典隨喜作詩久之成  
帙中有卒然得之騷人墨客經年累月嘔心斷  
鬚所不可致者其徒刻之名石頭集志所居也  
而問序於余余不欲以思議文字於佛頭著糞  
爲拈數語聊應所求咄此亦一石頭彼亦一石  
頭愚與頑遇針芥相投無中唱出石石點頭去  
石頭菴集 題辭 二

去不愁路滑水輪雙駕泥牛

萬曆歲辛丑重陽後三日豫章祝世祿書于細  
雨黃花處

石頭菴集卷一

石霜山僧江夏如愚著

駱台晉禮部見過賦見獨篇以贈

舉世貴耳賤其目始嫿終讐何反覆君不因人  
喜怒生取舍從心須見獨有人殺我借君手君  
持干將如木偶有人榮我屈君過君不昂言奈  
若何鐘鳴忽然山亦崩水流火就偏相應君豈  
不知位自尊君豈不畏世人論頗忘名分甘如  
此俾余九死難酬恩君不見士有道益無親列

石頭菴集 卷一

子居鄭四十年闔國視之如常人又不見理有  
合形難間龍光滂射斗牛墟張華獨識豐城劍  
以斯相知重古今報君何事感君深更願君知  
人似我天下之士爲君擒

李九台奉常見過賦贈

端委清時彥風流典秩臣妙齡高品藻博雅洽  
宗禋未美狐綯令寧多貞節陳旂常專兩漢禮  
樂重三秦養馬安閑廐牽輿導密親陰陽研謬  
僞陵廟正因循理窟探先哲禪機訪上人踈篲



憎服丈室喜垂紳官署既名寺僧居豈厭貧  
鑪寒童著火窓暗几生塵動塵毛猶雨揮杯茗  
若醇世情讒美目吾道忌脩身不分殷勤至微  
言敢贈仁

贈莊我同山人

人生各有志奚必貴與富不作人中龍卽作書  
中蠹不作極寵賤卽作未嫁嬾日月蟻轉九天  
地鳳處袴芥子大形骸湏彌山憂怖佛性穴鼻  
針塵勞線難度世緣刀尖蜜舐之恐傷誤獲飽  
石頭菴集卷一  
號良田足用稱武庫安步當高車不願乘殷輅  
窮交得良朋免生勢利妬爾家莊先生逍遙真  
足慕

送薛之罽孝廉之廣陵訪楊太守

六朝風景好到處可淹留奚別秦淮寺復操揚  
子舟難禁長客苦且向大人遊脉脉臨江岸鶯  
聲起暮愁

瓜步草新綠廣陵濤正青倡樓春有色醴賈日  
無醒振玉僊人鶴看花帝子亭異鄉多樂事不

必念飄零

汪寓庸孝廉王執之任子見過

久住吳門寺偏多楚客尋問年高種樹學道等  
調琴谿漲水聲活日沈天色陰請將香積飯聊  
點去來心

畢具次中書見過

秘書新就賅賓謁官從僧竹雨彈行服谿雲綰  
去乘勞君鄉貫問媿我客居稱何似侯嬴室高  
車枉信陵

石頭菴集卷一

春雨石頭菴同諸弟懷劉毘邪作

積雨晦朝夕空堂淨無塵花開纔放嘴葉出復  
藏身春冷猶辭客晚晴似望人禪心不可轉澗  
底石磷磷

贈別劉毘邪詩十首

心不是水時流無住言不是絲日結無緒形不  
是膠久合固難路不是箭去何容易可憐殺人  
功名刀利安得女蝸補天手執彼祖龍驅石鞭  
杖此無情長江水停我離人欲去船

交是別之根悲是歡之果不知厭交歡於別悲  
計左離合非兩途悲歡元一夥欲交而無別此  
情惡惡可欲歡而無悲此人太有我歡時固可  
交悲時固可別措大老頭巾發而皆中節  
謂天長舉頭見謂地闊動足踐愛者恨不多積  
如錢憎者恨不速滅如電岸留水不留蜂戀花  
不戀一口刺腸針難穿分手線

本無緣而會豈有情而別爲交深而思苦念異  
鄉而同客柳葉雖已青杏花猶未白問君何時  
石頭菴集八卷一

行或者在三月

四

君豈不爲道我豈不用情情多不見道道在難  
容聲通情不通道如彼燈上花焰色雖可喜結  
果則望差通道不通情如彼水中月光影豈非  
真捉摸不可得道情兩相忘如世猜假謎道情  
兩欲全如人作夢寐不若且用情菩薩真實具慧  
寧結無情友不交有義人無情易解攜有義難  
分身花有並頭蓮魚有比目鱗此豈怯孤单天  
分義所親所親而欲疎安能不露巾

欲晴不晴天氣將別未別客心坐看梅花曉  
行歌楊柳春深可憐腸轉如轂堪笑羣分似禽  
打起精神作樂贏他一刻千金

常年與人別一日兩日思今朝與君分所思無  
盡時水流終到海花發本依枝如何同根株東  
西忽間之

君來爲選官禮我爲選佛若見官佛異如稱誰  
作孰若謂官佛同呼笑而爲哭萬事強安排一  
心成委曲黑者名爲鴉白者名爲鴿頂天謂之

石頭菴集八卷一

五

頭立地謂之足有髮可云僧無髮可云俗僧俗  
似鑛金官佛如米穀穀不可充饑米須要煮熟  
金雖可作器鑛在難還復有脩與無脩雙三名  
單六無脩是有脩兩眼號雙目目開不見人云  
何而有物到底真實言牛兒便是犢願君做好  
官勿論佛非佛

土偶留木偶木偶不肖留參星會商星商星何  
可求參商土木偶我與君是不三人而一師一  
傳而衆咻已矣哉別離無歡亦無憂

送秦隆宇同表弟劉毘邪北上二首

北方寒苦地君去欲何依三月無花看初秋有  
雪飛宦途如火熱士子比魚肥念爾清羸質重  
裘曷勝衣

書劍何曾客風塵且傍人豈因衣食計爲重舅  
姑親落日燕臺側酣歌易水濱致言高漸輩不  
是五羊秦

別金陵舊業二首

朝思尋名山暮念名山好一身似膠黏雙目乏  
石頭菴集卷一

六

幽討誰知黑暗女元是功德保藉此出塵獄世  
債從今了

有身飛不去豈是好男兒無繭自纏縛寧獨悲  
染絲今解纜三盆不戀鷗一枝九萬摩天翼何  
必籠中垂

銅井道中

中日過銅井半村晝掩扉野田無麥瘦家鴈有  
魚肥柳線飄金色花簪吐玉輝長干不可住此  
處好相依

東風催麥長西日望山顏燕影參鷄啄樵歌引  
犢迴小莊雲傍水大路雨橫臺直道難容世吾  
心死欲灰

清風亭亭在化城寺太白先生從父遺迹  
廼唐僧昇公所製

何處問昇公化城落日中亭高不可見千古有  
清風

采石吊李太白先生

言不奇不足以贈先生心不同不足以名後進  
石頭菴集卷一

七

媿我乎釋子吊先生乎玄聖何遭時乎靡滅遇  
力士乎善譖不怨天而尤人敢安心而聽命前  
席宣室授簡梁園調羹賜錦異代同恩伯陽函  
谷方朔金門宮中蜀道同心異言辭不枝矜性  
亦閑不居廊廟卽深山百年窮達皆歸盡何似  
名懸天地間磯頭流水聲潺湲亭上清風日往  
還不辭濁酒邀明月吾將與爾破愁顏千秋萬  
世誠知己我何曾生君何死江山略無古今殊  
願君心地常歡喜一代文章有數奇清新豁大

敢相師孤帆明日別君去萬里煙波無盡悲

采石曉發

昔年江上過空望峨眉亭今夜磯頭發天門不  
可扁鰲洲迎曉日牛渚落殘星幾點漁燈隱扁  
舟信渺溟

宿遠致軒贈吳幼時昆季

皖城人家一百萬高下開居各盡善何似吳生  
遠致軒東西南北皆相見

結盡人間天上緣不須問佛與求僊等閑打得

石頭菴集卷一

八二

情關破晝可讀書夜可禪

雪宜冬風草宜春一瓶一鉢許藏身鴨兒塘水

上堦綠照見交親徹底真

金谷蘭亭但有名而今萬古尚含情焉知異代

風流客不數吳家好弟兄

過廣印菴四首

青巒碧樹隱崖扉水滿山田雲滿衣人世豈知

深谷底佛燈夜夜吐清輝

大江南面亂帆過倒影垂簾挂薜蘿日暮牛羊

歸市盡獨餘鐘磬出巖阿

雲歸遠壑鳥歸村僧過橋頭寺掩門風雨夜來

山下鬪溪邊流水積花痕

燕緝新巢已伏鷄銜泥不污定僧裾堂前草色

深三尺今日誰人爲剪除

顏與朴尚寶齋中

未見疑君在相逢始撒然姓雖承亞聖名已重  
先賢江漢秋陽暴形骸夜氣全善財參遍後回

首福城前

石頭菴集卷一

九

謾設齋詩爲程伯麟秀才賦

世目李膺如勁松謾謾清風邁千古君樹高齋

取其名嶽峙淵清人罕覩我雖未到君之舍君

言齋在龍山下菁葱四顧極嵯峨蒼古千秋挺

砢砢奔騰起趺雜谿聲躡踏噓喧走日夜前者

唱于後者喁大中規繩小中矩一任吹光及偃

草何妨守河還從虎鳳棲鱣集有微音坐可脩

文行可吟養就羽毛飛萬里流傳聲價直千金

吾將與爾對披襟

贈方鹿門祇園昆仲

花不厭紅草不厭綠衣不厭新人不厭熟昔年  
與君期巖谷今日逢君舊盟續胡爲嬰心得失  
間悲悲泣泣兒女哭三千世界風前燭生死波  
中業出沒安能析骨還父母還肉蓮華臺上獨  
跣趺兒高女大未畢婚南來北往阻所欲世間  
萬事甜中毒眼前貴賤如輪輻百歲光陰詎久  
長千條活計非良牧我與君交寧碌碌不圖豪  
名與巨族念君兄弟心如玉凡拙外者工於內

石頭菴集卷一

十

巧於爲人天不鬻相期終老匡山足保此中央  
混沌君謝彼雕鑿條與忽

顏尚寶樓中雨夜言別

夫子情何劇臨岐獨我留開筵當急雨秉燭似  
清秋飲餞通宵茗分離詰曉舟殷勤箴砭語足  
見意綢繆

劉景孟方伯素有延余住菴之義及行欸  
洽甚言必欲一面而別阻以風雨餽以兼  
金并謝

嘉會本余意無如風雨撓泥途勞使速方命敢  
辭遙香飯誠心領兼金何德消他年祇樹就或  
可挂單瓢

余將歸匡山時吳幼元亦讀書山中索余  
爲贈

君是鳳凰毛我非鷄犬輩彼此入深山深山各  
有趣一弩曾穿七扎強何難百步射垂楊天私  
大器成君晚今日深山是建章

留別吳幼時幼玉

石頭菴集卷一

十一

前歲別君今歲逢那堪漂泊又離蹤此行問我  
歸何處多在匡山五老峰

馬當磯早發

萬山如馬當江出噴吼咆號似鼎沸震蕩雲昏  
日月根波濤縷簌蛟龍窟舟師習坎猶憚夜必  
待天明方敢駕寧宿小港忍蚊嚙不使虛舟飄  
若瓦侵曉翩翩一葉開灑飛潑射魂驚猜果然  
浪湧不因風吞噬飄鼓撼蒼穹秀攢萬仞磯頭  
石鬼沒神出分坐立倒影衝波撒不開迎風披

露如相揖下藏洞壑僊人居千丈瑤華萬芙蓉  
樵童牧子不知奇耕者耕兮鋤者鋤我因歸山  
過此中茫茫江漢意無窮風波雖是滿眼惡一  
聲長嘯失西東

湖口有感

念載嘗過此地偏一帆今復涉長川風濤不減  
當年險關市猶增近日錢罷釣漁人歡得酒彈  
箏伎女利停船爾曹何獨霑恩澤翻願吾

皇徵稅捐

右頭菴集卷一

十三

舟雨濕書行

半年旱魃偏難雨一月淋漓不住滴詎止壞却  
畝中經腹裏藏書亦打濕蠹魚膠股嘴難伸我  
不干天天害人湖田水漲秧成梗山稻溪衝化  
作塵前日求雨今求霽上天何意苦斯民民家  
無食但忍饑官家徵賦何能支若使今秋再無  
登天下安危不可知我願皇天開其目雨暘時  
若成生育不惟蒼生性命全使我經書有處讀  
天不開言意已白誰教子行遠作客經書固用

好篋裝行李應須付安宅疎慵不謹太頑癖爾  
徒舟師兼有責年登非登天不知盈虛消長民  
自索君不見縱使饑饉十分荒良田好米豪家  
得又不見一字不識市井徒終身富厚萬事數  
經書千卷胡爲乎

小孤山

羣巒臨水斷中起一峯孤結蜃爲樓閣侵雲入  
畫圖有風偏送客無廟不藏巫隔樹雙分岸連  
山隻到湖挽留歸海日橫截渡江艫砥柱將封

右頭菴集卷一

十三

楚彈丸欲塞吳乾坤皆注意詎止壯蓬壺

何日

順風舟固便大雨實難經惡浪吞天黑奇雲吐  
岫青釜搖妨作爨岸迴妬歸舸何日匡山下枯  
禪學定僧

雨阻能仁寺望匡山作

一錫飛來興有餘白雲深處見匡廬老僧指點  
香爐外別有蓮華峰可居

山底雲遮山上開簷端忽現講經臺有時泉響

如清樂疑是諸天晝下來

一屏錦繡護嶙峋雲啓天光變態新自笑匡君  
多面目轉從山下看來真

夢中猿鶴語依依謂我休嫌風雨罪最是山靈  
情款曲清除巖穴待君歸

九江鈔關送漢陰湛若二子歸楚寧親

我輩何人敢住山祇因暫避世途艱無邊桑梓  
恩難報今日看君又度關

莫道親恩異佛恩箇中消息本同根子歸早把

石頭菴集

卷一

十四

婆心慰無使萱堂望倚門

三楚鄉關別念年一廻送客一悽然江山雖在  
紅顏老淚逐烟波滿漢川

前年負笈來從我今日擔簦又轉蓬乍會乍離  
江上水此心無住與相同

匡山道上

得遂棲遲願千山不憚重溪穿雲眼出碓接澗  
腰春野鹿馴歸寺耕牛情負農多年巖下路生  
澀迷行踪

自東林走雲峰寺望天池作

南行景愈佳不負來人况舍騎縱塵鞅攀躋何  
神王磴危捫蘿登苔滑排雲上峰巒鮮割裂奇  
峭多背向烟嵐奠幽姿吐內陶靈狀草木有餘  
情風迴使徑曠禽鳥待爲煩飛鳴過別嶂躡乘  
謝公屐佇倚葛陂杖臨泉洗耳清漱石礪齒壯  
折花惜芬馨憩亭足俯仰頭伸膝口競嶮巖懷  
難放腰屈心目憐苦樂形斯抗徒侶健劣分遄  
遲各隨量不假扶搖翮天池已在望

石頭菴集

卷一

十五

天池寺

霧密山藏寺池渟水貯天塔高無鴈宿潭靜有  
龍眠坪雨翻金竹峰雲鎖鐵船蒼蒼觀下界萬  
點小人烟

苦雨

風雨何其妬林巒耻坐觀屢朝雲似暮九夏服  
生寒豈獨敗遊興良多廢寢餐瓢傾猶不佳點  
點客心酸

初霽同霞谷諸子遊山晚宿擲筆菴作



素抱蘊幽勝登陟靡遐憚煙霞逮彌親風雨值  
淫濫跬步矯難前阻隔踰河漢人情有私淑天  
意良從願朝曦逐雲師頃刻晦蓆卷殘流灝盈  
途芒屨何妨踐引杖出崖扃犯曉携朋伴衆峰  
粲以新千林淨若沆菴室迭鱗批藤蘿互隱見  
陽潭飲清旭陰嶂銷氛暗數里繞一巒先後失  
其辨接踵蹈芳華穿林似魚貫陞巖窾究遺踪九  
江蜿一線耳目富討論形影恣忘勸鷄犬總仙  
骨人世寧足羨雖繁久游懷陰晴匪我便暫息

石頭菴集卷一

十七

筆峰前長驅遲翌旦

寄壽月江遲公五十

記得相逢念載前君歸楚國我投燕不覺兩地  
離羣久彈指君交知今年雖不見君面知君所  
居地雖不聞君言知君心裏事不脩天上人間  
福肯作聲聞辟支計君有眼不觀色知色卽空  
不可得君有耳不聞聲知聲本體是無生立身  
性海億千劫伸手遙過百一城摩我頂授我記  
願我成佛度衆生君猶常住人間世

己亥元日答劉毘邪試筆之作

青陽初轉序律兆萬方春爆碎簷前竹吹開管  
裏塵辛盤獻首歲椒酒酌元辰不必寒灰嘆東  
風運已新

贈在家徒弟

潦倒人間百不能何煩歸向問然燈法存傳受  
安空枿心繫聖凡鏤井冰須信有家終是客豈  
云無髮始爲僧自今惠爾金剛劒斬斷從前老  
葛藤

石頭菴集卷一

十七

同念空仁菴天期復一漢陰湛若交蘆善  
權民服朝徹諸友過集天界寺南菴分賦  
亂石幽人逕深林道者家海棠開偏葉山藥未  
生芽雲薄如春服僧多似晚鴉祇因情景好跌  
坐任喧譁

過草菴

積陰難得霽乘日過他山池暖魚分子階晴螳  
上關花知新序發燕識故巢還無限芳菲色前  
林可盡攀

桂

碧葉金枝覆翠墀  
千花萬藥絢幽姿  
莫教凡鳥頻栖宿  
曾與嫦娥有密期

松

晉時處士秦時官  
或止或行耐歲寒  
不似爭春桃李色  
秋風一夜盡飄殘

寄懷劉景孟方伯

纔別舒江僅二年  
每懷劉向思依然  
才名八斗推當代  
政事三朝啓後賢  
自是寇恂懸廟筭  
難

石頭菴集

卷一

十八

容謝傅老林泉而  
今西虜東倭急好  
借前籌一論邊

題吳念郁大叅西園八景圖

其一龍嶽嶙峋

泰衡峻可儔浮皖  
焉能伍中有臥龍  
人高風扇千古

其二獅岡雲樹先  
大父塚在焉

婆娑春樹青杳裊  
秋雲白雲樹無盡  
期親恩寧有歇

其三三城暮雪

萬里盡連城三分  
在君戶天寒兒女  
吟鹽絮空中舞

其四百子朝霞

瀛海方迢遞赤城  
更渺漫何如百子  
上日有朝霞餐

其五古寺疎鐘

疎鐘泛幽響城郭  
不爲隔詎止悟圓  
通猶能清閤閑

石頭菴集

卷一

十九

其六橫溪遠櫂

短櫂橫谿口風波  
任卷舒吾生姑有  
託求適非求魚

其七萬家烟火

朝爨與暮炊萬家  
烟火密車馬有行  
藏寓目胡能悉

其八四時風月

寒暑從時變炎涼  
不繫情無端朝野  
趣都向此中生

喜遇章則理則理雅善吳幼元

彼此曾相慕相逢樂可知豈云才俊逸猶喜貌  
神奇學道師非我論交友是誰舒江吳伯子投  
分許箴規

題瓊仙獻瑞圖壽吳司理

有引

圖以百本水仙花叢一太湖石石上置盆  
盆植數莖靈瑞芝五綵霞披故名瓊仙獻  
瑞云

張公梨安期棗璨爛更有金光草况茲瓊澤映

右頭菴集

卷一

二十一

水仙琦花貝葉輪妍好阿翁七十顏未老脩眉  
皓齒精神澡識高鑒朗操猶清名重才雄福不  
小有子如龍鳳比孫起家鳴世出人表一官聊  
解讀書緣萬事都忘等壽考泰皇漢武何癡迷  
刻意當年慕瑤島不識長生在眼前阿翁獨向  
人間了紫芝曄曄吐朝霞商山八公道可嘉願  
翁如此顏色好千秋百世水仙花

壽王斗聯秀才父七十

每爲長生求仙訣智巧果敢竟難得忽逢安慶

王氏子行年七十嬰兒色觀君有道扣君綠人

生百行孝爲先吾嘗養親割其股今幸有兒亦  
孝母吾嘗趨庭受六藝今幸有兒謹庠序以此  
得人身粗安家雖澹泊心益寬崇吾壽考非徒  
然師豈默默不吾賢我聞此事甚奇特欲爲君  
壽無長物王母有蟠桃天高手難摘儀狄有旨  
酒禹惡絕其國除斯何以祝君德願君子孫賢  
逾君門前早樹槐與棘

贈慧相上人

右頭菴集

卷一

二十二

一丘一壑足謀身不問相逢舊與新杖峰頭  
搏日月栽松谷口記冬春鼎中壘熟偏留客  
下米生罔顧人蓮社虎谿雖異代多君懷抱是  
渠倫

烏龍潭道中

高似登天下似淵前峰後嶂總林泉於中住者  
能忘世不數蓬萊第一仙  
碧草朱花翠羽禽相從叫嘯辨晴陰潭龍欲見  
千峰雨一滴能分萬壑深

淨土菴遇高中貴話舊

緇服芒屨混隱淪調高風峻自相親居然楚澤  
遺弓客猶是燕王市馬臣壁立千峰真太古寒  
生五月似初春因談往事成萍梗聚首深山亦  
愴神

祖師塔

白眉赤脚心何苦手持金丹救

明主多年賜見亦以勞占得山中幾寸土我來  
塔下禮師真慷慨獻欬傷肺腑丈夫爲人不侯

石頭菴集卷一

三

王猶當出世成佛祖百足雖多祗是蟲雙角縱  
無寧非虎側身天地等遽廬終日逡巡何所取

御碑亭

可笑周顛仙無端干

聖祖時以太平言病以丹藥愈火蒸並水溺懲  
治畧無苦本是一家人元非兩腸肚辟彼通情  
妓最愛而反侮亦如極嬌兒有時賴父母簫管  
無定曲隨奏和律呂戲場有奇扮中心非去取  
見聞生驚駭舉世皆聾瞽忽值看破人一笑超

今古方知聖賢心得失同寒暑千載

御碑前使我淚如雨

寶樹

有引

大林寺前有寶樹二株其大蔽牛挺然秀  
蓋蔭於數畝志傳來自西域不知幾千百  
年物寺僧已伐一株今又伐其引路松恐  
波及於此慨然賦以警之

寶樹來西域挺然出衆芳烟霞當借重斤斧不  
應傷成蔭過桃李掄材實棟梁寄言看守輩勿

石頭菴集卷一

三

視如楸桑

卧龍菴

玉立金懸石乳飛千峰盡處獻巖扉我來潭底  
呼龍起時值林僧洗鉢歸

夜過大林寺同萬博陽孝廉秦京文學分  
韻

山頂行深夜林心客未眠燭光危壁露溪響絕  
巖懸佛榻同巢處僧衣類草編景幽譚不寐歡  
樂賽諸天

贈別秦京文學

舉世皆皮相誰能識爾才從教金變色不與石  
同猜驛馬空奔路淵龍會挾雷千秋有知己莫  
使駕輕廻

贈慧公

浮生七十如朝菌多少行藏分利病何似山中  
無事人一聲雲外清宵磬

夏日巖居

天熱巖居好山寒火種宜有時携杖往無處不  
石頭菴集卷一

二五

心期開圃去頑石斫松取健枝翻憐幽絕地鹿  
豕得先窺

神龍宮尋友

遁迹占奇地尋僧得勝流壁峰開小逕環澗架  
高樓石耳連雲摘蒲衣和艾收分泉淘瓦鼎香  
飯企余留

獅子巖對雨

谿雲一線起送雨上高巖臨樹妨傾岸過門恐  
濕龕山虛臻暮響瀑急破秋嵐更喜開新圃澆

疏不引潭

贈雲崖上人

白雲如粉山如黛坐臥其間心自快莫道不同  
慧遠師虎溪蓮社依然在

贈大酒上人

打點身心無一事耕破白雲種紫芋猿鳥相携  
日暮歸瓦枕繩牀伸脚睡

有感

中壽將過半前途事無影我其何如人終朝費  
石頭菴集卷一

二五

食寢道非著五燈名不彰一境爲行乎藏乎究  
竟志應審

烟水亭

一郡山全裹孤亭水盡圍浪生邀几席烟動攬  
簷扉漁火從僧乞菱船帶客歸最嫌城郭近花  
月不堪依

楊葉洲自然上人

山居妨虎市妨兵何處袈裟可攝生卜得江邊  
無用地朝親魚鳥暮親耕

宿赤壁吊蘇東坡先生

勝地無名賢如富而鮮貴雖有萬不同終難敵  
在位名賢乏勝地如龍而絕水民雖苦熯旻雲  
霓焉能起赤壁山水甲天下得君來此高聲價  
當其漢末三分時吳魏雖王皆權詐眼前富貴  
等浮漚萬古奸臣賊子罵曹爲鬼孫爲鼠盜竊  
豈直一坏土君似魚臣似水官府分應爲一體  
荊州何嘗屬爾曹儋假爲言誠無耻笑鳳雛與  
黃蓋小兒計誘阿瞞敗悲周瑜小器量不共戮  
在頭菴集卷一  
力復許昌及死翻嗔怨生亮噫危乎幸哉操兵  
百萬歿江南比時身死應無地敢畱一旅守襄  
陽僅存性命何奸計疑爾赤壁遂視未真類丹  
砂今難以點金似臙脂今不可絳唇信爾赤壁  
近如烈火復似朝霞霞匪赤城火寔鑿兵普天  
王土必也正名君爲宋吏我爲明僧君不知我  
我胡慕君賢矣先生聖矣先生千秋俯仰江漢  
含情

過陳子敏小築

城中喧穢極到此得名園石逼花欹逕風邀竹  
過軒分明雲在谷彷彿水依村夏雨冬霜夜高  
談欲斷魂

杪秋同郭仰甫凌羽脩劉叔孝王重明過  
王執之山莊道中作

高崗撫沃壤遠陟益蒼然野父懲金橘村姬校  
木棉鴈肥頻掠稻魚涸每妨泉老樹秋陰下先  
期作夜眠

同前人讌集王雲澤少保園林贈執之任

在頭菴集卷一

王

子并懷少保二首

錦帳花爭秋樹紅芳筵樂與美人同持來小饌  
青鱗盛和去高歌白雪工林結亂藤喧鳥雀池  
銜斜景上簾櫳王家世業誠源遠敦導何如少  
保公

尚書府第卽園林公子邀歡興更深向日黃柑  
三寸摘當風綠蟻十分斟湖光欲暮雲鋪雨天  
色將寒霜傲陰潦倒嗟余方外客濫叅八座盍  
朋簪

由呂王城歸龍王祠途中作

何代呂王城高低盡古坐霜推乾葉墮泥策濕  
蟲行驢脚最難顧逢心容易生廟龍無耳聽空  
慙客中情

紀事四首

蓮華小髻學宮粧茜色羅裙十幅長打水敲綿  
仍刈稻懷中兒哭叫阿娘

白髮如銀面似土生搏猛獸何神武年過八十  
未知休猶教兒孫學破虜

石頭菴集卷一

五

撐篙布網小漁艇伉儷終朝相形影却笑石家  
司馬公妻子戍邊似萍梗

寸土皆屬皇王有十徵九稅難遯手商民休苦  
怨中官自是太平天下久

同郭仰甫游禹門宿王元執懸榻處

深更共擬宿王家小閣青鐙映絳紗奴子畏寒  
燒荳蔻主人憐客詠蒹葭霜高色萎先開菊城  
近聲喧後至鴉一榻久懸曾未下今宵應許借  
袈裟

鬱雲樓臨池館詩爲王元執賦有引

樓館皆前翰林夢澤先生所構元執爲夢  
澤四世孫讀書佞佛邀花飲月與客共之  
延我譚麈信宿其間索贈二章云

鬱雲樓

金翠絢簷除玉霞紛綺疏黎燈傳四葉梵字校  
三餘巫峽同朝暮泰山相卷舒成霖方在望不  
是好僂居

臨池館

石頭菴集卷一

五

魚藻薦琴枕水花漾筆牀鈎簾開燕路俯檻摘  
蓮房向晚賓從戲乘寒妓引觴有時歸正覺留  
我願焚香

冬日赤壁湖頭有懷

水落江門日益寒湖心草出路初乾誰家魚網  
偏移岸何處鴈書不下灘桑梓故知吾土美風  
霜還覺客衣單浮生偃蹇勞行止輪與磯頭一  
釣竿

挂錫王元執樓中喜定南慧公見過



窮途誰肯督情親念爾殷勤屢過詢一鉢誠饗  
檀越供三衣錯受比丘身金獅謗道能驅獸泥  
佛應知反度津何日煙霞偕夙願高超堪忍謝  
風塵

夜坐熊鳴卿池館

高齋無忌數相過愛客真情見爾多花暖盡開  
葉底蘂魚寒不動沼中波朱盤盛飣月來砌碧  
戶然燈鳥卜窠禁夜更聲雖漸緊僑居載邇奈  
余何

石頭菴集卷一

三十一

雨中過王開凝芳館論文因懷尊君伯固

明府

幸有延賓意何妨雨過遲暖房深養橘香飣飽  
蒸藜石研藏龍尾藤牀覆虎皮論文兼問道君  
是鳳皇兒

曹孟彥孝廉招過清音閣讌叙贈之

全楚山水邾城擅君家開閣括其半千巖萬壑  
繚長松一片冷風送餘善山色蒼寒水色綠清  
音何必絲與竹羨君自是賞心人日日來看無

厭足往時郭外鮮佳處林莽森森走狐兔黍谷  
衡臯轉廢荒魑魅精妖相嘯聚一旦樓臺闢弘  
敞三湘七澤指諸掌坐待潛龍春欲飛須臾雲  
雨清天壤招我相過問我禪感君意氣甚周旋  
五侯鯖供黃金盤枵腹深媿不能餐詢我行藏  
難盡答對君雙淚空闌干日色下山城欲閉主  
人歡罄客亦去臨歧無以贈殷勤短歌聊述相  
逢意

過陳子敏嘯傲軒贈之

石頭菴集卷一

三十二

駐錫黃州六十日日過君家興轉劇不綠市井  
乏居諸祗爲園林多幽僻冷花向陽開影澹寒  
鵲剝樹尋蟲隙紫檀丹桂金盆燒彌天火煖彈  
丸宅池中文魚凍幾寸堦下冰華高數尺嘈嘈  
車馬馳當途樂固深兮憂亦迫何如嘯傲撚鬚  
眠玉塵時來方外客

聚寶山同王執之江禹功王真卿蕭端宇

讌集分得茶字

山水給人趣幽思觸物加亂村散平野闊岸衍

荒沙天晚風淘雪席寒酒兌茶坐中堪指點  
主與全賒

已亥初度前一夜四首

我笑愚和尚錯生此夢世三十九年來何曾成  
一事無法枉度人有眼空識字揆辰是明朝明  
朝情益愧

烏兔相明昧乾坤自高厚萬化未有極委形何  
其陋千年彭祖天七日殤子壽諦觀余此生不  
直椿一晝

石頭菴集卷一

三十一

弱歲乘英資謂事皆從筭詎知命所歸有非材  
能幹龍蛇敢自安牛馬隨人喚慚惶母難展若  
爲稱華旦

仲尼大聖人四十而不惑我唯差一年行藏猶  
反側頂禮同生神願助成完德無負湏臾天東  
方開精

石頭菴集卷二

石霜山僧江夏如愚著

陳上卿孝廉招同熊鳴卿文學譙集廖明  
府郡中別業分得機字

冬晴無處不清暉况復僊家足翠微按典邀僧  
輦盡黜妨寒畱客酒仍飛城頭樹影全依郡谷  
口江聲半在扉未使身心超俗諦且從譚笑露  
真機

應供陳季成齋中

石頭菴集卷二

一

年來懶散廢招尋怪底逢君意獨深僧俗何妨  
同臭味行藏那得不知心江堆白浪吞簷落戶  
奪青山吐席陰庖漏清香堪久坐最嫌城鑰促  
歸襟

結冬王元執樓中二首

王生好客異常人旋結高樓置我身不辨起居  
依洞壑渾忘歲月在風塵牕前鳥篆游心古郭  
外龍祠寓目新忽憶金陵棲隱處荒涼臺榭鎖  
松筠

殘冬身世總蕭條，賴爾溫情慰寂寥。何必爲僧  
蘭若住，須教作客桂叢招。請來寶座諸天設，針  
去香羹七日消。彈指善財叅已徧，慈尊樓閣路  
非遙。

與游見卿陳心宇陳子敏王子致余養明  
聶景明陳季成段被寰胡伯宣熊鳴卿余  
君獻陳茂襄諸文學譚經賦贈

諸君白眼空一世，每料青雲必自致。頂天立地  
聖肝腸，錦心繡口神文字。八斗常輕子建才，六  
石頭菴集卷二

出未羨陳平計，不求然諾重時名。肯使吹噓託  
豪貴，擇言論行定交游。市井兒郎皆辟易，我本  
抖搜塵勞人。相見相親何相契，請談無上妙蓮  
華。醍醐未灌心先醉，應知往劫善根深。曾向靈  
山親受記，真金愈鍊愈精瑩。巨海日流日霧霽，  
鳳凰栖必梧桐枝。獅子乳須玻璃器，自古斡旋  
造化人誰不打破。其中意轉日迴天，卽此

寄匡廬宗侯二首

去年居白下，與君日相親。君抱有華術，思輔無

懷民運蹇術，不濟窮歸豫。章濱今年住黃州，宛  
若參與辰使乎。得一面如見君之身，傾耳聆踪  
跡。君志獲所伸，葛洪勾漏砂粒粒似丹唇。王喬  
緱山鶴飛飛不可馴，良覲邈天末，煩促傷我神。

又

我神何以傷美人，天一方路險不易見。時危熱  
中腸，徵賦及菽水。諸侯皆荒亡，草木變甲兵。山  
澤詎可藏，延想三代風。緬思四皓良，何得白環  
獻。固我金甌長，君爲帝室胃。孔懷諒淒愴，我爲

石頭菴集卷二

寄駱台晉使君

天下有心人，閩中駱夫子。雖居軒冕身，尤敦清  
淨理。鑒人在眉睫，冰壺澄秋水。閉門論古今，貧  
使妻孥喜。喜君官南曹，過我祇樹林。譚及天人  
際，抵掌莫逆心。褚大寧懷小，綆長豈厭深。嘆天  
錫我才，不與命陸沈。鴻鵠飛萬里，蛟龍潛重淵。  
飛潛良得所，出處寧有偏。一身及天下，孰能雙  
保全。感君識我意，千里寄斯篇。

贈郭仰甫山人

居家不耐貧翻樂在風塵妻子苦顏色相對愁  
殺人友朋歡杯酒適意且忘身天地鷄卵中何  
論疎與親君不見百里奚爵祿不入心飭牛而  
牛肥又不見越石父寧甘縲繼辱不受知己侮  
穆公晏子果何心千載令人淚如雨

贈李文甫山人山人雅善丹青性不愛著

屐

世上誰能識此翁眼前詞賦獨稱雄家存江漢

石頭菴集

卷二

四

身如洗名在乾坤技未窮使酒渾無年少性愛  
兒偏有古人風尤憐天雨不著屐相過支頤說  
畫工

贈王寅之太學

對戶居三月往來得性情深耽天鬻樂不務浪  
交名宅裏藏林壑心中絕府城果然王子晉儂  
骨有家聲

已亥冬夜兩聞雷電有感

三冬無雪固非令兩夜交轟雷電馳怪事寧惟

關國政泰階已自亂天時鳥驚獸駭謬安寢君  
聖臣賢好費思不下武皇哀痛詔上方賜劒欲  
何爲

時艱

隕星動地怯時艱更報平原出五山妖孽豈容  
傳戶口禎祥猶望格天顏此時鄉國愁將別他  
日兵戈苦欲還却笑一身同海鳥行藏不合向  
人間

同郭仰甫王元執陳心宇陳子敏熊鳴卿

石頭菴集

卷二

五

夜譙凌乾甫齋頭時余有匡山之行兼以

志別

月上賓筵把酒斟美情高義坐更深劇譚總是  
憂時事酷罰無非愛客心簾外梅華澄夜影笛  
中楊柳度春音乘斯雅會歡應罄別後風波不  
易尋

胡伯宣投我十詩歌以答之

寶劒未出柙精光已射天神駒方負輓駑駘難  
爭先美哉諸生胡伯宣立心出語追前賢等閑

投我詩十篇聲鏗質麗辭幽玄丹鳳摩雲絕羣  
羽蒼龍鼓浪騰百川嗟乎文章富貴須兩全否  
則時人不肯爲君傳且畱以被諸管絃慎勿輕  
示恐爲不知音者詬詈知音者憎妍

熊鳴卿漱石亭歌

熊生固是人中傑抱負磊落作事竟與常人別  
園中鑿池池上亭枕流漱石脩身突兀何瑩潔  
嵯峨璀璨激峻嶒青紫玲瓏勢喬詰齟齬鼓蕩  
時吐吞逆呼倒置隨喉舌可以攻玉防心轉可

石頭菴集卷二

六

以礪齒嫌唇竭近來湖口出文石波濤騰沒橫  
嚼啣一寸宛轉萬孔穴絕無刀斧痕深有變化  
色廣州鷹石黑如墨錦川太湖紛岌嶺祗可供  
盆景不堪大林樾君不見昔時李廣射飲羽今  
日巨靈空擘劃不比孔伋拳不入莊周澤虎勒  
寧容姓鳳皇誠可立待君通籍承明時置向銅  
龍金馬側臣哉隣哉爲吾

皇之柱國天地作口漱不得

魏華玉世珍昆仲以詩見贈索余和之

連壁翩翩獨老成官投佳句索余賡寧非穎脫  
出囊器固是頻伽在殼聲再四吟哦難輟口尋  
常懷袖不勝情艱危世態今如此何日看君並  
請纓

孤帆行畱別齊安諸友

青天雲斷寒江駛頃刻孤帆卽千里怕聽當風  
塞鴈鳴愁看背櫓暮山紫我豈無情如流水我  
豈有家覓別此却辭故國等遠廬卻望他山當  
桑梓江樹織烟凍雨外村燈刺影寒波裏老媪

石頭菴集卷二

七

穿籬索放鷄呼奴更宰過年豕人之歲月愁兼  
盡我胡風波路未已東漂西蕩踰梗萍夜止朝  
行媿螻蟻况復徵稅塞眼前廣陌長衢皆荆棘  
人生天地幾何時忍使身心纏憂喜安能有翅  
飛上天脫此區區業傀儡

贈段元智文學

草草會君時知君高品藻及至綢繆深愛君心  
地好魚服焉能困白龍鴟餐詎可嚇青鳥青鳥  
白龍不足驚魚服鴟餐難爲情大鵬一朝搏九

萬彼之黃口誇崢嶸世間萬事如轉軸屈伸變化多倚伏當時覆裏蟣蠓尊今覺井底乾坤促物情每自高卑彼先倨後恭何窮已待君風雲際會來河潤蒼生非九里暫時貴賤何憂喜

段元智席間留別同社諸友作

臘月應寒不應暖歸客宜速不宜緩躡屩出城別友生無奈情長路更遠情長路遠留我住以宵作晝歡無度古人思儔一飯恩余何忍此別離去

石頭菴集卷二

八

贈謳者嚴郎

我嘗吳中結年少吳中人尚崑山調今來楚地值嚴郎嚴郎曲盡曲中妙高音驚落雲間鴻水底魚龍眠亦覺絲音竹音雜不開繞梁千迴與萬迴安得季扎師曠耳識爾高音清切才古人知音便知兵觀風衰盛豈無情我楚從來無此人我楚胡爲有此聲江上琵琶塞上笛一拍一唱和呂律有時歡者賞其音有時怨者生悲泣一種感激異天真况復嚴郎妙入神莫愁楚國

知音少錯認嚴郎是楚人

過余養明澄江樓索贈

樓勢參天起雲霄可致身夜半捲簾幕酣歌悵望頻呼僮摘星斗撒落大江濱江如秦臺鏡照君肝膽新故能吐奇藻映蓋當時人海鶴自東來從君一問津蒙君結納善食之鱸與蓴去留情宛委無以報君仁銜君才與德往愬上帝闔言君飽經濟非徒索隱淪君當求多福恩波來紫宸

石頭菴集卷二

九

贈余君獻

上天須龍行地須馬治帛歸工韞玉待價子抱瓊材天寧攸舍惶惶黔首危若倒懸搖搖社稷載覆載顛大人格君子其勉旃勉旃謂何卽躬匪他天爵既至人爵斯多辟彼滄溟靡讓細河猶彼泰山惟高惟我日居月諸保合太和太和旣保孰往匪道光雖未昇日出其杲聲雖未揚風則偃草聖王需材用支傾宇賢人冀位匪祿是取在昏爲炬在旱爲雨握髮姬公過門夏禹

靡曰非勤徒尊萬古子我同心薄言用深他山  
攻玉頑石礪金况同桑梓降志虛襟旣索余贈  
余爲子箴勉矣含知惜哉寸陰

己亥黃州除夜

黃州雖是吾鄉國猶隔武昌百里程獨守今宵  
燈火坐深憐明日歲華更幾家巧作驅儼戲一  
罷爭喧爆竹聲賴有主人供茗盃蕭條足慰客  
中情

歸夏口舟中喜同王元執作二首

石頭菴集

卷二

十

念年瓶錫滯天涯何幸同君買客槎歌笑有時  
忘在路風波無恙喜還家青迴鸚鵡洲前樹紅  
老臙脂山上花望去歡心翻倒極不堪揮淚濕  
袈裟

天旱江枯水正清沙灘淺出礙帆行柳條欲暮  
少淫色鴈侶辭春多好聲豈是還鄉矜富貴無  
非辟地謝逢迎漢陰灌叟能相待俯仰機停學  
偶耕

宿雙柳夾

孤夜宿雙柳村居半是漁聽人談戰伐憂稅起  
門閭加纜妨風緊移舟恐岸虛率多行客苦無  
事不躊躇

贈王元執

君才廊廟豈江湖肯使扁舟遠送吾因見交親  
人有數故令歸客興非孤每談經濟輸長策欲  
報詞章媿小巫他日會煩天下計不教梁麗溷  
榛蕪

陽邏阻風同元執月下懷鳴卿子敏乾甫

石頭菴集

卷二

十一

諸同社

萬頃烟波漢廣深孤帆何事阻荒林江邊交甫  
空遺珮月下騷人湧盞濤湧蛟龍含殺氣風  
翻鴈鷺促歸心可憐春色邾城近咫尺懷人愴  
別襟

望漢陽作

頭顱漂泊飽風烟老大歸來指漢川江抱青山  
雙郡起磯分黃鵠萬家懸固非獻璞勤王日可  
是屠羊返肆年準擬脩門高挂錫不知桑梓有



無緣

月江遲公訪我寧湖至夜同過西來菴叙  
舊二首

不識曾行路君來接引過夜深花暗襲春色醉  
人多梵語勘新譯禪燈校舊訛劇談今昔事彼  
此媿蹉跎

世態皆茫昧寧惟我與君古人情益見時俗事  
難聞露鳥驚檐月風花點砌雲欲眠仍起坐未  
久恐離羣

石頭菴集卷二

三

初歸鄂洲紫雲菴四首

深畏兵戈早拂衣那堪楚蜀動戎機偏橋縱使  
夷酋得鄂渚還應野衲歸水洗洲崩居轉密牆  
頽日落樹猶稀可知滄海桑田變到處逢人大  
半非

隣里相看競問名俱云顏顓比初更風塵回首  
有生色丘壑藏身無去情禮佛鑪中添舊火哭  
親塚上附新塋依稀夢覺疑人世零落啼痕欲  
斷聲

菴室荒涼不可居本師垂命病難除情存父子  
心含淚藥檢君臣方在書鉢裏降龍應去久梁  
間怖鴿已來疎一頭水牯渾無恙誰道涅槃入  
有餘

無端瓜葛說桑門念載天倫今尚存手足元從  
僧臘定炎涼不許世人論幾曾烏鵲傳新喜自  
是鵲鴿戀舊恩何必難爲兄與弟十年已長道  
須敦

有姊

石頭菴集卷二

三

無家何處定歸衿有姊還從郭外尋草木悽然  
八九在形容邁矣四句臨謬言似舅賢甥盛翻  
惹思親老淚深總是情根枯未盡空留一脉重  
南金

早春郊外行

往年春色須三月桃花李花始亂開冶女妖童  
嫌節遲金鋪綵剪粧春臺今年氣候太早生纔  
到立春花柳明三農九戶聚頭論畧無雨雪纏  
憂情我從金陵歸夏口親戚故舊知存不笑談

恰似異鄉人桑梓誰爲同心友以斯無奈出郊  
步芳草蒙茸雜烟霧千門萬戶看花開萬柳千  
花羅門戶黃口小兒會誇毘三三兩兩談路岐  
每日東風不應雨天意無乃與人欺錦衣白馬  
貴公子携尊拽妓歌桃李不問他時饑與荒但  
向花前樂欲死君不見今朝富貴明朝賤萬事  
不容人預筭死生道理常聖賢莫能辯又不見  
乾坤似磨日月箭形骸傀儡家室傳人生得時  
如春花歡樂忌日宴

石頭菴集卷二

十四

喜常九華孝廉夜過敘舊

初歸祇樹喜君過夜入青雲滿薜蘿寒色漸隨  
新歲減春光偏傍故園多人情兵警心交戰佛  
事塵緣念轉梭最好乘時消遣去曼殊元不病  
維摩

過郭仰甫山居

曾問君居處到來始信言席門無犬護花逕有  
禽翻早久難祈雨春深且灌園自非貧徹骨佳  
句那能繁

贈丁元甫司馬三首

寸樊可鞠雀奚能繫鳳凰况御鳳凰者凡羽焉  
傾伉蹕涔無蛟龍蛟螭猶望洋况駕蛟龍人庸  
鱗豈同行嗟嗟蛟螭與雀得志騁榆枋蛟龍及鳳  
鳥失路轉彷徨雲雨有時會天地信翱翔蓬蒿  
無計取本非類所妨物各有其志時各有其方  
不以此易彼達者勿悽愴

君子略失志小人視靡如迤邐桂唇齒跡汚生  
蹢躅一朝復雲漢眇覲無九衢前貧而後富今

石頭菴集卷二

十五

尊而昔卑尊卑本一人是非胡多岐千里發足  
始九層累土基我心豈木石不知榮與衰榮  
無定理君當俟來儀

海深藉衆流山高賴積塵鵬翔託健翮龍飛恃  
潛鱗吾生天地間豈無知人心勿以一寸屈變  
爾尺蠖伸勿以九鼎堅磨爾志磷磷百年在瞬  
息榮名非所親取樂當及時謝彼嗷與信

鷄園與熊幼達夜談

有心無髮一身輕共爾鷄園夜坐清謾把異端

猜佛氏敢因同調狎儒生  
叅燈鐸響來高殿接  
席花陰覆短檠自是超超玄  
箸者何妨出世卽  
簪纓

贈別王元執歸赤壁兼以志懷

軟柳輕烟芳草肥  
王孫何事等閑歸  
迎舟鷺鳥衝波起  
過岸桃花挾雨飛  
有分交情隨處定  
無端別路與人違  
浮踪雖在晴川上  
夜夜魂遊赤壁磯

念佛詩九首贈段幻然明府

石頭菴集

卷二

十六

幾曾寤寐不西方到處蓮開般若香  
心月照乾生死海慧刀割斷利名疆  
三千世界哀窮子六八慈悲啓願王  
自性彌陀恒接引無容更見白毫光

七重行樹寶階平  
鸚鵡頻伽次第鳴  
匪假莊嚴談報土  
誰提弱喪出城衣  
多瓔珞天工巧  
食足酥酡世味輕  
遊戲十方彈指偏  
若爲不向此中生

八功德水吐金池  
五色蓮花光陸離  
有我欲生

情自障無心直往路誰岐  
壺中日月寧長在夢裏  
乾坤詎久持得好念時  
須急念彌陀與爾念相隨

馬鳴龍樹傳心印尚願西方不願餘  
九品根從千劫種衆生色在一誠鋤  
既能苦海同生死何惜慈尊共起居  
勗爾憧憧來往客先登于岸莫踟躇

世緣斷處佛緣成帶業偏能說往生  
人我道中誠有宰聖賢心上豈無情  
金繩錯落金臺見華

石頭菴集

卷二

十七

雨繽紛華觀明總是婆伽垂相好  
故教嬰兒止啼聲

聞報佛恩莫錯問彌陀元是釋迦文  
肯從安養高低住奚捨娑婆來往勤  
世界瑠璃非業染胞胎苗苒豈情熏  
二人相憶如相似形影無勞淨穢分

娑婆極苦實難堪何事西方不願還  
想是福輕飄若羽遂令業重墮如山  
死來生去走牛馬陰喜陽憎戰觸蠻  
勞我十雄懸眼望幾迴田服淚

痕班

刀尖之蜜豈甘脂針孔光陰空驚馳蕩子應非  
有意苦法王故是無緣慈珠樓寶網親桑梓勢  
至觀音舊所知發軔欲歸歸便得舌根須蚤念  
阿彌

宗門教海盡蹄筌及爾臨終靡現前欲得法身  
常在眼何妨淨土不離禪六時蓮漏誰能刻三  
笑虎谿空自傳今日君家乘鳳願慈航也解駕  
迷川

石頭菴集卷二

十六

寄懷郭明龍大司成

張楚才名不浪傳 帝王師保見君賢生叨梓  
里光輝映路隔雲霄夢寐懸黃鵠三春空第宅  
青龍二水失周旋何時杖錫白門返欲過宮牆  
看草玄

陳新之地部見過

與君一別僅三冬相見殷勤比舊濃自是人中  
真義虎元非帶上假書龍雨華塞座添春色湖  
水垂簾約暮鐘談到年來高尚事名成轉覺吏

情慵

周葵東副憲見過

繡斧雕車擁翠旌肯從支遁問無生春風丈室  
偏宜暖夜雨孤城更喜晴欲借緇衣輕世相况  
兼綵筆重詞盟何妨久坐人天會燈火前驅去  
路明

常心吾大中丞見過賦贈十九韻

皇恩雖浩蕩匪德籍難通夫子多齊治微僧頌  
始終蚤流方正譽夙扇孝廉風允矣歸天命居

石頭菴集卷二

十九

然簡帝躬臯陶刑政富大禹水源窮司理因除  
職黃門故取功掄材兼兩院諫議愜三公鳳閣  
聽鳴履龍章賜鑄銅朝廷方汲黯詞賦擬揚雄  
覽轉旂常內尋超開府中尊榮非世比經濟豈  
人同西虜敢爲逆南兵請效忠文身民自化黔  
首望何隆有幸叨桑梓無端謁桂叢光輝情獨  
美顧盼價逾崇義靡高卑計寬猶禮數蒙禪鋒  
容縱敵理窟許探衷不問檄川父寧憂遺楚弓  
君才今謝傅指日出山東

贈黃穎湛孝廉穎湛善病勉余寓以佛法  
四大如毒蛇將養甚爲難觸之性命傷奚啻沈  
其歡五陰如冤賊常隨不相捨迷人錯認親慈  
悲無少假六入本空聚難爲久住地陷阱在其  
間倉卒莫能避死生之巨海業風日鼓波渡之  
不可得不渡誠蹉跎吾人天地間執斯苦爲樂  
長夜醉昏昏何時而醒覺獨有穎湛子智慧如  
天授雖同龍見田不學鷹入韝功名寓真乘夢  
幻解心關此身既世網人事寧可厭願保良眸

石頭菴集卷二

主

子母隨前境換卽斯便出塵眞實心一片

訓蘭澤宗侯見贈

蓬戶朱門不必論高才豈讓古王孫投余木李  
難爲報羨爾金枝轉見尊種桂幾年招小隱聞  
鷄何夜泣中原而今四海徵輪急宗子能無一  
叫聞

段梅岑國賓聽經有贈賦以答之

坐不垂堂戒獨深徒行何事到荒林談來濁世  
翻銷慮看破浮生總得心拂几花光搖砌露親

人鳥語蹴庭陰風流蕭史今重見佳句都成彩  
鳳音

答葛更生孝廉見贈

賢達靡敢怖下流處分素懶慢性相成匪曰簡  
傲務坐是萍梗踪飄飄離鄉故廿載忘江湖歸  
來一何暮之子偉羣材稱傑備百度洪藝該九  
流大業遽然樹念我白眼人不惜背雲顧寧殊  
道擊雪詎異天披霧金玉贈名言巧於大用瓠  
性情得至味如水隨方聚糟粕諒非精秕糠庸

石頭菴集卷二

主

可鑄底無負木桃邯鄲聊學步

蘭澤更生耳孫公含諸君招余續卽中社

分得十蒸

前脩營道術寡立懼靡恒因之忘名勢結交成  
所能未季鮮聞風尊卑自相矜世道故交喪感  
慨一何勝惻惻二三子淳龐是所徵要我金蘭  
契飲我玉壺冰湖光飲氣色和氣鬱以蒸谷鳥  
領春意嚶嚶遷喬陵遐景娛無際近交歡有朋  
願同白首歸無令甘醴懲

贈周寧齋念佛

佛本是吾心昭然不用念祇因前境迷撒爾隨  
他換流轉四生中業苦何能美如金在其鑛光  
明雜不現倏有大智人陶冶具方便將此無明  
鑛大鑛鑪中煅煅出本來金打破娘生面晴空  
走霹靂情識無餘美金體既成純隨意作瓶釧  
雖然萬形殊一性終無變而我念佛人毋自欺  
云善試觀二六時佛是何人念念者用無邊用  
在體中轉體用肯齊拋心佛不交戰如斯念佛  
石頭菴集卷二

圭

寄懷包涵台太守

君入滇中守我從郢上歸無因窺五馬空自振  
三衣江漢風波濶兵戈道路違故人叨梓里何  
日藉光輝

夏日侯帶山少叅周葵東副憲朱斗墟太  
守張復吾茂才過寧湖講席禮懺

羣公昭時彥獵佛登祇林軒蓋若鱗次朱明爲  
之陰玄理寰中超精義物表尋濯浹謝榮賞冠  
裳非塵衿澄清通寂照恍然得素心霞蔚翠巒  
交雲蒸碧篠森湖光蕩几席殿閣靄嶽岑簾幕  
鏡淥波戶牖注靈禽茗香壽賓主觀聽洵古今  
樂方旣取足苦海誰云沈

洪山寶通寺

山脉來何遠城喧近自幽趁人花出谷呼雨鳥  
藏樓黑白無龍見青黃有麥收岫雲時襯履湖

石頭菴集卷二

圭

水動懸眸鐘磬甲三楚烟蘿冠九州真棲賢聖  
地實副帝王謀上德徵前祖中心媿後流金尊  
博紺殿寶偈諱丹丘佛日盆全覆僧珠醉半投  
可憐兜率界慈氏不堪留

入九峯寺二首

循路入深處環山得九峯谿留曾度影僧問近  
來踪撮土秧新荳求光研老松夜分香飯訖禮  
佛候明鐘

後夜鐘開殿前廊燭引僧華幢持呪轉石塔躡

雲陞掌盥盈枝露衣牽挂錫藤吾心非異念當  
日詔書徵

出九峯寺二首

本意藏千壑無因得一枝勸行尋曲磴閑坐看  
殘碑農喜栽田蚤僧嫌摘茗遲何嘗詢底事去  
去益生悲

半偈機難授雙林枉自新調猿雖有法護鴿實  
無人梵網誣傳戒悲華錯應身因憐形影吊又  
出夢橋津

右頭卷集卷二

二古

贈印玄上人

謁偏名山足未重訪余夏口何其晚荷擔肩頭  
詞賦多聖僧碩儒喙猶短雖然語言文字禪到  
處逢人舉著顛請看堂前焚鈔者一滴難將巨  
壑添

余至九峯陳新之司農見訪洪山不遇有  
作賦此答之

踪跡堪憐類梗萍出城十日又他行非關避客  
難爲主自愛尋山易攝生巖鳥既能識左右林

僧諒可代逢迎高音寄我光泉石不啻百朋感  
勝情

自九峯山歸紫雲菴示諸門人

師弟雖云舊重歸轉見親驅牛入谷口排蟻上  
松身古岸移江水新居轅市塵誰知落髮地今  
亦有門人

答任伯甫孝廉午日見過四章

兢渡從來楚國繁有司何意禁其喧于今四海  
思忠諫好藉龍舟救屈原

右頭卷集卷二

三五

粉團角黍玉氤氲射中爭餐不用分簾外戶低  
懸艾短令人却憶孟嘗君

遙傳乍敗番酋兵不負王師赫有征更道差官  
稽內使五絲命已續蒼生

年年午節他鄉過今歲歸來喜辟兵愧乏蒲觴  
供好客也應煮茗當臯羹

常心吾大中丞解見槐大將軍侯帶山少  
叅周葵東副憲陳新之司農丁元甫司馬  
朱斗墟太守段幻然明府黃穎湛任伯甫

葛更生諸孝廉爲余倡脩恒河菴喜贈四章

行盡千山未卜居那堪歸錫廢吾廬荒苔掩戶  
僧眠棘野日蒸龕佛守蔬競市比隣侵地久過  
門長者布金虛諸公有志清天下今獨相憐爲  
掃除

穴處巢居何用新嗟余不似葛天民壁穿風息  
緇經火椽脫霜飄入定身鵝鴨喧來殊有忌龍  
蛇混去豈無噴莫言梵刹宜葺草昔日浮圖屬

右頭菴集卷二

五

許詢

堪輿謬道木旛形分野休占翼軫星樓閣虛空  
容我架鼓鐘功業借君銘衡山遠色收歸座湘  
水長流攬入局都在季公然諾裡窮兒從此不  
漂零

摩詰藍田早施僧淵明捨宅建東林衣冠勝事  
空推古丘壑高風實在今問字人來堪息影灌  
園叟至好披襟得成此役恩非淺矢報賢郎早  
作霖

送鄒集虛學博奉聘雲南經房試士

吾子人倫表遙從天上行亂山追雨過孤驛撥  
雲征野瘴凝豐市蠻烟散小城地溫思水宿時  
熱控冰罌辛苦寧無憚文章賴有名麟經收幾  
士鳳闕樹先聲更喜觀王化尤憐得番情歸來  
囊篋裏詞賦可三京

恒河菴雜詩

豈不思巖谷其如鄉土情買山聊省價讓畔且  
從耕質魯偏愁學人卑自畏名何年麋鹿性豐  
右頭菴集卷二

五

草善吾生

恒心不異士小產豈容貪時亂依人苦家貧洗  
鉢甘荳藤朝理架桑葉夜支蠶擊罷浮濱磬焚  
膏誦秘函

時雨連朝澍蔬畦翠漸稠豐年民有望枵腹我  
無憂出戶雖艱步開書得展眸市兒休願霽一  
任抵堯牛

花發如矜豔禽鳴似比能呼童習半字學佛證  
三乘水積池爭闊田肥稻蚤登人生唯飽寢翻



不類宵螢

久雨人生困濕薪  
媚竈難添深崩岸  
水減略施禽餐座  
服尤妨爛伏天  
轉怯寒可知時不正  
何日是晴乾

草鞵千輶破底事  
辨諸方照鏡頭雖在  
刻舟劍已亡乞憐慙  
狗彘逐臭媿蜣蜋莫  
笑愚名谷愚

公谷趣長

病起偏強飯形羸  
反適衣折花迎蝶  
舞放水待魚歸  
兵息堪支稅年收  
可助饑市朝名利客  
尤

石頭菴集

卷二

二

道賦徵非

過鐵佛寺覺吾法友樓中

古房無暑色雖夏  
可樓居蛛吐絲牽  
牖燕銜泥點書據  
經傳竅妙得手論  
親疎自會超人境  
何煩遠結廬

方康侯孝廉見過談及金陵舊隱

江介茆菴榆柳環  
矮籬深逕門常關  
煮茶正熟來新客  
作揖未完問舊山  
浴鷺梳翎求日曝  
虛船閣槳背風灣  
野烟荒景非佳趣  
贏得樗庸遠

市寰

七夕自夏口至潯陽作

雲裏樓臺隱萬家  
風帆何事獨天涯  
洲橫夏口辭鸚鵡  
江過潯陽聽琵琶  
接浙故鄉應墮淚  
犯牛新節好乘槎  
誰言乞得天孫巧  
拙到于今路轉賒

江行卽事二首

小艇淹波倦客程  
眼中時事難爲情  
幾關綴岸皆抽稅  
數日維舟不放行  
秋熱惱人損眠食  
夜

石頭菴集

卷二

三

涼望雨過江城津  
頭市口魚鰕少商  
賈可知無利爭

賦稅攔江何太繁  
客心驚悼暗埋冤  
寧知狼虎波濤上  
不問生民社稷根  
幸可袈裟忘去住  
苦遭舟楫累朝昏  
因憐沙際得魚鳥  
任意飛鳴過別村

寄訊省南師弟

吾弟僧中傑傳燈  
類北宗半堂分衆  
去孤劍合宵從般  
若光能護羣提力  
所鍾願君回慈念  
福

等妙高峰

威神憐爾大巧用不思議火印千輪足山摧萬  
宇儀莫耽離喜地應念逝親醫法藥今還在能  
來尚可施

陳孝廉備我成我昆仲過淳西菴畱余久

住喜贈二首

茆堂四壁未全封襪被多君每見從秋色敬亭  
山可挹晚糧石曰水堪春誰憐神駿支公馬自  
信名高陳氏龍發願固畱余久住鴈廻不必戀

石頭菴集卷二

三

衡峰

十萬兵屯固水邊洪漕古壩尚依然延思公瑾  
恢吳日何似姬光伐楚年荒樹斷雲新戰地冷  
菰寒芡舊戎田誰知異代成祇苑昆仲相過也

問禪

淳西菴暮夜有詠四首

平林野井荒烟秋棉蟲地蠶疊隴頭鵲啄鷄爭  
喧向夕西風刮骨寒天愁鷄衣百結叅農伍辟  
世與言性非苦胡麻飯熟含哺熙人是而今心

太古

挑燈刺目盈蹄筌經史空存死聖賢山高海深  
涉難盡博得文章不直錢愚夫所樂智者鄙不  
學蠹魚學慕蟻羊頭懸久已無羶泣路之人尤  
可耻

涸塘冷吹掠簷過子夜饑烏啼喉破田穀新收  
如雨春天明欲急完官課春耕夏種何其勞粒  
粒皆出民脂膏惟嫌食祿千鍾少馬體寧知有  
數毛

石頭菴集卷二

三

鷄鳴龕牖光初白羣動營營競火宅死來生去  
爲誰忙東奔西撞空磕額紙薄蒲團坐露地寐  
無夢擾覺無累名實從知兩未虧任爾朝三與  
暮四

過滄溪蓮塘菴

念里走長隄雲深樹欲低湖光來溼水山色落  
滄溪持咒龍歸鉢歲經兔絕蹄指揮明月上堪  
照一方迷

花犇道上

墟烟乘步屨里樹引丘墳義井民方鑿公田稻  
蚤分抗言聆土俗微路出山雲紅紫秋光外砧  
聲處處聞

過胡林素山居

山家已有趣况復歲全登金粟釀新酒銀魚調  
病鷹短牆看菊過高屐避人乘冀得常來此因  
君續五燈

送陳備我孝廉會試

漢庭丹詔下承明徵辟賢良問治平之子雄文

本頭菴集人卷二

三

兼茂德鴻臚定是首傳名

藕堰道中

出自東城門天寒日益昏平山皆種麥巨室盡  
居村水涸虛高堰田收積斷根寒惟一曠望刮  
面冷銷魂

過覽輝園贈韓璧哉孝廉

林壑徵幽勝亭臺狎主賓青雲薦蚤歲白髮娛  
高親按譜曾分晉著書本重秦鳳毛真有種日  
覽得輝新

宿彰教寺用簡壁哉

小邑無名勝斯山筭絕嘉殿傾騰黠鼠樹老伏  
靈蛇佛火空三世僧房抵四家不綠韓仲子何  
處駐牛車

寺中有感四絕

寶掌三千世界長無端靈歇地全荒韓公恐被  
民漁獵不惜禪林作義倉  
香殿華臺逐歲頽金燈慧焰冷如灰鐘聲撞罷  
無僧集獨約排年送稻來

本頭菴集人卷二

三

諍公姓字古碑題半砌墻頭半入泥猿鳥不知  
歡喜地時驚時宿夜頻啼

黃龍無處扣三關白馬空勞西域還牀下乳鷄  
多伏卵可憐名負鳳凰山

小雨

湖面重陰結山頭小雨來久晴難潤屋纔下足  
清埃村市俱承惠行藏各盡才大都收割竟人  
意喜天回

大雨

鷲地雨傾盆簷頭似馬奔閉門人惜冷護濕鳥  
歸村腸肺寧容洗樓臺轉見昏坐銷檀信施無  
力淨乾坤

飯韓澹明文學當巖園

香飯如天味靈園自世家趁晴開小閣防凍匿  
名花簷擾食苹鹿枝喧哺母鴉有時經史厭過  
寺問三車

渡藕絲堰

一線湖中堤巾車度日西掀鷗波聒岸捃稻鴈

石頭菴集卷二

五

翻泥幾戶村維網孤舟草縛鷄他山儘有趣天  
冷不堪躋

祈晴

水鄉纔落雨寸地不可走師徒眼對眼跣趺各  
鉗口無經穿牛皮有頂摩佛手禪味甚乳酪豈  
徒逾暈酒主僧墻不完眉皺辰到酉客子愛加  
餐腹似無梁斗天公祈早晴吾曹免株守

村裏

亂山藏水水藏田村裏人家校市賢打罷禾場

仍鑿凍求魚不得更求笮

老人行

年過七十沒牙齒食盡人間多少米髮白眼昏  
兼耳聾獨剩心頭火未死行歌拾穗晚煙中弊  
襖草繩腰纏幾談古道今如眼前短長各得一  
篇理東村婦婿各年少自恃鴛鴦花柳貌博錢  
賭酒樂無央動輒不遵老人教老人開口聲兒  
兒爾到我時方悔懊屋簷之水滴舊窩始知一  
報還一報

石頭菴集卷二

五

歸邑中却寄澹明壁哉昆仲

霜天晴愈穩歸錫不妨寒野寺埋烟裏饑鳥噪  
水端原青麥校長縣近路平寬自分因綠厚人  
龍識二韓

高淳曉發

嚴冬涉小河獨喜無風波氣冷魚盈筭天寒鵲  
置窠岸霜行跡少湖草刈聲多來往舟相問黃  
池稅若何

涇上二首

夙聞涇上好山水足藏修樵子顯鷄肋漁家擅  
馬頭逾看風俗古轉覺石林幽同侶前峰指黃  
昏可泊舟

又

土產惟饒炭鄉風更賁錢宦家非用勢僧寺頗  
多禪老可烟霞寄誰堪衣鉢傳夢魂三楚水無  
日不西懸

過水西黃蘗寺贈了心法友

寺廢基還在僧微爾尚存如何山數肘不復樹

石頭菴集八卷二

圭

三門經案踐牛馬佛龕宿犬豚可憐黃蘗老心  
要向誰論

小幕山

小山如幕四圍懸涇上人家賴此全已有鐘聲  
醒世夢更多流水繞之玄

當年黃蘗老阿師三掌今朝更施誰獨喜風光  
留半偈下方渡口樹新碑

過萬壽寺贈文谿上人

尋山情不盡到處得靈蹤丘壑時開眼雲霞屢

盪胸佛懸成衛日僧擊辦齋鐘況有招徠約三  
生已再逢

再贈文谿

松檜陰森古殿開華幢清影散莓苔簷前獨有  
聽經鳥彷彿疑人不下來

身是浮雲杖是藤等閑相過問傳燈黃精斗大  
蒸來美飯我靈山五伯僧

妙觀堂雜詠二首

酷愛深幽處呼童坐捲簾碧雲勾晚壑蒼水勒

石頭菴集八卷二

圭

晴簷過岸危橋窄穿林小路太平生麋鹿性於  
此獨安恬

又

月色老於樹鐘聲冷似谿寧知巖谷裏元是縣  
城西細火煨寒蕚長更待曉鷄人情忘爾我禽  
鳥亦安棲

幕山開講二首

寶樹參差映日明琳宮香散藥珠英人天不減  
靈山會龍象還疑舍衛城幡影忽開僧影合磬

聲頻雜水聲鳴披衣得座終何事遮莫微雲點  
太清

嵐烟四出絡山根谿畔牛羊各入村經論豈堪  
銷歲月起居聊可寄乾坤蒼霞刺水晴猶冷絳  
雪藏峰夜不昏千載裴休黃蘗老主賓相契道  
今存

庚子初度二首

一電浮生四十臨百年少半去光陰無聞不足  
宣尼畏有動偏多告子心上扶桑僧鴈集香

石頭菴集

卷二

六

焚沉水呪潮音兒孫謾學華封祝千歲蟠桃何  
處尋

頻年囊鉢走風塵何幸空山度此辰未有涓埃  
酬佛祖虛增齒髮負君親盆中浴水忘龍吐井  
上懸藤怯鼠巡獨喜桑弧蓬矢勁四方射遍志  
初伸

留別趙一真公子

日暮黃雲落四山數行飛鴈點空班禪心不逐  
塵生戒客路猶隨世往還縱許烟霞客頓足也

應杖錫暫離顏六朝風景秣陵好歸去蓬門尚  
可開

贈張雲蛟

一官回首賦閑居萬壑藏身樂有餘兒女債從  
今世判貪污性自宿生除形骸辟穀老猶健尊  
酒臨池顛更書却道色塵元不染無煩禪觀析  
隣虛

過張次公園林同令兄伯雋作

青眼逢人未易開過君精舍想重來寒天細咽

石頭菴集

卷二

六

搏松澗暖閣深銜傲雪梅屢試龍光藏篋笥頻  
披豹霧剪蒿萊知余雅性耽丘壑昏黑相留不  
放回

觀書

止觀資吾老精神覺有餘不情甘素食肯教廢  
懸書得失縫今古聖賢候起居可知三歲董無  
暇視園蔬

新春赴張次公約再過園中留別二首

深信浮生是有涯暫停歸錫過君家溪聲不異

隔年響樹色偏增當令花凡鳥許誰題鳳字小  
乘容我駐羊車閑亭美景幽堪戀無奈還期政  
及瓜

三逕蓬蒿仲尉開一期賓主去還來山嵐擁戶  
全銷凍礪雪籠雲半雜苔醅酌村翁呼社曲躑  
躑野鶴下庭隈天青日暖河初漲眼白烟昏首  
重回

自涇邑還高淳舟中夢歸夏口作

舊歲黃州歸夏口茲辰涇上返高淳遲迴心緒  
石頭卷集卷二 罕

雲山遠浩蕩鄉關夢寐親有限天涯長短路無  
拘方外去來身一生浪跡何多興翠渚青鷺下  
白蘋

客有憂過黃池關稅而羨余爲僧者因戲  
贈之

南北奔馳祇爲身憂關苦稅何艱辛肯將鬚髮  
從余剔管取逍遙不畏人

次芳山

立春六日次芳山山下桃花未解顏獨有漁人

爭網利小舟密密刺波間

舟中有感

已分烟霞高臥尊胡爲杖錫逐波奔風回白鳥  
點清浪岸起黃沙翳遠村感慨圖澄腸自塞飄  
零演若首空存知余何地堪懸錫不向燈前乞  
佛恩

匣中寶刀曲贈別胡林素

百鍊精金出寶刀拂鍾切玉擬吹毛暫時藏匣  
雖無用夜夜寒光逼斗高

石頭卷集卷二

罕

辛丑元夜同胡起巖舟中看月

誰家此夜不追歡而我舟中月共看影射平江  
雙岸闊光搖遠樹一燈殘古今蟾兔曾無改新  
舊輪弦祇自安萬里空天兼水色歌聲突入櫓  
聲寒

十六日登采石題太白樓

君昔住此山此山因君重我今來候君功德誰  
余頌江花片片攪烟開燈火喧喧爍地動心通  
道大才有餘命奇天高時無用雖然富貴等浮

雲君得文章千古誦

采石泛月觀燈

拖後生風舟似飛舟中看月更清輝  
鷗遵淺渚夜深立人望長千春蚤歸  
行止不詢身外影乾坤且息夢中機  
聚頭覷茗憐光景一路青山火樹圍

十七夜上河同胡起巖康玉陽張衡水觀  
燈黃無嫩無忒館中

一葦歸來困憊身江干舊遇督情親  
月光不減

右頭菴集卷二

望

初圓夜燈影偏多久別人轉聽吳歌  
高律呂却憐楚客失風塵從今宅畔栽  
桃李願逐烟霞結比隣

十九日歸石頭菴

業海漂零無定身旋歸且作夢中人  
蒼松翠竹依然在知是新年與舊春

時大壺歌

宜興時大製茗壺天下稱之好規模  
底蓋嘴柄盡其善光比烏金色更烏  
我從涇上一得手愛

惜不啻摩尼珠秣陵二月雨花臺  
松蘿細茗宣窰盃同心良友配斟酌  
昏魔驅盡精神開金山豆豉不直貨  
童子珍之如海錯內于壺中藏于簣  
一月氣味都熏過削圓方竹殺僊鶴  
校此童子猶未惡雙耳生聾雙目瞽  
校此童子猶未苦因嘆古今清白人  
氣高志大篤修身橫遭點污損名價  
何異此壺受災迤始信名全德不真

湯霍林太史招過天界寺看花是日大雪

賦花雪歌贈之

右頭菴集卷二

望

今日望新春明日望新節新春無花看  
新節太寒冽綠柳嬾伸眉黃鶯慵調舌  
太史有高情招我遠歸客過寺看花開  
無花且看雪竹壓幾箇低簷溜數針綴  
人情不在花與雪但喜相逢便相得君  
不見洛陽萬頃好春色又不見梁園授  
簡榮何極只今花雪似古人古人那見  
今時春明日視今今復古人生歡會是  
良辰花雪何容詢

過齊宗文王孫館中



城隅萬戶隱朱扉小逕名花入翠微人是鷄中  
仙子鶴不嫌被服道人衣  
琅玕數畝散清暉點綴青苔春色微簾外杏桃  
雖未放天香已在座中飛

無題二首

忉利天中受福人曾經幾謫落風塵劫來悟得  
無生忍願種曇華不種椿

玉瓶丹井綴銀牀佛閣僊燈吐翠香寫出六朝  
佳麗句盡來蘭芷甚芬芳

石頭菴集卷二

四

題大士像

恒觀自性最親切等閑下手貌不得非但我能  
置贊辭菩薩有口也難說吁大地虛空皆粉裂  
二月十九日陸成叔太學誕辰請余過館

受齋賦贈

穿市披春雨橋頭陸遜家五雲瞻帝闕三逕  
接官衙事佛非邀果賣文當種瓜揆辰同大士  
戒酒更除花

贈楊寰中太學歸豫章觀親

世人學佛見不真謬謂佛法不孝親世人孝親  
存人我但知有親撥佛果君能孝親又信佛知  
親與佛非二物親能生我分段身佛能教我出  
苦因使此身心能出苦世間何有孝親人長江  
二月桃花水兩岸垂楊春色美千里風波一葦  
杭還家養親稱佛子

石頭菴集卷二

五

石頭菴集卷二終

石頭菴集卷三

石霜山僧江夏如愚著

寄贈郭美命大司成二首

懷刺從來意赧然登龍何事扣名賢  
祗因青眼存山斗不顧朱門曳水田  
四海詞人推視草八磚學士待分權  
可能底裏言無食再過雙林續舊緣

波此天涯路似同權輿端自屬明公  
成人百代真師表克已千秋發隱衷  
轉覺文章歸命達翻石頭菴集卷三

憐桑梓說途窮寒溫一片冰心在何日  
重開畫閣東

苦雨

一春兼半夏苦雨日滂沱不獨游觀減  
翻令睡夢多衣裳塵易爛蔬果味難和  
屐齒都增價出門人荷蓑

長水行

長水天魚龍歡操舟利行路難天長水  
魚龍喜麥爛根樹生耳無故增人愁何  
時而得止米貴

薪濕老嫗嗟富者酣歌貧者死

金陵雨謠三首

不當晴晴天是何情不應雨雨河勢高  
城居者厭坐游者苦行淹壞青苗愁殺  
黃鶯六朝絕勝無過南門桃葉有渡杏  
花有村妖童美妓公子王孫望晴不見  
人人斷魂長千里外高座寺前一日糜  
費幾十萬錢桌椅難賃轎馬空懸惜損  
有餘不足怨天

趙春行

石頭菴集卷三

金陵人家幾百萬趙春游樂費無筭三  
朋四友出南門女唱男隨各寺串僧歡  
客至甕頭熱經不看今佛不念看經念  
佛雖正理金陵之人不甚喜君不見鷲  
峰寺裡講楞嚴誰人曾捨幾挑米不如  
鍋上種田多免得殘軀而餓死

訓陸太學病中見過

君身我身同我病君心戀風雨不憊期  
晝夜頻來看有身之苦無僧俗臥榻之  
前煨藥粥孫徒未必兒女同恩愛情關  
或彷彿其寒凝冰其熱

火四大無情如韁鎖可是當年老文殊却道維摩翻問我一片肝腸勁似鐵朝聞夕死寧容說青山到處許埋骨何必呻吟驗楚越陸生陸生爾才爾狂天下知獨於老僧加慈悲他日西方登九品薦爾蓮華第一枝

病中喜洪桂渚工部過鷺峰講席賦贈二首  
公以北吏部改南曹

高義洪工部重來問講僧無緣談麈對有媿病魔興儀從雖空返法幢實見增清光天際晶塵

石頭菴集

八卷三

三

望意何勝

又

率物溫如玉持身重似山自然堪主爵何事遠天顏親養應教便 皇恩不欲艱陪京寧獨賴猶藉護禪關

贈張東山司馬

涇上多清宦如君德更尊澤深霑九里苗秀報諸孫華表求狐穴龍光識斗垣三都何日就紙價重難言

湯霍林太史持序文夜過鷺峰見惠賦贈

深夜衆僧入定已打門如雷來太史燈前惠我倚馬文字字傳神合佛言歎君筆如切玉刀刪人口頭荆與棘歎君眼如照膽銅燭人言下臧與否心無萬古書舉念乏程軌心有萬古人爲人作嚆矢天地妙萬物任物賦生理日月朗太清隨流鑒到底日月無往來天地絕起止成象復成形與君文相似君得佛法三昧力千生萬劫當作世出世間古太史氏耳

石頭菴集

八卷三

四

過郭美命大司成齋中讌叙二首

率爾躋公堂留余飯蔗漿墻花風漸落逕草雨初長檢點藏心業熏修涉世方時名隨縱達古道獨翱翔

又

鳬鴈亂平池高陰絡竹枝侯王門下士經史殿中師題品神俱囑交游老更期年來青白眼能對幾人移

雨中觀河

人雨相忘久不求天更晴亂峰雲出沒三逕水  
縱橫隣寺牆皆倒通城苔漸生吾曹年馬應河  
伯辨難明

送懷石首座歸楚

積雨開江面孤帆別渡頭擢烟橫浪蹴沙鳥控  
人浮煮飯先輩客浣衣趁急流近聞兵火亂桑  
梓不堪憂

贈父質父

君雖身貧富於德天下之人願相識解衣盤礴

石頭菴集

卷三

五

坐松間丹青奪盡化工力長条小卷累千軸信  
手寫來何委曲丈山尺馬拳大人夏景荷花秋  
景竹樹自鳴風鳥自言鑒者賞心難去目趙州  
水山陰雪子昂之馬稱奇絕到君筆底成長物  
文徵明沈石田垂名昭代畫中賢過君筆底不  
爭先東倭西虜曾犯邊士有績者勒燕然  
天子思傳大將貌須君高手畫凌烟君窮但眼  
前

送客

舉世羨君才吾獨高君品才或學可能品當生  
而稟熱鬧無過富與貴君獨視之如臭穢清苦  
難經歲月深君獨甘之忘其心放生會結秣陵  
社護法情留祇陀林纔交便欲買歸舫一片春  
江花柳然吟山新茗雪濤翻茗谿嫩筍玉光鮮  
練村好筆雖增價長興美酒不直錢獨有往來  
僧伽耶與爾焚香繡佛前

贈人

丈夫相知無蚤晚縱有離合皆肝膽誰云冤家

石頭菴集

卷三

六

不是親誰云平易非熾險我始逢君非輕忽驗  
君心地真與弗君懷忠孝兼俠骨有恩不受寧  
甘屈裂眦拔劍怒衝天欲擬文殊而殺佛我終  
識君是異人彈指一言便解嗔不用結襪兼進  
履却憐射齊與椎秦君不見廣額屠兒放下刀  
三千諸佛手中操回頭彼岸無多子卽此慇懃  
是綈袍

同無窮上人坐普德山房

松塵僻房揮禪龕數息微花香連露滴竹影和

禽飛三際心無染諸根境不違  
椎鐘呼衆集敷座說初依

贈別許元真將軍

將軍三輩駟足以射千金何事東征罷懸情北闕深  
龐涓猶未死吳越敢留心看爾封侯日不辜梁甫吟

春盡有感

百年身世總堪悲彈指春光今又遺柳色不經愁眼看  
花枝空與故心期遠公廬埠偏安宅支右頭菴集八卷三

七

遁砌山未有資節序催人顏易老祝融何日許棲遲

郭美命周嘉甫傳湯銘三太史雨中見過  
緇門非索隱安禪應晏如不爲詭激行頻開廣漠居窮約寡事緣富有盈經書徒侶混龍蛇  
筌蹄奔免魚哲人體玄素湛樂金馬渠輯柔希高蹈風雨濟吾廬  
葉旒施棟梁苔蘚蝕簷除炎天霖霖久埃鬱清門閭井突苦昏濕薪水良拮据周公三握髮  
烝彼桑野墟傳說早作霖乘此箕

尾車郭泰雖榮觀處約靡異初支遠世所崇眇  
覲笑前余刻意論今古情好忘親疎莫逆道在斯相與無相與

過天界寺戴肅若館中

學道無緇素情真便可游對門雖兩寺相過卽  
千秋葵菽烹何早竹松交更優山陰有雪夜此地戴堪留

贈民服朝徹二門人

每過得殊趣况兼師弟親  
晴雲禽攫樹看笋犬右頭菴集八卷三

八

降人試茗求甘井防天曝積薪執經能問難糟粕有餘神

唐君平孝廉卜居金陵贈之

有引

孝廉爲湯霍林太史同年復同里雅多意氣今年上春官不利歸見太史避仇白門卜居相就有餘貲爲蒼頭擔囊而趨窘甚余嘗私謂貧賤者受給受妬固當而達者寧有之二公與余新相知最善一以高才落羽一以顯宦忍辱可謂同病相憐人間

世其可游乎然喜因禍致福得朝夕讌樂  
於桃葉雨華爲一時之盛事云

文章有道際明時窮達胡爲總見欺風俗不堪  
歸故土交情賴可定新知聯車上國合雙壁問  
舍中林且一枝自是六朝佳麗地得君莊點更  
相宜

邀韓璧哉武燕卿二孝廉齋會因懷尊先  
岳翁晴川方伯公祖

楚人月旦先尊千載荊州甕尚存媿我當年

石頭菴集八卷三

九

蒙顧盼要君此日悉寒溫竹多練實雙餐鳳風  
足扶搖久化鯢稍待非熊占 帝夢漢江恐復  
屬兒孫

雨中同善權靜之法雲三門人西菴作

雨深加樹綠雲重減山青翻喜客虛席最宜僧  
誦經風搖窻竹醉流漱石苔醒別有逍遙地無  
煩問北溟

贈知一通公

萬鈞之弩不發鼠千金之彈不擲雀所失者多

所得少丈夫由此重然諾泰山尺土寧辭加滄  
海杯水寧辭杓顧君苦志在千秋浮名耻與時  
人角君不見豫章之木出土七十年人不知一朝  
價直傾山嶽肯使猿狙之便來繩縛

同知一三明行素晚登能仁寺後山待月  
江山有好色落日更堪憐松影墮平地鳥聲高  
暮天伴人尋月看過寺一燈懸固是先朝勝還  
須吾輩賢

朗然法友召過草菴齋會值雨作

石頭菴集八卷三

十一

雨色爭先至到門未濕衣孤鐘傳飢熟雙鳥候  
人歸樹滴奔簷翠蔬傾壓圃肥隔林雲破處隱  
顯見巖扉

同瞿太素陳延之坐祝無功諫議齋中賦

贈

山雲不肯動霽色尚難憑躡樹禽愁濕沿堦蟻  
畏崩就花揮寶墨剥黍欸良朋吏隱能兼趣唯  
君可服膺

贈緣如上足

緣如爲雪浪師之孫

我從爾祖游爾年僅駢鳥今爾爲大僧我稱老  
苾芻虎生三子必豹鷹生三子必鷄爾祖桃李  
門墻孰執任公之釣橘不度淮鸛不過濟越鷄  
伏鵠善胡能洗上德哉人示爾窅塔曾師仲尼  
伋復師曾爾年茂壯爾志憑陵庶幾異日水寒  
於冰

渡秦淮河

夏行愁烈日取暮渡秦淮閑趣喜兼得賞心良  
不乖歌飛將櫂遠月出與人偕桃葉千秋事空

石頭菴集卷三

十一

經此夜懷

揖山道中

不久居城市焉知愛此山盪雲千石動磨樹一  
谿環鳥下無人處牛馴有草間睢盱誰避席舍  
者笑開顏

般若臺遇黃黃石中書話舊

尋山情不淺得客興何深聊吐欲聞事卒伸相  
慕心畏蚊燈可息愛竹酒堪斟時勢今如此寧  
須嘆陸沈

過繳山法師精舍贈之

雨後乘涼色過君竹底軒看松落澗影聽鳥出  
林言上士據牀接中經闔戶緇應知達命者不  
與世情騫

過白雲菴贈養愚學公

隨路選山看過橋樹始繁亂藤盤偶鼠深澗躍  
孤猿厚客留長坐俛人種小園不須重入定心  
寂自忘言

贈翼若上足

石頭菴集卷三

十二

讀殘小品坐殘禪十笏堂中禮聖賢悟得菩提  
心上種驪珠不在九重淵

宿文殊菴同張賓王論道

僧舍宜山澤求栖不問精綴簾花落研上嶺月  
來楹擊磬呼龍醒牽衣護鵠驚定中多劫事與  
爾論無生

觀音菴竹下

暑不城中減涼偏竹下多選陰支枕臥擇偈教  
童歌松子誘鼯剥花神惱蝶過流金日欲暮風

暴起巖阿

天開巖尋友

酷思山中朋輩好來尋巖下舊禪扉谿多流水  
逕多竹麋鹿出林僧始歸

贈影齋宗師

人心如象耳無時可停住世法似龍鱗犯之多  
恐怖我師善得解脫門天上人間灑甘露人爭  
長師處短人爭雄師處雌黃金不用外加飾本  
色莊嚴識者奇我雖非具眼亦曾得祖皮外絕  
石頭菴集卷三

諸緣內息喘心入墻壁入道時嗟來之食嚼過  
飯吐施於人非慈悲一見不疑再見喜况師與  
我同桑梓嵩山南嶽總傳燈傳燈幾個合佛旨  
金彈紅鑪不可求且向棚頭牽傀儡師寧聞是  
不掩耳

贈湯霍林編修還朝

君性何其恕偏多行路難則知天道遠都被世  
人瞞諒此寸心白無妨衆口攢豈他能造命在  
爾用彈冠史館恩波濶 儲宮歲序闌好因陳

父止慈孝兩須完

傅湯銘少司成自揖山招余赴齋并訂清

涼之約喜贈十三韻

遄歸非俟駕因赴上公招臺榭崇雲遠池塘折  
逕遙花酣凝水面竹醒襯山腰暑伏秋爭熱涼  
生晚送颺醉心談下學適口問前朝座許燈王  
借齋從乞士銷芳名傳館閣和氣湛芻蕘淨悟  
希真域端居謝世囂不捐冠冕跡敢樹廟廊幃  
惟早思霖作日羹待鼎調青雲看附穴絳帳聽

石頭菴集卷三

環橋方外叨榮遇天涯定久要他年三晉寺遲  
我挂單瓢

獻花巖道中

愛山寧問路雖倦亦躋攀水灌苔根繡雲生石  
面斑田家饒午餉僧寺約秋閑隔嶺聞樵語丁  
丁伐木還

由獻花巖過祖堂贈饒益上人

情悅山阿人便走山阿路十盤九息肩數喘一  
迴顧曖曖林間雲斜飛白如羽脉脉澗底流清



淺紫香霧樓殿翔秋颿有時鐘磬度草木蔚以  
零鹿豕散而聚廼知市井榮不敵丘壑趣道真  
與物冥理至非言論詎問大小空寧辯師資怖  
哲人良以遠花鳥猶朝暮佛子願斯乘千載領  
常住

郝節婦詩爲郝干完賦

草獸不易數水生寧改淵匪曰牽故迹賦性良  
自然苦節尚往哲每推男子賢脩能克有終婦  
也翩翩栩栩木繁葛藟伉儷期周旋卷耳不盈

石頭菴集八卷三

十五

筐我馬倏黃玄旣知未亡人性命甘棄捐徒以  
姑嫜思勉存負所天一女守孀屈閨闈暖如綿  
七旬脩淨土永矢謝葷羶迅風激頽流貞薪灰  
狂烟千載烈女情庶茲芳聲傳

送行素上人應講舒城二首

寒露湛林莽臯原肅以清人從江浦別路向廬  
州行草沃牛羊壯風高鴈鷺輕懸知傳法處疆  
半是舒城

又

曠劫靈根植爲僧衆所欽在胎給母辯得髓印  
師心應供名茲起度生願正深人天瞻仰日華  
兩雜潮音

贈張在我

自負何其遠功名尚未成天涯藏匕首心內蕩  
懸旌舌在詢妻子途窮附友生囊中餘楮矢留  
待射聊城

石頭菴集八卷三

十六

石頭菴集卷四

石霜山僧江夏如愚著

與袁玉蟠太史

僧與宰官書固不韻不與道人書殊不情此僧所以問訊石圃居士而不暇顧金馬故人位尊名重之忌諱也居士道成德備宦途冷落之懷處車輪馬跡極繁華熱鬧之場鼻孔得無圓而復缺耶雖然至人冰炭去懷於物旁礪卽火流金石水稽天漢不能熏溺一毛况動心乎客秋

石頭菴集

卷四

仰庇得會兩令弟玉樹相輝金光散綵三吳豪傑見者爲之奪目至今餘芳遺澤尚流澍八識田中但恨無緣不得同昔者與居士說蚌蛤禪耳茲因貴郡羅雲連太學要戴紗帽綰銀綬騎瘦馬長安街與居士昆仲拱手居士菜梓義深能不一吹噓俾渠生羽翰哉異日僧至都門借是又添一道地檀越矣故因風便敢通消息良晤在邇白樵有分嗣希懺悔

與劉太守往復八首

人不真心學道說我是儒我是僧殊不知僧儒間一髮耳故有一知半見都化作障礙惟真心學道者不問僧儒但直心直行入手便判雖有些子見解不執以爲是不是則日見學問無盡而道業可成矣

逆境難打順境尤難打學道人遇逆境則消歸自己回頭轉腦便將一切放下至於順境界得一時過一時循還無已自謂了得都不知爲順心事緣淹溺了一朝有不如意依舊沒擔當

石頭菴集

卷四

只見我是人非所以古人云多難成其志余恐使君學道順緣多哉

見得自己有恩于人便有怨在後惟不求知恩者無怨

欲報橫逆者只因見得自家是此嗔心所以不斷嗔心不斷自己翻增其苦惟嗔恨盡者雖橫逆來起慈悲憐之發誓願度之是橫逆者皆成吾道之善知識圓覺經云觀彼冤家如已父母父母加橫逆子孫可報乎書云天下無不是的

父母父母既無不是我豈有是乎我既無是則橫逆之來必有往業焉應直受之而無報也有智慧者見聖賢好言語便看自己分上合得否若少分合得便可造聖賢階

有智慧者見聖賢好處便欲肖之迨值境界依舊打不過則是工夫生而力量小耳

既欲學道只好順境界而惡逆境界夫道若大路然豈直平而無坑坎堆阜耶學道人如走路人豈直平處可行而坑坎處不行耶境界無順

石頭菴集

卷四

三

逆好惡生於心若心無好惡則境界平等矣好順惡逆婦人兒子之心學道人可有哉學道人

有不名學道

阿羅漢極易成只要斷貪嗔癡慢疑惡見六法雖然六法亦難斷哉不然世間何以無真阿羅漢

凡人於佛生毀謗障礙者如愛己身而憎父母不知身從父母來罪不容誅見得佛是何物與吾儒吾道源頭門徑何處同別真實了得方可

排佛只爲不知佛是何物所以極歸依贊嘆者莫過道佛是西方聖人不知佛便是汝排斥之本心本心何嘗屬東西故歸依贊嘆者於佛尚遠况毀謗排斥者千生萬劫自作冤家自弑其父母自昧其眼何曾見得本心而自任云我是聖賢欲扶吾教之正道夫正道便是本心得本心者便名聖賢今既慕名棄實毀其本心排其本性欲名聖賢如求真山者南行路從發足時錯矣資多胡爲乎悲夫太守公慎勿如是也

石頭菴集

卷四

四

有人見講經者聽經者便躡古人舊話云道本無言何用講爲講既不可聽者亦誣矣至於稱舜爲大智則曰好問察邇言稱禹爲大聖則曰禹聞善言則拜舜禹既如彼今何獨如此是尊未見面古人爲聖爲知而自己不甘心學舜禹也明矣况聖莫大於佛言莫善於佛使舜禹肯察肯拜之人在世安知不聞經致禮哉大守既是舜禹之道當學舜禹幸甚

文昌梓潼帝君像贊爲周伯克文學作

鳥經沙而現跡魚戲水而作泡蟲禦木而爲文  
聖立言而成教不知司命者誰曰梓撞帝君實  
秉其衡當我運之昌也其誰曰不造有騾可乘  
有僮可召慎母謂天聾地瘵而聞應捷若電躍  
於戲爾迺玉皇香案吏胡爲乎撚鬚握帶坐梓  
撞之下無音聲而徒多像類

通州天寧寺心宗上人募禮懺開關疏

大千世界作一關房有何開閉無量衆生同一  
佛性有何懺禮特以天寧寺中高僧向未有世

石頭菴集

卷四

五

界時閉關未有衆生時禮懺三年願滿不免向  
今時門頭接引人天作出關佛事有緣善男信  
女趣水和泥就鑪打鐵歡喜禮三千佛名苦心  
除八萬煩惱放出老頭它與他毘盧頂上安禪  
免勞開閉借呵佛罵祖作懺省得纏綿如籠中  
網裏功德自有無手人與汝諸檀越打筭

荅吳念郁大叅

承恩在昔緬想于今初至皖城卽欲趨謁值明  
公有謝客之令未敢擅溷令郎存日曾許買山

浮皖之間與貧道藏脩白首今言徒在耳不見  
其人登斯地哭斯野方外交豈無其情哉不果  
鄙意未申爲方君拉入龍山曾免吳太學以達  
其私不意明公先有見念之情愈增感慨也昨  
始入城風塵汨汨謹擬詰旦祓潔扣關侍一覲  
台慈併哭令郎靈几卽縱葦波間狎江鷗而去  
先此佈謝統容面罄不一

與顏與朴尚寶

積仰道光不啻饑渴旣見風範聆玄論虛往實

石頭菴集

卷四

六

歸僧之緣厚矣方今口談道德名駕寰中數量  
詎止河沙求如居士躬行實踐語默咸宜則似  
風馬牛不相及矣第此因緣雖曰目擊道存而  
淵深杳邈精一玄微非一會口舌可悉於彼此  
僧之徒屬寔繁侯近炎暑樹栖鉢食未得有力  
檀越故使鹿豕之性遽念豐草長林不獲久留  
對越都俞僧之福又何薄如瑠璃哉小詩奉贈  
布鼓雷門亮不經居士寶手一擊唉唉

至庄山與顏與朴尚寶

叙寒暄感知遇世諦之所尚居士之所厭聞者  
談道術誇脩行佛法所當然而僧又以爲餘食  
贅行然寄訊居士者果何哉廬山去皖城數百  
里白月兩兒圓缺貧道鼻孔不橫開居士眉毛  
下垂矣田中收得白米分幾石與貧道向  
折腳鐺內伴白雲煮黃精以解篋束之腰此迺  
實際語也若世出世法居士於露地白牛官知  
止而神欲行詎用貧道游刃哉

荅段幻然明府

石頭菴集卷四

七

傾企文光懸心兌影土親分越抵掌莫由然忝  
衆梓挹清塵潛蒙二天之庇久矣方今像季自  
揣蹇劣語言無味面目可憎搖唇鼓舌游向大  
人名一不成而實有萬喪是以埋頭匿影如厲  
人夜半生子取火視之惟恐貌似已也詎敢高  
視雲漢一口吞盡三世諸佛哉承明教讓利生  
之悖請僧說法黃鵠此乃極溺子沉夫之恩仁  
人厚德之誨但五濁惡世利他爲任自非爵顯  
名崇如我居士者卽釋迦辭觀史再降迦維口

吐蓮花眉放毫光亦不免時人視爲妖恠矣若  
衆生本來成佛已是拗曲作直剩飯殘羹那堪  
更有睜眼作夢多口阿師開弊衣而獻摩尼哉  
居士宿願潛懷肉身應世惠我嘉言固當唯命  
第邇來學佛道者我相未忘縱有甘露都成畫  
餅是以小人而度君子不敢望漢陽門踴躍而  
來恐手中應器被居士奪去以資談柄謹辭死  
罪

受王又謨任子請至赤壁報之

石頭菴集卷四

八

僧智長神短骨奇數奇自分埋骨山頭形影不  
落人間兩接來書殷懃惻款非真心重道實義  
成人之美者不能也因而匪石之心不覺與日  
俱馳黃泥坂上可謂有力者負藏舟寐者不知  
焉初二日出溢口昨夜方抵赤壁風波困苦憊  
之極矣加以雨阻不獲遙通謁者謹此先報嗣  
霽面談憑三寸紅蓮放光尚書府中以磬匡先  
生絕景幽踪耳

荅陳竹坪太叅

世之交道勢與利者十九仁與義者十三術與德者十一而猶未可必也卽可必則在縉紳中求者百一市井中求者千一沙門中求者萬無一矣世人賤視沙門釋子如不潔之物僧何幸獨感有道縉紳如我明公者始終護持以全一期之佛事游以鬱林卧以胡床沐以金莖食以玉筋至今齒頰間津津餘潤尚作旃檀氣感何爲云報何爲云而來教謬云雅稱地主竟不能爲僧一周旋此夫子自道也第可恨者不在不

石頭菴集 卷四

九

得明公布施之佛而在僧歸後諸闡提以竊佛之名加僧自非明公作證孰信市無虎而曾參不殺人哉此等衆生造犁泥之因何佛出世僧當爲之懺摩兩番魚雁皆爲妬者給郵人謂明公已與僧絕交矣郵人以故浮沉區區縮結竟不獲達於記室情長路遠徒鑄綢繆苦不能縮地明公五福夙種千壽爲期指日二公子聯登絢綵萊舞霞觴正當享樂同南極老人星豈曰苟延一二哉僧薄劣無知性直氣慙屢嬰貝錦

用是鑠金媿不能報佛及知己者之恩空被法服有點僧名自分埋骨青山無面目見江東父老矣不期明公心曲尚存注方外故人獎以過分之譽惠以望外之恩恐勢利交者謂明公不識人而有累明公之青眼矣諸所仰企俟二賢郎榮歸富杭一葦以從丈室就鉗椎諒明公向我點額

荅順竹陳文學

僧別足下三年矣交游如市供養如雲說法如

石頭菴集 卷四

十

雨囊鉢如水而奔馳如驛馬形亦勞矣心亦苦矣業障亦厚矣然自性清淨自心斟酌雖得失是非毀譽炎涼一切付之般若海中作渡人法耳宥爲其汨沒哉忽得來教慰甚不能踐昔盟爲館舍主人苦甚藉此以通訊興居又樂甚尊大人禎福厚積令問久宣功德萃於令昆仲可謂東箭南金俱稱國寶加以足下積風積水則搏扶天池三千九萬無天關矣若僧者則山鬼伎倆何敢云賜而不忘耶大率足下不容易妄

交一人交一人不容易妄以人言而進退故采  
芻蕘以資其大智而僧由是亦得以進其膚見  
耳臨試妙在養機不在多看文字多則恐耗其  
心血而反不圓轉恃愛及此諒不惟後知報先  
知也尊大人來情繾綣嘉惠重頒僧何德以消  
之喋喋如帀圈嗇夫作一簡荅之伴以帝像拙  
刻不妨先爲僧寄去是禱

荅贊吾陳文學

僧薄於福而厚於志短於曲而長於直故謀道

石頭菴集

卷四

十一

有餘而謀世不足致吹毛索癥者往往加於非  
罪幸邀佛祖慈悲迨足下寵靈頭顱無恙苦不  
自識其短今迺折挫久拂抑熟不由不悟昔是  
今非耳足下久苞鳳鵠千里龍種獨不計僧之  
不肖以道高毀來德脩謗興過譽之是人莫知  
其子之惡也一往脚跟無線口角欲餉寒暄契  
濶魚鴻阻絕今又不能朝侍暮從爲長于道上  
乾打開之主人謂足下舊好與恩分何媿死媿  
死遲兩旬外看令昆季簪金飲玉大京兆堂上

歌鹿鳴之詩何其樂哉比者足下有愚和尚在  
念頭愚和尚索足下一叢栗作侏儒飽死天下  
英賢奏觀六朝佳麗地知足下愛方外客耳咲  
咲

荅阮澹宇司理

去抵皖居士先我一日發舟住皖兩月不利行  
抵匡山四月齊安來請不赴已而夏口及齊安  
再請赴之住四月說楞嚴三遍當機者皆公子  
庠生耳夏口來途遂不歸匡山矣夏口僧故里

石頭菴集

卷四

十二

七衆皆新發意菩薩一切遷就焉高足未必若  
僧及偕中下根弟子者頗衆然多語言文字禪  
烏足得人諸宰官婆羅門謂僧佛法流通素梓  
應久留遂爲僧舉菴菴未成高淳弟子來接養  
老意甚殷故從之過皖時欲走問城鑰不宥待  
帳之任高淳半月得書問慰之間何事眠與  
食待死使者至時茶毘而已居士留白下欲亟  
至與談恐惹人事是以遲之浮圖首事旣是菩  
薩必爲世尊地孩兒不哭好抱哭尤好抱第恐



無善抱者轉惹哭不止則黃葉雖慈不可作金  
錢以止啼耳居士勿望居士未官時畏生死苦  
嗜禪齋既官禪與齋不問生死苦想脫然即便  
示我我當學居士出生死法轉望

荅張林宗孝廉

足下業已穿楊不日射中桓鉤當稱仲父寧憂  
黑貂弊而曰行藏未決相足下才與品德與名  
終非池中物幸善自寬僧薄鄙無狀結廬廬山  
不獲任談經故楚今又遺弓來往漂萍與海鷗  
石頭菴集卷四 十三

與吳幼元選貢

足下才如齊王之臣當照千里不與魏侯徑寸  
之珠比橫秋鵬鵬搏空衆羽逐北矣喫燕時幸  
分我一椀羨自楚泊皖昏不見掌踪跡足下知  
在秣陵小徒來高淳得其起居恨不能擁篲問

奇使足下動愛客之情倒屣迎禿頂禪和不令  
千古之下笑公孫術耳聞令弟慄如有敲盆之  
態且恨好竿者不知音走入窮谷此非長策足  
下當勉其蚤出以趁難得者時也勿使函牛之  
車爲負薪者用何如致聲幼時令弟不另啓

復門人善權實公

交臂一失寒暄三更無日不想子噓氣成雲昨  
得來詩及書果有乳虎吞牛之狀鄙心私憫視  
他則劉景昇兒不免爲豚犬耳異日增進自此

石頭菴集卷四

十四

盈科但恐人謂青出於藍而青於藍者也雖然  
吾在楚時望牛頭瑞雲知有異人法器况今樂  
得英才而與之交豈宜學入宮見妬比今時尋  
常之師生耶子其勉旃勿令龍光繡澁不能斷  
風及水也吾已善刀而藏諸子能幹蠱乎

與張恂吾孝廉

足下以獨璽絲釣巨鰲海以東皆厭若魚矣而  
復鼓廣長舌潮音以佞佛僧何敢持竿牘以盡  
其小說哉末世之氓匪假大願力菩薩現身孰



能拯溺感藉哺分當造丈室足下應先借三萬  
二千師子寶座以備諸來法衆問足下病足下  
誠維摩居士耶拙刻麈尾併當底牛皮奉貢幸  
勿謂有遮慧眼一咲

與陳備我孝廉

夜來一談抵萬金安得銷麤蟲煎乾海水取驪  
龍領下珠以供足下雖然足下愛根斷矣決不  
作杜子春之呀其兒墮乎談經之舉迺足下創  
佛法幢擊佛法鼓吹佛法螺澍佛法雨於無佛

石頭菴集

卷四

十五

法處較文翁化蜀功德則天淵也竊葦徒子輩  
言足下苦於約衆備禮於僧此不必然此中自  
來無佛法處一旦承足下誘掖有向往之心則  
僧得利多矣若如足下意義則美而法則恐化  
之不廣耳何哉有窮而好佛法者窘於貲則猥  
縮而不敢進有富而好佛法者苦於執弟子禮  
則羞澁而不願進是兩者皆非足下留僧久住  
之方亦非僧所以留住之意僧意隨緣若富而  
好禮者聽可也百緡千萬緡受之富而不好禮

者聽亦可也卽無一文亦不計窮者亦然待渠  
異日於佛法中果有得於心或究以死生性命  
或資以文業功名比時願執弟子禮願捨身布  
施者皆是也何況泉貨與區區道之華乎惟一  
種無真心向道但欲逢場作戲者須簡擇之如  
是則足下之願可偕而僧之住可久佛之法化  
可廣也出郭聽講會須移晷中飯一食茶湯數  
盞須聽者自備小菴清苦小徒力薄恐不能長  
給耳惟高明廉之何日去問張恂老疾示我同  
行何如

石頭菴集

卷四

十六

荅陳成我秀才

足下慧根茂植塵樊匪繫雖暫鍛羽終會穎脫  
不必以是拘拘方見其超脫也瓦金人參白糖  
醬蔬種種皆應病與藥癩夫有起色矣但惟足  
下貧士也那得有茲佳品謝之

荅雪浪和尚

和尚慈悲如佛恩德如天聲名蓋海宇而光明  
飲日月矣弟子嘗語諸僧俗佛出世三界衆生

知有此箇因緣固一奇人漢明帝請佛法入中國又一奇人二祖可禪師立雪斷臂接達磨一脈又一奇人自後諸聖賢雖代不乏人而皆分門戶立墻塹道術爲天下裂而佛法幾乎息矣和尚翻前窠窟一掃支離使正法興於象季衆生開於覺性卽不脩塔海內有識者莫不舉手加額皆謂和尚是弟四奇人矣

太祖高皇帝成祖文皇帝少師姚廣孝創寺造塔佛日得懸二百餘年方今和尚卽覺路而入

石頭菴集

卷四

七

行門脩此寶塔續二君一臣之功其福德等於河沙何奇禍之與有且報恩爲和尚受業之所非分外他利可比萬一功有不成禍有不測亦不失英雄豪傑之舉况天下未有了之事乎和尚寬着肚皮先難而後易吉人自有天相矣捨此一身更何憂焉又况事有頭緒而無它恙乎弟子念和尚自幼及今不甚耽事惟辛苦難堪動犯人之憂則有之奈何

與劉武溪太學

僧無賴不能治音問以聞非敢忘德而離羣索居也七月旣望歸錫淳西因野宿經年身心多恙伏枕數旬幾乎早世故不得殷懃左右室邇人遠寧無歎乎仰庇呵護幸有起色便欲褰裳投刺又爲陳備我諸孝廉文學輩留談楞嚴悵望龍門心旌益搖搖矣日月是徂歡會未申得無成負心人乎遣小孫奉候起居贊以不腆惟足下念方外故人不責魯酒之薄留以斟酌受寵多矣諸俟晤言不具

石頭菴集

卷四

十八

與馮開之大司成

居士德行文範蓋乎兩儀疇昔恩澤能無繫念水遠山長萍踪浪跡去住無怙以是徒心口內訟而形軀竟不得追繹故態耳小孫來貴省請佛法特申款曲併奉拙作三刻請教倘不鄙俚薄舍目流觀可發一咲明春游兩目雁宕諸名勝將足跡到處與居士博烟霞之談柄也咲咲與虞德園吏部

愚和尚別渚中地主虞吏部六載音問浮沉光

陰邁矣懷想湖山能無夢寐左右乎風波歸來  
樹一莖草之梵剎於高淳不當蚊睫間之世界  
耳居士能應身來栖一宿否乎邇者鼻孔撩天  
誰人與居士牽攬詞鋒一月幾磨文海一日幾  
航佛果一歲幾證衆生一度幾許愚和尚俱願  
樂聞幸勿緘口小孫來奉候起居兼請雲棲所  
刻華嚴經方冊白文欲作法界中蠹魚竊華藏  
海一滴以潤枯渴幸爲我建種種光明藥香幢  
也心經直指白下郢中頗有受持者皆欲印行

石頭菴集

卷四

九

與樂石帆水部

居士官愚和尚朝夕乞居士食不厭滿鉢居士  
歸愚和尚音問不通是愚和尚勢利耶居士無  
情不思舊耶雖然愚和尚身則遠而心常近居  
士能他心通乎小孫來構李請佛法特申鄙私  
倘居士雷同我心一切所得有趣事報我僧已

住高淳地相邇貴郡有興彼此作山陰雪夜不  
難也居士久不宦惠文冠一日彈幾番功名腸  
一時攬幾大阿彌陀一夜念幾聲行脚僧一歲  
飯幾衆天下士一會得幾人名藍山庄詞場翰  
苑動口有幾韻舉手有幾幅令尊令弟令郎想  
俱嘉樂而居士學以爲已教以成人僧意此時  
有位施爲者未必如居士受福也甚美

與明宗兄

弟少年時與兄聚首未嘗知世事亦未嘗道世

石頭菴集

卷四

三

事亦未嘗爲世事年已上身各務成人慕虛名  
損實行如石灰布袋到處着跡視今昔犬馬不  
可同齒矣兄嘗以座主僑弟弟今爲座主想其  
故態不覺失笑兄佛法如舊耶長進耶詞賦如  
舊耶長進耶弟子如舊耶長進耶道業如舊耶  
長進耶家當做成就而稱心耶因之而煩惱生  
耶弟與兄皮袋子異鼻孔出氣處同凡項所問  
皆可示弟弟與兄千里面談矣幸勿驚呀

與耶溪兄

兄作人天眼目弟作驢糞中虫兄作羸政焚書  
弟作書中蠹魚兄與僑釋迦爭衡弟潛入藕絲  
孔其戰勝逐北風馬牛不相及矣兄念與弟舊  
交能垂一臂作苦海浮囊耶抑坐視而不顧如  
路人耶小孫來請經特申鄙私兄自幼好人取  
奉弟如此奉承得無如不閑言語之親家母耶  
咲咲

與劉毘邪叅軍

別後有數幸事而不幸者亦有一焉登采石得

石頭菴集

卷四

主

吊太白住匡山得觀晦翁死而猶恨不見者之  
三疊泉過黃州得宿赤壁吊東坡挂錫王夢澤  
太史樓中得與夢澤神遊而與廼孫定交道應  
夏口之請得哭先人墓側兼問諸故老五幸者  
皆生平之所願未了而今了矣所不幸者不得  
同往者與居士牛頭山長千里碧峰寺之故事  
耳恨之念之僧兩番書問都不見回音魚鴻不  
便耶貴賤有殊今是而昔非耶爲僧踪跡不定  
慮浮沉耶三者必有一焉蹤跡無定今定在高

淳矣魚鴻未便南北通途驛騎郵筒日夜往來  
如注則又便矣書到乞將別後道念宦情時態  
詩興一切示我若其貴賤有殊昔是今非則僧  
信翟公榜門矣居士肝膽僧素所知亮不到此  
田地乎笑笑若僧之得失去就陳孝廉計諧來  
京僧已託渠三寸不爛中矣孝廉名某丁酉魁  
高淳人業已拜僧門下大有佛性善種子者異  
日護法中一阿鼻故人與居士鼎足當勉見之  
細君孕是兒否令弟高薦否諸郎文業惺事皆  
布頭菴集

卷四

主

長進否衙中與隆宇說詩彈劍酣飲一月有幾  
次開咲口也惟勿金玉以解僧五幸中之一不  
幸也

荅韓璧哉孝廉

古今人品固有素定然記事者鏡載籍而萬分  
未道其一昌黎忠獻不多於門下門下若德若  
品之行之才又何減於二公哉僧不慧以二公  
是門下吾家子雲所喻廼亦萬分之一耳豈敢  
以祝爲詛耶門下幸安之異日功業如志當信

愚和尚不妄語也經疏小集所謂折楊黃花不  
惜而奉進求教者迺過辱獎藉門下反祝爲詛  
耶咲咲講筵撤在出月初三四嘗自買舟登龍  
門索鳳山藕堰挂錫信宿不煩招接也或偕來  
者衆門下當不靳天女雨華霑我水田服乎門  
下穎慧拔萃冰鏡清懸慈光寶筏邦家同政有  
何黑風能漂鼓門下之一毛也惠兼金出望外  
給孤長者不生西域矣謝謝

冬夜小參三首

石頭菴集

卷四

三

爲僧者得少窺破三家藩籬內外典詰積萬卷  
佛以治心儒以玩世道以脩養日食一盂粥飯  
數杯菜羹有屋當樹宿有徒給奉事往來賓客  
當朝會動則消閑歲月靜則攝持身心徵役不  
經懷治亂不入耳快活似神僊雖觀世音萬八  
千手眼吾以爲多事釋迦文千百億身土吾以  
爲分外那堪登寶華王座圓焦頭爛額禪和拾  
人涕唾搖唇鼓舌向熱鬧叢中作是非主人此  
豈妬人得時行道言耶但吾已嘗過殊覺無甚

味趣徒引後生晚進增煩惱障消滅其種智也  
設佛在靈山有多口阿師不惜草屨錢將我此  
言白之佛必謂我是善達時務者不得已爲諸  
兄弟拈出同鼻孔出氣者諒加信受

海水雖多不可爲油燈光雖巨不可作日機智  
雖巧不能傲命造化雖大不能轉業佛法至善  
難化無信之人兄弟家有能識得破忍得過因  
緣到時爲帝王師萬指圍繞聲名揚溢蠻貊道  
德著於後世亦不爲分外因緣不至安時聽命

石頭菴集

卷四

三

隨緣消遣况一身六尺光陰有限衣食不多何  
用勉強爲人招尤喪實邇年以來學者無老成  
叢林有貶剥爲人師者學問德業不真將就成  
禘致使輕信削薄之徒道聽途說現蒸熱賣不  
過圖一時好看志未遂而病苦臨身至於喪命  
而後已者彼彼不少皆因以水當油以燈比日  
是以纔出頭便折脚也不見船子和尚直度夾  
山一人後來佛法盛行兒孫遍地豈船子法不  
真而夾山反真耶誠乘除有數古人度德量力

然耳然至今舩子與昔人天百萬者俱名馳千古諸兄弟傳法度生迺報佛恩某甲何爲如是抑揚只欲你真德真學有得於心田涵養久而發宣莫把性命當兒戲是不虛受人身來此濁惡世界一番諸兄弟你若果有出人頭的家當真爲人的手眼不須汝自拈据卽三世諸佛一切護法善神自然推你出去與人解粘去縛古人云珠在淵而川涓石蘊玉而山輝豈能掩藏得你住時有僧出云和尚既有真德何爲不見

石頭菴集

卷四

三

推出答曰我一往妄爲招過惹非若有實得豈復云此我此言正因自己害過這病所以告之僧復問曰和尚旣如此如何不喪軀殞命曰我知過必改所以得有今日下座

近有字也不識者亂作詞賦舌也調不轉者便當座主東奔西闖結交縉紳謂之俊流衲子此皆某甲作罪之魁首雖然某甲初不欲作此惡因緣引壞人家男女只因初參學時遇雪浪和尚和尚見余可教教余業此余便請益曰詩僧

與禪祖孰愈曰禪愈曰何不作禪師而作詩僧耶曰爾道詩僧有何過曰詩僧世名禪超生死曰若爲名作詩豈招現苦亦造未來三惡道因但當今信佛法者少尚詞賦者多而能爲此亦可先以欲鉤牽後令入佛慧普賢萬行可爲方便門者利人之一端也曰詩胡可爲普賢行門哉曰天下有四姓謂士農工商惟士多聰明而少智慧聰明多故善爲文章智慧少故不信佛法而能投其所好卽不信佛法亦肯與僧游

石頭菴集

卷四

三

則一香一華一飲一啄布施於僧結喜捨緣種佛法根于人天道中矣倘獲一箇半箇有氣息者回頭轉惱向佛法處熏習種無上因未可知也是而名雖詩僧其實禪祖有何歟焉余受命禮謝諦思旣作普賢行門不可草草遂專心六經子史出入百家九流及小說叢談期欲涉獵盡而造語語務蓋今古而後息由是沉醉歲月不得滿志遂徧游海內詩作禪參爲詞人才子重然亦往往遭假禪假道學不通向上竅者下

視之及與余談又不余勝遂相謂余是不測人也間或拈弄一聲回頭舊路則潸然悲悼不忍作普賢行門以利人願為禪門祖師奴而不可得矣故余詩率多怨言也何哉恐引壞人家男女故也潛傷暗悔孰得而知至為座主則又為人所激發而與詩道無異情且余交游詞賦中人皆禪門中具手眼者如錢塘虞吏部淳熙劉溪周大叅汝登公安袁中允宗道攜李馮祭酒夢禎山東于尚寶若瀛梁谿安吏部希范

石頭菴集卷四 壬

應城陳給事容淳懷寧顏尚寶素公安袁禮部宏道江夏郭祭酒正域常大中丞居敬福建駱禮部日昇桐城阮司理白華江夏段明府然中牟張舉人民表等其餘詞賦交不在禪者無計雖一時唱和莫不究心祖道提挈宗風以掄揚其法化耳後生晚進不知余借是游戲縉紳作乞食鉢盂一切效顰技癢盜余奇句巧翻作拙圖名苟利取笑當時哀哉此輩剝除鬚髮作此野狐精諸兄弟生死事大無常迅速識鑒不高

學問不廣切不可將難得人身作無益惡業窮年竟日虛喪光陰及至臨終悔之晚矣我已墮落不堪慎勿再墮急早持一經一咒作臨命終時還家公據故特示其來源欲諸兄弟改圖向上不枉相處一番珍重

四大歌為李抱一道人作

此四大真可恠父母未生汝何在不圖世富貴功名便著僊佛兩頭解雖可恠猶可喜中有真人沒頭尾不知保重與渠親妄自貪生而惡死

石頭菴集卷四 壬

下劣人鮮智慧作人師範圖名利凡聖源頭錯下針理欲窟內空炮治好光陰莫錯為急蚤回頭也不遲秦皇漢武何英雄不得長生配坎離噴殺人賺殺人糞坑裡面覓佳珍嬰兒飛去歸何處何處嬰兒是汝身得好棄作速棄定盤星上無文字斤兩分明付提毫提毫人是自家的我非狂亦非聖為爾真實談究竟識得從來不用工休將妄擬虛空釘僊與儒東與西指東話西無了時不如放下得便宜四大不遭魔鬼持



韓子寄何氏祈長壽說

韓止菴文學第五子名老兒投寄何善人家改名寄壽祈長年也嗟夫人生天地脩短固有定數雖聖賢不能少爲損益而父母愛子之心無所不至旣已生于富貴之族必欲寄于佛祖之家佛祖之道大慈悲喜捨爲四無量之門人知慈以爲父悲以爲母喜以爲子捨以爲壽壽雖短可移之爲長命雖賤可保之爲貴况止菴家世起自侯王積行崇德鄉人合口無異辭而已

石頭菴集

卷四

三

復厭妻子慕山林日與僊人道士游則躬行心得固千萬歲以爲期詎不能令驥子鳳雛喬年永筭耶雖然僊不當愛子亦不當棄子愛子爲子累棄子爲僊累僊子兩置中不柴心外不耗神知一氣本來元足保合太和隨緣消遣順世行藏雖不棄愛乎僊子而僊子各取足于自性之長生矣是子爲我寄形仙爲我寄神形神兩寄於世漠然亘千百歲去而上僊未可知也何善人又何不保韓氏之子能永且久者哉

與郭明龍大司成

僧薄劣無知恃梓里及都門一會客歲妄作一啓達記室意得明公至任作玄晏先生施我一序俾後世知僧技不拙而爲鄉黨人龍所知也不期明公未來時而僧已爲段明府常孝廉請歸里中譚楞嚴父母之邦人情留戀卽常大中丞侯少叅周憲使陳司農諸鄉尊爲僧脩菴留僧久住竟被妬者障礙接浙而行每過第宅想像風儀徒軒翥而惓惓耳風波無恙千里歸來却望金陵爲故鄉者亦恃有明公在也草草投一刺已蒙枉顧雖失迎侯寵增無量謹書楚中奉懷俚言于扇頭伴拙刻二種奉上以求完未了公案僧於本月十五日移錫鷲峰開講明公念大將軍門下無嫌有長揖客能再來人天會上拈一辨香供養三寶則成佛必在謝康樂前也

石頭菴集

卷四

三

與藏六兄

弟與兄會而復別別而復會會時許多歡憾別



時無限思念歡憾生于兒子氣思念起于友朋  
道義耳日者夢游祝融與兄同住一月見兄所  
栽茶樹所蓋靜室行止飲啄咲貌寒暄宛若生  
平既而與兄爲別留我久住送我上舟種種綢  
繆慷慨覺而方知其夢也遲明果有一僧來自  
南嶽彈指數言皆與夢符是何神游華胥在弟  
與兄而得親情如此客歲敝邑諸鄉尊請弟開  
講會城寧湖寺期完思欲踐思大之石頭問馬  
祖之磨鏡業風漂鼓高淳來請竟作愆期切嘆

石頭菴集

卷四

三

人生離合有數夢覺親疎可謂顛倒不絕去住  
罣礙行止不得自由耳德山上足言及旋歸通  
一信于丈室但不知龍蛇混雜白門與祝融何  
異邇者人情偷薄譏學一言半語便旋蒸熱賣  
將經案檯向人家門首就機說法謂是無緣慈  
不請之友每一念之骨酸鼻痛想弟與兄幼時  
之志要半個也無可謂打破大唐國覓一个不  
會佛法的人不可得也兄住高山大澤一口吞  
盡三世諸佛邈視雲漢志已完矣弟如水偶流

落不知何地爲歸錫之所雖然行吾動也住吾  
靜也動靜人所不免而能動能靜者或不異吾  
兄住山無事道人之肝腸也伏願仁兄保綏法  
忍調御報身凡有光明冀分我照外致聲會禮  
部金簡先生及在座諸高弟道爰不脩

石頭菴集

卷四

三

石頭菴集

卷四

石頭菴集卷五

石霜山僧江夏如愚著

白牛禪人募造檀香佛序

自家一尊活佛不假雕飾終日背之不知供養禮拜翻特地無因生事如人刻木像父母親於所生何其迷哉雖然此未迷者佛非迷者佛今人迷之久矣匪假外像莊嚴接引則覺寤無期而迷者愈迷矣是以雕塑鑄畫無非爲徹見法身相好自家之活佛耳今僧一舉念造佛佛從

石頭菴集卷五

心現一動口化佛佛自舌生檀越一信其佛在能捨之心或布施香香是法身或布施銀錢銀錢便是相好光明或一人承管則一佛出世或多人湊辦則多佛現身儼然不離當處而三十二相八十種好之佛檀越與僧皆具足矣像成之日有供養者禮拜者發心者贊歎者千百億身無量無數之佛皆從今日造像始詎可不募化哉使迷者覺覺者證如人得見自家真父母皆生歡喜

募造馬秣橋疏

夫通天下者道也道瀕蕩空洞汪洋瀾湧中忽然而險阻者水也水源源濟濟經流不竭而復使人憧憧往來似不知有艱虞者非舟則橋也舟雖利涉可動而不可靜可斲而不可恒使動靜恒暫俱濟士農工商並達者則又莫善夫橋也南京應天府江寧縣夾崗門外殺二十里許有橋名馬秣者實高淳溧水句容諸路之通衢也造于大元至正之間頽于

石頭菴集卷五

今上萬曆二十八年踢翻銀漢決倒虹梁驚人之浪稽天漂杵之波徧地王事鞅掌難速枉水之程商賈錐刀易切漂萍之嘆日居月諸地方里老寧容坐視波臣深厲淺揭圩長排年不忍行同木偶欲重大其事須有德之人備請高臺寺禪僧某的克募化確始經營惟十方達官長者善不善人等念四載經水禹王勤以禪位十月成梁孟軻教之長民載問諸濱傳有明言誕登于岸詩多雅詠免深入不毛之懼奚用浮杯

勝河廣一蒿之杭豈同渡蟻較石較磚較灰計  
工計木計糧不問錢刀布粟一切自捨勸人扶  
人上梯慰無窮濟人于險恩報匪議者矣謹  
疏

朗然禪人募化聽經衣單及攢米序

佛言沙門釋子晝則講習夜則禪定定以生福  
講以生慧定慧資修得見道疾除是則無所用  
心矣然定慧在躬非假外索定慧所資則衣與  
食須藉乎檀越檀越所以施之而不疑者爲僧  
石頭菴集卷五

三

有真心辨道之地借以徼其福耳僧苟真心辨  
道何求而不得哉朗然禪人苦心教海確志宗  
門固經年所未獲究竟不肯歇叅余扣其所以  
曰某甲雖溷逐叢林不得真實入頭處者爲衣  
食所累耳嗟夫具足衣食者爲衣食所淹溺不  
肯修行欲修行者爲衣食所空乏不得修行是  
盈虛消長皆爲障道因緣則佛所言禪定講習  
何暇而脩况今時檀越施主向錦上添華者多  
雪裏送炭者少俾淹溺者更加墜石空乏者更

加掣肘沙門釋子又何從得見道疾雖然朗然  
到處行脚逢人叅求可有時曾用一片真心來  
否曰是何言歟削髮名爲釋子披緇墮在僧數  
苟不朝夕真脩是自棄矣曰子旣真心向道則  
是處禪定是處講習是人施主是主衣食卽經  
年未究竟者可以歇叅况衣食乎第恐添華者  
衆爲所淹溺耳子勉行矣無憂不辦

與湯霍林太史

不期而談談深肝腑不忍而別別緒猶在耳目  
石頭菴集卷五

四

講暇作一詩奉贈以謝雄文然文難言謝太史  
貴也雖貧較僧猶富也富貴之人非此則無以  
謝矣故藉是以見其不忘耳如詩之當無當故  
不論

與安我素吏部

當居士挂冠時有意氣者爲之扼腕有道情者  
爲之慨嘆僧獨謂不然凡人生天地位不拘大  
小貴完其志安吏部完志矣使不完志做到尚  
書與尚書郎無增減方今時事可憂居士如博

奕者著著得先手語云邦無道穀耻也居士高臥林壑而在位者進退惟谷較之則耻不耻可知矣小徒性恭與貴郡諸大夫游便寄慇懃倘不以貴僑賤復我

許元真將軍像贊

無中現有將軍是否形武心慈眉毛抖搜放下鎗刀塵柄在手真不真假不假一片鐵石肝腸立地成佛不久

觀音大士像贊

石頭菴集

卷五

五

八萬四千手眼現三十二國土之身如何紫竹林中獨坐一人看來只是個無事漢莫問他是觀音不是觀音

石城門內地藏菴募重修殿宇敘

吾嘗謂爲僧者宜學佛與阿羅漢爲施主者宜學阿育王與須達長者佛與羅漢日中一食樹下一宿輕視四大而後生全遠離三有而後人尊故有天龍恭敬不以爲喜之語阿育須達盡其形壽竭其金寶視富貴如土苴信因果如影

響故不知王侯之尊大而崇尚三寶踰於天地君親矣是兩者不相爲謀而能相爲用者蓋有似於貧而能樂致富而方能好禮者矣今之僧不知此而以莊嚴世諦相高彊求詭隨一切委心卑辭自趣其下烏得感施主如阿育須達宵心畢貲之奉事哉是以世諦之莊嚴未卒而我之形神索然已盡而無物矣余弱冠至今歷金陵廿年所不曾識一施主以故區區數椽靜室牆倒桶露竟不能苦是豈無阿育須達哉誠自諒夫德薄而居恐厚爲所累耳然而不捨而他去者以六朝佳麗地佛法所鍾朝夕得與四方賢衲子聚頭抵掌耳石城門內地藏菴岫雲文上人者棲霞觀音菴之法眷也性澄定水衣繫戒珠無求於世而世宗之功德合佛及羅漢可知矣今欲重修寶殿爲閭浮提衆生作苦海津梁俛余敘其簡端以倡四衆四衆能信吾言則必有如阿育王須達長者爲求福田莊嚴之施主矣若其工之經始費之顛末主記者自具廣

石頭菴集

卷五

六

長舌相

送懷初省懷二門人爲衆募米序

世有作福長者不得其僧福雖有而福微矣世有募緣衲子不爲其衆緣雖厚其緣亦苦矣辟夫田之沃瘠刈穫茲效者在乎善爲農者而下種焉蓋佛法如田施主如種而僧如農人相田而布穀因時而耘耨加以雨暘得理禽畜無踐未必不少種而多穫者懷初省懷二門人發廣大心爲同衆衆多而請兄化主是不爲已而願布頭耨耨集卷五

七

與祝無功給諫

冥受護持顯膺言教錫以銀鈎餐以角黍厚德哉君子之於人也如是感無地矣小詩賦贈以志微衷諒巨海不辭細流也陰符經解一卷伴函併求印可倘不以碧峯山房竹枝有礙惠文

冠請出郭坐林水齋以談未會有也笑笑

與許虎侯將軍

足下文能副衆武能威敵此特當行茶飯不足爲足下多至於神情超脫品格高玄會心禪窟轉身教海古今武弁中之希有也甚美甚美小詩如命奉贈亦劍首一映耳烏足談於戴晉人前第託在方外交他日大庾嶺頭以殺人心成佛未必不藉是作贊禮以見足下也足下幸勿謂劉秉忠乃不了心之羅漢耶笑笑

布頭耨耨集卷五

八

管仲鮑叔論

傳曰生我者父母知我者鮑子又曰天下不多管仲之賢而多鮑叔能知人也夫知人亦難言哉吾人受生於兩儀得氣於五行窮通修短遲速變化固不可以忽人而亦難以預知何哉有先窮而後達者有先失而後得者有先知而後愚者有先泰而後否者屈伸進退倚伏低昂千態萬狀我固不自知其吉凶取舍而望人知我何易乎雖然諺有之曰傍觀者親則我雖不自

知而人詎可不知人乎若我之在達在得知我趣我在愚在否疎我少我此豈叔之知仲之心而仲豈得謂知我者鮑子也方仲分財多自與謀事窮困三見逐於君三戰三走幽囚受辱而叔不以爲貪爲愚爲不肖爲怯爲無耻者則傍觀親矣宜乎終善遇之而以身下焉且世界許大時月既久世豈無仲之人乎又豈無知人如叔者乎然古今論知交獨推管鮑焉蓋古人達乎天命盡乎人情公心多而私意少憐才急而

石頭巷集

卷五

九

妬性緩是以捨短從長爲人如已確乎其有定鑒焉叔豈不熟思曰有仲之才終豈貧乎有仲之能忍貧與辱終豈無達乎我不進之君仲豈終不見用於世主乎余意叔雖知仲貧知仲不利有老母世或有知交偶者似不難也知仲不羞小節而耻功名不顯於天下而薦之於君天下萬世實爲難也此扶人上屋不掇梯之說也使叔不薦仲於桓公則仲項所爲者固不免爲一無賴否晦之小人使仲功名不顯於天下則

叔項所知亦不過憐仲一時而不知仲之千秋懷抱也市井交何殊焉余故曰知人亦難矣

邀韓壁哉孝廉

別路一丈會心一寸其中繾綣自不能哀多益寡况膺景祉愛惠兼錫僧雖稿木死灰亦復熱裏昨得彈指數語少雪積悰然窮子貪癡尚冀塵毛雨下飽閱玄論俾別後或不動罣礙也明晨戒香積殺園筍奉扳儀從幸儼然惠駕以濟調饑是荷令舅先生未曾通刺不敢具帖然渴慕金莖不啻九里之潤惟轉達鄙私不計先後得賜顏色一同來爲幸之至

石頭巷集

卷五

十

答韓壁哉孝廉

門下舌在斗大黃金印固藏肘後豈容問貧耶然賜與太至何堪生受却之不恭受之誠媿長者愛人之心應如是乎暫領嗣圖面謝至於仰扳車從如景星鳳皇如不以期何以見野人芹效之私明辰晴爽幸勿見却否則改日如命謹復

與傅湯銘少司成

兩過署中皆虛往實歸別後有六際真人想明公端居師位屬望聖裏他日相業不減韓魏公况版築有夢傳說是源而肯苦心於生死海中作出頭丈夫則世出世間好事都爲明公做盡僧有幸得領畧玄風不拘尊卑以悉大事因緣底裏榮願之謂何但宗門得手之人別有一番鑪椎不將未了死語繫縛於人惟明公千萬勿住叅頭悟亦吐却不悟亦吐却疑莫放手不

石頭菴集

卷五

十一

疑亦莫放手觸機便動臨事便提日往月來自然了得若也無事尋事隨語生情用思惟心大小分階與奪作解恐荆棘林破絮襖難爲轉身活計到底棚頭牽傀儡自救不了况度人乎此僧二十餘年錯用心處明公到彼岸人僧以在路語進不妨海不辭流後知報先知也幸勿罪坐何如

募禪牀疏

夫僧之學佛者禪禪之須坐者牀牀滿四威儀

中而獨以牀爲務者坐工居多故也昔趙州三等接人居牀者上長慶七箇蒲團見性也徹今寺有堂堂有僧僧無坐禪之牀其可乎不坐禪而能入定其可乎不可而不募施主以造牀猶夫有牀而不坐禪募施主而施主不捨牀猶夫不坐禪而欲入定皆不可也計牀長二丈四尺濶七尺上有障架下有抽推頂有仰塵足有踏板前有經書之案後有衣鉢之櫃若木若工或釘或漆五十金足矣遇大施主不過一人之事

石頭菴集

卷五

十二

其或不給二人三人多至十人百人可矣現前實事當來勝因吾知有必發心者何也施主豈不見吾言而私自度云吾既自不能坐禪矣今又不施坐禪牀與僧則兩失矣自己坐禪不過一朝一夕一身一口而已施牀與僧則歲月無限僧伽又廣較其功德自不能倍蓰而筭矣况自己一身世緣牽掣心緒紛拏未必得閒工夫一朝一夕而坐禪即由是願弟子輩須堅心而化必有大檀越肯心而施矣謹疏



觀音菴化米疏

夫僧不修道僧之過也僧有修道之地而無施  
主打供則世間無福田矣福田法門雖多唯有  
飭僧功德稱無漏者以僧得食氣足力足方可  
叅禪聽教一旦無漏道眼忽開尋流得源福歸  
施主無疑矣栖霞觀音菴禪開四季講習五時  
不問僧俗同鍋粥飯不問遠近隨例叅學蓋欲  
體佛在日祇桓精舍之程規使一切含齒戴髮  
之流虛往實歸心既普矣衆亦集焉惟有二時  
石頭菴集卷五

十三

禪悅法喜無力能辦若不仰慕高門達官長者  
善男信女則向所謂皆虛言矣是以山僧某因  
地生心因心發願十方施主須因願成果則一  
升一斗一石百石隨緣注疏僧當執左券而取  
歸使我得食而施主受福矣

與余養明段被寰陳季成余君獻胡伯宣

聶景明

惟海內才楚勝楚才黃勝黃則諸賢勝矣諸賢  
以勝海內才不賤方外人而左交於僧何幸如

之別來江山隔歲序改僧游踪日富心緒日窮  
凡百以死生呼息道情多而世緣寡爲已急而  
爲人緩以故魚鴈雖奢於僧而僧自儉於往來  
問訊之禮矣雖然儉於薄者而豈敢儉於厚者  
如我之諸賢哉去冬得楚試錄深惜造化小兒  
嫉妬人才不使愚和尚諸故人得薦賢書以伸  
眉慨嘆奈何想天道乘除欲少私黃卷他日如  
積薪後進者居上耳往在社中諸作不揣無知  
既已發刻謹奉數冊用伸請教諸賢游藝之餘  
石頭菴集卷五

十四

見眼中有愚和尚朝夕對面不當以勝海內才  
視之

與王元執

有憐僧才交者有憐僧貧交者憐貧者與僧布  
則交盡憐才者得僧文則交盡二者甚至於交  
未盡而惡僧之性氣不能忍辱者不但不欲得  
僧文亦且不與僧布不但不與僧布尤且加之  
以毀譖是僧所以游海內十分未遇其知已也  
惟足下憐僧貧與其布憐僧才欲其文不但不



惡僧之性氣不能忍辱尤且愛僧有此性氣而成此人也是僧離鄉二十年一歸黃卽得納交於足下可謂千百世知其已者曰暮遇之也夏間郝山人及印上足至得足下手書及扇情誼蘊於旣別神魂交於未盡卽欲報章恨難揮翅茲因拙集就刻諒足下嘗憐僧才者固當請正足下勿惜成風之斤僧不失容矣謹命敝門人賁上門人號衡楚荊州人相從旣久情分惟深因小菴今冬啓講法華經期虞聽衆滋繁特克

石東菴集

卷五

十五

貴郡化主足下嘗憐僧貧者當不靳此勝因一助發其歡喜則僧又得足下布矣如其敘寒暄達綢繆僧與足下形離心合奚用再言外具不腆千里毫未足下重人意固不責其禮

### 與熊鳴卿

不善交人者急人所短緩人所長惟足下去其短而取其長故海內有名士多願歸焉若僧者頑癖之極則又短長所不與而足下亦內之可謂善交人矣別來裘葛屢更其序魚鴈未續其

情想有福人居受福地一切無不如意者日與元執子敏乾甫詩酒相會詎諸相嘲其爲樂可勝道耶僧於止觀中恒見其故態不覺垂涎安得如曩者以廁其歡洽哉尊正夫人來應得其蘭兆以慰心乎兩郎君調適以進業乎凡百得意事可使愚和尚聞乎念之

### 與陳子敏

駐黃四月半坐嘯傲軒半食子敏飯別黃兩載半游好山水半會學道人而不輟心去口者全

石東菴集

卷五

十六

一子敏也子敏朝會元執暮會鳴卿城中乾甫城外季成能如愚和尚以無事人心腸而多情乎拙刻鹿扇奉寄此又多情中之極薄情也可發一笑

### 與陳尚卿

人不相知不見其義不相別不見其情僧於足下相知矣義形言表相別矣情積區中發積情者莫過書書能道僧與足下相知之義乎足下懷德抱才稱物施恩宜膺景祿蚤通顯籍胡爲

乎磊磊尚一孝廉哉儻天欲玉成大器故爾拂抑耶抑足下目時故多艱欲善一己之福而不欲亟拯臨井赤子之溺耶若僧者碌碌恒品竊在知愛問及於此可謂情乎是一願足下必得其祿必得其名沾桑梓之榮拾知愛之光一醒其濁世之眼耳可不謂之義乎雖然足下與僧相知者窮在道德通在性命世之出處吾兩人又何容心哉

與王開

石頭菴集卷五

七

寓今伯館對足下門無日不過足下者數每過無不與足下談藝揮毫者亦數別後踪跡萍梗音問罔伸足下詩酒晏閑時豈無一愚和尚心頭出現耶想念之極無物寄將小刻奉教足下多才多情當不惜爲愚和尚啓齒

與凌乾甫

得天下人者以游得交游中人者以才有才而無行可交而不可久有行而無才可久而不可與論天下之事業僧駐黃四月初會足下知可

游再會知有才三會知可久及別時贈僧詩又知可與論天下之事業獨恨過白門時僧以講業係栖霞山中不得一抵掌問故道今爲之關典白門六朝風雅天下英賢停轂之所何足下畏之如虎去之如龍哉得無見黃人游大人以成名者多不甘心受物之汶汶者乎足下居楚中最產才之地交游甚多亦曾識禿頭沙門愚和尚能知足下之肝膽否乎識當有以復我敘寒暄達景仰婦人兒子態諒足下必厭者故不贅

石頭菴集卷五

八

祭韓母武氏夫人文

嗚呼鍾淮孕秀含珉式葆懿淑厥產夫人公族託姓世家適身閨闈箴範婦道踰倫蘭玉敷化母儀維新儉以繒纓勤以繫纘蓋鄉准度舉戶則仁翩翩鳳子孝與廉真郁郁龍光文與質彬脫跡前魚揚聲後薪廟堂仰器翰墨翹紳辟彼靈蛇挾寶竇伸如彼韶夏待奏待陳惟母劬勞用報罔極惟母聖善苦心風棘柏舟忽瀨籃輿

告息曰星婺隕曰卉萱殛燕喜筵消烏慈恩塞  
遺經靡教含飴靡哺錦衾影滅香臺塵舞丹旒  
搖風黃腸淚雨嗟嗟令子余忝所知交雖方外  
義比墳簞計聞既至悲悼曷疑惟母在昔佛法  
是歸齋心潔幣景行好施今母云亡乘彼毘尼  
五障允度三界斯遺禪悅清冥法喜芳資惟母  
有靈神其饗之

有頭卷集八卷五

十九



空華集二卷飲河集二卷止啼集一卷石頭庵集五卷  
兩江總督  
孫述本

明釋如愚撰如愚字蘊璞江夏人祝髮後行脚四  
方尋居金陵碧峯寺從詩僧洪恩學周汝登曹學  
佺袁宗道兄弟皆與之遊是集凡四種初曰空華  
集詩二卷次曰飲河集詩二卷次曰止啼集文一  
卷次曰石頭庵集詩三卷文二卷明詩綜但稱有  
飲河石頭二集蓋未觀其全也據自序最後有寶  
善堂集今未見序言文無定質詩不必有唐文不  
必六經秦漢自許甚高然材地粗疎徒好爲大言  
耳

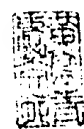
檀雪齋集四十卷（存二十  
一卷）

〔明〕胡敬辰撰

上海圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目·檀雪齋集  
四十卷》提要

檀雪齋集序



青蓮介直不屑纖  
趨孱姪之人坦誠其  
中有大過人者乎一

于瑞再蹈水蘊而待  
久之麗然自樂如故  
何歟夫討之道闕於  
治化大年根莖三

才剛與我有白紫  
老之難頌則 朝廟  
朝社所以雨金  
邊塞陣戰可以  
萬年不知敵厚待  
此算其長也  
而守以事拔素而  
強存其心  
文

賢者所復慨然自  
如故何欲其有之  
法果物者溫來  
朝廟不見現細  
之龍族身陰之度  
以故算起衰  
吹至篇不相  
不樂乎是故  
文

於然為俳者為烟味  
為鶴羽又白而為睨柱  
素庭不窮危險登  
市聲坑傷若望人

吉市四

或名纖楊嬌柳看  
蓬勃內藏不盡況我  
事功老洋、現于此知  
不詩文自新去過

而猶見者物憶之難  
何至于樂者蓮樂  
此所謂青蓮者也  
人者此即曉根情理

吉市五

淵以化詩文尤如望峰  
正旦暮需之以權古大  
臣憂時體國者蓮急  
熟然此乎之樂以其

弄世化者為治積生敵  
 厚上第始料酌謂  
 青蓮之得在憂抑  
 又何如世者能出青

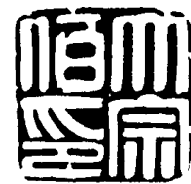
王季子

蓮厚理守章中五三

為名獨以詩文目為蓮

未

門年弟王季子撰



王季子

檀雪齋序

昔孔子作春秋先使弟子  
求四十二國寶書以成老  
聃居寬而睦之樂生有  
以相告也明乎成之之難與

知之之難也今浙東有胡直  
卿先生深以性靈為文章  
政其手筆所至靜超奇漸  
金其帖刮相抹撥古今人  
之所過一字不復讀之者

如登削成而俯大壑孰能  
無累何斗絕如此也然未  
嘗見至全集時得一二  
短章私語所知曰是固不  
能廣而之多衍而長其

陳叔正

道蓋是也松柏為百木長  
而為人守閭以長多故後  
來者上耳太以之巔不  
可以達都邑奇峭使之然  
先生之文異削如是而後



奏之繁編潤幅非事之  
大趣也喜仲之燕路與先  
生共阻舟泐河而後乃得  
盡發其所為書已刻者  
二百卷未刻者又復倍之

從來未有富於此者諸  
體不一類短者數行長者  
或數千百言照皆穿穴  
陰固因鎖怪異竟可以退  
柳子厚樊宗師于序下而

孫策帳下兒可讀者不以  
恩而翁雕神而巽瀹理  
而宣無有率任行之者此  
可謂若走上天之難矣嘗  
閱管子侈靡墨子經三學

者各以其意求之亦可助生  
聰明然終以粵人為粵辭  
以歎王子同舟無以分其句  
之吟也先生之書沈摯而宏  
哦之理溢內足寶色皆從

此為千古獨絕無疑耳又  
嘗謂奇絕之書如公孫龍  
子楊子太玄者是然然恨  
其易竟未足餌過家而  
使留連者有先生書未易

盡其往復之妙雖遇化鷗  
之濤流於未名之海猶足  
延引日月況乎但迦河之滸  
也然視其舟屋獨有書數  
葉卷暇若賦詩生擁其中

且遠懷家藏圖書不可計數  
此固文人之至則所成之書之  
所繇來矣顧行三千里無與  
譚者停舟而聚王子園長宗  
人雪田李子竹君龍子重孺

與余皆能知寶其書以為必  
傳五子不必如老聃然語云  
合二十五人之智于神禹  
則五子亦何可幾乎蓋明  
乎成之、難與出之、難

也

臨川社弟陳際泰謨



胡適之先生檀書

馬彥祥

崇禎癸巳年目擊新

堂銅綢之然得象形出

色樣大亦在案之以之

書之也 拙予社此予偶集

文法美借標軒矢錄云

昭余和從亦亦道也青瞳

中且為存以新美刑以禮  
來也遂進代中向平時  
二歲是為遂進家之第  
報不勝者也人以此為德  
及六時之難時多未安  
在堂曰我之安也此為  
如母故我子青蓮曰江  
河曰六之民即我之安

名是六之四時是為  
之福曰我之安也此為  
曰報我子何同也此為  
也七人即我之安也  
青蓮曰我之安也此為  
青蓮曰我之安也此為  
可也此為我之安也此為

不可以觀者不偏不黨以法金  
時又生心人之氣也八廣全氣  
以解者才以而解之言者  
金者如氣玉者如冰洲  
侯而德之氣如風金者如  
侯而德之氣如風金者如  
侯而德之氣如風金者如  
侯而德之氣如風金者如  
侯而德之氣如風金者如

刺廣風之氣利之寧長員  
鳴之聲大乃一則此心者  
其日大夜實況其廣之無  
知者即此心燒心燒心燒  
而德之氣如風金者如  
知者即此心燒心燒心燒  
知者即此心燒心燒心燒  
知者即此心燒心燒心燒  
知者即此心燒心燒心燒  
知者即此心燒心燒心燒

月為不可久之事也惟是  
親等當此之時甚切此哉  
為解其何而然也夫吾生  
之相也本清方細之精人

其所以能來在指之三機一  
在也予之志也予之志也  
之而自能其志也惟其志也  
而自能其志也為風煙也

而自能其志也為風煙也  
其志也為風煙也其志也  
神也其志也為風煙也其  
枕席也其志也為風煙也

己而又曰其志也為風煙也  
為夕陽歸也其志也為風  
其志也為風煙也其志也  
其志也為風煙也其志也

在且寧焉也人主除康  
地以沃寔之謂之辟司之  
之司者乃社也日節之弗  
祚焉在酒焉亦之也一酒焉

宮也乃曰淫謂矣多亦非  
則市也何望矣之也  
坑也之也豈又辟之也  
非也乃美也解也亦金

癖偏之習政乎全曰也  
釋沉錮者誰揚也體動釋  
於釋也天凌監倚觀表  
曹據好結結山之業治獨

淫之說矣種車風動節  
悅一生解中其至癖也立  
之均留之而竟斯阮之形而  
款之唐也冰曉潤耳索之

荆溪流觴先此故云連也

不生決不取癖不癖發鯨

造遠鯨死月時病生也

桂雲一別檀雪已上癖以道

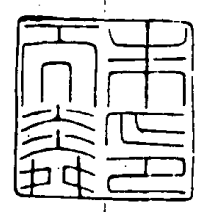
字密廓若當皓雪月

輪光字題向標歷之極

乙亥

大邑秘弟朱大麟震

李龍亦燕都中





自叙

桐子以嗣初不擬甚於興斯  
何性命殉之漆諸言壁其遠  
如天者然僅能愚其視于刻  
楮之上猶至寧曰可觀而不可

盡矣閱久而性動似多倣以  
步之、意茂、不揣驕學  
西心故凡所著莫不欲有然而  
適少者不欲卒然而適陋此  
事它失學古之神也願有

實焉中論曾次之質富首  
祈性靈之獨開而後以水乳  
於古何則古人之精魂已在于  
紙者其理豈世代可以埋教  
然非讀者之心先靈達之終未

肯翻然生之故中而遂以學  
者相見夫使古理之說不見於  
今心則今之性先不靈今之性先  
不靈則吾欲胎吸古之理魂而  
閉其體理魂而閉其體則

是卷人之心也已矣而況於述之  
以手故實不遠即讀者之理  
魂未忘也此誠以憐心然初台  
之古阜不赴絕交之今酒不來  
而筆墨幾盡其署竟之無

下讀要不虞心報而幸之曰  
夫、也稽之誠是也然讀拙焉  
其不効已如是矣且幸所以購  
貫異而食之者何疲苦半生  
竟無所得而猶夢想神士之

朗出天好不可梯接斯不亦稿  
山之安耶既輕乎君胡不用  
我法乎讀書者不能關心祖  
於蒼天伐山骨於此穴玩毫陳  
睡生天所以化成乎哉且曰

和

莫玲瓏其清心而茅塞之如  
亦既明而整於時矣曷不姑  
為之以暢其性乎余可其請  
遂往書壇花社之間小就其  
所為說郭者且喜而言竟矣

未盡輒又止而後成帙圖一問  
以慰心之杜顧實未能也前指  
物之棄搜羅餘之金以佐之  
而衆則勃然發乎聲矣思得  
子之不自量也以明主所貴家

知五

而因循徒以修無用之既棄  
其如室讀何則是以細腰越  
視也金曰吁汝母故開口同食  
則也名于家之腹之食於工  
之腹矣以累為文人而為工而

官之文人易之而食其家將無  
因耶且也文之中或有體骨不飢  
者生焉况乎并棄而削之惟文  
乎亦名之類也吾聞定切庸者  
當言言今以若木之澹靜者

知六

而形離其質以削其文行墨  
而為之是之新耶然若旁而進  
曰允文惟龍千林大業也何愛  
乎一歟不以傳子之心乎第子之  
詩文非其常者也既不報其面

而然。是問我何於星月其面  
耶余晬跪而謝之曰。多則僕則  
視皮焉。夫未之悔才也。若辱于  
教之悔才也。而念其家而不隱其  
拙也。則金教之名。傳于未也。且

教七

誠為且許之。居秀之精而不得  
其間。心始居一。以人所累。故不能  
往。學次之。墨又次之。契也之  
雅余所喜也。又能致其身。宜上  
駟。案金附多。勞焉。例得並書。

瑛問。世之云何。而後甘飲  
罰。墨汁一斗。紫已備之矣。  
崇禎玩進紀元。教龍生月書。  
蓮居士胡敬辰年。有清園  
之東。難下時。悠然。望見南山。

念八



評	卷之十八	騷	卷之十九	四言	卷之二十	五言古	卷之二十一	檀雪齋集	總目	三	五言律詩	卷之二十二	卷之二十三	五言絕句	卷之二十四	七言古詩	卷之二十五	七言律詩
---	------	---	------	----	------	-----	-------	------	----	---	------	-------	-------	------	-------	------	-------	------

卷之二十六	卷之二十七	七言絕句	卷之二十八	歌	卷之二十九	調	卷之三十	檀雪齋集	總目	四	小令	卷之三十一	紀事	卷之三十二	卷之三十三	考	卷之三十四	傳
-------	-------	------	-------	---	-------	---	------	------	----	---	----	-------	----	-------	-------	---	-------	---

卷之三十五

旌語

卷之三十六

郵語

卷之三十七

行狀

卷之三十八

誌銘

檀雪齋集一總目

五

卷之三十九

祭文

卷之四十

檀雪齋集卷一目次

賦

有清園賦

疎雨滴梧桐賦

銷夏賦

感士遇賦

清言小賦

狂言小賦

檀雪齋集卷一

一

分外月明賦

檀雪齋集卷之一

東越胡敬辰著

賦

有清園賦

園客雖混於琢蠶而誰其密者則盧倚種  
玉之肩譜比榮荊可無伯始之買遂不必  
采青天外而山見家在腹相箕張不覺沈  
然晚顏而喟曰夫人誰不愛其所近而交

檀雪齋集

卷一

一

其所幽者予則了如之何即置鳥帶之石  
無傷也於是馬偶本起興遙集王爾析杉  
魄而卸荔肌准乎膝之所則以經質離匪  
釐其隅不啻其侈則媚此靈宣者之蜀也  
蠶士不歎而冀賦其鉅以樹赤甲之凜則  
失之矣每覘于斯者以此參夫螺與鵠二  
子之房者乎是之居乎因於絲竹之表尋  
其名理字之曰有清而園之精神出矣爰

發清機而為之賦其耿潔庶越乎逐木思

土也云爾

緊麗山氏之奠雌肺者以神秀之英章甲霍密乎  
克格氣料料於孤雲兩角而若長序蕃媪以紆佐  
飲辰清之白光蓋梟揚廓浮權於劈黛前芳之所  
玲剔孀娥負峭峙於靚笄嶠嶠之所疎祥裔浩鬱  
狩玄丘目睦壽逸羣之曾來夫乃鍵落時而坐權  
之況幽思抽軌軌疊疊之絲綺百步呼林林央央

檀雪齋集

卷一

二

之名王嶸虬後而桓嶠識舟其奇隙之鄰也羃蛇  
迢而下襍蛾眉其度跡之蛛也宜陳音嘯猥木客  
之類紹寶林羔慶源而覲謁於陟英之疆若乃險  
止調百神之奧則厥咲厥滴厥粧厥卧者奇何可  
量冥與樽五芝之淑則若茫若卓若窈若穎者妙  
云疇方既不煩齋五旬鹽一勝駟鼈以辭郭而遠  
盟之於松鶴間之清越且得以不衫不櫛興元於  
落日之未別而頻相看不能以尚羊安虛此暉偈



凌青磴也理而吐也致之雲構竭為婉謨觴之室  
用以謀敦物之芳夫困然引人氣矣曠然絕人化  
矣使骨寒千餘仞之高掌而如鶴之警於霜彼山  
豈去人而遙哉而人自去之者則未獲以啗靜之  
次於以領碧而剝蒼所為卧雲而伐毛者呼空精  
躍霞半之矧磴與之課超忽之序于五伯而一關  
之葯枋采水而終古阮商作蓮而縹為谷香仰嘯  
則忽然以卧者七芙蓉推以并鋒而不俱津弟懷

檀雪齋集

卷一

三

玉之藏或以樊桐失縣圖之臺或以鬱稚置群冊  
之齋或以妙高缺乾陀之舍或以瓊華之光碧之  
堂快射浚貉第剗直康非夫散纓討遠者烏能宅  
之而叩笋於諾詎那得性之場所以松陰之呵不  
入五絺之器可化載師之征可遺水縑之錦不棠  
精藍天別於十一奇者不啻碧珪以恭之聳耳而  
映金鵝之浴而栖乎其箱惟碩寬之心祖掃幽石  
於垂藤曰官則不巧室亦宜然而恭憚於窪掇焉

以配位之未翔妮題畫功於彎崎之徑以為文以  
見乎質棧以契乎庶愈古之樽而顛者庶幾伯禽  
之約指而結廬者陽陽相與娠變根如萬楹刺杉  
筋藻茹井而班間白盛緩菊刊雙枝於文杏之梁  
檀宛娟於窳冷枰環句以赴妍極迤邐而攤證亭  
剝扑而蹴玄刪馬篋露獵馬厓隙而石承真氣破  
驚乎戶牖之荒且夫委請而緒其所策者或斷矣  
以忽緝聘筭其所以然者迺絕之以更蘇而松月

檀雪齋集

卷一

四

竇虛巢一樓於山花數枝之旁特秀踞于芥腹靈  
光韻以木聖脈演聲其鶴閑矯翬禁其不摩遂以  
綸連綴以武係舉世聞之罕際俯仰如神者徐馬  
於響蹠之廊斯何地哉彷彿召五城十二樓千迷道  
之皓胎以弼神扶鬼初之工兮木魂宵不驕清景  
之芳線翹察於琴醉暎雲卧之上肪時潔訪延碧  
之窠宿誘源步於李蘓之球琅超梯綠於清遠之  
妙兮不暇接巢買之葦裝揖印月之蘿澄以沁水

雪兮侑神於三椽之康浪拜石者廣成之逆旅雲  
深者征僑之豆房詎尺五爰食震旦之沉瀛而卜  
振于以厲捫天之清狂不絕縷影者叩靈於滴露  
之放而究其可食者嚼秀則峻霞之庖况乎陶趣  
芬於蘭齒錦舒袂乎黃唐三徑九坐則吸座之以  
雲風相蕭散十步一角則天賞之以芷菴視醉鄉  
知者以蟻宮為逕仙靈之琳館駟徒縣郭而不筑  
猶唾之尋常倚顧錡之所勒宰靈窟之所茂將寔

檀雪齋集

卷一

五

根澹象於花明拓玄腑于吞夢曉三千尺青芙蓉  
之幽深蹇產而迷襄城者以不知其處而莫詳則  
是從來之與製慧義鬱於根广以匿其戍削者今  
已無所乎不彰且夫笏林界清而非或滄石友月  
而餘涼乃所以痴嗜而托之終生者惟擁茅身之  
青細說者曰構者軒之而漱者輕焉吾恐謫雲之  
不漫而入理之未弘爾乃濺取紐之寸滌兮或亦  
泳米散之鯀腹結之蟻所以淋漓而水盟雖未獲

以吞江納漢之勢聿徂湍湍而聊於淪滴之派碧  
鮮乎沈瀝之沼溪鯽不言而汗從香濕烹鯉可化  
而法則準乎山下之蒙時為沙之所嚙以漏於浴  
日之明湖而天池不姑而與之為蠻觸之爭漸離  
與黃頰異味箴與與擁劒齊撐終髮北之婢妾武  
陽驗囑于珀栢者亦若欣苻藻之隆於波光食動  
而做步于庸庸之行棹沸則左右倪前後傘之繹

舊喻歎則秋孚乳畫閉戶而友煙蓋流濕於水性

檀雪齋集

卷一

六

魂所以不腐而習坎于德禮制因以審品昔者石  
鯨之甲風動秋素之景雲開儼纖置於姜女而繼  
其憂玉之箏故園也而寓於水鳴之山則山之神  
骨庚清山也而近乎浣花之谿則花之質貌逾明  
請為之觀縷其次舉羣卉之不可勝圖者而用以  
申牒於鸞羗有如問政萬屏之迎昔樹發今茂泥  
核也謚標戴陽酋考親也瑠璃森朱蒙極脩也異  
宇雄如淵禮神也是以蓑然而臯蘓蘓者蘓焉而

竟非開度胎登獻來之峰則極暈然九葉之真珠  
嬌翠食於玉盃鵲薦戎使族雅淨友艷蒨蕙之容  
則沙海舒四照之隆粉胤女節於治蔣咲三玄而  
灼夏暎虛精之神燭龜目久血而焚燐信藥長之  
宮鳴侯蹕不駿於聲下維鮮支之艷林而儼其六  
剪七刺之沐灑且爾續玉衡之英華句鼻龍月之  
葩可以續絡絲於康居珍黃中之朱仲者輒殷尾  
而艷編禪三鬚於賈譜之仙題房木為之定交而

檀雪齋集

卷一

七

奇椿蓋不特鵲玉若以為錫也而尤脯玫瑰以為  
鮮仰醕于七七之開霍林而妙以觀各各之坐水  
且那悉翼天然之旃鬢華酷南強之護充重邁於  
岡宸挹扶芳乎漾野壹如直方之之首之副之寄  
首而月之有評綵之翔魚鮫之香於王者於爾嗟  
空山無人花之杳然以去而務之以絕根者應不  
寡與之莫夙木之榮藪以保玉珠非止謂如何之  
四味而帝拱把諸不論額嘗思惟之罕覲因桓命

者之莫寫瞿所善哉之舌園女青鬼律之邪鳴而  
惟偉太微而琴千鈞挺蒼宮而禱姚冶樞於既善  
其赤心被黏歛頌乎豎足彼夫冉冉之榮攝攝之  
醜諸凡賈誼之所盡者今則幸不為渡湘之所結  
於此而轉一觀曰與其歡羣芳以緙翠骨若酌萬  
个而盈榮儼七賢神氣之如生稔淇澳君子之非  
假愛深於簪之茶中則不使以彈鳥而株打護嚴  
于簞之無瑕則何忍令揉綠而使品吸清則日覲

檀雪齋集

卷一

八

於俊林而錫乎曲福之大嶽銷夏則倩蔭於滿碧  
而櫛蠶以代天之瓦骨淋乎清冷而神滌於異緯  
者夫亦奢於萌蘢坐卧且十日而不捨如是則游  
於方外而不馳逐徇之馬齒乃起而與之閑曰何  
目則飽於閑也而余尚不腥夫不有景錯於枝而  
為寔者可以抵五侯之鮪則見有若鳥裊樓樓而  
棘秀崎廉纂纂而駢瓊孫賞與焉其檀樞閣衣襟  
焉其燁劍撰雙想之心一三戶則醉於瞿矚似陳

倉之古賢而芳韻有白澤之釘傲西陵野送之工  
部駸答運而顆壓低入之櫺窺東籬忘天之栗里  
翫玄光而涵歎甘至之零遂八拙之座則妖女豈  
上靈之貴調六氣之皎則大官薦擗荆之娉蓋果  
然於腹者從颺蔑而見紫脫之亭亭徇芊苒乎地  
日者則義掩三足之目而美悶有所不聽實性之  
觸也勝樂嘉榮之饒也夫霞而終南之定夢者則  
賜有青棘之馨然則秦精怖橘而負之繡壑者允  
檀雪齋集 卷一 九

應賓輯問閒客之刷毛於琪樹振春鋤之表潔於  
荷汀呀吭則攀羽之昇焱悍則據鼎而停砭俗者  
汰其簧舌列巢者濯之碧榮其學語於眾者則陋  
其不用我法若留爪于吳者乃呈瑞於玉筐之局  
鴛周啼血而叫桃花之月公鳳桂毛而飲桐露之  
冷庸渠之原道可則負金之井影先惺去或睨上  
梁之貴勁且角瑤光之翎曜乾畢之動瞻布晨風  
而迅溟伊雷公之采藥主三白於維星無可罄者  
檀雪齋集 卷一 十

以瑞龍為第一經是以考賓連之莖而洞明之繩  
振鑒平慮之英而識位之匪躋空若之綬并而獲  
商臺之徧猗以熒蔚曄然懷羊於擣穀兮莘鉞芻  
之疾而按龍御之靈步萃蓐於鼓澄之十眉圖兮  
何僅書一夕而九子之藻萍夢侯騷以怒生兮覽  
靡蕪而銷形而後樂意之相關者不能無意乎畔  
社之鳴於空庭其山之鳥則撥穀於雄也義而汁  
帝江於音也樂而玳俊菊棠者無死氣致霜信者

隸之羽史莫能名者誌以花鈴其山之毛則速於  
劍角而不夙狡乎迹力而欣騰靜引氣於發與月  
一葉而肝澄竄董惟知風之訊泯周書距虛之垂  
鼈鼈鼈鼈之互主其社黃白青赤之視日而升飛  
生之所幡翮黃要之所棲陞蓋近人而圓者不得  
以詭司錄之蕉夢而奏之佳事者安可使妄於聿  
石而繁泛其所僂惟箴之而意廣則無荒而無猗  
乃舟虛而好生則不羅而不增至於環蛟之纖悉

計亦語小者之所必勝則且為芥著其蟲蟻以供  
章曲之所憑所謂蠅之莫余華而自幸蜂之晚冠  
山而若勝持朕望而宿降兮納鞘通而絃弘置砂  
倅于柝榴以合瑟兮火花助山鬼而滅燈熠熠者  
聚星而去其熱蛸蛸者毛起而桑之蒸王孫帥陰  
陽之悉田父寂壯鞠之摩胸臆角絡緯而啼於金  
井槌末班白宿而征則肅肅腰則前之遊者後甚  
利目則聽之聰者耳亦仍以至焦冥之黑甜於蚊  
檀雪齋集 卷一 十一

曉順輅遂彷彿於葛藤隱異乎結繩之蚨母溺悲  
於傳赦之蒼蠅蓋更僕不能以瑣數而寅旨者則  
包命之昌不啻列於肅醜而抱葉之蟪夫如是之  
清倘美而游觀寔應以天目為左以海目為右健  
其日月之踪而飛行於層一則去其前一則去其  
後携子濟勝之具而拾級以登寓七十二峰于意  
笈心燈而知卧遊之優能令人以為采藥以為求  
仙兮曰瑤臺之所未曾扶以無量數之綠玉杖兮

杳不知趣之所興非其人不參兮則妙集衍而而  
樂得其朋起永和諸脩禊者而問焉必以為此景  
之不恒若其榮樛磨至而焚呶兢賞兮幾以聊浪  
而折軋苟寓意而不留何凡山之不可稱况將理  
也之所萃自堪以要領而奇微化八百里以為醜  
醜兮當攝四天下之名峰福地揖之入釜而俎烝  
何膚白墮之效何貌紅灰之承何審梅諸之和何  
伸鼎寔之胥即二簋之涼菲一缶之輕麥正以訓  
檀雪齋集 卷一 十二

此園之浩氣疎影朴心淡魄而契以相契可知魚  
胎之憲章雖練而坎坎之腹可矜當斯時也睇駕  
臺而拔齡所怖登路之莫籌睨姑中而曠冕佳哉  
天盡之光浮曷海表而羨乎朱餘之幽何鬼治而  
悚乎巫里之幽觀白霍之取箭賦鑄滿於一丘四  
顧羣雅而怵然戒芒然盱衡而嘆曰有是哉遙湛  
之駿驅與夫生歟之浮徂蓋丹書之枕曾不能以  
一瞬而煩其不舍神光豈為之中留其古今之賢

愚責賤莫不同府子此盡而發隅宣驛者夫何求  
吾儕之一指於萬物者何術而可以久視乎千秋  
此以知牛山之淚詎異乎婦人之淚覽重思之嚴  
亞欣百乖之無憂利里寂迭柳之秦姚稽追物虛  
之矛類榛若影其銓土石室或滅乎休謀憶赤雞  
之所繇航儀塵之不倖須憲食彼於方特高文發  
蹈而挽疆壁不忘鼠而危於勝談雄懼於孤而慘  
則懸眸嗟夫種既剝於其喙而終忘其令蠡則審  
禮雪齋集 卷一 十三

於所吉而去之以游一痴一醒者執辰破己而見  
氣於地戶如敗如悟者爛星釋米而粧珠於吳鉤  
糾夢叫晷以巢於歲魁者勿蘓非李上而合并之  
以遙收雖有奇遁之遠山必竭力而章焉雖有好  
隱之幽林倍鍊明而注焉直至於聽遠寺之駢送  
月入景而益鏤然而四選之情樂則於圖書焉獨  
練穿策塚而折鉄厲掌錄乎鵲梅墜岍忘馬之幾  
足裂紳記馬而竹割豈三月之不歸光日中於大

西匪涉冰而獵獸啞出耳而入口所錄見豹以懷  
寒豈徒華達而向走近天承而繡青玉之精炙古  
煮字而萃其所有啓要於南和之綿告倘於洪鬱  
之樞著素別區而斟其大法之九間琴瑟則聞其  
大猷盜安釐而乞其蜩斗富則君山二閣所擁足  
輯陳農七錄遜右值倍春明積倉寧耗羊先束脩  
日聞無牖庫露百城冥所就資玉踐錦贖鄴未觸  
手迺終夜之母寢覺伊吾之自陟蓋不覺性命於  
禮雪齋集 卷一 十四

此中而乘乎元會之火屏馴多而不御而多文之  
部於蕭齋者則曰某曰某是使翁難雄乙卜於白  
雲之逢逢兮煥之以岳貢川珍再偃三俯之世守  
憑霜回之七寶靈檀以現意所及之文兮峇然喪  
其耦於虎之二首尊蔥錄於百里之上以耀其飛  
揚兮鄙扁諸而不友食玉靈乎其和九轉之馬肝  
治墨海於一紐然則賜南越之側理也以志成獲  
青童之琅玕耶于奕負微鍾山而靜以端理兮廢

遠響於歸昌之鳴觀妙而鳥書之神必傳測聖則  
詩中之畫不朽既賞勢於治水而精其理於裨教  
且効鬼於傲奎而肅其陣而飛肘於時同王者誰  
林士而善玄當王者布談柄於雲母尤若是其清  
通也而得不練宋鵲而絕塵乎珠賸飲甲媒使悅  
煙文或享是調以自娛訪驚精於聚窟喫離垢之  
春燕安得黃綾之角日廼薰燧於褊夫令君寵之  
而易曰意可所宜以寶文侶馬而味出仙厨五內

檀雪齋集

卷一

十五

之涼品獨絕于碧掌一車之載演良勝兮河圖其  
輕蟬之翼也則槍芳而水蘊其呼豹之囊也則濤  
素而酪奴火文活於清人之樹湯司命於魚目之  
壺而松聲其入鼎封萌葉而馥區所不能一日離  
此而兩腋風舉爰是以三人操尾轉車子之嘆而  
易落帽之呼卻皇琴唱白紵催則么謳乃竿不惟  
其韻之所至而第以直譜其情之所歆至此則延  
路陽局息嘆氣而目未敢盱總天地人之韻以高

涵郢之雪而發其駕辨之趨或實其神瀝之液而  
不以言費或養其淡存之息而不以動誣或空其  
揭道屈寃之漏術而冗蕩則誅或湛其朋粹收視  
之旌性而鮮華厥驅或呼霍訂攝生之道而莫逆  
者香絕其宇或從魚覈水化之義而喫濕者行無  
所拘忽西笑之中人遂北移以秣駒園芳不勝其  
黯然馬者而列山之光竹之韵石之容以祖之而  
且理前語之不孚問予以宦海為何事而泣贈以

檀雪齋集

卷一

十六

文無子則汗一通身而不任其舌捨而與愚雖則  
小草而匪我思存兮客夢蓋無夕而不於其隅覺  
而亡其所見兮托之筆以徐輸嗟每名者之權坊  
悖總豆者於簪倖究竟此出之何在而乃伏之為  
錢喬之迂山寥遇而瘳於虱吾愛廬而忘其姝神  
先心於犧畏幸也歌壯而脫於艱多知寡之都莫  
北綿學於纖路兮無如體懣惘而歛瘡寒風淒其  
騷騷兮瀟瀟交而益之岷途則有園以似之者而

惜以為山之躍水不窮而舟至園相見而瞻吾櫓  
首咸訊互曰影孤此訝山精之骨立彼疑旅客之  
顏癯相同握手叮嚀謂有池足以餌魚有花足以  
食鹽有石足以呼犬有書足以建儒而曷為予為  
嚇雞助之是需且獨不聞禱之轉福得之介失利  
之階害也間不容髮於須臾能悟蘊醞於富貴之  
中者立地而精進於曇瞿余聞之則恍惚神傷而  
深味乎世榮之有盡別恨予無辜視移蔭兮故園

種雪齋集

卷一

十七

缺綬類兮未沽生白兮魂與酣碧兮步徒覩薰香  
兮搖演甲遺塵兮特殊且夫濁五絲之膏而奮一  
人之觀則神祇有所必職務獨樂之志而忘濟眾  
之施則魂與固所未恬俾園曉然知成我者之非  
股民以生步徑者之非捷此以快而乃識付金虎  
於聽先者絕不似扁扁志賴而索世味之所燁故  
自其外者而觀之於四部之中有會稽佳山水於  
佳山水中有此園而園客且湯為泡影之拈自其

內者而觀之此園之精靈不有化而為浮雲浮雲  
不有化而為電光而園客絕不作平泉之鈴自其  
寔者而觀之園中之禽魚吾性情園中之草木吾  
毛髮園中之高下其庭榭吾骨脈之起伏細轉而  
園客特為度近取之金針自其虛者而觀之園夢  
吾而吾未夢園在園不能讓吾以清而吾之清不  
在園園不碍清清不碍園非吾非園非有非清即  
園即吾即清即有而園客若獨會乎避世之潛夫

種雪齋集

卷一

十八

士也既不得祭上林而獸之傲僕又無可謂割鮮  
焯輪之婪酣素位不俟入山不應若此則清乃可  
有也茲特聊寫其瑣瑣者耳而何取乎大無是子  
虛之添誠如是也可以去此園之滓而有其中邊  
之甜於是園之清聞之莞爾而笑曰子獨能不著  
園之所塞馬於清者而乃成其大有之謙謙我寔  
知子之不近於此惑而登高有此不黏園客遂若  
虛若無於斯園之所有而目不見其可欲之象



余戊辰曾為此賦業脫稿矣而竟楚弓失之  
乙亥子役歸里擬補搆馬憶夙本杳無一字  
畏園負索遂以如月之望日視草次日告成  
又次日訂正計三日而賦奏竣事焉苦無十  
年之功良愧八人之就定知覆瓿者多此數  
紙矣 自記

疎雨滴梧桐賦

讀孟襄陽詩超然人境清絕獨得畫意竟  
不復知五濁之世別有濃肥之習明窗淨  
夜迴環味之舌本冷冷如飡飢瀝而度身  
冰雪之淵也為賦此以鼓清人之腹

爰自崢嶸聳秀暘天籟於雲團吐奇芬之雅幹森  
異清而素妍爛卿雲於十石之壘百尺以撐霄漢  
而昂招搖之盤其吹臺布於無色者含黃鍾潤琴  
檀雪齋集 卷一 二十

川雲根滴翠而玄霧霏烟則有響發於疊下險託  
於谿玄花續於華陽驚集於岡端巨壑植緝龜之  
苞於豫章之邸農皇按知閭之葉於九州之年蔭  
管應清明之候孫枝隣書畫之船妙氣晶瑩於柯  
杪幽况掩映於象先珪或剪之而游戲吟則搖馬  
以哦篇嚴商風之徐來亦復初露之甫沾天不愛  
道濛濛洒瑞應之苑木有異羣紛紛點梓漆之原  
其落金井而蔭玉池也徒味其潤澤簡文之贊於

無附之胎兮埒大章周極乎南海之北海之路一  
種蕭疎之佳致從蕊珠而來者曾不遲連二十餘  
點滴踪之客氣兮獨濕水不見於院陰緩黑蟻以  
稽赴初日芙蓉兮嗤其冶艷而宣妖夜月梨花兮  
訝其寂寞而悲淒臨風弱柳兮尚未結緣于天寺  
惟此清境奇絕葉底秋聲驚穀枝而洗永夕者遂  
汲孤神獨逸而標芳於玄至之圖至其乞淡性於  
三十三方上清之陰召雅社於桂魄鬼窟廣寒之

檀雪齋集

卷一

二十一

廣兮聞瓊扉而剪此蛛絲之羽遲夢回而忽聞東  
神行而湧與澄梅骨其透涼亦異乎密而不雨秋  
水為神花淡若洗銀床月眠玉環霞舉愁心和之  
而到昭陽者不知其何以於是玄賞而囑之則碧  
砌驚敲者動石鯨之鱗於百圓之柱南窗啼夢者  
吸姑射之烟於一碧之署山罽空而問天泉湧言  
而答互道人景之雙清如斯不乙夜秉燭叫快狂  
呼於花神之樊玄國而勒鑿匡藤不再續長公承

天之步何以如輕埃之拂空毋乃龍鬼乳口而學  
布不作颼颼滑道之鉅鳴起天與幽人之獨寤爾  
時寫筆意沁詩脾集清新俊逸之參軍開府壓倒  
於不才主棄之林對之而吞吐風流者為彭澤之  
菊第之而琅玕不摧者是子猷之篁擬蜩乎山容  
之綠平分乎夜光之蒼其空濛而微逗也固千秋  
之水心浩氣所綽約而莫盡真不翅妬瀟而雨粟  
於毫芒鼓南薰者餘其思迎西爽者玄其匪可方

檀雪齋集

卷一

二十二

於峨眉天半之游木葉脫飛鳥滅淪長松嘯白雪  
而長孫嘯於携謝之章於是引領而接之則驕大  
即以墜粉之房隸九葉於擎翠之蓋匪羨自芳而  
裾艷何問不言而蹊載而且如素面朝天之青娥  
不塗澤於浣顏而絕代而且如淡粧淺抹之繪事  
止彷彿於遠山之眉黛而且如上古無絃之琴鳴  
不在匣彈不在指而空所有於非非之界還須以  
三斛洗灰之胸貯撓源世外之醺醺而與之語矣

之清惠之介若其攬希響而踧越兮追汲水於龍  
門散曲鬱於裊烟兮秀可食而音不頻材雖不堪  
為弩兮可挹其趣以漱石儀庭者非此不食兮玄  
穹曰十日一雨以作之霖下臨千仞兮似孤危而  
絕世用惟驚秋之朔兮低徊於梯仙之城持三萬  
丈之綠玉杖以叩其聲兮吸宇宙之素脈而汰其  
凡情如是可剛夫木屐并去其雲睛而名下於雄  
陽者誰與鑣道而等其亭亭余且以五湖為厄以  
檀雪齋集

卷一

二十三

七十二福地為壺坐卧其下十日不去廣友天下  
士之為鳳條者濡髮硯池而酩酊於中冷庶幾哉  
一往之情遠於濯纓五斗之折不汚吾名衆木皆  
醉一木解醒驟雨不終零雨勝露詩中之畫境中  
之人千載而後止餘此靖

銷夏賦

余山居逢夏有意乎登高之作讀李邕潘岳  
春秋兩賦竟不問長贏若缺然者久之謝扇  
不交越火在握賈生言天地為鑪陰陽為炭  
信不誣者乃於汗雨莫揮之際為賦銷夏庶  
幾筆有清涼暑多卻謝云爾其辭曰

攬朱明以盈睂兮若鬱蘊而薪憂觀毒烈之秉令  
兮爍膠金而焱流馭熿煬之火輪而燔燼重燔兮

檀雪齋集 卷一

二十四

漱靈釜於神州見振羽於沙難兮思選涼於鸞洲  
襟開楚澤幘脫浮丘沙明澤國風惠綠疇恍清和  
之初服兮天毒不為之淹留遭溽暑而自正兮豈  
披裘而拾金舒輕簟而御纖絳兮弄瓜李以浮沈  
溯於中央兮亦江廣而漢深炎沴不知其所之兮  
遙吸爽於青岑環白石而御列兮使燭龍退舍而  
還侵異勞人之執掌兮汗揮雨而淫淫碩寬者之  
匪生病造熱兮延溶寧於素心誰寔揚燎沃焦兮

不入此喬木之陰森惟琴書之道遙兮聽南詔之  
已極游塵外而超然忘天兮酷燥忽其將匿風飄  
飄而吹荔裳兮任往來之如織興蕭疎以獨逸兮  
不羨熊經而鵠息當大王之雄而驅庶人之雌兮  
玄詞則洞其魂識魚客至而起遊兮鳥人親以舒  
翼紫貯玄米之丸兮太華蓮如船之藕可以供良  
食揮塵而咏微涼之章兮不識岫雲之色爾乃  
旭無亭午涼氣高寒恬乎匪可畏之日延乎同不

檀雪齋集

卷一

二十五

繫之船靜體忘其欲辨冥觀寂於不煎玄韵落落  
妙緒僂僂如步玄都之府若披渠淑之泉猶散瀟  
洲之履快讀秋水之篇悟成功之不駐覺霍露之  
已連泯風檀於暑夕於一葉之在前

感士遇賦

然則士所以涉世而多悔吝者其遇之為乎當祖  
醢無救之日而始悔其出山之沽豈知衣繡而入  
滌於此已莫保其不屠方賀者之處堂介帛者而  
嘆愚隔伊吾乎幾歲願簪笏而不娛或以法而受  
過或挂誤而良誣或勢迫於誰訴或波及于將無  
或絕趨而天降之割或穀奇而刑剝其軀或寇盜  
和造次或事變於須臾或性命之不保或家門之  
慘誅或鯁而徇於墓或正而剝其膚是皆不勝哀  
之書生未獲等之於意外者而何能為迷雨之遺  
黃卷魂消絕慘驚驚之緩白楊鬼嘯空淒戚姪之  
呼爾乃餌未盈腹魚絕其命粟甫啄粒鳥斷其願  
名利者烹戮之府爵祿者憂虞之途已矣此生永  
訣章句悲哉得意化為累俘詎必下帷之至於此  
極嗟昏昏罔覺於螻蛄百年而瞬息已盡紫桑不  
覺其長吁然則天之高遠不得問疇測其理之所

俱顯榮生其鬼趣非爾所知也圭組伏有息道不  
可如此夫所家異者夜行不止真冷無携戀棧於  
必盡之鍾漏而留不與知之陰于妻孥蓋士不得  
不冀於此遇者則讀書論其嘗而所以痛哭而涕  
雨於是者恐遇之百一而不免於荼

清言小賦

青蓮生雲卧於芬靈之區一凡不至諸念遂登超  
超於五濁之外而言曰此境殊清絕不能舉似爰  
口占賦之庶不謬清來之齒乎玉案兮素琴蕭碧  
兮淡玄陰蘊嘯兮月白石冷兮雲深曠松泉之幽  
境兮塵無徑而相尋煮初茗於雅火兮冷然御風  
以披襟采首陽之薇兮猶復去其滓以斟貯雪于  
冰壺兮嘔舉世之濁而無所於侵乃若空山送穀  
聲之短笛微雨淒一派之秋砧嚼梅芬而神遠終  
古思蕭淡而意越青岑月靜無語梧疎自吟濯天  
輕於姑射非絲竹而有音重曰五月披裘兮不捨  
金凌於太虛兮忘朝簪院無懷之臍兮於清冷之  
渾不知氣之所在兮驚為裳而蘭迺心

狂言小賦

賦清言畢客危坐而問曰狂者清之閨氣也清狂  
千古言清而不著狂乎則尼父奚取焉因校毫選  
言行間皆進取之象矣然典午風流自賞者以於  
狂則葉之龍也所惡於似者庚以短幅箋之不可  
斯人今獨醒清放浪宙合今曾無和羹晚視千秋  
白日月喘磊落而軒四海之眉兮龍雷惘然而若  
驚譚峰兕截奇骨岳撐隘古今無其埒兮曰久歷  
檀雪齋集 卷一 二十九

原缺

與姚心抑

猶憶向之稔祖簪筓及蒲時而今一選再高秋矣  
言念清芬想在天際即弟咏華嗣步而問者潮焉  
迺遙聞相思之概可得而叙也病并於懶受賜  
律而安之幾不知有難肋之味而畏此簡書政亦  
不免于小草梅花勸駕明月逐人而煌煌其景勿  
遽以出矣今屈指放行春全舉季而中間涉川之  
未利耗以兵火之徘徊長繫清流守株壩上欲更

檀雪齋集

卷七

二

陸而荒堤杳冥莫追古驛之踪莫布帆而弱水淤  
如誰破蘆舟之路恐阮生于此亦當泣盡而返之  
崖也初決擬兼程以遵堂約而會為兵水所困維  
谷河上此何如哉計登濟陸征入京頃明月之望  
知且以後至獲剗也蓋其夕乞或得見原于堂翁  
而惠貸之計則區區之懇惟台庇而寬之役行謹  
禱筆為請

原缺第一葉

與吳潛生

會得張三峨書云寬限呈得紫錫之義咳超等頗  
言業已藏之中心不知所報矣展鹿性雖以山為  
安而簡書此畏不能不負心鵬盟力疾小可遂擬  
蕪程壹如痿者之不忘走也蓋先是解維掛節刺  
春仲可得復差而事乃有大謬不然者屬流寇披  
猖燧火近於北固震鄰者有戒心焉不令以一筆  
問渡訖解嚴始敢掛帆而不虞再沮于徐塘也凡  
檀雪齋集 卷七 三

天下輓漕諸翼及紳士之北會待者尾啣鱗櫓以  
耳列水濱忽忽如有所失而日穿開壩之目者幾  
幾乎四旬于茲矣碧水為囚奢班行于歲月白蘋  
所阱迷阮泣以煙波誰則信失路之悲走上天之  
難也如此哉今二十有三日幸開一線而沮洳之  
所淺蹇亦復不少舟則蠅飛移方得尺及夏鎮則  
暮春更將資錢矣計一入濟上即以陸易水而深  
慮瘠郵罷甚未能熱應冷曹幾步春明尚得望左

此固欲速而不達者矣罪誠後至不可以原然失  
期特偶所遭尤賴雲天以免也堂翁之側既開恩  
緒祈卒成之知高雅亮此下悰必有不惜齒牙而  
霽福澤于桑梓焉矣布心以聞

檀雪齋集

卷七

四

與陳大士

若至者那得去而便回急走則何也食廣于書而却理于飲豈政使人人自遠耶大士將無泥其速命步

檀雪齋集

卷七

五

復詹念劬

省臺品真天際筆秀江文弟夙欣為執鞭矣而乃得雅誦靈詮破凡情于墨妙舌咀聖解悟世境之雲浮固知執泡者未熟梁炊徒翕疲步遽廬也謹十襲為青案金針并謝教駕驚鸞繡出

與李唐谷

鄙人稽之鹿民也葦性既不堪乎官而雲嬾併未宜于冷况益之以煙霞之痼乎原擬請告以賦遂初而言念臣子無不復之差畏此簡書兼承堂誥不獲己力疾而報冀以免後至之誅而不意行路登天諸艱備歷有不能止其岐泣者出門無功即為兵氣所滯束帆錮渡者半月而遙及夫過淮壘發駱馬次于徐塘而一壩截將木蘭之趾居然為檀雪齋集

卷七

六

白水所封矣日言決流踰月不果目穿所望意極無聊卒之襲剝告成而政恐不利于淤澁其涉孔阻其過如之何雖或濟上改步舞組亟奔然揣入春明之期非旬有三日不可頃急得需良自媿也敢先後持牘以為台臺告秩掌寔繁勞名公鉅署以芳其典感鑄明德所不整于衍波者矣諸凡堂上之原鑒惟高雅以九鼎申祈之銘且不朽



復張文岳

王年堂炳烈當時忠芬奕古真可寶榜花于日月  
而尊碧血于河山者矣爰有東好邱兄從優此政  
後死者筆頌墨泣之時也况申之以大勅乎敬遵  
公教先此報章

檀雪齋集

卷七

七至十

復陳大士

韻語一出應罪便不得剗肝以為紙筋力而追鮮  
况復招字于柔翰使之代斷耶迺名公則既令之  
矣不敢拙拙聊削箋以上萬惟潤色而行之庶乎  
挺刀者無損舊價也弟尚未登啟山公豈白居不  
易之債尚多數日淹留乎有餘于意者不盡

復陳方垣

每繹寶親事君之語而有欽乎永思之篤也乃衛  
之輓近間避危疆之風鶴而不獲培至性于豐勞  
即有蒞以威神封奇戶牖而尚儉 天寵之賁及  
者不可謂非貴仕中缺典矣以辰所聞台臺品至  
翔歷試至艱叱馭固圉至勤文武為憲而榮鉞著  
有勞績者猷至壯蓋旂央車以三千胸貯奎之十  
二而秘啟熊山者業且勛元勲勒矣迺運丁讀禮

檀雪齋集

卷七

十

之大變而出師甫撤倭表陳情日莊誦叩關封事  
血性注為墨悲而猶慕摯于免注其中之哀誠丹  
涕真足徵忠臣孝子之用心矣又復以德通神明  
之箋楮而三錫于典邱之末司辰懿秉有則敢不  
奉孝典以周旋而使之失墜乎祇遵台教以溫格  
之思體 聖明酌勞之意而得請于秩宗矣草而  
未備書則展之奉再牘而益也惟台臺之頒訓是  
承曷敢以背然堂命以署篆多務俟日以開而台

北三顧之曰趣以上即于三之日函紫泥登奏矣  
端此心布以慰孝思別引東芻聊薦貫弓之敬則  
百頓附使者而上之靈几也

禮雪齋集

卷七

十一

與吳石渠

曾覽香山花非花一篇直以為世室寒夜怨彼閨  
賞庭花猶然羗橫阿鞞也然謂吳越無法用者則  
未之得解迨下觀滕國諸手法脉婉之矣而霞思  
尚不及烏衣女子及于蔡仲熊所稔東南氣偏不  
能感動木石則誠阱之隅見耳近者錦城多其情  
與而西郢無靈吳江勝有律格而屬詞或俚亦維  
是玉茗度曲亦幾幾乎以無累之神合有道之器

禮雪齋集

卷七

十二

則秋心苦嚮迷之而未見有起乘而上焉者乃今  
讀大製而色飛魂爽遂驚嘆以為不可及也纖字  
得其龍梭捶句巧于鶯啼浩露滌筆金璫垂琳筍  
千妍于流微而月脇出之大是詞宗深銳瑤臺第  
一聲兵會令車子宣喉左驥入拍僊鶴引芬以振  
響庭葉徐下于遠風雪兒齒華清絕香韵定不須  
顧有周郎也弟辰及遠數迴情移不禁夫固有凡  
胃統之雅調而奇唱欽此雋音者矣下士何人得

仰闕筆精若此恭壁玉案為謝見寶若夫題鳥登  
龍緣猶吝于三石者瑛青衫之汗稍銷一圖把臂  
以商秋氣妙高也真人之想臨池與風而企焉

與越中友人

天放山陰道上使自得之謂從此名銷不能囚矣  
無端西嘆亦復渡江入山萬壑之中忽不見一生  
游跡坐令水月失朋猿鶴分袂要不過樊中有此  
誰則迫之固不堪上聞巢許也然纔到吳山香峰  
鏡曲爭來入是夕之夢與之言別況苦苦嗣此而  
行踣難乎走天雀噪荒村舟坐如此則夫旅臣之  
心魂何以自娛乎所喜春光澹澹途間亦遇素心  
人相與展夕差足度也但未識去越之後諸公所  
以慰山水之靈者何若耳仕宦有雲散時不如幽  
尋為適然而月明移舟之際聽鳥啼而知夜分于  
此觀其微靜或亦人間出世心也幸為呼若耶之  
鷗魚而正告之曰胡生誠非癖于官者彼不過興  
至而往耳度其心得已不聖代無隱者其所以  
不顧朱轍乎彼之歸隱而與若之周旋也日可埃  
也汝輩乞北山移文徒多一番祈請耳

家報

吾聞汝輩在家一過官府生辰及于節氣習為誦  
執逐隊爭趨夫交接雖孔子不廢善事大夫之賢  
何尤不然但於中生一縑媚心又於中生一結納  
心又更于中生一說公事心固之源利以損德罔  
上而害民其究有不忍言者此甚不可善乎董子  
之言曰內足以養老盡孝外足以事上供稅真是  
至言然而供稅一事汝輩則必不肯行且夫食國  
糧雪齋集

卷七

十七

家之毛而納縣官之糧古今之通義也凡值限期  
雖或手中窘乏必須借貸完納毋貽累里長杖責  
然每觀汝曹全不以納糧為當務見年來催高坐  
書房走吾不肯相見及至相見東扯西拽我捱你  
推像憑己意寬緩理上萬不能通勉令手下人往  
納又或比較已過不肯全完而見年里長為汝曹  
欠戶受杖討保血肉淋漓呼天號地矣夫十近里  
長皆汝曹宗族也以無多田產苦當見年族中有

做官者不能周庇而篤厚之反以仕族欠糧之故  
使之至此杖有杖錢保有保錢催差有催差錢拿  
號有拿號錢坐都有坐都錢糧房使用有糧房使  
用錢汝曹寧不聞之乎汝分毫不欠則與汝無干  
汝有所欠寧得諉之他人也又母曰官之徵收太  
急也事關考成部催 旨迫急于風火為官者豈  
不愛民欲催科稍緩然而理勢有萬萬不能者鄉  
紳不完不得不重責里長里長吞棰毒杖猶不敢

糧雪齋集

卷七

十八

恣罵鄉紳之子拖欠錢糧者禽寧不婉于心乎終  
是汝曹負宗族也其三思之早完糧銀以免里長  
苦痛是亦睦族事大夫之一端也即閉門讀書無  
不可也吾署中清澹異常而較與素心甚洽吾亦  
宜之所寓來要買之物瑛給貸方能然近日貧窶  
者衆而開口告人又難則亦未可必矣便中寄示  
汝等知之

家報

久不見家音尚未知汝輩錄科訊息雖不敢有所  
妄想然亦何日忘之矣西漢孔臧書與子琳曰取  
必以漸勤則得多良哉斯言可箴座右每見于今  
讀書者經史未閱過數冊而動稱三十乘筆下未  
快偶幾行而自誇四大家尚未堪進學之人而輒  
言芥拾兩闢猶不了入股之業而駕思名工詩賦  
全無次第盡屬矯誣此等心中豈不自明而終不  
種雪齋集 卷七 十九

免于此者則以全體面而好逸樂之而念悞其生  
平也夫如是以粧偽體面欲以欺父母乎欲以欺  
妻子乎欲以欺朋友乎母則不識字而有耳父則  
有目而能識字不得欺也其在朋友則面承而心  
非之酒食諛而背議之不能欺也所可欺者惟此  
妻子耳而目不見焚膏惜陰之舉耳不聞咿唔勤  
讀之教科科秀才科科下第年年進考年年相公  
未必有不下機之悲而始而惜既而疑信半久則

純疑之矣夫讀書而使妻子疑之猶可言也不讀  
書而使妻子疑之則有愧有忤不可言也讀書不  
遇而使妻子惜之猶可慰也不讀書不遇而使妻  
子信之則跼大踳地何以慰也汝輩之病大略如  
此然間有平旦之氣曰吾今必讀書矣當閉門坐  
關及瓜而出矣詎言日以善其始也夫選吉之慎  
如此其嚴閉鍵之志如此其決聞見知者定以為  
少亦數月矣至其日亦入關靜坐矣曰初日心神

種雪齋集

卷七

二十

未定也且則馬以待來日及次朝而淨几案列書  
畫煮茗焚香便過一日矣又次日而他友叩關門  
相訪家中倩餅餌調餽應酬種種強翻閱一二葉  
而倦色告重于眉睫矣則又姑解之曰再需之明  
日以讀未為晚也及天未明而心猿蕩矣或告之  
曰某事必不容不出也或告之曰某客必不容不  
訪也或告之曰暫出又不妨復入也心有同然竟  
出矣而入又不知何日矣嗟夫書如此其不肯讀

也若有深惡疾痛于此書者然而不識闢門既開  
之後徒大索萬選之文錢于空疎之肺腑彼心靈  
寧有完論之秘法耶又不如不錄科之為愈也且  
汝之所以不勤苦而績學者豈以頭巾真可戴數  
十年便突如化為紗帽乎光陰亦復過幾十年可  
却老轉而為嬰兒乎吾有以知其不能也而胡為  
乎不讀也今再提醒汝曹汝曹長者已年過二十  
餘少者已年過十七八矣異時五十之後不能讀

種雪齋集

卷七

廿一

兵一科三年不過十科而五十兵時光之逼人如  
此而汝曹將何以自計乎君子以自強不息勿謂  
今日不學而有來日宜熟思而詳味之也我京邸  
養廉無策糊口實難瑞錦之窩幾幾乎有若教之  
餒矣奈之何哉姜處借銀家有書至云兄少四兩  
何可以錐刀舐人急措以加之可也吾與汝曹田  
資雖貧薄然勿以薄而志不壯貧而行不高夫不  
有司馬微之戒乎汝曹勉旃八日朔日

寄王我雲

言別崇臺荏苒來適而荀昌矣仰思星霞峻懋大  
業日升翹企何能已已某溝斷不文將上青雲不  
得或者執鞭于不潤之官庶幾馬貸于吏議可冀  
無恙乎而不虞池魚有殃亦復不免趁今日之遷  
剝藪實為之矣雖清泉茂松山中不乏禽歌魚侶  
檄下相招亦可已矣此生無落吾隱而預念 聖  
主可與忠言微罪何能不白所用以披肝上瀝而

種雪齋集

卷七

廿二

一明其本末者則今日之小疏是也或者九閤天  
遠納言稽封惟台臺一隅紹之耳瞻仰鶴立

復余心咸

火樹初開病相過訪迄柑節亦復少愈猶未霍然  
也歸里為世應所縛徒翻野馬之觀而數十年石  
交添契如兄翁者祇不過昨迴而青珠飛一頃歎  
舉從前之離索而晤消之何可得也會不若向日  
菰蘆評花喝月知有紅友不知有黃封矣迴環念  
之良難已已台既例完謹拜登咏扇其詩則破盡  
世迷喚醒凡夢而筆瀾之超澹而玄或以為栗里  
檀雪齋集 卷七 卅三

或以為漫士是以似之存乎其人矣弟竊意作詩  
之妙始則不可一書不讀一事不知而至於多讀  
善養之後霞鮮其韻雲靜其光直令圓墨飛靈純  
用天空之法直使無一書之字一事之影見于行  
間是為得之耳今兄翁乃直筏此境耶香山之精  
律衛武之進德此固其一班矣古今人文字之榮  
倍於爵祿山水之樂蓋語出鍾良有以也弟忤忤  
舞蠡城有此詩壇大宗耳敬因申謝而併及之范

杭何日若十八以外更可圖一快譚矣西湖風月  
寂佳必不宜恣為討勝此固善尊生者之所悟入  
而荔馨於此効一得焉

檀雪齋集

卷七

卅四

與王芥湏

漢墨畏引火攻且近閤道藏以食清微之氣印下  
箸絕無其判業已封茂毫而囚之矣未勅三都作  
升墨舞欣然然當埃開禁為之耳門下削之其實  
珪璋尚未囑于琢而反以繡紕於青耶以意揣之  
或今茲未能矣別諭領悉大略長安帖刮其人斯  
在總藏于到廳之閣聲不佞雖宿之應乎其于垣  
之見也則是帝也門下識者知之乎湏端遇機言

檀雪齋集

卷七

廿五

之不及即復亮雅不以鉞從也

復徐亮生

遠思天際寵獲雲箋初意共涸于西江而弟迺承  
恩于重譴當日尼山仕止久速之義今始明之故  
山無恙湖有扁舟明日遂行鷗多夙約弟于此喜  
初服之驟還快琴書之雅對洒然天放有不知其  
寄以自得者矣兄翁得無狂而妬之乎雖然畢湖  
目為弟所力薦而自孽且以拖入胡祠即為 旨  
所處分而外吏反俞內調數實為之謂之何哉廼

檀雪齋集

卷七

廿六

其中線索機關未敢今日為知己白也功名無可  
認之真官位無不散之日辟如祠郎驛道之轉盼  
杜不定其衙門即千古百歲之形骸難自識其面  
目而欲問傀儡之打扮為真實之冠裳乎此蓋天  
憐弟而與以清福之日也然到此一月餘矣而不  
能一把臂快譚未下南州之榻則是蕃增離索而  
歸里不可以告禽魚者矣一揭進呈惟兄翁照其  
本末他日牙鉞錦旋山陰道上有以松子竹塵而



近青雀之光者定知為弟矣管城子中山滿篋勉  
所自招於此翁乎何尤其間前後之雷同聞而知  
之者尚半疑信知解石老有以相示也不盡其意

檀雪齋集

卷七

廿七

復張靜涵

猶憶漆園得覲紫芝未深投轄之雅至今且悻悻  
主臣而尚齒及之乎日者銖甕之遇定擬聆手一  
之玉塵耳咳九之珠風快所勝于十年之讀者而  
宛在中央尺五泳漢絕不得于檣陣納營之下開  
其木湧以叙此蘭離則誠藏之中心而不能已于  
夢想焉者矣傳遽之臣今則始知其况大都蕭瑟  
維秋而寂清如水雖于諸郡邑不啻贅客附員而

檀雪齋集

卷七

廿八

以弟辰之謫拙者居之固自相宜也當事者處以  
執鞭良亦人倫之藻而弟何敢妄希天府我承台  
諭禮字三號座船謹遵崇教更批寬限以上倘得  
節鉞貴臨敬當負弩以迓也肅此再布可任企盼

復徐映薇

初承乏于洪都欣執鞭于名鉅而不虞銷骨之毀  
杼且忽投于三至以致吸風之署席竟不煖于四  
旬喜扁舟之魚已親人幸故里之鷗來招隱而夫  
亦可還于初服接浙而行兵廼中丞以視篆相羈  
而未允天放則鬱鬱居此之東固難為兩臺白也  
即當力請掛帆矣承諭夏人事母子之分有所難  
言而人與之變不堪致詰蓋虛倫耳食衆或未諒  
檀雪齋集

卷七

廿九

其苦心而浮議口騰訊似難伸于直筆大略老夫  
惑于少婦躬不聞而違愜其後繼母虐乎前子罪  
之加而何患無辭而辰於拙率染指之時誠不勝  
閱牘而三其嘆也即當遵命轉詳矣族招至而後  
報命則後至之箋諒為天海所亮也

與葉白泉

不相識而偶然夕話遂已交深惠此瑤華迂衡左  
顧真所稱熱氣落窮巷兵浴藩讀之欣竒不復已  
已弟夙以墨兵強項者不能不為大巫避舍也僅  
咏白謝惟引玉賡之而母有遐音庶以慰拭目焉

檀雪齋集

卷七

三十

與孫文汕

雲箋久隔月想為勤徒令玄度之思寄在燭湖一  
碧也承諭山事弟已經娓娓言之從來風水之說  
誤人不少有砂脈僅得一二痴人說夢便展轉力  
圖此貪秀而強爭彼升高而勒售卒之鼠牙結局  
龍穴構仇未得蔭庇之利而害且敗其家矣此則  
為稍有地氣者言之也而况君山之原無分忽者  
乎地以人靈理之一字葛藤當盡行斬却弟決不  
檀雪齋集 卷七 三十一

敢云信具有也向謂山木森鬱其價足以償不妨  
曲為通融而乃今知如彼其濯濯弟固末如之何  
耳不然三年有成兄寧木石弟而不之問乎即有  
儀秦亦難以饒舌迴弟也惟三思之

檀雪齋集卷八目次

表

擬 上軫念山東饑荒發帑金十萬兩

米十六萬石 特差御史一員前往賑濟

務令人人沾被 德意廷臣謝表 萬曆

十四年

擬蘭州守臣奏黃河清羣臣賀表

檀雪齋集

卷八

檀雪齋集卷八

東越胡敦辰著

表

擬

上軫念山東饑荒發帑金十萬兩倉米十六萬石

特差御史一員前往賑濟務令人人沾被

德意廷臣謝表 萬曆四十四年

伏以

檀雪齋集

卷八

一

今聞軫恤艱之慮渙居而黍谷春回

玉陛籌救荒之奇晉簡而椿歲惠湛續斧蘓凋星

戴知膏澤之下民紅朽濟涸雲蒸挽亂離之

斯瘼欣欣然有喜色額首鼠郊蕩蕩乎無狀

名鏤思鵷列臣等誠惶誠恐稽首頓首上言

流災何國蔑有脩楮者當以寔不以文易食

此時為然施賑者惟有財斯有用美春和一

詔漢披豐美千祿一道十臣宋炳吹噓九

宇晚近越秦而肥塲不啻杯水救薪從來法

髦弁於周官難卜七年富艾或假口璫盈乏

儲而朱提白鹿不教散作澍霖或駕言帑藏

虛糜而玉粒薌糗必欲靳為寵賂即分符貞

觀之金顯德之粟祇當塵飯塗羹若傳檄竹

花於隴木酪于京終是石龍土梗蒙袂輯屨

者怨榆柳之皮忽盡而郡國之豫且派連細

飲于荒郊炊子析骨者嗟桑麻之野頓墟而

檀雪齋集

卷八

二

股削之胥偏減刺錐刀於薄糊雖以公哺授

禁而飢餓不能出門極目慘徙家之魄即有

積田續命而負戴何堪入路蓬顏滿僵地之

愁相逢萍野家人談吮髓而悲負在襁褓乳

臭為離鄉以賤蘆根鳬茲詎戒侯鯖纖息終

朝介如眉壽况屬東魯之郡州政繁輔畿之

肱腋肥遺降鞠木仙指而艸木焦者久矣唇

市之矣觀貉豕駭陽雷公鞭而金石流者惜

也細源之竭澤鄒嶧空舞雩之祝誰為言事

綠衣蓬萊嗟徙市之聲謾詰乾封赤地惟

國家有有司不奏虞以刑之令甲而洪武舉先

發倉廩然後奏之芳猷是豈徒移粟發棠偶

可流膏其楚必定為吹枯噓朽乃得甦醒子

遺茲蓋伏遇

皇帝陛下

德徽好生

檀雪齋集

卷八

三

仁鑠緝敬

步禱而昊壇玄格

千舞而絕幕燄消

得名得壽幸弘錫類而慨九如之源

無息無荒慈裕雲仍而亘三多之慶延

宸衷倣切日中而

慮思憂先天下瞻念獲麟之野照徹於逃亡隱慶

辨馬之峰思羣於饑嗟謂民猶子也予倒懸

而父母豈得袖觀抑臣為體也體轉輸而元

首乃能豐達東方之力竭矣不幾千載片時

下民之問艱哉真係飛人一線爰徵九府亟

發常平更念山東民槁木待盡倘充饑盡餅

何昇北山之愚使非柱下史攬轡澄清即矯

發勸開未決西江之涸選擇而使用汝作兩

者拔其尤王事獨勞於我如雲者欽之往紅

塵一道春風隨聽輅披翔瑞露千岩

檀雪齋集

卷八

四

天惠凜

龍章諱切聚為山而搔若海算車燥爛恍驚

日裏飛來貴以粟而賤以金婦子旋倪忽訝井邊

得咽必使同富鄂州之立法瑞在醉人尤務

埒阜湖南之嚴榜號煩妬鬼須知奉漏舟而

沃焦釜不得誤民命於文移最憐肉枯骨而

藥積瘴何可諉奉行為故事曰計人均給曰

計里分給曰計邑總給而責在長吏冒領虛

發者令必中谷派以與食若老疾移食若稚  
弱授食分屬有司而乾沒虧耗者罪無赦俾  
青城水服龍馬潤劍肉之瘡使東海波瑩玉  
穀駐銷形之痛將餅壘而引接豈煩持鉢沿  
門共貫鏹以拯援猶冀覆盆照影溝渠顛踣  
或可少延道路訣捐於馬暫憇從此踴欣扶  
杖猶念餒夢殘魂修爾喜溢宣

綸快睹迴生真誥赤子之保不是過矣

檀雪齋集

卷八

五

仁主之政於今見之臣等巧炊無術索米自羞  
民命不堪徒蒿目於陷溺國本是固擬竭蹶  
以圖維祗微

明聖之隆施賦蛇自戢敢贊

宸衷之彌惕政虎為驅伏願

清心寡欲

發政施仁

肆襟林盈慎多戒之加戒

益弘投抵昭不殖之休風雖

玉燭光明覆盆可照而

金門遠遠葭屋難聞必一心時切如傷想四海

俱為猶病則散財聚民揭竿者有暇日之脩

而哀多益寡享國者無憂天之墜矣

檀雪齋集

卷八

六

擬蘭州守臣奏黃河決羣臣賀表

伏以

蔥嶺開祥地脉重蹶九道宣房導涸

昌期瑞映千殊奇標竹箭之熒光知截派而不

混素寫桃花之播液喜如帶之難汚

聖主呈馬頰之禎

盛事頌龍門之異臣竊稽往牒博考玄符黃河

自天而來厥清非時不見載于年拾遺為聖

檀雪齋集——卷八

七

人生之地考京房易傳有天下平之徵故注

溟渤而遙曾發秘於金繩玉簡乃逾碣石以

析每尋源於機渚沃焦彼取淇園之竹未免

歌子興歌乃濯滄浪之纓猶隔馮夷効順以

還祖龍尚矜厭勝若窮博望湯說乘槎兩京

際遠波新瀉乎澄雲四瀆流長色豈舍夫皓

月瀟瀟則閭殫為河濤驚噴濁澎湃則岍沿

為谷瀟瀟盤渦惟其作有睹所以天降必

先即謂咲則比之詎大時難俟也牛渚之水

族雖奇終借燃犀之照龍負之天命可卜尚

轟沉馬之瀾但波駭忽決鮫人泣濁于九曲

而瀑蒙濶淪陽候奏怨于四公此水何當澄

祇憐苔色之侵將興必有祥未見柳陰之照

維昭曰於箕斗已分雪驚銀鷗豈襟帶于燕

秦室有駕鰲立鵲必運逢五百始休絕六成

茲蓋伏遇

檀雪齋集——卷八

八

皇帝陛下

漱允澤於太清

養蒙泉于上德

鑑心水止澄清已曾八絃

浴化川流澗潭寧惟九里即潭媚著景綴以太

平之象而蘭源吐潔湛之清冷之淵昔

成祖貢瑞禹門翠黛浮白水之奇在

世廟顯積靈寶素波揚黃龍之彩當貞元之闡運

矣有江漢之濯位殷之啓

聖豈無星宿之靈王津明澈千尋影橫秋于白練

瓊雪楊波萬道漿映日于玄珠鼉鼉蛟龍可

俯而窺也恍疑積霜遠浦鱗鱗鯉鯉若雁而

鯢之竟臨皎月鈎盤漸合沙汀白一輩人在

琉璃微分渚葉紅幾里光浮圖畫其纖塵不

點也有似乎日朗冰壺鬚眉於焉可鑑其泥

渾畫掃也又似乎鏡開波底神骨自此俱瑩

檀雪齋集

卷八

九

憑虛鴻鴈駢銀聯顧影而尋侶者幾填河于

淡蕩近水蒹葭涵玉蘊破萍而還印者若寫

照於碧澄漁歌斷而千頃凝清曰歲垢吾不

信也帆影亂而巖峰洄白為濁流豈其然乎

宛中央之如洗有花明錦淨之觀斯不舍以

無滓一秋水長天之色任令鷗飛不涸蕩滌

黃源還看鯨動都明眸昧戴貝夫出壑未能

錫圭冰合由之若璣玦之鑒明德勿謏酸

棄之決扼腕難言乃川至之吉祥有是則水

德之脩應何繇臣等學有媿于百川才未泓

于一勺為滿腹之飲鼠慚擊節於中流徒挽

江之涸鮒企援壁于拍水服膺德不在險之

對用以駕風矢竭臣心如冰之忠特為作楫

伏願

德懋逢原

功盈放海綠字可受為存繇已之思泮水雖平亟

檀雪齋集

卷八

十

軫其魚之警匪溺民于潰穴匪監謗於防川

匪忽洒沉澹災而盡力溝洫匪致沿派忘源

而謹患滔天則不持天吳無潮射之虞殷紋

報晏於桂海仰且波斯廣航琛之譯連漪奏

化于汝漬矣



檀雪齋集之卷九目次

策

星象

占易

謚法

檀雪齋集

卷九

檀雪齋集卷九

東越胡敬辰著

策

星象

自旻碧乾漆之訖恤而陽榮匪表元英矣芒寒參  
乘奮角張口彼倣擾斯者是烏解凌歷謫背也鬼  
史區南重胎詹和也考中而洒廣粵夏昆放巫周  
佚宋韋魏石齊甘魯梓晉尾越尹露沒熒捷采采

檀雪齋集

卷九

獨朗彼孽瓚不應寃馬知耳食範疇伏仲京劉以  
短謗諒曾宙尋竟引延張顧總序靈憲維下閭因  
是大宗不遷衡言曰象三物官人長明百二十四  
可名三百二十常二千五百微乙萬乙千五百二  
十麗繁于南北游者數蓋若斯之那也迨邑句嘉  
安肇寧信斯蕃渾充衡互權其畧終讓陳舉故崔  
浩考度高允以金水不得背日行漢史謬三月為  
十拜矣丹元步天及觀音失游無熄迷炬至淳風

一行月規木儀保章臻皎然劉備則專腐天官  
天志矣與國之思訓大中之顯符有精粹焉沈存  
中持論厥退三百六十五度朱黃黑白道非實義  
辰中樞為極又遠三度有差迺胡汾測輪中有光  
外空是耶非耶蘭刻更游朴步埒渾其較著焉  
夫歐陽之言曰聖人不絕天于人亦不以天衆人  
也宋規環不協郭守敬釐植乾艮二隅紫釜兌而  
竅納芥日透疑滌矣國朝肇興烏帑龍首藻麟  
檀雪齋集 卷九 二

祖蔡天鏡緯必右旋清類分野書獨驗七政鄭善  
夫華湘之說迭糾正之然以理稽象十二次之分  
街南畢北昂占辰夷驟華夏大辨故曰天下山河  
存乎兩戒其準也寒垣穢猶胡門限戎熊耳遠甌  
閩越門限蠻雲漢始終兩河核之矣于易五月一  
陰生雲漢蘭天稷之下進井端三黃金七緯此通  
鶴首為泰蜀弁兩戒而漸升是趙也十月陰踰乾  
維至永常東壁升氣恣安焉衛且絕漢抵雷電則

上帝離宮也成周河南皆其分十一月于易為始  
交泰也析木末派為楊東南負海者陰象也析之  
入漢而南天都焉為宋豫雷出地豫龍出泉解併  
房心舍也宅角曰壽天開陽以決陰夫為鄭巽維  
漢已為天庭為楚悉數不可盡也然章道存至微  
遺存終非帝居彼有取爾通考以牛女不端主華  
趙普謂五星二十八宿不在商在中國厥惟嚴哉  
是以明君睹之而悟飭身正事以召其應也矣且  
檀雪齋集 卷九 三

夫仁虧貌失春危盈胸禮虧視失夏罰第行義虧  
言失秋太驚無常智虧聰失冬鈞不效鄉有固然  
者而若曝緯縷之太微帝庭附女官者法承天以  
賢易色也天官上將相顯朝貢重得人也秋兩春  
丁者節也六不平也三能色灰也兩兩而比焉齊  
也渚飛昂者來告謀也制氣也者以理古語也雄  
金鑄則不沒九日也開伯實沈之商晉也天鴈華  
也叶詰視金扛數者中央運則四鄉觀印也柄揭

也約約也者字字然奔也尼龍接兔鳥者好之也  
郵無正之騎渴也端占金玉床動也宜陵七畫板  
沉也淫于枵耗也伏辰而榮煒煒也依鳥不磨光  
也佐以極東柱下之一也委北之十二帥也一庫  
實二十七騎官四十五羽林宿之也壘壁十二垣  
遷天鉞備也天棓附方也農丈人主番也八穀應  
登也皆心之付南陵也羅堰則壅也天淵十黃鸞  
守也還車見增六百挺也吠過梁園兵也內杵曰

檀雪齋集

卷九

四

振不呼庚也市四于西南者不欲太燥也心為乾  
精而鈞鈴起也竊承莊而微搜妄也景出翼則卿  
書也杯從七裏者西也臥胸房腹箕囊也典者九  
夜捫誥而扶桑振也長垣霞霞對台無災也枯木  
授而獸明隱証也歡酒者胃也會于純百嘉備也  
冬蟲則火伏之蟄未畢也然有辨焉其數七七國  
初雖韓雄魏多十餘宿後魏徙梁西河合東并秦  
按宜陽上黨入與兗驗星漢志知變則通否辨極

二曰帝而勾陳口又為天皇宮一帝二辨不以紐  
星居共帝而耀魄寶主日太子主月庶子五星且  
一曜四躋辨三公屬于四輔何言后妃然則抱極  
志非與辨天王帝廷太角不雜指以建時不白辨  
右常侍一及妃三星為奄官閤合五星為斗肉屏  
四為斛辨李奇謂古以建為宿今以斗為是遠謂  
建即斗良然辨今五聚而聖人出格澤煌燭連  
見允章咸五帝之坐于艮丑俾光徹階鎮周鼎爰

檀雪齋集

卷九

五

立宣調杓南三魁一開陽淡著雙目疊級必喜神  
起揚天紀然得母有李和未奏其聚乎何昂白庚  
恐遠太乙進賢恐積薪未良攀恐少微失黃澤也  
帝座西南之四勿使燭鹿馬明天目察姦大脯朱  
雀之喙備蜂甘泉以應燿行五禮得天中是曰廟  
興禮樂則二十三星符馬恢三韓其底青丘耶曷  
以銷革天輻無憂使五車不三涇耶士沐浴艷防  
之合二咸平政則明堂錄時曷言乎正位道昌大

良也禦侮礪石者范以畢宗墨以安叔隸之旗跼  
 母令搖勞揚攝提二眉匪天廐壹廢道斷河津絕  
 天江凡封三武魚益鯨之以守匏瓜或連索之九  
 皆明與維棘有憐腊士于祖七公頓頤以救消者  
 子天耳宜哉清饑兵秦伐爰讓敗曰柔遠以定乎  
 人清廟饌盈庾坻瘡京母棘暗豐天田吞煌登年  
 隱王絮蓬翥三虎首庶不帑雖鉅器以明武庫沙  
 錦界北巷舌安寂守夷靖燧以輯參下三伐天之  
 禮雪齋集 卷九 六

尉則澄元戈化挽旗也狼芒角須五同色偃之平  
 實詰四守無逸焉明作馬員官其光乎振旅而罕  
 車明任將而文昌理鶉火通其彩而無鵠墜海決  
 之虞華蓋昭其精而雞天崔白翟之欄不致亡王  
 羊嘯鶴鳴矣私井也公丘也肉膏馬順枉矢堪釋  
 舍此脩棟而咄吟挽幹何殊挹酒服箱哉願深維  
 屋大柱小碧翁翁篤佑之意廣披奧博之雋如龔  
 教等者豫核占測且以景天曰惟哉惟哉建歸于

洪則刑德合門一東而天祀春

禮雪齋集

卷九

七

占易

聖人大玉瓦之理在審方功方功之審在深察甲象甲象者重三成六之與府也能研于與府之典要以明乎人事之精微於是馬象滋之友符繇斯著矣夫上天變氣為易譯易為聖信乎易非聖人則不能占也賁吉而不平釜來於無足蓋與一畫之秘相發明焉善乎楊子雲之言曰史以天占天聖人以人占天豈不有味乎言之而寧區區于梁

禮雪齋集

卷九

八

邵煥黃口季主之餘滿曼倩之鼻息乎何也天者易之體也占者易之筮也故存占者非神易者也未能變易以知天者非靈占者也天以立易而人則占焉乃所占者則不于人也人以補天而天則占焉乃所占者不徒于天也京房以卦直六日而

他有所遺即觀以雷發九月而卦有未合衡運論紀變于十二運而時尚未驗是皆童牛角馬魁元會於黎丘者矣而太玄之采九虛三與夫大衍之

咸五滿貴慶祿將無同而何益乎子平之筮必與哉嗟夫首正而天正是安得以觀遺人以伎漏天而能令俯仰之不寬也若其乾坤交兵而否泰出坎離交兵而既濟未濟出則是人之有關天道也而非得泄泄也西北之威非六龍之捷不能戰西南之壯非無疆之順莫能養則天之有關人治也而非可夢夢也迨十翼以戶之闔闢乎見百姓之與解乎謀而以人占天者較著如是豈防鈴解之

禮雪齋集

卷九

九

通德也乎且夫疊則君山列則臣力兼則物春至於潛則臣野而兵妖矣且夫木則勳陽水則藏海山則止寬至於金則歸尸而長戰矣且夫天曰曲上地曰高林雲曰川深而至於氣則煙籠而光浮矣昔孔子以五六世為天易游歸魂為鬼易者是

有悟于天人之合而占之者也測其微則逆刺可以祖商瞿而守其株則潛虛無以掃焦贛會於通則略例表靈憲之矩而泥其跡則經世不能傳告

謀之衣然則今日之占易于天者何在曰人道政  
為大而已矣鑒度稱蒼牙始作蓋取諸離觀文化  
成與萬物相見夫然上矣乃朝講稀御庭燎缺嗣  
日之光遠壑未盈撲滅則賓王之色吾懼其雷辰  
於惕若而茂鬱於闢門也故其占曰為科擣大腹  
繇是而純于六子則帝矣黃心鴻翼見坤乾之義  
焉正中不拔而上九之亢則危之瘵天故弼欲德  
不用茲謂張俾去若拔山則利見之謂何當未免

補集

卷九

十

氏讀于半迎之持也直方得朋而上六之戰則失  
之據善盜明行不請上李梅實第翁食噉策則代  
終之謂何恐未免棟撓于同好之禍也故其占曰  
無輔有悔其血玄黃而夫且乾交于坤名為泰坤  
塞於乾名為否吾三復而不諱言之所慮于官府  
異體而一車之鬼易睽也所慮于釜鬻生猜而嫫  
母之媒不坐也所慮于綸綍中格而反汗之渙難  
號也所慮于大來不長而豨兕與舜禹雜處也茅

檀雲齋集

卷九

十一

茹無彙征之暉而班署居秋冬之氣則謂之何故  
其占曰城復于隍終傾何長不寧惟是今則有大  
可痛哭者矣不特士遜而臣亦遜矣白居易不易稿  
戲河清軸折相而吐血不幾于尾之厲係有疾德  
乎占之哉母令以用羊固也不特民屯而商亦屯  
矣海老魚蕭屯膏澁血幽積而不施石得無似水  
尤典鬼不可徙乎占之哉母令以即鹿窮也不特  
兵剝而餉亦剝矣四郊多壘不獲其嘉庚癸者何  
賴以免得有似無角無麟倉靈雖失乎占之哉母  
令師羞犬人而井不養也不特政蠹而刑亦蠹矣  
魴逸不禁獲盜媚妾若盧不解蹄徽而奇請他比  
日以益滋不幾幾乎海水群飛天絕無辜乎占之  
哉母令貞固不幹而雷雨吝解也此皆觀玩之大  
業而致遠之玄覽也皇上誠于此起然知來以  
澄壺斷天下之疑養身法順聚民以萃禦難設豫  
羽林倣師畫塲明晉而總以天心之復無為十寒

所窺是謂寬乎形而致神冥明之福可四壁而知  
請并不必居玉靈夫子而初莖于青雲之覆矣不  
此之占而曰三蒼七寶消息之以求乎玄化之駟  
駟也豈不謬哉惟康節微得此意或于前知之幾  
不無小補焉敢於參環之後為 當宸定體者歲  
而倘以為此原田之老生所禱祠以求也僅以敲  
澗民者也則設然燠契以待者先之矣吾乃信錄  
本而離之義之賸可以道會也自古明聖未有不  
禮堂齋集 卷九 十二  
合德子易而久安長治焉者也否則如蘇氏所言  
最文孔子之所盡心焉者流而為天下卜筮之事  
止以譙酒佗髮則甚可憫也其曰占易神明之也  
非夫三瓦不成焉者也

謚法

夫重欽不以呼迭柳如竊未可字余卑是以肖於  
此名也而况乎帥替而獻井利乃藏之濯典節一  
惠於熱陽而曰謚曰謚乎法曰謚者何也曰引是  
也列是也引其烈而審予之或曰示焉不忍名其  
坊者而爰以勸于生者亦猶古大特之權書也法  
月餘以光之者天無情俾斥往不得而昵焉鳩槐  
眉以厲之者功有攸俾敢宿不得而濫焉赴跡累  
禮雪齋集 卷九 十三  
以曩之者毋或爽而咸俾直清不得而惠焉是以  
古之扶進乎士而觀多於立者其謚也哉謚者表  
乎人文而以傳賞罰之火者也名示萬世焉教也  
不可不謹也粵稽古獲鏗愷胡洮之紀莫得而攷  
云嗣此而因提之蘆保迨乎庸成無不有其嘉號  
焉則亦此之高曾焉已矣焉號之言將以兆也迺  
穀梁謂皆文致古帝王而羣入之考索隱則言封  
杞而謀娶之題先亡是汲冢解曰昉自周文公然

則昉于此乎前此矣若二字以成若高大以宗若  
獸若水若喬木繹絲則兼之焉耳然則又昉于此  
乎前此矣厥累土厥濃華厥美中而信濃及夫專  
愉則追之焉耳追之焉耳兼之焉耳則信乎于石  
年昉也說在乎杜佑也是以生而予則析朱鋤以  
實而楚可帝義不議而廢則鑄池君以世而二猶  
不足蓋知生而以事免道繇此矣何可令五而六  
之虛地上之號以佞地下使九京擲掄其不虞也

禮雪齋集

卷九

十四

哉若夫茲與期十一世無之以夷故祁夷鴻止一  
臣有之以小故蓋三復于同升之義貞惠文之辭  
備曰取無所忝之鉅節而加之允宜君子孔嘉云  
俞至若東漢之有廟號而無其易也穀繼之無其  
天下而有其冒也何居我未之前聞也載誦公旦  
之所詳定十五家之所著七十二品之所酌而知  
夫謚豈一端而已夫各有所當也如以美而已矣  
而不飭之名空然不有之不幾幾乎軍趨莫偪同

陳過棘虛囁囁于側理哉至于夾漈之取蘇去去  
蘇取者可悲穀之而賁逸地撓僂述宜懋諸如此  
者亦復虛懸而未之施何也吾知之矣且夫驚主  
馬亦無所邀其徽章也亡師之辱維審悔過而乃  
共熊蹯之誕惟願得成而始瞑彼泄心之髡以有  
裨焉而題之為靈何為者也則不若禁駕輓之止  
也且夫戚相私人馬亦無所工其獵取也雖以武  
更而戒鄣之荒著馬雖以恭徇而翼武之奸炳焉

雪齋集

卷九

十五

彼科尹之模即色養乎而莫逃緣醜焉可貸也又  
莫辭楊伯成之駁也且夫據法以爭而得則肅然  
于國是也寵罪之曩必繆修肆之士及必縱多蹊  
徑之璫必刺而沈倫必不可文怙勢逐諫臣之不  
可不醜也諤則亦猶是也且夫正色以駁而不得  
則井然于清議也頃以粉侯亦思巨源以椒戚亦  
昭執中以榮靈亦恭而惟演必不允墨主和覆邦  
國之仍忠獻也善先此猶是也愚且深歎古制間



合時宜而知有義而失失則惑者宜則古昔以示  
節焉此蓋不難在議君父而難在議臣子矣蓋或  
有不當得而得之與夫不請不得雖請亦不得  
者矣其故蓋難言之何也三代之直道必不容寬  
予市鬼子秋之功求應亟以定于蓋棺名義至重  
而神朝難欺天日在茲而瞻仰一舉蓋有法于此  
夫為謚之榜榮矣故與其禁之私而獲于野母寧  
與之公而崇乃名直如不逮則恐德之不能光譜

雪齋集

卷九

十六

謀也故凡私之合為公佐也問誰康若婁惠若禽  
者婦以也曷為乎文範貞曜其友識之也彼文中  
彼採黃裳而同夫二三子也若此者皆以公之不  
逮也公逮矣而何藉口於私乎一也與其沿貴貴  
而寵爵之例母寧廣賢賢而幽素之揚凡僥而得  
之者非以雄俊實臣德章厥善也麟擅擾人次以  
取大貴之號寧無訛乎於黃腸之湊乎居今之世  
茂古之道所以自異也故以文苑之天智或空谷

之方聞奇服如參林諸君者若貞節若和靖雖  
公亦未始紆紉絮斷陳漆未得第無令宿草腐之斯  
來榮不歸于大誰乎二也與其事寢格而以止陳  
乞母寧兼善惡而以明勸懲夫身後則與上以為  
悞者貴貴以榮死門生故吏以酬知子孫以謂世  
也踵事而增其華不啻潘吾之跡而使執政者為  
之言以故厚邀而不辭者其心寧有所屬厭乎是  
故有其骨已朽而一遇容臺以上偶位私人如此

雪齋集

卷九

十七

有憑爭上書不厭丹三之讀君子譏之然使兼出  
美醜以倣倣成之義碌碌奉其官者慮亡不服下  
謚彼陳乞與主持之人有不廢然而自媿乎政獨  
孤及所稱一字賢于三千俾不以沒世胃也三也  
與其爭字之多寡而終乎踰制母寧嚴子之應否  
而確于立誠周以上皆一字也漢且廣為二字矣  
唐從周及開元而文武大臣皆二字宋因之而為  
文為純其變也三昭代一子之謚不下于八臣而

四字六字偶有，于其典或未可信也然  
而得已者皆可已也及乎下位庶官之忠清有功  
德于民者宜乎謚則謚之雖謚以二字蓋勸百風  
一乃自古記之矣四也與其詳略于文武而互有  
重輕毋寧定是於主佐而議無禁舍何則文武之  
褒貶使壹統類廣教化也其義一也豈國初遭  
邊若武而不內長文哉僅僅一烏傷得之偶然耳  
惟曲臺助其施而刊節焉不惟其人惟其宜母珠  
璣雪齋集 卷九 十八

遺母執哇町母泥過格王者匪文英之無學佐者  
全陳墳之不阿而後之奇不失之誣胡絃莫刺其  
謗矣而不負議謚之初意矣不然而吉東壁之碑  
疑玉鈴之藻豈得以行其親賞而負負無可言哉  
且夫目以定體清以從之是以文武咸一其視而  
不至赴螻于晨星也五也與其改錫于已往而燔  
賁之不義毋寧慎詳于予日而破面於有情觀所  
以紀是謚與否言改之年之戶當世得失之林

原缺

復黃跨千學使者

恭仰祖臺煥八會之靈明得五秀之精一譜高碧  
月素袖卓其清飈刀割紫雲循蹟迫其大業朕何  
思於瑞錦幸天錫以敷文鼓舞盡神本之六經以  
常其的中正則雅衡之三物以範其趨令人士蒸  
化而迴瀾俾諸儒金口而木鐸如水之鑑立不可  
欺以妍媸猶願而價增必且超於驥壯頻黨而賊  
食者所去僑盼而圖徽必必升經品作佳觥服伯  
璣雪齋集 卷十 十三

審之識棟金見寶咸推六若之奇方倚天鏡駕殊  
電章市駿而不虞垣題獎曜遂以致壁掩文星河  
西洒候當敬辰小草出山堂北泣漣驚台臺大事  
請禮未展貫方之微冀徒演薦藻之哀思而過惠  
德音於下采勞錫之朋頒渥典於遙將儀成其享  
此下氓所以篆鏤於魚腹而忤切於廉泉者矣九  
樓祇登十行褒謝惟逢人以說項庶臨月而思黃  
不替雲監酬高雅而布腹願言日珍為忠孝以身

原缺第一至十二葉

與梁南有父母

恭仰老父母台臺績懋天中之百鍊化暉日午之  
五祥消兵以德調繇鼎而沐蘭增美則風之亮  
而切玉剪古以聯朱索推誠而治者超然取首  
成青珠服慶而鍾者展也喜聖譜遠傳於蘭館  
獲藻將迺豐儀下賁於鳳文祇增衷懷久隔通明  
何異賜之几狀長瞻循卓不虞頌及艾濟既賜不  
敢辭若周之可受戴高厚而跼蹐惠自天題仰究

檀雪齋集

卷十

十四

之子施銘於地臘謹拜登於射粉之期謹肅睦  
馬鑣金之謝

謝劉按臺薦啓

伏竊運泰九三品豐五七棲鳳南以神明於耳目  
行馬外而糾紂夫奸回畏柳篋之筆端題魯直之  
風節恭惟台臺天格非凡霜稜特立張楚夢吞八  
九築燕墀對三千選之名流補以高等是以道如  
砥而直如矢皇皇者華方且君可而臣可否行  
行且止水爲鏡于青州男子鐵作肝於烏府先生  
法星懸火弄印而熟視無以易焉寒露置氷彈事

檀雪齋集

卷十

十五

而提綱莫之比也僉曰間見之一人盡洗伏下馬  
之胸態良哉雄要於六絕復見殿上虎之生風既  
恥澳之呈身迺驚祐而落膽誰能截角所上一百  
八疏此邁班心已施三十六事絕不調之情面而  
明張於豹尾必令長其精神而品烈於麝條在  
廟堂重端公之審固良眷舌在青蒲而吳楚望側  
陞之澄清翹竚步來白馬問狐兔於四衢靈銷外  
正觀龍象之一義吏習民安何忝橫劍以呼止見

泥樓以避蓋舉直錯諸枉者諤諤之口既不肯人  
諾而寶砥而嘉善矜不能者休休之度亦若以我  
希而文斷政恐不免於譏彈突如其來之獎借下  
走如某上考奚當痛心於二絲五穀之民感皂費  
而益勵掣肘於十室九空之地拜夾袋以多慚而  
能不負於此官所以報也或可有造於是邑後無  
罰焉敢稱桃李之盈門引祝棘槐之曳履鐵躍池  
中桐榮燮下

檀雪齋集

卷十

十六

為清孫求婚周冀維孫女啓

伏以端始而俾昌熾爰訪上於朱張啓吉  
攸尤眷嘉於高國迨其擇德荷一見而異  
與凡求兩固而可矣自世祿之繇禮匪婚姻  
財所以皂囊著篋烏瑞豈貴酬珠青桂近婚  
每欣隱綉奇綴幃之度集群祥以開振藏筭之奇  
符人事而東傳蓋珠殿邇來韓滉之稱咏玉京遊  
異致郭園之詩文定天綢快瞻非采雅聯月斧喜

檀雪齋集

卷十

二十五

托甲門恭仰老尊太翁文武為憲清明在躬權廓  
使東北不傾德言功堪三持世教寧令西南用格  
才品識可百了人翹木吐其音聲地金翔其節  
美老親翁倬佳公子趨庭競與於彩毫虎闥  
獨步肯構流芳於青案螭陛應自首傳令長  
徽鮮上掌之珎清暎閨房之秀方謂必求  
茲不棄童蒙九子墨以老成收悠也又也  
於萬年五色絲從脩謹就升如恒如笑和風於七

澤蓋不佞敬辰之仰攀通德者欽世有行義之脩  
而小孫其清之備之甥室者嗣永合瑟琴之鼓題  
當昔之吐哺將事用昕詹此日之王冰歌姻協吉  
兩地表合歡之鈴五倫首長命之縷陳慚不腆如  
著其祥敢言白璧之投仰冀青城之納祈為慈亮  
俞此佳徵謹啓

檀雪齋集

卷十

二十六

謝友人惠佛手柑

間采清於園實每飡秀於筐將得未有美勳虎膺  
馥五行而呈郁蒨似仙掌英一抵以數芬榮餉壺  
甘地符指動建春特異勢奇洒露於楊枝雲夢甲  
精品珍分香於菊服一手之芳烈矣世尊來豈人  
間三危之美依然禪悅超於慧後坐之青案而烟  
火不干薰以綠霜而柱鉤若舞既不欲鼎汚於染  
儒稱威射之宗若深悟月二於輪法取嵐泉之舉

檀雪齋集

卷十

二十七

獅酬乳滴夢亦佩清蜂仰靈酥口多食玉登此防  
風之粥勝於團月之拳意慈不磨惟大士千而喜  
捨香花擲過粵天龍一以開拈醉象畏其莊嚴齒  
迷衆國鳴馬讚為清遠舌在檀林八十種之好具  
見乎初三千界之享言歸於旨業結果而成以自  
然樹瓊綿而付之正藏觀則拜嘉炙而知煖

謝惠扇啓

自態炎乎炙手而涼距于透心時厨簾之惠風孰  
人賜而餉月既奇九折刻在玉明惟清氣之屬芳  
迺皎霜而裁素徙青蘋於孤竹七輪之毛骨皆寒  
賚白水於蒲葵六角之烟波競冽疑若天忘其暑  
錫此無蒸豈知筠扇以仁庇茲垂蔭屏面可以拂  
塵讀書資乎方麴水或以洒徐銷炮烙之威雲則  
以移忽貯蕭森之致感暖妹於退舍沐清冷而躍

檀雪齋集

卷十

二十八

淵涼地引人伊誰之力雄風滄體藉此為吹

與袁與立父母啓

伏以一同震百里之雷古樂只之選也十奇表九  
州之異今耳鉉之儲也故夫遙聞撫宇遠瞻獨步  
於江東因之佩服敦寧允肅三薰於異北枝梅抵  
覲尺素脩忱恭仰父臺神高微而望峻三能德  
正中而治熙庶績讀墳典索丘之秘紙鄭貴乎慈  
珠磊機余雲渚之奇秀甲蒸乎淡墨爰在帝簡康  
此俊邦申用天昭衷之靈緒甫下車而必迎于愜

檀雪齋集

卷十

二十九

解心手生造化之春居是邦而采亮於謨明清和  
并聖人之任凡式賦維均政平生厚凡擇勞不日  
義奴子來凡起哀觀化而友利器之臺脩凡問苦  
求瘼而退好徑之陽躋至於法橫目席黔首先庚  
而民渙風波保子而澤融蕙水過條明以祥禮樂  
之使朗日月而入旋俛之懷星福則登又吉其暉  
露飲則潔清著其節斯固已秘圖升號於神明微  
雖更僕畏聖雋聲于冰雪譜寔登峯者矣快睹德

原缺

檀雪齋集卷之十一目次

啓目

復許玉史

酬倪宅婚啓

復孫冲光

又候孫冲光

酬關蓬石惠茶

迎江鼎蒙

檀雪齋集

卷十一

一

復吳長吉

酬晏茶盟

復葉匡岑

復張靜涵

上林慎日

酬各屬

復徐大生運長

復益藩啓

上益藩啓

復潘戎白曲江

復曾二漁比部

復江關午節

復益藩端節

上益藩端節

檀雪齋集

卷十一

二

檀雪齋集卷十一

於越胡敬辰著

啓

復許王史年節

伏以仁逢龍戒快流霞瞻轉蕙之風啼且仙知欣  
平水觀浹和之日方擬補賈神而笙吹於火迺蒙  
賚載席而朋錫其蘇恭仰台臺領禧而澄此圓鑒  
斟泚而融其津斗即榮觀於耳目傍梅訪未識之  
檀雪齋集 卷十一 一

春佇調節於玉衡教鳥說先陽之息始基之矣肇  
六呂而慶享猗與休哉美三微之嘏萃於瀉鳳卜  
大來之泰以環獅奏迪吉之徽辰陰編屢屋月握  
春臺不狶明燭愧雙陸之頻添載頌膠盤漫青絲  
之高出拜而登喧握之宏施用以資傳座之荔粉  
十行鳴謝九潤鵠丹

酬倪宅婚啓

伏以啓吉而獲令攸快哉此舉偉微而播繁祉機  
矣其言瞻兌艮之感精靈迺羊祥於端始攬玉冰  
以呈粲服爰康祿之泰來所以綦馥園繭之香而  
墨和九子者慶其咸同要惟絲護社紋之朱而丹  
縈五色者造夫好合本之世講以聯其雅喜穠嬾  
娒之求擇此不凡而勝吾家遙申膠漆之固屏雀  
躍馬四僂贅鴈欣此三生恭仰親翁績業品崢東  
檀雪齋集 卷十一 二

辟絲毫光曜南金業已揚藻於燃藜時見搏風於  
美箭而有名駒汗奇千里聖童堂肯七年方且歌  
浩育而必河魴誠馳掌判用是締石絮而呼碧鸛  
卜協鳴銍蓋昔高陽之典俊林淵源既稱古德而  
今長男之盟少女姻婭允定天綱重沐投瓊深銘  
權兩慚孫息之德言未諳羨嗣公之頭角已成福  
曰清而歡曰白星在綢繆禮以作而義以生日升  
室室此際忻嘉儀之享六他年登高座而飲三允



堅超乘之盟言歸於好願埃副棉之錫永配其多  
庶乎俾昌俾熾家人著久大之又鼓瑟鼓琴居室  
表嘏盈之盛倚冰及物肅入玄纁拂鏡登臺仰酬  
赤牘

檀雪齋集

卷十一

三

復孫冲光江關

曜即星於關尹卷舒江國之度支邊計相為宰官  
領袖庾樓之來易行旅願出於途國課爰倚為重  
未及梅訊之一枝乃荷蘭函於九鼎恭惟台臺涵  
茂先王佐之材深夷吾橫財之解器華天寶寧埃  
層算於牙籌心靜淵渟宛徹匪頒於玉尺讀八索  
九丘之書振文昌而掌國貨之節精四稱五輔之  
略持石畫而刪偏介之苛蓋 聖天子念民力之

檀雪齋集

卷十一

四

竭須簡治水之英而于大夫當武滿之時別有黜  
金之術轉箸以占盈縮者握奇殆過於張蒼聚米  
而知耗登者濟變可齊於馮勃獨步珠曹升華伊  
適泄平民部調化立需其才如僧髮技則黔窮偶  
承之於西江魏執鞭於下泉逸業芝藻汪度高雲  
寵錫渥儀隆情成享望崇階而拜惠恍歎氣之遺  
昨託子墨以撫疏耿丹衷而篆德肅言白謝臨楮  
馳神

候孫冲光

茂鳴猷於宸上緯龍德而正中柔遠於適競謳脩  
府叙歌潔精其芳絕異蒙崇求咒已立九派之水  
維更超三咲之玉雅止惟是執禁以譏而品白則  
一無咎省不勝其化居以至而推仰則妙有調停  
艾康者作其楫芳風藻千里之恬波平準者潤於  
河後志聲二孤之雅則斯乃金錫之嘉課彝火之  
弘表矣允濟其川聽星在睂翹晉乎鼎燮鉉非遙  
檀雪齋集

卷十一

五

某才不勝負乘之疎識僅堪穀馬之對望氣日勤  
於三石荷瓊渥之先授登門未覩乎五龍脩蕪箋  
而上貢綠作之合言采其芹仰冀莞爾之存良佩  
天如之度寅擘參光申呈池副

酬關蓬石惠茶

每渴霜華之戰長馳風使之馨而不及破睡見功  
未獲三青之引碧何以令驚雷悅志良漸兩腋之  
生清迺蒙賁以起清錫之騎火映森伯以光浮焙  
芳旗者三道勝河圖於車載高仙掌者六班嗜綠  
而遙此聖楊花當厄而與以清人樹斜封白絹粉  
陀心骨於靈超初別紫英寶蓋助譚乎名理且夫  
無其色而有其韻者味追甘露所謂萬於澹而生  
檀雪齋集

卷十一

六

於白者游勝防風楫之入禹徐生魚眼於松鳴雅  
以傳薏不易龍陂之旅鮓謝此餉文佩於貺雅

迎江鼎寶觀察

聳丰猷於瞻具憲文武而英多雋才抗其清遠合  
道器於無累之神鴻猷升此直方表政績於式歌  
之業其靈濯於威神者自車攻而合之地緯延芬  
揚於藩价者繇粵絕而溯之陝分爰 簡南國之  
寶臣遂總西江之獨座且夫奇請越於審克惟邁  
德乃堪敬刑祝網祥於協中必即天始稱淑問企  
吳中紫氣之來何其暮也信江右蒼生之福猗與  
檀雪齋集 卷十一 七

休哉天下莫與爭功三事競推其亮采朝野共相  
倚重百揆立晉其儀刑其才悲不如體誠無取承  
執鞭於人棄慚不知幾足之愚忝代斷於聖先切  
負此典冠之懼謹欣附驥思耿耿乎望雲堂竚登  
龍喜融乎負琴恭瑛觀炙芝光步竊頌簞之奏  
蓋擬受成蘭麝允宗邦昔之師仰祈牙鉞之遙飛  
騏駘文其歷錄翹引旌旄之蒞止鸞鑣育此佶閑  
移日月之步於斗樞太史奏自西之服慰雲霓之

聖於星駕輿人卜最上之勲肅繭格而拜跪立鵠  
蒙而拭目維將不足言采其芹希電亮於下忱祈  
海涵於近迓

檀雪齋集

卷十一

八

復吳長吉

中鉉之望峻乎三台東壁之躔象於五嶽枕斗則  
傳在開陽蓬山振其雄筆燃藜則光分太乙蘭署  
朗此神鈴所以法掌八枋而光射九英者奇文見  
於映日自是府尊群玉而風同三代者垂典煥於  
明霞書笏珥彤甍遠韻超於明月凌清邈紫休容  
器上於黃麻且夫圖書養性者允表神化之丹青  
若其俊秀考文者更式範模於金錫屢升曲江之  
檀雪齋集

卷十一

九

寶山嘗召元之之步輦會見情賢夢卜五百世名  
覆琉璃在簡綸靡一个臣槐傳綠竹葉風欽亮天  
之威德每懷履道之王規偶承乏於洪都即飲冰  
非所擬矣欣依光於鼎軸雖執鞭所欣慕焉迴思  
邇水之上交以馬走而不夷於太史重佩離詠之  
啟帚借鳳藻而許獎於鯀生不能護也何日忘之  
政擬馳候崇臺迺蒙先施溫勅拜袞黼於五雲仰  
風度於百里遙瞻紫氣共祝蒼生瑤貺璧完蕪辭

鳴謝

檀雪齋集

卷十一

十

酬晏恭盟

峻星履而粹毓貞明豐彛伐而靈扶清遠以與學  
雄文貴乎聞喜其即天昭雪祥在法流白賁無咎  
龍友之寅直翔焉黃中通理鹿輜之循卓昭焉是  
以挂服捐駒顓塵者蜀思而楚暮所至緯文經武  
書寶者浙舞而粵歌朱絲晶玉朗開日月之清橫  
挺還珠茂表翰屏之烈雲盟而欣舞班蒙煙囂而  
自娛綠野安石其如蒼生政擬 召環於遠志歲  
檀雪齋集 卷十一 十一

星倏還黃道不虞創鉅於立文樂思結寒泉之棘  
求忠於孝者永言之夢卜自賢苴匏申泣晏之誠  
讀禮而樂者孺慕之經綸當啻觀其曳履翹此調  
元某蝶治相園陰佩萬間之履魚洋鄰壑潤承九  
里之河夙策德而雀啣曾未上酬萬一偶覲光於  
鷗覲今猶感出尋嘗以末屬而承乏斗區稽梅訊  
者應居擢髮迺先施而享將雲翰注樗朽者永矢  
鷄心拜登大刻完璧多儀領引試期効芹綿舌泝

流風而寫卷企蕪牘以飛神

檀雪齋集

卷十一

十二

復葉匡岑

峻嶒呂之具瞻并文武而為憲邁班心於糾火而  
萬川澄照者法星芒正乎天倉振截角於崧山而  
五老來圖者濟楫潤披乎京囿蓋 帝簡錫圭之  
名世而國賴攬轡之鴻摹霜肅於張輪桓馬遠瞻  
綿纜集天河風雄於視鷗開蜚艷發牙樞森德水  
宙合仰此輓輪出軸立需調燮未獲上候崇臺延  
荷先施下臬天德賁於梅訊雲誼渥其瓊投篆在  
檀雪齋集 卷十一 十三

五丹榮生九鼎拜邁使而登儀上並貢以酬錫

答張靜涵

徽卓珪璋之鼎望品劬雄俊之寶臣裕沅泉於南  
國而如坻如京卓畏壘於西江而曰覆曰載會潤  
牛斗之區秉憲蹟崇乎轉餉遂攬雀青之軸利涉  
猷壯於濟川蓋 帝簡作楫人豪寔世頌錫圭遠  
德鱗次而帆懸風正快哉清晏以無波尾叩而錦  
櫓牙飛展也豐亨於不涸翹計相之聽星立元臣  
之燮焉某自揣時不合宜方且拙藏於清冷稔此

檀雪齋集

卷十一

十四

鈍難善事允應吏隱於輪蹄憶觀魚而濠上之瞻  
默猶芬英登龍而京口之捫天莫及政自慚於綠  
淺迺竟賁以施先惠蘭思於七行寵光九鼎佩梅  
枝於千里盟慶三生且交情多於土棄而雲雅渥  
乎瓊投是所謂維驥誼於氣求而聯雁譜於方各  
者矣拜邁使而登成享之儀上藻貢以酬知己之  
錫箋所不盡神與俱馳篆頌德於何忘副子卿而

鳴謝

上林慎日

伏以中台執法激揚清六察之塵繡斧搖山貞肅  
秉萬邦之憲攬轡則匡彭生色飛霜而翼軫呈暉  
瞻斗彌高魚箋拜奏依光孔邇雀躍抒懷恭仰台  
臺澄天冠冕名世珪璋日月擷五奇之秀則聞喜  
之玉筍絕倫英華挺八閩之精則雒陽之綵毫增  
價譽駿秘書選超箴尹糾法星於火正而洗仗馬  
之風習者此邁班心騫簪筆於氷稜而振殿虎之  
檀雪齋集 卷十一 十五

耿風者誰能裁角已仰春潮煮海全越席其膏滋  
會見鹽筴裕泉軍國大其豐美峻烈方昭夫借箸  
天眷令代以巡方問豺狼於牛斗之墟蠹銷舛  
滌觀龍象於鴻集之後吏畏民懷壯猷則允武允  
文樹內順外威之績擘畫則以清以晏著大法小  
廉之聲斟元化於西江萬川澄照翹洪庥於北斗  
五老融春立瑛秉牙佇膺調鼎某魚魚溝斷廉康  
朽株陋挈瓶於綆短餘春曹曠秩之慚驚行郵於

技窮抱傳臣負乘之疚向按塵民版重叨河潤之  
恩今承乏屬員欣蔭怙恃之下藉二天於再造咸  
萬慶之鴻帡

檀雪齋集

卷十一

十六

酬各屬

某才猶僧髮技以黔窮偶承乏帶湖之區快奉教  
高賢之側汲深知非據矣執鞭所欣慕焉願惟是  
輪蹄紛錯傳遽之脂髓已枯亭旅蕭條因應之金  
錢告乏戶嗟害馬之痛宰呼續命之丹言則泣心  
法難時掄仰懇開不敏之金篦惠高議於珠風俾  
蘇郵適之積疲立肉舟車之夙瘳則不佞辰之所  
禱祀而求薰沐而請者矣寵蒙琛翰雅脫渥儀佩

檀雪齋集

卷十一

十七

德維心完聲鳴謝

復徐大生運長

以精白著其素心以中黃阜於梅鼎貴鬱金於秋  
篆而奇挺藍珠秀石祝於上庠而化成環璧蓋文  
武為憲者自南北而思其服菁莪作人者即夜郎  
而起其衰佐糾火於激揚聲濯靈於簡練則是武  
庫之威神翔乎白下至今畏壘之社稷頌在宛陵  
天子念民力竭兵每珍選侯於宿氏宙合寔財  
賦半焉遂資正策於海王銓爵者知清明之在躬

檀雪齋集

卷十一

十八

故授之禮途而欲表其品節忌德者妬循良之最  
上故褒為利器而特錯以盤根凡歷試其艱之推  
轂皆不因人進之明符而又有不可知之事端以  
掣其方圓之畫莫為効之時會以致於啼哭之難  
迺拉能迎刃於斤風春融百千萬灶且猶餘裕泉  
於煮海日溫二十四橋固知人傑則無所不宜雖  
未求赫赫之名而寔善生財之道夫亦性清則終  
於無染即就此皎皎之操而自舉定國之經操身



浴德縱豚魚亦格於不淄聞本節源粵宗孔應欽  
其無漏庶瞻國策於和羹爰立天藏於燮象弟敬  
辰斗筭何足算也執鞭吾亦為之頃且奉左遷之  
命不堪舞上國之組三徑之鳥命招來於隱籍固  
所願也五湖之帶立命駕於扁舟不亦樂乎甫在  
束裝遠承錫貺兼蒙翰教罄悉長懷析利害於爾  
絲如痛哭而後得此梳舂訛於馬政非慷慨孰為  
敢言吏吸民之髓者怖此簡而揀還得半下麻仁

檀雪齋集

卷十一

十九

之溥者行是法而魂乃更生已責成於郡守定剝  
刈乎暴胥當非李代桃僵自見蓬生麻直僻完渥  
齊心謝隆情腹少報於雙魚神已馳於寄雁企乎  
勝雪亮此披雲

復 益藩啓

伏以鎮名邦而錫祉丹書耀分玉之崇階儀正國  
以維屏睿德懋藉茅之蚤譽蓋頒之異數雖下士  
之賦有所不遺而沐此渥恩將大賚之施策於無  
極恭仰 殿下天錫鼎緯之聰明珪价斗區之仁  
孝溫文長世令閉圖玄扈之徽明類超宗懿則甲  
青陽之譽所以繩漢芳徽天孫暉吉於瑤華若夫  
寶邸緒昌帝子慶豐於玉燭用康西國總雌雄之

檀雪齋集

卷十一

二十

風而惠以生涼振趾咸藩無大小之山而文乎若  
礪心鏡之秀日新何問富靈鳥爪金潤之芬雲奕  
允昭麗采龍光十九印爰冠百城凡霞洞蓮池統  
柱宮而映夢二十區以禮多士舉肝瀾汝派拱碣  
石以朝宗蓋所稱表奇姿於若木樂貴東平振鴻  
業於應麟雋標北海著矣如辰執鞭之末吏幸蒙  
貺筭於下交捧芝函而光生四壁神已馳就日之  
班宣蘭藻而寵溢十朋惠恍賁浚天之賜恐蹈不

恭而益罪叩登多貶以為榮祇深銘佩之忱莫罄  
賜言之悃肅稟謝私仰祈禱照

檀雪齋集

卷十一

二十一

上 益滿啟

伏以繩瘡潰而篤慶適濯駿於豐垣价景福以錫  
禧允重暉於蕃翰居藩體國斗區欽此龍光令德  
宜民臬吏祇申繭奏仰祈乙覽遙肅三薰恭惟

殿下王大邦而明類承宗寶介圭而孝仁式國脩  
文好學潤少海以憑濶樂善維城涉大川而昌緒  
光昭業桂之溫恭典冊頌乎睿智華蔭白茅之英  
特西江藉以教寧甲玉牒則芬軌安磐石之宗茂

檀雪齋集

卷十一

二十二

本枝則桑梓煥河山之采軒祚十四氏而圭璧之  
秀首美青陽周盟十五國而親賢之澤久垂東魯  
是謂若木表大國之風自是樹桐品賢主之雪職  
敬辰執鞭亦為斗筭何算頃已奉左遷之 旨塊  
曾沐大賚之恩日所以拜登于百頃者謂天施則  
微賤所不敢辭今所以酬貢於五雲者感尊賜則  
靖獻以申其報遙企樽於縹碧無緣趨設醴之驚  
班恭曳裾於燾黃有賸頌光桐之麟璽加額麻源

盥手而進之青闕朝宗芝郅縷心而展此丹忱下  
陳成享俯候如綸

檀雪齋集

卷十一

二十三

復潘我白曲江

今茲而為茂宰當無不肘掣之區此日而問交情  
且益深土棄之感惟遠有必致則知地亦不能隔  
心而誼未相忘乃信享自成於及友恭惟年臺天  
驥展絃鳴之韻仙鳧為樂只之芬才品二十分韶  
石允譽其解慍謳歌數百里曹溪更潤於烹鮮平  
生不夢於繭絲凡治之登於峯者不使可幾而及  
童子相忘於雉馴作令之聖於諸者莫知其所以

檀雪齋集

卷十一

二十四

然同好惡此之謂父母敬愷悌皆以為神明魚各  
依方用袖風而作雨鸞惟棲枳遂正德而董威以  
致滿家乘之花桂陽再出寶翁山之石瀟水如澄  
卓然不伍於百城展也立登於垣省廼荷義雲飛  
予西榻道塵重以南金不遠而來與坐而問恍焉  
於十行紙上見三石之精靈宛然自一介評言囑  
九秋之離索弟辰無用則不材之木從政則何算  
之人未煖席於斗區報鵲官於春部瓊板永篆芹

貢奚酬渥既拜登豐程完辟引領天際之望何日  
而忘銘恩蘭籍之稠不知所極自是神馳於楮豈  
其室遠乎思秉風奮飛臨池溯春

檀雪齋集

卷十一

二十五

復會二漁比部

間想白雲於天際歎未登文會之門每瞻紫氣於  
星精施乃先瓊投之鼎多儀而成其享何日忘之  
交道而飽以德永為好也祇酬雁字申報龍光恭  
惟台臺超斗望而采亮五辰峻台階而功歌九叙  
聞喜之紙貴乎漱潤已競推大鳳之班象典之品  
倬矣浚明乃暫借爽鳩之署惟夫嘉平肺遠漫不  
狗奇請之私故爾茶荊脂沅絕未深周內之策悉  
檀雪齋集

卷十一

二十六

之於聰明而致之於忠愛此其為洪問也然而求  
生不得之意自無憾於即天畫之乎衣冠而異之  
乎章服此其稱簡乎也然而得情勿喜之逆遂審  
克於昭雪且夫炳火於山上而勾圍之十五咸虛  
况也沉芒於索貫而動止之三干惟恤誠所謂仁  
衆丹管棘鬼無聲祥允黃沙惟蟲化酒者矣仰呂  
誥於惟良卜于門之可大是以廣生馬刑措則欽  
其交泰及其無窮也德洽立懋於調元敬辰丰筭

何足算也執鞭吾亦為之頃以守職過當有干  
上譴寔錄賦命不猶竟致左遷處名位不爭之所  
尚無下榻之緣荷魚鳥招隱之箋寧負入山之約  
莫之為而為可以去則去遠承翰賚良佩高深盛  
誦教言倍煩搜索大都揖少而差多無異一轍而  
十競帆空南浦絕無野渡之橫檣杳中央不見孤  
航之在幸弋獲夫六禮可汎涉於三江特以上聞  
仰祈俯照盛貺完璧謝奏臨池

檀雪齋集

卷十一

二十七

復江關午節

清風而增美德鮮露以拭芳津上三事而禱留玉  
儀仿乎流水後八朝而竹醉金堂工此秋霜晶江  
心之鑑不妨廣賦於菊莎纖趙莖之芬何事激園  
於柳茂欣逢耆假會見任興快睇磨迦昌瞻蕃秀  
邇長府於七同之始相彼蘆香連剛卯於五色之  
華伊其練裘九派有統啼鶯曉之聲二山馬驚絕  
蝶飛之勢所以露之甘者煩滌於重天飲正以行

檀雪齋集

卷十一

二十八

陶暑日之過者永輕於疊雪窗北頃且生涼茂德  
合於正中嘉令和於母索且夫熨蒸局乃作吳語  
蒲則傳觴至於競水車爰載越書梅方佐鼎是以  
蘭浴澡身月日較符乎天地艾綏懸臂水金聲應  
乎絃賓允信吉祥養緩化有青珠是則書襮游光  
賜叨紫拂遠荷投瓊之雅恭承飛白之儀篆威惠  
於先施酬薦藹於報艾知五帝定之高爵名珍水  
雪之窪仰千載垂此丹書椒膺鍾乳之錫謝駸壺

液佩載符靈

檀雪齋集

卷十一

二十九

復 益藩端節啓

王絲題處渙盱瀾潤心水之門唐德賜來豐崇閣  
錫兼金之既仰承飛白之多儀莫罄鵲丹於頌管  
謝傾葵腑感溢蒲姿恭惟 殿下業秀英明則猗  
蘭毓祉度式金玉則喬桂凝華指三江而作帶午  
中利涉於大川奠五老以維城陽正欣亨於長日  
晶心鏡於無偏無黨序崇謁梓之奇徽昌威德於  
克類克明統裕翦桐之禮葉惟夫道如此而蚤有  
檀雪齋集

卷十一

三十

譽所以時可矣而必有名猶且屏仙壇鳥爪之異  
觀乃獨隆赤舄吐哺之威節末吏如職之不材上  
頒爰及以成享特煩星使稠賜天波盛誦璫綸跪  
承寶貺驚披龍集之章寵迥泉羹之賚芝泥玉粲  
鳳翔箋吉於十行蘭簡雲明鶴翥文璽於八會至  
於珍超麗水百鍊騰光梭映白榆七襄汎采若其  
薰飄百和分桂殿之清芬所以絲結五雲馴梁園  
之炳蔚更賁十朋於四隲欣浮三雅於九霞允所

謂降則自天茅區生色聖之如日奕世增榮者矣  
謹登嘉於泥首肅拜墨以颺言敷奏謝悰仰祈  
照

檀雪齋集

卷十一

三十一

上 益藩端啓

日月符地天之數芬卜任興事行躍金水之奇昌  
占蕃秀玉衡明而克非泛乎樽綠井華汲而舉鼎  
調此辰芳靈協祥符肅修蒲貢恭惟 殿下尊居  
千乘道邁諸王謙光天錫允表徽翰之城唐德日  
新爰鍊江心之鑑英流暉於五葉全赤舄好善忘  
勢之誠桐振秀於銀潢雋朱邱修學稽古之譽所  
以蝦鬚生殿閣之涼麻源溫解自是免苑操羹舟  
之勝蘭浴縷長兔車統驪於瑤津龍德正中於地  
臙蓋陽極大來則大國之六符駢集而午新威運  
則威藩之五福攸同攸辰將為去位之臣寔切昌  
期之慶屬惠風於草偃仰長日以葵傾藉手下陳  
譬則朝宗之勺水泥首上獻伏冀鑒曝於崇墀

檀雪齋集

卷十一

三十一

檀雪齋集卷十二

東越胡敬辰著

序

倘嘗語序

則且却褒明家坐左清中汗以為浴是無所適僕  
程也已矣或曰張君平宦有涼風能解人心城之  
熨脾與之肺而冰以滄魂者予曰豈然哉一衛政  
而如之則見有二十象之水壘壘君平十指間而  
檀雪齋集 卷十二 一

瀉其幽清于方絮蓋所謂倘嘗語也君平妙筆震  
旦而意雲肝雪則品有花香予諸兄弟所祭酒尊  
之者間以憲錄之餘憶其塵迷能使天水如拭酥  
乳微然沁其緯而格其理令苓者言下靈會而幾  
幾乎非隨手而為沒者矣且夫君子之言也非其  
鈴瘦之謂也道不足以醒媚性不足以淡習者則  
勿之乎語語以心者夫其身先嘗焉者也士大夫  
不肯以松風提蕉夢故莫知其嘗而渴睡於說龍

肉者雖嘗焉姓不能語是乃懷氏淫之以唇清其  
灰而宿之者也是故可以順聾聵醒宛素徐寒袖  
安俟醺銷保微汁然著人於性而移其所痼然後  
知語之者不過而燈榮於世也可得而持也非犬  
獵取於近似者而曰典午之清僅吉人之津矣耳  
白母赤女之語出而醫人色如土矣是其謂九  
之房而攤於垣以見之者也霍歌邕邕王飾其本  
次始蓮耶冷然漚散海光耳越人年弟胡敬辰書

檀雪齋集

卷十二

二

引其端時則微雲淡河漢也



呂衡伯詩賦序

自靈文八會而後湛三孟四陵五永六栢梁七則  
迷痾所以開荒也抽噴典筌羅以仙心占之以其  
觚則是無悖於博士言矣而適之造生虛文考妄  
曰蒨諸夫且為唐古德於是乎鳥隨脉望牢茹咕  
嗶汁中之生若土鼓之不韻然遙而謝之鴻冥厥  
織或舉而加之謂有是哉天木闢儒於覺者茲以  
旃不亦舛乎蓋其入蔥不貴未能使麻姑癢之極

檀雪齋集

卷十二

三

焉者也唐制曷應將無敬耶若行卷埒之確乎不  
憂其不合也不憂其不合則亦何所不包矣且持  
也之也之所之焉以持性情於世不韋其徑之辭  
也之母澁於篠驂準之樊宗師昭也以行之母癯  
暨寒榮光表申之母相翔於胎字之母失粵羊於  
蜂雀之母多之不蠹之母衲被於獺祭魚之母草  
創信形之誤之母佳號溫其蠶蠟鄙詩然後謂之  
之也善故之也冢雅而四諧理不空綺不似呂延

清之象寔於錯薪也者致不多乎哉余每訂仲偉

之源于敲月間而迄未有煮字以酬者多哇則鄭  
詠章也匪以庸節陋矣哉飯穎山頭逢呂生衡伯  
商秋之餘壁觀其油黃之句猶之投二環於句曲  
勿復顧念而適得之也衡伯目有綠筋胃負籀篆  
申莊所觸面掃面生能傳綈袂中世秘而慧解孺  
畢遂也驚樵極貌無哇宗疏筍氣政如坡公十字  
道渴虎得盡夫豈攀天無九哉六經之道並尊而

檀雪齋集

卷十二

四

詩樂之義更鉅苟有得於興觀之味以娛其雲而  
咏其風焉是乃聽弇州之鳴以幾幾於相州之禪  
也體貳之才淺淹深防吾於以亦云若夫剪其流  
芥因以冰臥爰玄攤其無不之之曲折玉英四聖  
當盟薔露以發之無煩懸鵲而掌握中字為遜庶  
兄矣何山賦得運一斗其大邁角張乎腸之夢也  
拊掌者郊絕非月不如雪尚未著其昔耶也矣徐  
當以應嘉應之

也詩敘

生平不解作詩又不喜讀古詩又不肯接一清客  
山人詩是則已矣而每每於酣花間月名山水計  
偕之詩忽逗心苗強效推敲狀則也學為詩猶憶  
六七歲先大夫泛花舫鏡湖戲問孺子能學詩否  
輒應聲構之有雲斷越山孤之句大為憐賞曰是  
可以詩界古今名家詩苑諸本子令聞之大笑而  
走不肯寓目也手澤遺意勉為之而多不成即成

檀雪齋集

卷十二

五

且棄去凡人習詩者皆稱詩人而不詩人余不索  
觀予亦不詩人余不觀之凡稱詩人也詩不詩猶  
之乎不成詩快也示人以成也夫既已不成矣將  
焉示之然別腸之詩不無同調間有知予為詩者  
至壬戌庶常之試人覆射曰是也學詩者其必往  
而予以迎養故不赴試也牛馬定命末選濠上觀  
魚無樂執鞭屢憎一生吟咏之懷蕭索殆盡人又  
覆射曰此吾為今者其必不詩而余又以簿書之

俗不得不詩也率意而奏之不問工拙若無意

官者為之猶賢也彼不休句不驚人者不幾漏盡  
不止毋適有仕之病也夫乞歸不得恐干咎陶彭  
澤笑人為之數數焉而成帙偶然耳若天放雲臥  
政當增却一半也客有見者嘲作詩不赴詩選去  
詩選為令又復作詩何大恠恠然不看古詩人予  
也予也詩也應之曰我詩也乎哉天地有靈山泉  
皆秀但不為山人清客耳安能以紗帽防口哉余

檀雪齋集

卷十二

六

也詩也刻成而悔之請以刻還刻以紗帽還紗帽  
以諸詩人而還諸詩人以胡生之也為詩還胡生  
之不詩也可也曷為乎也詩也曰濠梁縣令之也  
為詩也有莊柱下園在焉當是蝶栩栩之聲耳也  
為詩也而在胡生也則仍之不解作詩而已矣夫  
是以傳之為也也

徐聞仲書裁序

夫寫魚而登獮圖北風而敗粟坐卧十日不去而知名下無虛者傳神之靈繪事亦復不淺也而況於文乎繪文者自顧貫趾必有神氣靈筆肖於解衣盤礴之間而後免起鵲落位置均合膚如其骨髓決於服宛然聖賢肺腑寫生於文人之心燈而生趣流動寸管豈不堪千古哉策苦植麒麟者依樣葫蘆還他口鼻而絕不見有添三毛之神文字

檀雪齋集

卷十二

七

頭巾之寃何日洗却余於聞仲之文而深嘆其通靈也舞象時知信安有聞仲以為蕊宮飛仙游戲筆墨至卯冬忽然相遇於淮壇灌絳自雄者見大巫不覺羞澀不敢以煮梅伯仲然兩人貂敝金盡更復再聞今年南宮榜未放走友人所聞浙有佳牘足冠冕吾經者予曰此聞仲也不持衡刺亟走索讀之止見閉門古德衛關老鶴空返而悵可知也再質之友人云何佳者則果曰聞仲而友服予

言及聞奏名而聞仲捷友益服予言予益嘆文章

有神交有道也聞仲胸有萬卷筆無片塵骨俠香馥當昔手玉色同晉塵每遇一題人所棘手攢眉者而聞仲獨能以筆斧開題解筆花鮮題色文想沁題隨意珠活題神點睛飛去以繪法直在道子虎頭之間不止衙官小李將軍也十年知己千秋蕙業何幸共出王門共七首銛利濡縷注血曾不留行惜荆堅子小用之耳持中論以補天浴日後檀雪齋集

卷十二

八

來政大無量也聞仲詩格在微雲疎雨間不落栢梁籬下乃墨池超然鍾王彷彿衛夫人虞秘書拾法三山揅天吾政賞其神駿矣以如是二十分才而不得問昂安謂文有定價哉君里有孟旋門有子卿兩先生者是皆語檀金華奇映銀管以文字妙天下者與聞仲鼎足誰屬大耳子試持弟下里之言而就正之知後塵之胡生說項之舌猶不謬耳

代賀魏華山兵憲擢浙臬副序

我國家藩垣之重任扼要於豐鎬與首服之地而昔值四郊多壘其於兵餉尤所重蓋必藉文武為憲清公忠亮之名鉅以仔肩之而簡注有深意焉即負繪麟璫燕之膚功稍稽其曳履而用以福星於吳越則信乎聖杰之經濟具是而不從圭組論巧拙也若稽古得吉甫於周鄴侯於漢而明乃有魏公三湘揄天九夢吞海清灝毓之韻與道合

檀雪齋集

卷十二

九

夫是以揆雲綵毫聯翩企舉文選朝鉤野僉謂藜暉有是哉而停選格於例烏飛鳩茲鳩不易清和理公心口了了手眼超超詡治平第一主爵者以松陵難層累之隆調馬以儲清華選而公蒞吳一如鳩卵之役以正法眼得名士蓋鉄幹參以氷肝清霜敷之甘澍而笠澤賸聖令公矣兩棠蔭百廢興十奇不朽海內舉額掖垣間鳳鳴虎爭庶幾生已茂而公夷然不屑也舉餽饋葛藤一切空諸所

有止以吸吳江一口水對天下之鬚眉丈夫頽胎轉輟者比比畢竟世道恬恬亦復不淺先期晉留京儀曹儀曹清芬非文治並卓者不擢蓋重公也公名籍甚治城鍾山典禮於是乎聿新矣久之頽兵使者缺頽四戰地為衝寔高祖發祥畿也倣分周召義止一道轄諸州邑此地有僧戲鼎脰窺債袴父卧綠沈輒鵬張魚八部博雜案則山齊四時隨使者方符與復星度有萬棘手處治者輒鼎

檀雪齋集

卷十二

十

却書空而公獨以日月為步者若習之貞憲肅度念民疲苦不堪如半生行立赤暑中東南力竭甚急出湯火而煦沫之無政不字是澤皆霖民忽透體昭蕪而不覺其骨之內也時嚴蒐關而討其軍寔使旌旗頽易彩色及體下無衆寡無悞穆如春風而天布焉推誠置膝朗朗萬間屋令人竭其智慮而畢聲以裁培稍不潔蒙者又懼為所知解綬逃去夫屬者何脩而得此如天之提我公生平雖

垢閒暇明其政刑張怠埽廢者美未易更僕大者  
如蓮妖震鄰傲得潢弄公募材官脩戈矛抽苛弛  
張甄禦境上駐甲者旬餘克壯厥猷以紆固圉之  
憂為東南撐半壁整旅歸會霍壽頤有箴魚藏雀  
者勢且燎原公指顧間縛賊渠長而徒獸散之所  
全活甚衆近貳即駕乃疆乃私欲覆金湯沐黔首  
而公力持之得中殷祀不易肆免民魚肉然則功  
孰與公多哉寶花天瑞應台座轉盼間即徽立者

檀雪齋集

卷十二

十一

翔躍而公止 欽賚寶鑑成故事云爾世有如此  
無量功德而懋賞不越於調也嘻何以酬也先是  
士民攀轅徽 寵命增秩仍備穎而今且勛烈右  
斯之聞也選人猶踞浙儲憲首藩重司必如公全  
才才始勝任 今天子可其奏而僅喬遷浙副憲  
以行攬轡徘徊尚思二轡苦津也憂民繇已如何  
哉今而後兩江無千里之饑萬艘同一帆之圓者  
繫公是賴且泰山浙而衽席之浙其有瘳乎彼公

之足餉首服也猶之乎足兵豐鎬也而來之喜與  
去之思則吳越將無同耶雖然夜光不脛嘉木無  
言卒之華國而參天公之節鉞計樞佇必指日子  
於藩屏之暫寄者以拭目調鼎之鴻烈矣合鳳虞  
兩郡屬奏賀而徵言不獲辭勒銀管而題之附於  
謳歌之末且以為銘彛者券焉

檀雪齋集

卷十二

十二

程墨隨喜序

明之有墨也亦猶行唐之律宋之賦也不在溫飽者以為旂常羔雉而嚇為種蟻者以是為離繇紆紱之梯將先葉雲來韵韶毅遠則詎非一生之福幾而於以高語千煉大業哉雖然士靡不繇此途出也可以博朱衣之暗點而難以換白眼之微颺可以漱片玉之芳聲而難以轉黃金之高價可以迷五色嗟百靈增重國門而難以逃陽秋留赫號

檀雪齋集

卷十二

十三

如上官之決片而不下止恃有此選在焉則寧謂主司寬之紅勒房校藻以銀管便謂宇宙之內得一知已可能白盟問鼎哉余竊思此紙既售即遁脫博士而受令攷功奈何選是者徒元之魁之或以文素或以名尊或以師良或以桑梓友生任意品題指璞為石留莠去苗而勿之顧也惜也功司之律僅見於售墨之後而不見於售墨之前也何也選無此也余請如功司法與寓目焉玉樓一笛

秋水為神食沆瀣而貯冰壺曰清矣丞存之而且

為商之獎宋之坑焦尾斷紋古色的礫曰是為真

朴者有如此予不敢實以言乎才則剗犀驅電力

槌黃雀而吞雲夢馬泣鬼擘天何不披之以生色

也或者繩趨轂率明月佩之大雅卓爾是其慎也

留之為誌法物可迺其開門見山眉宇分而隔垣

照也使葉墨無理語障以存文果誰埒其明者至

於秀而開其致聚人其色可食霞為骨而繡作肝

檀雪齋集

卷十二

十四

者其名曰雋是美人為政也取之便他若超然塵  
壁飯雲絕粒識轉而肝靈如遇幽人指點別入天  
地則喜曰此卓異也宜登之上剡焉外是者則拾  
鉅釘鑿唾餘戀詞而不汰學步而未刪則請以貪  
之律去之母且有饒刺元氣削題理無完膚者乎  
又當付酷吏案以棄甚則有容氣橫裂碎語騶張  
局急以傷吻突勿潤者吾為浮躁未懼也异此而  
頭中氣猶翦如酸餽宿羹適之欲嘔斯其為年老

之流乎歸休乎文胡不以復甌歌厭夫標本未按  
針砭不迴六脉淺而七竅閉者有疾也以填之若  
海耳曰不謹則助弛而肉緩氣不副志者有之其  
何堪中山玄賞哉夫若神之未王也必之未發於  
剛而非大力者負也則不及者予所不收也蓋予  
向賞取三王選而又益以羽皇定補伺初國雅寔  
合則兩美焉嗣此有霍林先生本亦駸駸乎大暢  
玄風矣願其間海有遺珠獄多失入猶若有不快  
檀雪齋集 卷十二 十五

馮者以辰冬為理好友選本亦復如是勉強從事  
此中欲為是索定本而夏虫語冰羞語老驥追選  
成帙復張目熟眎而知喙三尺者重五斤也可奈  
何然既已選之矣肯以四閱月之目力虛擲居諸  
哉因簡什課兒而顏之曰隨喜謂聊以志吾好也  
非好為選也竣之日適邸抄京計至遂用其語戲  
題之夫士眼非描簪而欲定墨蕪於不朽豈不思  
哉

齒語小序

春殊勝之有齒譜非古也茂才梯仙是兩勝而亦  
埒有譜併非今也余曰不然泥金片玉靡不繇此  
途出也且前進賢茅以衿為苞以類為核倣題慈  
雲而邦莒弁之尺木升一洛海則亦古亦今也此  
目為賢良翻案此集當作蕊珠鉅函彬彬錚錚序  
之鴈而貫若魚夫非頃篋之雅滿於谷坑哉乃予  
轉有芻蕘也放榜後歌肇年謝不敏囁嚅減海屋  
檀雪齋集 卷十二 十六

籌坐小懸臥無襪而花甲別胎敘居語於函丈反  
今介眉後塵快然臆典謂隱庚多策稍稍拱讓曰  
棲也有可憑之剛在於是乎齒不齒而余轉又懼  
然也三石之緣同采厥芹不冀肝膽秦越或以蠅  
賂或以蝸角妬或以末隙或以齟奪或以炎涼分  
或以冰炭或以談鋒參差甚且不識捉刀面孔者  
此不過紙上糟粕耳將焉齒之凡齒應有作如是  
觀者而不能不慮逮於茂才知諸生之齒定不作

亦敝帚諸生寧得無意也余藉手榮施坐卧簿書  
中急枯數語為諸生春煠兩榜花樣時則桂子月  
初落也

檀雪齋集

卷十二

十一

檀雪齋集卷十三

於越胡敬辰著

記

游南明洞天記

角甫州便思瞻奇友異烹名山而咀之偶客從剡  
谿來驕語南明之石枰位於無上也窳奇石佛之  
慧相成於三生也又最異快聞之遂以是夜入夢  
魂先曉飛而束裝待旦汎素波逕往矣渡娥江一

檀雪齋集

卷十二

一

碧秀雲彷彿吳道子得意之筆似為天所臨摹而  
懸之秋水之上則今繪所必不能逮也兩岬晶沙  
時約山容以供汎江者之許可而腹之食清者差  
得不饑蓋自三畝道於天姥心舒目行居然輞川  
丰度也一派谿光珠言雷囁若導之以行馬者而  
鍾鼓山在望矣越然鳴之填然伐之故是山靈來  
和游客者可靜而思也從谿縈之如缺者以轉於  
谷青壁斗絕煙霞澄鮮一塘泓然入理處楓天佐



以陰色恍秋氣中人冷綠散浸猶有鬼物來拉之  
碧釜中也迴山謁寺有所謂無量殿者佛象直至  
於天耳手皆長數十尺同行者攀之以上耳處焉  
自下視之宛樊玄國中張仲師也斯固異矣問三  
世僧為誰則齊永和中關士護見所投舍而成者  
其然則輪胎於冥良不誣矣懸峭排青特出一癯  
鐔立長松半樹如龍怒已而馴者時見仄峰一危  
石坐於山首余步椒而登焉石廣二丈許與山石  
檀雪齋集 卷十三 二

絕非宗支其尻踞於山者曾不一二尺竟不解置  
風何以不吹落也或煉蜩石為糊古人粘之耶云  
是仙人奕局而登之者必轉空一步而後乃升焉  
步之下則無際之涯也余是以肅焉而驚徘徊焉  
而不止曰夫不有捨身焉者乎何英雄之氣短於  
佳山也靜步以上尺五天青其中有畫道一局焉  
搔首獨立雲海空明矣迴退之轉幾倍於登竟不  
復能置趾因念銳進而不戒履錯者身之不保何

以殊此乎昔韓昌黎登華之痛哭應是性靈也閉  
目俟命同遊者亦百計謀之忽然神掖以下而生  
趣如初怖始定尚問游之所餘而得寺左之洞絕  
似寒山又云寺前有後貌二石曾以悲泣其本師  
而踣為石豈松化之奇耶夫游觀登眺之超選於  
此矣而客之言皆驗矣嚮令訪戴時知剡之外有  
南明焉定當不致興盡也山哉山哉南台明哉是  
夕出山而月下為記此

檀雪齋集

卷十三

三

遊十八澗記

一出清波門百千之山情水氣無不工其致以望  
遊客之幸而遂討者不之屑也四顧而告同人曰  
此白太傅之所宸憶也登臨之美必之乎寂寞之  
鄉而後得焉且女未聞六一先生之語乎戒與人  
地經習道者勿往疇為西子湖瑤柱能食其靜秀  
之理而不墮帖刮焉者與夫聞言已亦復悚然異  
之會推十八澗以上余謂是固非無名氏然向有  
檀雪齋集 卷十二 四

幽人稱其不好名而名之勝者咸弟之遂以逞急  
於問水過惠因寺不及入與佛面爾時千山之岫  
已老途中紅葉間相問訊悠然穿空濛而入似第  
一橋間高松瘦石有招之者豈心靈之可於目耶  
里許至橋上見澗首浸於白雲中而餘以為綫為  
蛇為珠簾為瀑為文為練為蟹眼為香雪法相具  
足曲折而赴之者曾不知其何所止也徐步訪之  
則青霞負弩散作芙蓉而夾粹冷以淙淙於委澗

中自然宮商一如伯牙坐彈流水矣約二百步許  
兩山一轉轉一橋橋曲一澗澗易一面復百步許  
亦然復一百五六十步許又復然凡山之澗十有  
八迺畢其瀼瀼之性而槁告竣事焉當其轉也山  
泉迴合疑於無路可出而盡處則別有天地杳非  
人間何澗之靈變若此哉槁色俱蒼古遠人而泉  
則清冷有致大略西湖水靈好靜畏為俗子所狎  
初生山水盡竊其奇清之藏而遁於此者然而幽  
檀雪齋集 卷十三 五

絕之味須為能文者用誠未識作誰人心舌耳余  
之神魄至此為山之窈窕所醉為水之翠碧所迷  
豈復知樵源外有世界乎至末澗而數訛其一更  
迴步覈之再頗傾國良勝思書之誤為一快矣且  
夫樹以妍山之衣石以表山之骨水以活山之魂  
曠覽者或能知之而至澗以派山之靜則非智乎  
仁者未之有及也此寧僅東澗水流西澗水耶中  
行十里餘鳥鳴助幽人影森淡即不為湖之所誘

而同乎流又不為江之所脇而屈其勢信乎此洞之宅清而棲冲也有若斯也余所以拔此而苦驚奇賞此而不忍去也蓋西湖擅佳山水之勝而斯澗者又全得西湖之勝焉安得以知希不責哉顧焚香告之於天為特錄雋水之格併告之五嶽四大水與之同井而不以附庸於西湖焉斯可也昔香山云宵於冷泉作主一百日勝於二十四考中書吾則曰十八澗宵令余為僕坐卧十日自勝於檀雪齋集

卷十三

六

登瀛洲也此中生韻領略之靈妙恍然然擬捉目腹之筭忽復飛去是記也夫亦記其恍然者而已矣

游虎丘記

凡靈山之性以石而古以水而悅尤必以靜而安故夫月夕花朝人所不遠力而讓游者山皆不之適也而游者之心徒亦歟乎其名而中寔無所得以故山性之清靈大咲而適而不為不靜者所悟則所謂游者毋乃罔焉而失其道乎虎丘神皋之別調也其石位可坐千人而不至一塵其靈奇可容千頃而不離一靜山每注念何日得解脫聲音

檀雪齋集

卷十三

七

之縛游觀之擾而尚羊於泉石乎余聞而異之是蓋山之有遁者與天作之合必當假一日之緣而與之談靜也壬申舫過七里塘萍開盡作秋色疑是花落染成兩岬林平塢淺韵致亦復蕭森望而知其有異矣因口咏標柳州丘之宵宵可以觀妙句而步進茲丘之下老樹數行分部而引求懸懸泉不復可識其趾則立一茗舍姿潔於器而秀亦可食為雅噉之而行將入門山之真氣幽然叩而

而來矣說者則以為是山所中之邀曠也北折而  
升有古德焉根出如驪龍之蟄水而蟠以卧者然  
究幽三為一之理也遂歷放窠澗澗見其末豈窠  
渴而飲之殆竭耶過三聖臺一菴天放幽如曠如  
拾為人外迺相傳和靖故院是其風遠矣南沿小  
溪溪延蔓之綠以入脩其容而石之奇者突如而  
來則名下千人石也石梁泉半為寺屋所纂莫得  
而汲焉鵲虎丘劍池四巨字云是顏魯公真本其  
檀雪齋集 卷十三 八

泉故深不可測百仞壁立似有風雨欲摧之勢繇  
上一目度之而疑豎如繩且肌之粟大於粒驚怖  
而走猶戰慄視題名疆半為苔蘚所剝入悟石軒  
而魂定焉夫石則誠有可悟者矣而天下之大古  
今之遠自米顛後迄無間渡則所以悟之之法於  
何參入乎又復止上則有齋僧求喜捨者稱大功  
德予面有而心無之又北五十餘步折入平遠堂  
故幅一抹青濛中空明無際覺拂水發明衣帶間

不覺其目超而心開也來時石上尚有四五少年  
如表中郎所言一簫寸管一人緩板而歌竹肉亮  
澈者至是亦復興盡而返矣余因下而覆勘焉此  
時水之白與石之香共以人之衣為逆旅爭欲上  
之余箕踞而坐倚雲為堂厥其胸以受天池諸山  
雨洞庭之秀異而嘿以靜意對之竹嘯松笙虛酣  
白醉悠焉石生清夢矣爾時莊周命蝶為介而暢  
說逍遙之篇顏共較書生公來說法陸鴻漸品茶  
檀雪齋集 卷十三 九

經無暇而暫令王家衙官汲泉代煮有清遠道士  
放窠以追出岫之閒雲韋刺史行王珣及弟珣捨  
宅之牒白香山更勅西子不得以粉澤媚此山哭  
真娘者母墮其無益之淚聽幽人之靜而休焉而  
石乃肯其首於可月之下於是乎溪聲與虎咲咸  
寂而夢者覺矣而山亦安於靜矣過客之游何幸  
值此一日之靜哉悟莫悟於此矣詩云好樂無荒  
良士瞿瞿斯游之謂也歸每十里時在月明中

遊金山記

玉京諸山浮其靈秀而至北園對照之澤心特湧一角突若撐天則典午氏所名獲符也唐裴開士獲金而更其號遂以此山之易名正告之天下然攷釋書所載大地外有香水海以崇之天帝設四大金山游於海以示鎮定以此山象之故名焉則本色未知何定矣余身企泛鷗緹一葦而如之大意欲追訪長公諸韵事且會勘寺僧冒濫中隱一檀雪齋集 卷十三 十

索帆無恙諸魚方拜浪以迎而艣臂已交與府矣登椒試問同遊者請下一喻語或註之曰摹如也然而圓峰未偉何異喚鍾作甕哉似也得其貌者近是而未也則或又彷彿之曰笋如也或如也夫笋則標其剝機歲亦印其轉義合之矣而不寧是也或又研思其至者徐而曰筆如也余曰昔陳明卿曾以此狀茲山而以語余矣吾意則別有在阿琳者曰然則子何言之摹以神肖若耶余則唯唯曰

是天於開山之初倣螺房而生之者也但入用側法耳編清高髻混碧遠天秀扶秀以登峰奇呼奇而通澤而子曾未之識耶携手同行江天闊勘其觴政憑欄四顧天水微茫如渾敦未分政不知寺在山中也既而主僧以例酌至辭之不得姑飲之而姑調之曰汝無燒猪吾亦無坐處即令汝有裙衲吾亦無玉帶且請齋罷開門聽波濤四面可也僧亦大咲而去用小行者為導導之吞海亭而致檀雪齋集 卷十三 十一

有異焉者矣因念驚濤滅佛不過詩人比興語而徐淑未曾竟生門低之謂大是刻舟以求耳非明眼人應未得輕掌雌黃也折而東則日照巖臨紅天險立之通身一汗遂陟盤陀石鐸故艮嶽首座也過此則德雲所遶鵬石矣是善才之所參也又東則岩為妙空當為天風海濤幽絕之地轉而北則頭陀岩在焉向也蟒去而留得頭陀今也并去頭陀而止留雲水矣繇北折西則石磴山獨立於

駭浪間中冷政出其下欲一過訊以消三十年之  
夢想苦金鰲山借為峰不令游人踏背以過也奈  
之何哉勝況誘人規旋而上登妙高臺超然有天  
半之想計履一百九十尺而巍然上踞留雲矣稽  
首於亭間今日留白雲幾朵而亭子未有以應也  
脫巾長嘯視龍氣飛行安禪巨浪且把酒酬以問  
焉閣中萬佛莊嚴予別峰三禁之夢後定者曾續  
之乎噲為英師異人之謁予濃雲潑墨冷風掠人  
檀雪齋集 卷十三 十二

波曾逆立有聲乎孰望了元五霞之光乎安道楞  
伽之書安在乎明月幾時有乎當學不出寺門接  
趙王否乎若睹漁火鬼燈閃林木而驚棲鳥乎龍  
眠之業黃州惠州瓊州者存乎箴孔線蹊悉為空  
明乎白氣如虹有出而與黑氣交者乎齊厨之法  
鼓香乎瑞護仙居能以水心百鍊者鑑於無逸乎  
江聲入僧室不驚乎山公猶嘯古缺乎或旦悖筆  
端幾飲柳開之鋒端者誰乎有至寺而取缺狗廟

之卯乎一鈴語風三日乎有行者運臂撼根而山  
為震播予言已同游者贊為危言即古佛若怪其  
饒舌矣御冷飛下青衫俱醉雲香聽山外漁歌似  
若為蓼花風所斷爾時象戈柔不能揮幾幾乎鍾  
聲之聞兩岬者便將送杵也亟返小舟猶語送僧  
曰郭景純兵解而去從未留蛻骨人間然每遇吉  
壤間剪爪駭以瘞之故其墓所在而有石中澶居  
筆架之下山鬼天龍今日共聞此語汝曹不畏妄  
檀雪齋集 卷十三 十三

言之報耶安得以訛竄竊而欺陸處士哉郭塚法  
宜訂謠靈泉味必辨真明此二者而金山之落落  
清瑤自將奇絕千古矣不然而徒構疊霞瀉筌管  
雷趨則不過世之所嘗其游冶者耳而寧足為川  
觀之有無也哉水含清光歸舟欲一咏以表之而  
閣筆殊久未免有張祐詩在先一記寄示山靈記  
畢而自讀之不覺听然自咲也何也以七分之讀  
有類乎郭功甫也

遊慧泉記

攷周鼎枕中有西神山焉山皆石骨骨開其異列之鏡以正之為泉故其泉韵超而瀾特韻超則峭理危吐有碧玉空明之容瀾特則咽天初之奇清而金錫之流從石出而冷者味尤獨勝蓋今天下所尊為聖水而標曰慧泉者也泉靈滋液而喜怒哀樂之性符焉其以四方之廣舟車所至而莫不有幽人之茗戰焉其采也逾多其應也逾有冲而

檀雪齋集

卷十三

十四

徐盈此所以不虛生也志喜也其若天獨縱之清冷何夫其尤也即一黃面能辨之於昊天以寧水通何獨溟滓而弟之鴻漸之評松雪之題雖有死不服也誰為定價者雪飛雷怒夫泉則亦有然者矣忽淒如淡王者泉之聲氣以傷也水雅版蕩不獲得洗耳者指旌夫白石而徒使蘭音雲香日弄於庸俗之餅疊不知何以免此辱於椎擊之間是則可哀也以言乎樂則智者寔寵嘉之槌裂老雲

漱開寒玉芙蓉往其秀兩洞庭震澤灌其鮮勺清

之士不遠千里而致約知已共坐蕭齋揖泉於鼎而煮之火水相悅緩入佳茗韵絕而不見其色之所在甫入喉神骨如入十洲中若此以君發其微而泉之樂不可支矣余每過無錫未嘗不參惠水遠望山半隔翠微即聞轆轤之音如三軍兢進祈天使為前茅以得明其汲引之任遂怨指不及伸其緩又怨練不能容於泉且汲且爭而客之觀斯

檀雪齋集

卷十三

十五

泉者寔不能容其步不得已近泉而領焉一種幽峭之氣遠來逼人而稽天之碧香雪之光不覺其浸於肌而撲於眉矣昔李白游象耳山云月下卧醒花影滿襟疑濯魄於冰壺也吾于此游亦云且夫游之言泉者則既已詳哉其謳頌矣而何以不言山也不言山者則以泉之香滿一山而山之勝為泉所兼也山之勝為泉所兼則雖無美竹之露奇石之顯而泉之勝自不可盡也勝不可盡於泉

而山又何求焉有味乎韋夏卿之言矣林巒興遠  
丘壑意深則一卷為多數似為廣夫使余靜見水  
色而泓然入之則此活活神瀛之區不又多乎哉  
其時山園之遊者鄒以春申之澗招王以西亭招  
寺以紺殿開霞招洞陽觀以古穴招山以中峰瀟  
翠招皆遜辭謝之而盤桓於泉之亭見有所停之  
白雲相與作賓主禮而禽鳥之在泉側者共爾汝  
而盟之且以慰泉曰君之味骨自當不二於千古

檀雪齋集

卷十三

十六

而不在人之評定也而不第一誰當一者破玉九  
龍寔證平反言已泉之石似為肯首而日暮歸來  
矣假令余携明月三百片令樵青竹裏當燼文火  
成之與泉對坐松風者三十句或有所得未可知  
也又不識當日長公之至慧如是游否意止欲記  
泉之功德流於不朽而文托之以重故游不曰山  
而曰泉

遊香山記

繇京師而西莽走黃塵而求其蟠龍而飛遶迤百  
餘里無不佳氣鬱蔥開天拔地者則天壽山勝自  
天壽山又折而西無不况與神清而奇峰特秀與  
雲為鄰者則西山勝總西山之山以百計寺以千  
計而若是夫翠滴可喰幽光獨絕氤煙洒其倩碧  
青霞繡作層巒者則香山宸勝偶以待補之閒出  
平則門取道謁香山芳艸換野秀色難名同人之

檀雪齋集

卷十三

十七

行無復以後先介意但見白雲翹於天際淡然微  
齡不異在江南諸山畫幅也未至山剎入秋顏蕭  
馬澹蕩曰卧佛寺北牕老楓數十本如山鬼突鬚  
狀甚可駭魂僧語深霜紅葉殊為一山之冠竟不  
知何以染成恨不當此時一喰之令五內盡發金  
沙也去與佛別佛則好卧而嬾於送迎出覓群山  
勢皆守望相助清來不息遂歷玉泉探碧雲邀洪  
光步圓殿夷猶石門斜穿栢徑而香山且三揖以



肅之入矣寺前泉清駛電飛驚為河漢所落故是水綠山明客多逸興也上有石梁方池泚漱意掇空山釣碧而金魚聞曳履聲輒游虛遁去大不似碧雲之陣列魚鰲爭所投餅餌呶呶作巨鰲咳音不畏生客也登金剛殿殿前六椿貌古而體怪離披似不近人又上畫廊此中多積龍象逐躋慈恩殿觀其莊嚴好相右折而至香烟岡則寫石之照以肖山之神於是乎縈三毛矣僧來皆深於世味

檀雪齋集

卷十三

十八

不可高談止藉為導師導之藏殿而惕乎有算經之思焉導之夢感泉而恍乎有松風之覺焉又導之祭星臺而曠乎有禮斗之想焉然後歷級以東而乃得至來青軒則香山之第一義也軒萬青浮簾而敞其襟以捧都城下有杏花萬餘本松束古藤千餘尺蒼窈飛怒時倚欄放眺諸湖山隱見於遠近其殆朝宗於香光者乎昔神皇帝見而嘉之錫以宸翰書法精妙冠世有不朽者跪頌良

多遂武后磴以登絕頂蓋數百步而遙矣升摘星臺疑若置身太虛幾共呋天嘯語也總之香山如清遠羽人心同水月解領明珠而以青嵐為縷白雲為烟泉石之幽芬為百和裊裊而上之化城告以靈境斯旃檀之所不能窺而香林之所不得弟者矣時暮色遠至山之青欲卧甲且銷於鼎矣而猶未欲歸天清露淡夕鳥催人不得已而之碧雲寺宿焉

檀雪齋集

卷十三

十九

補游華清宮溫泉記

驪山之有華清宮也則其咲情也而宮之有溫泉也則其奇津也是泉也蓋閱古今興亡之故心解之者夫亦多矣而不能言以告人則徒有熱勝於如斯之際而感慨係之幼從先大夫宦游襁負以浴溫泉中迄今三十餘年矣恍若隔世猶彷彿憶之繇古驛里許有聲淥淥然水之碎為環珞而蓄蒸於溝澮者百道鮮發殆不可計其諸倚流而室

檀雪齋集

卷十三

二十

者凡所湯沐於是乎取之且似可熟諸物其以省傳火者之薪也是其民果有遭乎循流入谷水光媚人自雷神殿東折不百步得溫泉榜有精舍三楹其中甃以文石級以青磴規其池約四丈餘此即唐玄宗湯池宏麗而安祿山以白玉石為魚龍鳧雁仍以石琢為蓮與梁以貢者也相傳玄宗以人巧天工並陳湯中將解衣入浴而石物狀若飛動怖令撤去夫火滅周市傾贏此泉精靈自是燮

燮不滅至如此為之北也而三郎猶不之悟耶欲潔其身而亂大倫此千古所最可痛哭之事思及於此不能不懷古欲焚其室泉幽幽然寒燠得宜下有穴竅濯已而踊亦復送垢迎清是亦一趣也踰此而往或小潭如井或巨浸潤漉或砌以頑石或綴以青泥約有數十所皆夏日之日炎燄其膚而未可遽下聞皆商隸庶人往浴之而學士大夫不與焉唐所表西長湯十六所者庶此乎蓋前三

檀雪齋集

卷十三

二十一

楹者則所稱官池也夫如是則泉之勝始窮也而山之深蹟之古未始窮也浴已遂振衣而登攷其遺趾見有若墳而頽其阜者矣曰斯一咲傾國之臺耶見有若壘而開其曜者矣曰斯二世失社之市耶見有地荒而刪其繡者矣曰斯萬里幸蜀之嶺耶是三君者咸當時所極驛其聲色之娛以矜其千秋萬歲之樂而孰意與流俱逝化為冷風鞠為茂艸乎而後世之臨眺於是者徒徘徊長嘆於

榛莽之區而不忍言也嗟夫此泉何不幸而遇此  
 也向令值盤銘之聖主日日又以滌之不復以  
 豫逸廢其憂勤而山水之奇又不以炎涼致其諧  
 媚則斯高褒人子玉環秦號輩定當望山泉以息  
 其影而何至濯足錦江同歸於速盡哉蓋向時童  
 子之知如此而歸驛黃昏以請質先大夫者也今  
 大人見背二十餘歲矣溫泉猶在而子欲行溫清  
 之道何可得哉詎使予追先德而酬孺慕者非茲  
 檀雪齋集 卷十三 二十二

與因泣下而補為之記

遊焦山記

丙寅五月之六日余以事謁漕使於潤州意蓋不  
 在潤州也而在於不到懷慚坡公所咏之譙山戍  
 矣且念未識此行何緣可遂會北固主人各此山  
 幽清不以侑客急償夙負遂以一葉獨往而問之  
 江光醉人清風徐至偶有小艇為航渡所餘者以  
 鄰長食奇娛以水闌後先飛動於其側近見山又  
 手而立始告歸煙波渺曠忽然隨檣燕而遠余舟  
 檀雪齋集 卷十三 二十三

則履山趾矣山靈舉手來招何異駕天作橋也自  
 金山至此計十里餘然攷蛟宮記鼓無從耳初登  
 閭大勢略約若清淡道人翠微中巨石偃傲從柳  
 鐔間舒其日以窺遊客始信幽玄之謐皇甫良非  
 欺我入普濟寺門楔顏諸山第一峰則徐武功所  
 書也簷垂綠雪靜還碧陰時見鮎背之栢坐語於  
 壇石之間繇藏閣轉焦先生祠藤花挂壁慶蘿香  
 積陰碩寬之貞信天白而地青之也寂嘿之贊有

味哉中郎之桐賞乎蓋祝嘏歌恍與斷碣並滅也  
循東麓折入竹屋穀檻茗烟飄濕僧舍盡則水晶  
菴矣遠視海峰如豆蠅帆片片繇掌上行其間梧  
影淡佛所謂林深鳥聲悅境遠人心空是也稍上  
為佳處亭是山最勝背峭壁而襟大江遠揖北固  
於練渚之外遂相視以為清絕委而南為大士閣  
碧霞所影奇石互生白水流光古木特秀其景雖  
與佳處相伯仲而蕭寂過之矣超越真神斜見江

檀雪齋集

卷十三

二十四

水可嗽疑絕塵之子置身海外三山而石徑苔侵  
香巖竹隱惟見白雲與幽人自相來往則小簾飛  
雲室也再訪鑽丹石則傅先生四十七年所穿繫  
所耳走窺雙闕之石而澄流憂玉更歷三詔之洞  
而窮道振衣然欲尋海元序出之海雲岩煮白石  
而糲之而杳不可得也昔李白有登高壯觀天地  
間之句而亭以此名蓋知名可壽世矣葛縷一絲  
桐幾絕頂又上至焦仙嶺詰禮斗壇竹樹環合寂

寥絕人而於是登峰乎吸紅亭末之也已披艸而  
立遠望無天以為凡是山所染江海之色皆我衣  
袂所有也而雲可朋楸可嚼矣然畢竟雄渾之內  
覺秋冬之氣居多雖龍腥散滿一山而竹聲水聲  
風聲會經聲而出則深性滌凡妙在不可言狀恨  
不當夜月空江喚起山僧一看之也淒神冰魄以  
其境過清不得久居伸足而下西北隅則避世之

檀雪齋集

卷十三

二十五

碧桃灣一似桃烟延菖蒲穀祕流出胡麻蓋杳不  
知晉魏矣雖好奇之士或未能至焉又折而訪青  
玉塢則萬个綠天浸人清冷靈山彷彿想若可期  
不啻身鎖琉璃也舟人疑遽討已深謂二十四槁  
待之良久余以焦山之奇古政在瘞瘡一銘不可  
不探而玄賞之於崩崖飛石下簡訊再三所見者  
石角於水而水不降雲盡其幽而幽未盡迥有異  
致安得謂寒泉傷玉乎願華陽真逸化為鳥有先  
生政屬無可追而僧為語銘石直沈江底水落時

或可摹榻豈端魚輩亦好書源故爾淪沒耶立一  
考以為著案再當別論也晚山幾將餞日亟走觀  
忠愍所題生氣勃勃擊忠肝於碧骨者則楊子懷  
人渡楊子椒山無意合焦山終古不朽矣游而不  
特書者二曰朝陽菴義之岩欲遊而未及者五曰  
容聽閣雲聲菴寶蓮與高隱雲烟三閣游而未精  
其游者三曰松寥閣羅漢岩霹靂石同游者為誰  
曰中澶泉一小丘一甌博山一鍾沉水香觀片游  
檀雪齋集 卷十三 二十六

而記者為誰曰山陰道士人青蓮生

遊小隱山記

自椽瓦不羈余之識而求靈山甚於友聲矣然而  
眼光之中石香所寓而湯不之知且使墨幽之奇  
骨埋光於樵徑頽岨之間而挾土長鳴錄異者未  
嘗過而問焉竟令山姓字不落人間此真我輩之  
罪也小隱山居於鏡湖而為名題破遂久隱於越  
人之口從未有薦揚而津逮之者今年十月杪劉  
廣生載酒於米家船邀余心咸錢德興及余六七  
檀雪齋集 卷十三 二十七

人奇賞遠山紅葉放乎中派兩岬樹影之見者居  
然芟藻交橫也願以染霜未酣不是醉紅一種余  
心大以為未足商所之德輿曰是必有異則小隱  
山焉其葉之紅凡樹得未曾有余政苦習游者面  
熟而初聞開天之山趣棹急訪之不數里遙見絳  
雲舒卷倚老松為朋又彷彿陰壑之下赤城霞建  
驚起叫絕以為一水飛雲際碧樹森森迎矣德輿  
曰此即所言小隱也携手觀之兩石楠色飲朱頰

與錦湖相映客至其間竟迷矣洗盥放歌傲凌滄  
嶼長嘯青天掃畫屏之句緩步其所為山齋而領  
意無限矣入門有英峰十餘立地作斗闢狀心遠  
構室蘭雪洒風安頓秀色無不佳雅是所稱逸雲  
堂也自有此顏而出岫於無心者始得放浪乎石  
鏡矣折而西則南山正面每夕雲旣宿於簷滿地  
盡甘菊花偵其種云携自秣陵政不減衆香園也  
又折而東則麗暉堂在馬几上有素書三四卷澹

檀雪齋集

卷十三

二十八

然媚獨若於無味香處得之情更蕭散矣又復曲  
而西北踈踈落落其精舍踈越以長清靈往復絕  
不容一塵事題凡鳥其門路復委蛇十穀轉不定  
小樓斜度如月光中雁陣參差署曰點顚因之弄  
水瑟瑟池蓋對此清英夙昔名利之心於此淡盡  
矣徑曲峰回而巒不能掩其白足則古所題勝奕  
亭也松鳴杉咏間與蒼梧相呼應攀度遠磴中有  
一石可坐數人共坐之以息其履上陟嶼與亭而

山貌遂極其幽古矣亭後翠壁玉削為討遼者大  
索而出縱橫綠字見魄深苔依稀讀之有熙寧已  
酉穀十字尚可辨又上一層則諸石咸俯山之脊  
而互吸其腹奇奇恠恠如茹房如禿角犀如醉僧  
如鶴如器物者甚衆恐米老見之拜不得休而黃  
大癡画蛾眉天半圖嘆不能似也約行石陣中半  
里許窮其靈變之可態而得覽古碑刻之文始知  
山名於皇祐三年為楊太守所命第不解未命之

檀雪齋集

卷十三

二十九

先山何名耳曰湖光亭曰鑑中亭曰倒影亭皆在  
烟嵐銷滅間其探幽捫蘿芳捫蘿三徑則故址似猶  
有存焉然屈拾編之幾五百年矣又數十武而至  
百花頂亭山骨與古樹根多佔之名基尚存而政  
擬葺復者也自夾磴以上俯列奇松百餘章皆有  
千古之色至若斷碣遺跡箋繡石上者誠不可計  
矣吾知之矣山生之始若天欲點綴斯山之勝特  
令白雲珂雪墜盡一山并青松化為白石耶竟不

知何時鬼劃神鑿刀切此多許水晶又不知何緣  
何法選石開清得洗發多許古韵也林歛夕色兼  
之細雨濕衣疆而還舟以圖再囑因笑謂德輿曰  
如是秘藏山靈令君供出嗣此賢達之游定無寂  
寞矣德輿笑而應之曰名山本無定主須有賄緣  
遇者便是主人識面當為知己何乃喜其來而悲  
其晚耶余曰士之負奇而無稱於世者尚須物色  
而識拔之而況於山乎然而名終不及焉士何以

檀雪齋集

卷十三

三十

堪也然則斯游也誠佳山水得駕之秋而天不使  
其以才而棄也又何論知之早晚乎哉心咸曰如  
子言是可以記矣於是乎記

延碧山房記

房立於山碧之中宜若賓主然與碧接也然而他  
山之房碧有至有不至焉故凡今之居山者日雖  
著乎足恭工其邀納而其房絕無一碧則其不為  
碧之所嘔棄者亦寡矣而抑將何道以延之乎且  
夫待其人而延者存乎碧得碧之心而不能不為  
所延者存乎人夫人固不能誘碧而延之也明矣  
碧之性悅乎清而不悔於邀故延之者必不執延

檀雪齋集

卷十三

三十一

碧之成念靜觀虛白乃見其所謂碧者澹澹迎之  
遂以肅其光氣如水月鏡花可視而不可即也而  
碧迺與白雲而入乎其房不然而延之不繇其道  
則碧或心薄而過不入即告於天而以山靈脇之  
碧且貌畏而步不前或以石以花以竹以玉以水  
碧之在房者非不似之也而碧之真神又望望然  
而去之矣故居山房而有位外之願者雖復知碧  
所在欲延者不可得就所延而淡其空明之性者

碧即生於延之之靈不煩更復相延然則所以延之者信乎不可以智名矣山龍閣讀書聲時放碧出世而空山無貯之之字先大夫有憂之構精舍五楹於其上願視清遠亦可以敵展室區歲久而圯余葺之而無敢改於其故脩甬甫成抱膝其下冀先德為碧之所慕復思延之碧亦不忘故人之思而馭風而至或曰碧入焉而余未之信也忽見冷綠澄清之氣壹如青霞萬色飛起簷井間余嘆

檀雪齋集

卷十三

三十二

而謂之曰夫君也可謂不速之客矣士大夫終不肯以榮桑易旂嘗之事故莫能延而樵子山人雖知延而不得其所今日者碧寧以鄉愿自視乎夫然則碧自有所以合者而不在人之延與否也若審人也無延可也今年山中以春歸每苦無尋碧處孰知乃山房所延入乎古之人有延之者則摩詰之於輞川是已巖壑依然不可無二願以此山房續之陶陶落落使碧可得而宅焉嗟夫有其延

無其碧則知烟霞有失路之泣碧山無得駕之時不幾歎其入而閉之門乎思解纓笏玄對神起聊寫數言以誌之庶以見一山之碧與余過從間而為是房所延攬如此也夫人世紛紛延是碧之英奇者固未之有矣故不可以不記

檀雪齋集

卷十三

三十三



檀雪齋集卷十四

議目

荒田開墾議

止移驛議

續止移驛議

嚴革火耗酌廢夫馬三議

臨淮均夫馬議

檀雪齋集

卷十四

一

檀雪齋集卷十四

於越胡敬辰著

議

荒田開墾議

開墾之法以招流移為第一義而經畫次之招而得則蒙袂輯屨之夫奮揮如雲而可化蓬梗為膏腴招而失則離鄉背井之衆逃亡照屋而仍改土壤為荒瘠前奉報有主逃民荒田計一百八十四

檀雪齋集

卷十四

一

頃零具詳倘白而中有峻拒王中書之來願力任開墾之事所以昏旦拮据不敢怠弛稽諸古而酌其宜問於俗而畫之準遍詢於鄉保里甲覈寔於田畷老農臨淮所屬三十六地方百姓因萬曆四十五年以來災旱頻仍夫馬重累流離幾半全里為空每地方給示印復業票多寡不等許其親戚相招友朋競引祿負而還故土耒耜而適此郊者不啻多人矣而肩方弛擔安所得廬舍而居之是

以有鄉約之查使之借闢扉而兩棲或者依親故而暫憩度幾栽一枝之托可安矣而空腹不能出門戶其可使飢而歎乎是以有賑粥之施而不寧是也逸居而游惰則瘠土誰為開者夫是以有計畝之換或一人而數畝或數人而共數十畝或以原田還已歸之原丁或以未歸逃戶之田聽領於別復業之戶亦既簡點東疇指額定額矣而竊計田既荒蕪於數年復爾畊耘於一旦呼牛不應佈

檀雪齋集

卷十四

二

種無資雖善蕪蕪者不幾束手乎又何以望熙穰而書大有也於是乎有牛種之給而可遽給之耶貧戶挾之而再逃游民藉此以坐食赤根易民以鼠耗衙蠹冒串而鯨吞不幾化為烏有哉是以有鄉甲認明牛主保領地方連坐之法而可請錢糧給之耶開墾之艱難於定多少招復之戶未知能幾何去留往來之民心已若不繫之舟安集綏柔之政條宸難善後之策但使縣令自捐俸而自經

管之不係公錢第責之績效不限定穀第責之秋成亦可矣夫是以有捐俸開墾之便此穀者皆已試之大略而潤澤之末議也復蒙清問更行酌查臨淮縣申開荒田一千七百三十畝零坐落柳溝鄉村東秦村等各地地方俱係萬曆四十五年以後逃戶有糧之田已荒四年五六年者不係古荒每畝一本縣携囊給銀一錢鄉約牛主地方當堂面領保去以俟秋收面交不使皂快催取反滋煩擾

檀雪齋集

卷十四

三

其開墾之民俱係本縣逃戶間有各縣流寓者有保有認不妨領種至若未開荒田一百六十六頃七十畝俟再行次第招撫開墾難以預課早陳其通行鳳屬一節則各州縣之風土異局田之新荒與古荒異宜為政之施設異人招撫之機宜異着豈得以臨淮之小試而求為鳳屬之大通乎至於現貯倉穀一百七十三石零或變銀聽解或別項支銷及考成紀錄罰治自有上裁非管窺

所敢擅議也

止移驛議

夫天下之事有不深慮其民害之所歸人性之所拂定理之所在鄰壑之可矜偶以好名之一念無故而發徙木之言遂使築舍焚其古經沸鼎淆於固是卒以釀不可收拾之弊而迄莫之成功者則今日欲移姚江驛於壩上是也何以明其然也得已役與則政貫之言不中考道無失則行事之智可師況治人以情為端民之得心有道尤其較然

檀雪齋集

卷十四

四

易知者乎杞人不敢處於曠之墨墨謹稽之士民驗之古則案之當時之趨向日夜念此至轂也蓋理不可移者有三情不堪移者亦有三勢不便移而制不必移者亦復各有一請代民痛哭流涕而悉數之可乎曷為乎理不可移夫邑驛相附者既唇齒之為依即府驛附郭者或縣驛之他置間或縣有二驛則一驛立乎其邑而一驛介乎其塗即縣止一驛而或以渡江分界或以僻處一隅則不

能不置驛於衆出之境以便輜軒者之所至止今

姚江驛非附府建在邑城則誠以設驛之理揆之而知其不可移者一凡立郡以遠近為程授餐惟城市易辦今曹娥驛至姚江驛九十里而近姚江驛至寧波府一百二十里而近至車廐驛七十里而遙今欲移之下壩不過為上虞之夫節此四十里力役之小惠耳而姚江頃加四十里則百一十矣是何昔之平分二邑者而今特故分厚薄耶且

檀雪齋集

卷十四

五

不特是也壩之至姚舟既相仍具不再設而四十里每候潮信以為行止潮候一來片帆可馳一刻可至且有不藉繹挽之力者區區為此無益之事而欲移徙其驛耶又不寧是也凡官使往來經歷有廩給有飯有蔬有夫役有迎送萬不可缺據此一移則從車廐而來者七十里之迢遙尚須枵腹至壩而從下壩而往者四十里之邑郭又復閱其無人且壩上止烟火數十家而脫粟舂具堪以上

呈嘉賓乎此以水程與應付之理揆之而知其不可移者二大抵差使繁則金錢必須支借邑宰近則需索自少苛求矧此海水羣飛京邊告急之日乎荒歲征輸不能不急以佐公家而餘以敷驛遞驛近邑城尚可以通其緩急而八十里之往返能令過客坐守耶即坐守矣能令縣不公出耶不因而遲之又久耶能令於鳩形鵠立之數家有所稱貸耶即有分外需求能近訴之縣令耶此又以立

檀雪齋集

卷十四

六

驛之理論之而知其不可移者三或者曰夫既已言之矣何不重情面呼順風袖手以觀而若是乎憂民之不堪也曰否否

明主可與忠言災疲不堪多事斯民也是

國家以愛養所留之民也而可不本乎其情使之再誤乎彼姚民之困極而不能訴者獨惟賴今之賢守令嘉與生全恃以無恐而奈何其復罹於此寧不令大浸之悲乎迺者客歲被水災與魚其殆

二簋不登故夫榆皮咸盡而餒鬼嘯於滔天茅突無烟而持弓痛於粟死此救生不贍之民堪令移耶寧不念變贓之苦乎自部文追責之牘星馳電掣宛轉報攀故夫冤慘於賣子鬻妻而徠亡林梢繫北於步虛捉影而李代桃僵此搶天號地之民堪令移耶自催解并征之令上下交嚴部藩相迫故雖不忍於二絲五穀而期畏於考成尤加憫於十室九空而法申於鐫罰此剜肉醫瘡之民堪令

檀雪齋集

卷十四

七

移耶迺說者於此復為之迂其指謬其詞疆本而前語曰民不堪移既得聞命矣寧不有夫價之在乎是不然帑至於今而毫釐無可通融矣亦至於今而毫釐無可設處矣向曾有募夫銀數十金用以遺紳襟之在籍者自奉有明禁盡以助雇於驛令且毫無所私而攢眉憂不給焉其何能以杯水挹燭也且驛之頽圯亦已久矣曾無費所從來以鳩而葺之其何有於移而煥建之哉且夫加派不

可神輸不能功費非省用力不寡而欲以無米之炊使之移山於愚仰屋而嘆即令聖人為之何可得哉故曰勢不便移也夫不便於國不便於邑不便於民不便於往來之使移之可也而此則無是也夫驛之不移獨便於姚之民心耳姚民心以為便而欲移之即虞之民心未必以為不便而亦欲移之言之者誠不知其何解也則又為之頌言曰彼所謂經濟之言也於古則悖而於時或萬一之檀雪齋集

卷十四

八

合也請試想之

國家二百六十餘年以來勾餘夙多先正始寧不乏名公肩項相望其間豈無求民瘼軫國恤者而寂寂至今始一吐民生之利病耶開國之際湯信國以元勲建治其於姚虞二邑定不作肥瘠觀某邑置某驛某驛置某地繡錯綦列當煩籌定而寧待人而後言耶吾所謂法不必移者以此若夫虞之事固有大有於此者而姚人不言也非不能言懼

言而無當或恐以痛癢不關之舌越俎不靈而不安於民心也雖然此第就姚之民情言也即就虞之人言之而初非纖毫有益乎虞之人則不過一二好事者為之和耳其寔虞之民心初非待此移而慰其饑渴也利不百不興役可已則已法以稽古不迷而福以無事為大姚民寔引領望之矣姚虞之邑於府一也使果益於虞而損於姚上人大公至正之心尚不肯損此以與彼又況其無乎求檀雪齋集

卷十四

九

益於虞無有求害於姚有微仍舊也當何以安之哉夫欲張此無益於縣官之力役而當此民窮財盡之時萬萬知其不可也非僅為姚人止無益也知其無益於虞之民有害於姚之民而正以告之天下也君子之道樂率舊而重改作夫言亦言其有益也而已言之必可行也當非此移驛之類也惟當事者財察而定議焉

續止移驛議

前議此者則曉然見移驛之不便於民矣而未必便於尊

旨也是不然昔條議乎是者傳以無疾之呻駕以剝膚之痛

廟堂如傷之視雖亟欲去民所苦而猶念聞風不盡寔遂下之部行之於撫按令督其果否便民查

議具奏以此見

檀雪齋集

卷十四

十

聖人於政創家重在便民也使必合虞姚兩邑之民咸曰法無害然後革故而與之以更始可以稱天而舉事而今茲之移果便於民乎姚之民獨非國家之民乎移之議不長而酌而舍之此姚民不尚可抹乎當陳言之日不還爲報可不存有成心而逃驗之公卿大夫國人以核其真明目開門之度也然則尊莫尊於此也謂不可以奉明詔而循民之便者未之前聞也使

天子深知其有便於民寔下尺一之綸曰爾姚江

驛當徙義無反汗其應耳然幸際有賢公卿臨蒞於此猶必爲民請命力爭其所以便民者以冀

天聽之轉圜而況乎其令之查議揮便以嘉惠於斯民而後報聞者哉雖然得臻厥成而晏如焉者

萬一無惑乎非常之原而矧此乃衆怨之叢生積蠹之集害乎今不止姚人慘結日久每見徙驛之

檄不覺涕泣之橫集也即虞亦然自有此牒以來

檀雪齋集

卷十四

十一

虞一二都鄙之隣於曹娥驛者數子衿與橫民爲之首日計畝而取盈焉曰每車出銀若干共若干賄某胥若干賄某差若干入府會費資若干稍有不應曰吾爲若出力而鼠輩敢若是耶有一番行查則有一番費用有一次駁議則有一次科歛有一次催促則有一次吸敲首事者藉此爲舉火之符而指誰者不啻持沿門之鉢蓋已六年於茲矣虞之小民曾未有分毫之益而傳聞其疾首蹙額

破家散業剝取已踰千餘金不堪為長太息乎是以事之有利而無害者必非經年而不決法之窮變而通久者未嘗拂民而矯情夫應濟濟名公鉅卿為之長茲土者不欲違道以拂民之欲而奈何以一二之筆端即可阱民於水火而螟蟥之耶且咨至之日署姚邑者為虞令夫以令虞者為之署猶不欲從虞人之請以紕姚民之便則深知其不可移而有無益於虞者矣繇前言之則不止無益

檀雪齋集

卷十四

十二

於虞更有害於虞也然不特移之有害於姚即今未移而虛聲之害於姚者可得而指也幸未之時未言移驛而先有報水夫之議此時雲樓二都分之民賄差者已費膏血一百餘金長老至今以為痛曾未發其端而禍已至此設或移之則害誠有不知其所終者矣若據所云以驛交驛往東之船曹娥之驛止宜送至下壩似已不識下壩易舟之後謂宜遂至寧波乎至車廐驛而夜半更換一舟

乎又不識寧波東上之舟過車廐驛至姜家渡已屬餘姚地方矣一至交界即當易舟則姚江之驛不當又移於姜渡乎必欲移之則姜家渡更立一驛萬萬不可少矣倘慈谿之車廐効虞人言之又將何以應之乎如以餘姚地方必不宜行上虞之舟又不識姚舟鄞舟至下壩之際姚驛雖經移置而已為畫界曹娥尚屬屬遠而舟必遠迎此時送來客使既不得復問驛於姚又不能取數十里外

檀雪齋集

卷十四

十三

之虞驛而求其應付無驛無縣將何以為計乎此等議論或止拘拘於曹娥之往而不大通於寧姚之來也從來立法自有深意存於其間其知者以為成規也其不知者則以為紊亂而作俑也況乎每舟過驛易舟則無過關不易舟則有幫貼何驛何舟肯相讓乎且出巡公幹絡繹不絕去者乘上虞之舟矣事竣而歸便可凌虛御風不用寧姚兩虞之舟而飛羽以至於曹娥耶即使舟受幫錢往

至寧波不過二百四十里而曰七八百里古有縮地之法今有伸地之術矣至於姚紳往來俱自雇船隻空手而索之者此固非名教國法中人矣曹娥驛水夫貽害之言誠為確論然固不得駕害於姚也夫姚之人何辜而便令共受炮烙也且兵部遠在三千餘里之外何以一面之詞從想見而遽覆其跡耶然非想見也樞部為浙舊撫公祖則庇福於姚虞者視當一仁巡歷而過化者已存目擊檀雪齋集 卷十四 十四

而猶行確議奏請者則無奈為情面所迫而亦深見其不可移也當日辰讀禮廬山求成未得雖不敢與聞此事然寔不問一鄉紳不質一民議而姚邑滑胥俞見受虞賂三十金反為暗中播弄以致有今日之釀禍此其間終不可解而難言之矣若曰舟止於壩而并移其舟則作揖之費何出壩夫既難減額坐夫久已議裁則徒驛之資何從且一據激隘之黃祠不堪為皇華之館而登岍易舫之

家眷未免褻觀面之儀如之何其可移也驛不可移若此蓋途踰民怨之餘誠不勝筆恣墨泣矣詩云我心憂傷怒馬如擣姚民之謂也或者姚人屏甚不能以銳舌抵虞干則有量為協濟之議在敬辰不忍見桑里生靈為鄰封驅之水火一旦併命萬不獲已以熱腸痛繪數言業蒙當事者憐而許之忽虞人以一揭相加謂抗

旨非法夫

檀雪齋集

卷十四

十五

旨令酌議具奏而迺重賂奸胥深藏曲稟暗中巧轉題覆朦朧辰雖讀禮艸土之人哀未召魂不應聞此而外是鄉紳士民無一人與知此事其故云何兩年之後竟妄以驛移上報直至六年之久始逼勒兆民煎膏發難誰為欺君誰為貌

命此抗

旨非法之罪當有任之者矣又云訕



上不忠夫兩議之內何字為訛請字櫛而句讀之  
但此揭定非出自吾輩不讀書不識字此亦  
妄人也已矣於彼與何誅所云殃鄰不仁則  
今日之舉為殃殃虞乎為虞殃殃乎當必有  
明辨之者昔年首舉推之溝中其殃隣寔已  
先知覺之任矣至誤以夢囈加之而指變態  
為天下之通苦不獨一姚邑為然嗟夫天下  
民之苦固苦矣而姚民之苦獨非苦乎且邑  
人訴一邑之苦尚不相容而敢言天下乎倘  
得以綿薄之言而有濟於一邑之生命則夢  
囈之加誠是覺開梁穀也所不敢辭也雖然  
立法亦大苛矣秦以斧鑕加之越人越人之  
家不能保其生聚性命而嚴禁之曰爾家之  
人必不許一呻吟其楚也豈理也哉從此後  
當結舌泣心以聽里民之散四方填溝壑得  
無快於心乎因三嘆附議於此 自記

嚴草火耗酌處夫馬三議

本以至愚至陋之資待罪極衝極瘠之地已止十  
室之小而民獨苦於四盡愁生百孔之多而官莫  
約於三章即蒿目時艱苦不欲自存其性命而誓  
肌民隱亦可憐盡嘔其膽肝况每事掣肘於鎮瑞  
致實政拊心於停閣法難破柱勢必掛冠為此不  
揣管窺簡為末議但求寔用不驚虛文

紙上者弊在於營家肥妻子之念重而愛百姓之  
心輕也若臨淮則民窮財盡疲苦甲於海內小民  
遭兩驛夫馬之累十室九逃見在者如蹈湯火即  
使頑石朽木為令聞此未有不酸鼻下淚者而忍  
於加耗乎然銜途九道交際既必不可廢且公費  
止一百二十兩除月紙三十餘兩外僅餘八十多  
金即供終年迎送申呈紙張心紅之用猶有不給  
而勢不得不稍為通融於是乎暗加之弊姑借為

急援之術而不知生平隨之掃地矣查臨淮賊後成規刻本計鞭銀一萬一千餘兩除真正逃亡外每年見在寔徵者不滿一萬兩又加遠餉一千五百兩零共一萬一千餘兩照依成規聽小民之便每兩上錢一千二百文內有雜項支領工食等銀三千五百餘兩每兩給發銀一千一百文外扣除一百文照依先年詳允作為加添紅心驛馬價無容別議照原徵上矣其外七千餘兩每兩一千二

檀雪齋集

卷十四

十八

百文上納雖屬成例而行錢時有多寡中有羨餘寔為不加之加最可彌縫而人不及覺即如臨淮五年前行錢俱一千一百二十文三年以來行用不等或有零一百五十六文又或零一百三十四文此數錢之餘不為暗加之耗乎在官不過謂成規之常在民又止供從來之舊而獨不念此行錢多餘之數夫孰非百姓剝肉之膏血其腋之也一絲之賦既受萬劫之臭難逃安得以身外之

長物而逞此巧取之法哉穿窬果何以對衾影也今除加添照常外餘止依用錢之數開徵如天啓三年行錢一千一百一十五文即令一千一百一十五文上納減於成規五文矣四年錢數更貴止零一十三文即以一十三文開徵減於成規崇文矣不敢徂役規之定刻而竭百姓之脂髓也迺躬行寔做猶未敢申文告明者慮或錢數不合移後人作俑之怨涉今日沽名之譏耳今不敢不盡口

檀雪齋集

卷十四

十九

道破和盤托出請自今以後凡開徵錢數除加給紅心外照用錢定比決不令暗加分毫使居無刺之地行濁而言清也善哉憲檄之言曰耗則舊矣人獨不可新乎願立為新規以救此一方民而行之永久而暗加火耗之禁為第一義矣草茅之寔心如此紅心滾梁二驛九路差役如織固為人間罕見矣更其勢有吸乎將殆之形而其藥有急則治標之

法請泣訴極困差馬以急避絕命而無誅可乎紅  
心為臨淮屬驛養馬則淮之民役之濫梁為本府  
屬驛而地在臨淮舊十八屬分養其馬而今又臨  
淮民獨役之以一縣之民而苦肩此兩極疲之驛  
有不生離或別則駭逸命我週其害馬者白牌馳  
驛借官應付偽造火牌隔年勘合私買夾帶者蓋  
種種不法矣而又加以揀馬則有惜馬錢解轡則  
有揭錢餘馬則有折乾錢稍不遂其需索鞭笞  
檀雪齋集 卷十四 二十

臨淮養馬者之苦當沒齒無怨言而勢則不能也  
辰其奈之何哉自掛號清查雖為疲驛整頓而要  
以法有必不可行者凡親臨上司之公差與二京  
之本役間有枉索者并抬名投充內府各衙門避  
差閃馬俱長嘆而付之不敢問矣法須嚴查驗清  
勘合查差次均月價裁冗費以緩馬戶一日之死  
以甦馬戶殷剝之生以救馬戶舉家之危以救馬  
戶燃眉之急或者稍有瘳乎其或不念此驛遞之  
檀雪齋集 卷十四 二十一

雨下盈湧命絲而且急騎其馬而斃之曾不知顧  
也以故一日之內或用至三百餘疋每養馬一匹  
遞應煩差無之倒或非得拾伍六匹不足以充其  
用所領馬價每匹不過七十餘兩不足供需索之  
費令馬戶何堪此乎賣妻鬻子削髮墮門落水上  
繩變廬質產而家門性命與其馬俱盡於鞭策之  
中矣此等光景鬼泣神嚎銅鉄心肝石土面孔亦  
當為之流涕即使某可捨官而為執鞭之事以揀

苦而仇之者於提筆時業已據此官於度外為民  
斥逐有餘榮矣至若考城與查家渡插站之馬考  
城地在懷遠查家渡地在盱眙皆離臨淮縣百里  
遠近而何以淮民越地而當此苦中又苦之差除  
十七屬照  
祖制分養原有本縣申文淮民告詞外先懇求速  
將查家渡馬八匹發盱眙考城馬八匹發壽州懷  
遠養站以救萬分之一以延垂盡之喘末為晚也

議加極苦夫差以急解倒懸濠梁夫厥舊規夫止  
三百六十名每月每夫一名府給工食銀七錢緊  
縣三十六地方居民每名每月外幫錢一千文每  
夫月出八差每月共計幫錢貳十五萬有餘者固  
百姓出役於鞭銀之外而滴血以應之已屬苦痛  
莫支矣殆有甚焉則長夫止有二百五十名而中  
有不給願募臨時索取於地方者號為短夫夫每  
差到止付鄉民一夫之錢數止一百一十文民不  
檀雪齋集 卷十四 二十二

慣者以錢浼人此後勒索嘗至三四百文甚至風  
雨寒凜竟有至五六百文者有妻子則鬻妻子有  
家業則盡家業合邑如狂垂死莫救甚哉短夫之  
害也念及夫馬兩項痛哭流涕之不足每每日夜  
徬徨寢食昏悸即與民俱斃亦所不惜苦為設廢  
盡草短夫預行長夫之法不使臨時詐索每夫二  
名不過二百二十文除地方幫錢外每年計可省  
淮民三千餘兩然其寔差多夫少委不敷用即如

內使魚鮮槓織造槓橄欖槓外邊互市槓各省銀  
鞘動至四五百糧又何以應之也除分夫鳳陽縣  
候詳外乞依鳳陽縣原議濠梁驛加夫二百四十  
名以助不給并盡草從前短夫陋規庶子遺得返  
魂之劑而疲驛不無小補矣

臨淮均夫馬議

泣陳急救末議以甦極疲之驛遞以極垂盡之民生以撫四散之流離以安

陵土之蒼赤事看得臨淮一邑原係豐鎬舊都當時蒙

太祖聖諭有永不當差之恩所以馬歸各州各縣應給濠梁驛過往差使臨淮止驛六頭夫止雇募

應充載在誌乘班班可考不期懷遠縣馬頭王相

檀雪齋集

卷十四

二十四

等減逮

聖旨突起異議告歸臨淮民養馬此時馬價計二百有餘邑民當久逸之後射利者作俑受承而不知貽今日無窮之害至後有

神廟初年之裁汰而此役遂堅不可脫矣流傳至今驛當九道街適每養馬一匹價止八十五兩然須幫馬至十三四匹每匹須一人隨往而又揭鞍有錢安馬有費已經摘其良馴而得錢不足鞭笞

而下而人幾殞其生稍未遂其誅求而重色相壓饑吊冰留而馬復斃其命有一日而倒斃馬者必

買之以償而子與妻同之并鬻矣有一日而應覈差者必生之以給而雞與犬為之不寧矣一分之貲財不盡一日之追呼不休一家之性命不完一日之鯨吞不已人人思去其故土刻々欲速其殘

年業已肉盡而骨支何當脂乾而髓竭此養馬之

槩也若夫則苦同於害馬而弊毒於折乾額夫三

檀雪齋集

卷十四

二十五

百六十名今應役者止七十五名而餘俱散短夫短夫一名止散官銀壹錢而甚至倉皇逼勒冰雪戒途風雨迷天鄉愚不慣有貼六七百文者而大小夫頭猶未發其心也一旦無錢夫妻變賣且至子女生離皮肉遭刑家私盡蕩此差之人未歸而彼差之孤已及小民何辜而當此毒楚乎此夫馬二項冤苦天下之驛遞或有之而獨濠梁與紅心為甚貳驛之疲困昔有之而獨今日之夫馬為甚

臨淮以一邑而當二驛之苦以昔年

龍飛蒙恩之地而反罹今日魚遊釜中之悲此淮

邑之民所以十室九空呼天籲地生與死之不能

哭與泣之不得而命若垂絲痛若覆巢也說者謂

向馬有利之時何以獨受今苦賠之時何以不承

獨不念向受馬之民原非今日苦賠之民桑田滄

海委有變遷而安得執此為定案乎且定案何如

國制也說者又謂鳳臨縣皆瘠土不堪分承夫馬

檀雪齋集

卷十四

二十六

姑無論有鳳陽佐貳輪夫之制即就事論之鳳陽

府其父也鳳陽縣其長子臨淮其次子也次子之

貧苦待盡即無與長子之事而痛癢相關呼吸可

憫為之長子者寧不以家督之故一援手乎况臨

淮止三拾六地方鳳有九十餘地方淮有夫馬之

累鳳陽縣則無高墻買辦舖戶之累也濠梁驛地

在臨淮而驛寔隸於府原非臨淮屬驛今臨淮遵

府則當夫當馬鳳陽縣不念恤淮邑之民寧不念

及於府驛乎寧敢謂鳳陽縣之不瘠而心痛於臨

淮之偏苦不敢謂鳳陽縣之當分而計窮臨淮之

莫堪所以轉展躊躇再四思維而不得不出於此

也淮民一聲一啼請命之牘滿几辰一字一血哀

民之淚隨筆釐為下議上懇台思於鳳陽縣執議

雖堅然不會臨淮之公議而先呈其確論於展履

任偏晚不揣囊邑人之慘說而踵貢其危言伏乞

酌議轉詳以救臨淮倒懸之苦仍將職題請改調

檀雪齋集

卷十四

二十七

委署交代以為初仕妄議者之戒以謝鳳陽縣之

民則不特淮民焚祝矣

檀雪齋集之十五目次

謝廣目

程欽仔

李世敬

熊缺子楊大等

萬湯一

李超守備

文顯等

檀雪齋集

卷十五

羅興福等

壽仔等

胡從龍

段汝忠

金鼎等

蕭思進等

樂鳴時等

李大行

葉宇一等

劉仁一

蕭一喜

鄧匡宸

陳鵬

劉長子

李太

劉時禮

檀雪齋集

卷十五

再訊羅興福

夏以夔等

彭茂

汪甫二

雷國用

王瑞

劉以化

檀雪齋集卷之十五

謝牘

於越胡敬辰著

程欽仔

程欽仔則毆官犯程九萬之遺孽也萬受天刑  
於請室而仔遲結案於十年屈指計之當其時不  
過初離乳臭耳夫豈能以未壯之孩提佐闢而翼  
之嗟哉梟子何知應開一面之網罪人不孥祈寬  
檀雪齋集 卷十五 一

三省之恩憐此覆巢空從省釋

李世敬

李世敬乃膺 藩命而責表箋厨役李世茂之親  
弟也茂蒙選擇而使而不虞備 賀之違期或當  
烽燧所迷而遂令飄萍之香跡部叅 欽究其辜  
緩用嚴後至之愆司啓 王恪于令共敬申補牘  
之進隨令訪求押尋訊息而世敬則步卻于猖寇  
而不前情忍於同氣之烏有致令失班元旦者難  
稽珪价之章選貢天閑者莫呈雲錦之盛而為兄  
檀雪齋集 卷十五 二

受過羈足罹尤世敬即喙長三尺罪誠有不可文  
者矣其寫表包萬象以 令旨姑從寬政原差李  
世茂緝獲另當究詳薄杖示懲按律匪枉



熊缺子楊大等

熊缺子楊大等因饑嘯衆劫襲官於通都白晝之中披猖有全流寇構變不異探丸刑亂用重辟首犯二人而分別配杖以靖剪之似矣但細查律例強盜殺人放火打劫干係衙門并積至百人以上不分曾否得財俱照得財律斬又查問刑條例凡稱刺號名色白晝毆奪財物者不分人多人少屬軍衛者發邊衛充軍屬有司者發口外為民今二檀雪齋集 卷十五 三

犯倚宗掠紳聚衆搶雖罪在不赦之科即飲刃鉄顧所不為過然而破門入搶尚未執仗傷人屢鞠嚴刑不見寸賍供案縱其畏死堅熬而畢竟狡留辨實且該縣親見繡服滿道恐戎首尚涉矜疑李守位全未到官則鉄案何從確證刑關二命肆市是否得情無憾仰南昌刑館再詳審確招報碩言盡心毋藉口於一成不變也

萬湯一

萬湯一之地過處廬良彥肘內莫錦方之勦業高乃價挾以求沽而不意良彥之弗承也反以已地售宗室多鯨而初建夜臺且身為之司衛焉此中之茂樹脩竹寔有章明之畧在其不得以翦伐混之也明矣湯一夙隙未銷亦借名宗姻朱旭來詭立匡城而因以為越疆遂不免斧斤之侵次矣且夫苟非所有即寸株而莫取而況于宗垣之禁步檀雪齋集 卷十五 四

乎所宜以擅伐杖懲至于涸斫木竹訊干證謂不過十餘金仍斷銀拾五兩以償其價廬良彥報雖近寔而數則浮增并杖不枉

李起 鄱湖守備

鄱湖守備李起自捧檄于水擊爰刻限以徼征謂  
宜言星駕而叱馭以前不得緩風馳而失期未蒞  
今踰兩月以上似於功令有違但據本部咨其寬  
限都閫詳無別情南樞出留用之牒未免心急而  
行淹西江緩破浪之舟不獲帆圓於風正雖有後  
至之尤勢非得已曩此卻步之故心寔可原合請  
赦小過於二卵贖愆而貌武增雄予寬政於三閩  
檀雪齋集 卷十五 五

圖報而桓赴戮力未敢下省特請上裁

文顯等

文顯黃太等寔瑞昌府宗人議涯議福之鯢役也  
兩宗年穉且狂其所謂豺暴廣鳩虵毒盡嘯者業  
已由于禽國矣盤踞萬壽宮前磨牙以噬過旅而  
不意袁艘外水馬大石等及其母尹氏焚祝進香  
驅納於罟阱而莫之避也窺其聲服稍異遂以為  
奇貨可居蘆其囊橐微擄又可必他鄉無訴遂借  
其題於奸細叢其毆於繁徒鵠張飽八面之拳翼  
檀雪齋集 卷十五 六

虎傳三尺之鐵絲息僅聽阿堵垂罄而屏去衣服  
之條白晝搶掠之律置而不問此其投充生事目  
中寧復有金科執兇鋒至此蓋小民有席難貼而  
洪都不寒而慄矣地隣日擊不平執之以告夫固  
見慶宗之難容於公憤而民心之直行乎三代也  
除議涯議福房長赴家廟責戒外文顯以宗羽首  
戎如律究擬黃太以里保公結末減示懲

羅興福等

豫章天潢之派其鼎立無賴者蓋有三宗焉則朱  
統銀與朱元吉朱主敬者是也異號炳於蟒蛇磨  
毒扇乎牛斗其所謂婪而逞暴飛以食人者匪朝  
伊夕矣偵生員程國相携金往祠嘯豺丁羅興福  
等群劫攢毆邀此三危之黨共酷一擊之威而國  
相之七兩不免出諸袖中矣當斯時也介旁之人  
或為之力勸而理解庶幾吮牙之冷少減其克鋒  
檀雪齋集 卷十五 七

乎而不虞其袖手而觀之劫者寔則繁妖而羽其  
虐者也于是乎國相疾於哀鳴翼扁頭哀如充耳  
而駭金浴鐵之度劉難堪籬肋執伏迫書之逆焰  
大熾狼貪矣全禦貨於國門之外見人而必攫其  
金錢幾折肱於擗管之時忍死而倒提其歲月此  
三宗者寧復知有 祖訓之三尺者哉又且遁辭  
於賭博而通國之子矜合蒙謂國相未識呼盧再  
復咨查于教授而同宗之清議且評稱統銀等絕

無囊橐罪則安文法難議宥而迺始號於人曰事  
起於龔扁頭累貽於羅興福則二犯之如律異擬  
亦所謂姑行其代受之法以聊申夫分過之條也  
二宗付管理收羈應聽台裁朱元吉吳春再行該  
府嚴提另詳結案其原搶銀七兩追給國相領收

檀雪齋集

卷十五

八

壽仔等

壽仔福仔皆以童隸而服役于宗室者也壽仔之主議寔與福仔之主統鎖風有同盟之好突來興口之戎竟各盡其無情且互指為元惡直至父兄之教不謹而偏袒之勢遂成兩造繁妖之詞幾于蔽案而不可收拾矣戈操同室徒翻雀角之瀾筆珥聯橫雄戰遠心之贖迨乎質訊其誑證繩準以刑書而兩宗始見室而惕盡喪其所懷來而不以檀雪齋集 卷十五 九

終訟為能也瑞昌石城府宗親謀侍等清議解紛合喙慙息小忿不廢有好無尤此固兩宗旦氣之露萌而寔諸宗公論於風偃者矣但憾其憬悟之不早而相尋于楮舌之戈矛也合杖二監以警其始巨仍各罰貳拾石以鑒其後車

胡從龍

羊角水堡把總胡從龍畏簡亦復披星叱馭良未破浪雖憑限僅違乎一月微干後至之愆乃石尤寔滯於三江難免窮途之泣情似可原過疑惟小已蒙部院免議崇祈憲政寬恩

檀雪齋集

卷十五

十

段汝忠

段汝忠仇深周凝克逞當場憤於刺骨飛一足中其腎囊怨莫甘心越兩日致其絕命左膀連腎之血蔭尚鮮三簡拆屍之骨驗寔確醫証並真絞抵不枉

金鼎等

重囚禁于園土制密通風而律嚴修日故立有巡捕提牢以乾于業棘復設有禁員獄卒以峻其微經又提轄之縣令以肅其長繫勅法議禁之典蓋其重矣至顛往累多囚若虛屢慮在部院屢經申飭即本道三令謹司而不意十七日有崇義反獄之變也從來無知府初任而縣官不一謁見之禮知縣金孔器以公出赴府于法于例于情萬所擅雪齋集 卷十五 十一

難免者然倥偬啓行猶囑牒代捕巡蘭金鼎提牢書手商士志獄卒楊科朱潤等加意防守須百倍恒時夫可謂慮深於却顧矣而詎料滔天之蛇豕游倡出押之虎兇狡脫策刀木棍業有夙謀傷卒奪門竟成漏網雖楊科以關傷而殞而問誰典獄金鼎等即翻其潮辦寧遠乎通亡之罪哉再查重犯進獄九名五名既已捕執一犯又復投繯雖遠止二名而期踰百日除金孔器照律戴罪督捕緝

拏以公出應從寬議外金鼎等曾經照視收禁亦無故縱受財防閑既失於平時拒截更疎於倉卒如律懲擬夫復何辭恭摺兩院會題請 旨定奪

擅雪齋集

卷十五

十二

蕭思進等

京州府單職通判蕭思進原食站于素節蠅營噴  
有煩言利欣庖代業敗墨於賂章政若賄成祇假  
威于叢借酌泉之雅操無聞憑杜之群奸安肅遂  
致不及暮月之官莫貸惠文霜簡寔亦未惕四知  
之畏殊慚羸祠星靈據該府之所詳研本司之所  
確鞠者夫寔汗青莫贖而贖赤如山矣使其承署  
府篆固所宜凜守六廉而乃通線於煬電之奸九  
檀雪齋集 卷十五 十三

頭縱其四布則蠹吏彭霖等之擅威權役况貴等  
之飛食竟復畫囁於滿堂及夫視事粮館必不得  
濫受多詞而不竊取於罰紙之巧每刀折則六錢  
任內四十狀之准審九十六兩之充囊何異暮板  
乎肱僅至若申示汪推官之後而重賂以乞十行  
理所必無然以逼負如虎之輩而能令之接浙以  
行則阿堵終自何來試觀告衙蠹之禁牒捷建瓴  
而二十金之量坐不誣若謂通詳胡國賢之弊而

需索及於佚役情莫須有然按北布侵牟之報寔  
在於敗官之後則陋規始應不廢誠想錐刀之爭  
智昏苟得而五兩之肥橐有據即此三事之貪受  
難容一面之祥聞斯固已簋不飾於養廉響有聲  
於聚納綰綬增羞蹟貨遺臭者矣况乎唱堂和屬  
禍木殃池潘達道賍應追者七金律難寬於三尺  
以至群醜成集流下納污絕無鈴束之規共肆咆  
哮之毒或腹刻於攫取或漁獵於承行或撞歲於  
檀雪齋集 卷十五 十四

買駿之金或指誰於健訟之牘或以株連而勒取  
不貲或以私扣而詐欺嘗例有如彭霖畢起龍等  
若而人樂鳴曙龍為需等若而人計賍則數有多  
寡按律則罪亦維均總在不赦之條應列同科之  
內易旺晏開文等四犯罪宜末減擬可從輕擬之  
此一官者染指不顧其名節同賤獲戾于冠裳聽  
播弄于宵小而倒持五馬之衛工掎克于獄訊而  
枉尋得寸之利雖任淺九月賍非虐民而法不宥

於墨蒙刑允符於城旦其餘罪皆合律贓並入官  
用警官邪庶無枉縱載攷懲貪之牘每嚴三刺之  
文今該府之審已詳明本司之覆為訂定罪既不  
加於鬼薪贓已得情于盈貫雖事關題奏不厭  
再三而府館之員無從批發恐稽欽件具擬呈  
詳

檀雪齋集

卷十五

十五

樂鳴時等

辱官而置於紳士則法紀不靈犯上而幾於殞生  
則等威空設以令觀于鄉官同知樂鳴時而不能  
不大為詫異也時之子樂汝深則以積霸而逋糧  
毆差矣時之弟生員樂洽中則以健訟而捏詞激  
怒矣時明而熟於名分惟謝教之不謹而引罪以  
代荆然則上矣否亦閉閣以思過其應耳而胡為  
乎率其子弟攻其師帥哉舐犢之溺不明翼虎之

檀雪齋集

卷十五

十六

威更猛蓋至於詬誶頻加于面唾窘辱將橫於手  
推而田知府忿極難堪遂不免呼吸於一綫矣雖  
老拳飽於鷄肋此際或未見其形而暈地迫欲招  
魂爾時何巧與之值直使郡守不安其位而部民  
夷熾其鋒即欲為鳴時開一面而不可得矣惟既  
從子重懲或姑於父免殛樂汝深逋國課而舞文  
逞官焰而遂守名教之所不容合應盡法嚴究若  
夫飛霧之樂洽中助毆之樂榮二樂壽二均濟惡

於一門應並肅以三尺

檀雪齋集

卷十五

十七

李人行

檀雪齋集

卷十五

十八

偽官李大昌膽包天而通絕跡業已不可方物矣而部文按籍以提之餘十益甚亟也縣初奉嚴檄時欲求其萍踪而杳不可得無已大索邑之似姓名者以訊之業得二人馬一曰李大行一曰李世昌曾為之詳驗其批照情狀之里隣確查其効勞題授之年月覆按于充納省祭之歷履而馬牛之不及者確乎其不相蒙也今欽件法無住提署縣迫於奉憲而竟用大行抵解就道矣夫此大行者非向所稱為一字名差絕無干涉之大行者而何以回文之墨尚鮮池魚之殃不免也此時官役押之稚子涕而隨之既不勝二豎相侵泣楚囚於再誤復重悲三木無告嗟篤枉於孤航至瑞洪而大行遽先朝露數寔為之矣身屍驗埋已取有不扶公結在但大行目未瞑於道死寔憐乎李代桃僵論終定於蓋棺應憫其巢幾邠破始則訛于名



似有類捕風終則泥此案成未經昭雪愆憐無辜  
之波累弘施不孥之深仁特允馬俚牛俚免解咨  
回部文

檀雪齋集

卷十五

十九

葉字一等

葉字一子二修五則同宗之巨盜也熊連四則共  
案之重囚也葉皆身罹大戮卒無悛心屢以黨構  
繁作其自孽用別卷解犯鄒蘇二胡傑十為謀  
主以漏網空棍余朱四為梟神而竟愍不畏死飛  
而啞人或匿名而鵠毒於夙仇或捏筆而扇誣于  
原首或推班借刃而礪鴆牙於血戚或連篇激矢  
而競雀角於通都斯固貫以在押而盈罪寔肆市  
檀雪齋集

卷十五

二十

而浮矣何惑乎葉氏諸生之合喙以鳴而請靖其  
反側也字一等自恃法典難加於死律而不知刑  
之痛狀者可以警其生初意囹圄共處於福堂而  
不知獄之易地者寔以離其黨除將各犯痛責外  
葉字一胡傑十葉子二熊連四調監本司司獄司  
鄒蘇二葉脩五仍固監新建縣庠予割四齒而分  
席見囚無告事之誣禁二豎於異居宗族有貼卧  
之幸矣余朱四已逃合行照提另結

劉仁一

建安王府寮戶劉仁一曾買王穉明之田共三十畝其原主則宜春王府管理禮生李光焜即李謝八之族田也焜業已贖回肆畝零矣而必欲盡贖之為快仁一寔未肯降心以惟命也一則思捲土之重来一則竟閉關以固業親戚遂調停其水火而兩人競酣戰于玄黃於是馬以鑒捨答王以鑒嚙唇管理而構鬪之雄幾幾乎不可收拾矣

檀雪齋集

卷十五

廿一

夫不効虞芮質成之化田讓於西方而互伸鼠雀牙角之爭聲累於藩國試令仁一謝八捫心清夜能自容其羞惡乎兩府會議乞為註銷憲批嚴懲復許昭雪夫亦小忿不廢大體攸關之德意也應與轉詳務祈曲宥

蕭一喜

南州有牙棍曰蕭一喜者蓋所稱舊僕之寒賸也始以武寧人來吉媒而致之趙明睿比其逃也又復轉引而媒之李裕所依人颺去昔進令亡來吉固不勝誅矣而喜以一身而騎牆兩中之則何以誘亡易主而翻雨之至于斯也李裕所不視所以趙明睿與其內戚文映遇諸途至于逃奴丐驚擒之不得而免狡之遁各勇其雀角之關矣其所逞

檀雪齋集

卷十五

廿二

請張而盡其辭者則皆烏有子虛也本當嚴究懲刁而戚雅子矜為之解紛懇息服而舍之且以示有親也夫又何求焉一喜首蒙屬階杖笞不枉并杖李裕所以警市儈而不訪從來者

鄧匡寰

郵遞稽閣公文雖此中習以玩成恬不知畏然寔未有擦破副封不相授受而潛自逃回者有之自金沙舖兵鄧匡寰始頃者弋陽縣申報公文一角發銷飛遞事關急務宜何如慎重星馳乃匡寰難于行路輒雇倩朱清代傳既未語裝藏之良法致粗布損其封函忽駕言疾痛之突如置公文委於草莽雖再訊似無別弊而疎玩之罪難辭查三日

檀雪齋集

卷十五

廿三

業已稽程則杖笞之律不枉宜懲扑律以肅星郵

陳鵬

凡星遞之設急足豈使之工食是靡蓋將以迅書牒于流水之源而轉郵筒於驟風之步也不虞里胥出而圖其利每輒冒濫以充之而稽則取盈焉其肱以廢囊而束之高閣者信乎所繇來漸矣故閱其籍則有而訊其卒則傷之空名者又絕無給以帑金則領給有人而核其傳致則倩之烏合者又聞其無人此其弊也據史蠹同眠之描鼠而里

檀雪齋集

卷十五

廿四

甲耗朋隱之金錢其於害遞誤公為不淺矣刑館摘發而具詳該縣覆詳而定擬核所謂扶同者有狀是故其所以懲創之者有刑也知所為包攬者為舛之端是故其所以整飭之者為法之準也除當日經承丘明者業受冥誅姑寬追論外若滿役之艾維周接骨之陳鵬均膺後而失稽應為法而受譴各伸朴杖庶警怠胥若夫舖兵出缺亟募殷定以頂充刊示大書痛革里役之代攬凡上下之

公文一到即東西之傳送立行倘步或緩于踰時  
必罪重嚴乎計劃則庶乎食於官者咸駢駢懷及  
之役夫而速于命者無行行且止之類習矣

劉長子

劉長子則石城宗室議施之役也生員徐懋勳則  
施女兄之夫也勳之弟徐懋昭則曾借施父銀二  
兩而母妹已償者也倩僑寓於青城勞惠好于携  
手雖然步邸袁著傾蹶為之內弟者宜共申姻婭  
之談以款陳肺腑之雅蓋其宜也而廼突如其來  
索未清之子於其無涉之兄是所謂見金而不有  
其親者哉施不揣語言無味而特噴熱充耳褒如

直至洶洶興成斷袖青青不免裂冠而覓鋒之加  
於至戚者業披橫而莫敢誰何矣長子與寓目焉  
而不一勸主敦睦親之誼則何也各競捕風之詞  
衆具解紛之息夫亦平旦之露于幾希乎應罪長  
子以嚴寄杖并杖勳以飭無情

李太

李太寔已故斬犯蕭機三之克羽也豺牙競噬克  
爰幾漏於吞舟鳩翼就樊虎暴莫逃于出狎既追  
入筮宜治亡岐覆如山之鐵案城旦之原擬難移  
定加等之金科颺去之朴刑莫贖亟與定申速應  
發配

檀雪齋集

卷十五

廿七

劉時禮

劉時禮營一枝之屋而貧不獲給梓人之直有田  
二畝零業已償工師萬國五為青構之資矣俞時  
操書致以求回禮則拱手聽之而無所于爭也迨  
其後五畝之產日削而四壁之怨旋興若曰匠人  
魔而貧之以為利產張本也此不過計出無聊之  
轉語耳而安能捲土重來使五降志以相讓哉禮  
寒息壤之盟而甘心雀角五聳一朝之忿而妄影  
檀雪齋集  
卷十五  
廿八  
蛇弓張英傳科乘穴闢而恣其觴酒之徵求凌敏  
況巽等談微中而解其紛爭之利害姑念忙農准  
其息訟仍各杖指田且止之時禮誰語不根之圖  
五微有需索之英與科而并禱其後益以警徒訟  
而不飭于差者

再訊羅興福

統鍛等攫金午晝而屠及青衿勒券探年而兇全  
白望業已警宗盟之櫟楚而伸判竹於南山矣然  
而于法若有不盡焉者則羅興福之未經辨真而  
龔匾頭之僅從杖藜也再研訊之法有治之以不  
治者止嚴于律之罔赦而異名不妨于寄刑法有  
治之于必治者不令其贖以倖逃而作孽仍還其  
自受法有治之於無可治者奴或妄供也而出於  
檀雪齋集 卷十五 廿九

掠人者之口則斷難漏網年或釋幼也而終是梟  
神之僕則必論鬼薪夫如是而後知貨治不可禦  
士必不可凌劫奪必不可施 祖訓國法必不可  
嘗試池魚之稚僅袖手之石黨必不可巧免而金  
贖而南州鑒懲之宗借牒泓以逞其憑陵者或于  
此而改其王乎試令統鍛而平旦捫心念兩犯之  
代誰而配也寧不通身一汗而無地自容哉羅興  
福龔匾頭各定驛站配原搶程國相銀七兩速追

給主朱統毓吳春照提另結

檀雪齋集

卷十五

三十

夏以夔等

夏以夔以稷以益則故紳夏州守前妻丁氏之子  
皆泮譽也夏阿萬氏則紳老夫之女妻而三生之  
繼母也萬井一則所稱為未亡人亦有可援之兄  
也夏長恩則夏之不避僕而強項以窮于多言者  
也紳初治綠絲于婦少莫申偕老之盟旋咏白社  
而里居遂罹分飛之慘當是時也藐翁諸孤歡其  
菽水蒼頭于役奉以周旋蓋嘻嗃不作籬落無尤

檀雪齋集

卷十五

卅一

而不問於母昆之言矣三子者迨乎成墳而歸哀  
親在外卜鄉而慶迎母於郊子曰父之云亡母氏  
劬勞適彼原土氏曰薄游歸寧庶幾無疾逝不鄉  
慶長恩起而諍之曰主死之謂何慎旃我曷又懷  
止萬井一與其僕介乎旁則亦有言曰奴何人斯  
維音吮吮則惟子之故於是乎三子有聞無聲惟  
命是聽而無柰如歸者之速訟盈庭也水火袒分  
于左右雀鼠辭戰於玄黃而向所號為聖善者遂

珥筆於絳初矣是所謂紳乃躬不問而追恤其後

氏亦加之罪而何患無辭者也雖然中葉之言不  
可詳也離起于婦必有以也止一移居之兆累日  
沫之得親而竟以子為仇乎則夫寒泉莫慰母心  
淋慎以勗先思前後之除夫固有難於深言者矣  
律以慈母孝子之大綱即三良幾寔不赦而何况  
老奴權以夫死從子之至情則歸妹似疑敵終而  
不利孺子為之確抹于鄉評之公處詳味于申牘

檀雪齋集

卷十五

卅二

之微詞薄責三子之承顏嚴創老僮之犯義而此  
案其庶有準乎至于引訊公庭以夔等喋無一語  
惴惴履氷慕靡依之匪母憂我生之不振而自怨  
自艾之深誠有不勝其隕涕而引罪者矣則何嗟  
及矣若夫萬氏之或鼓或罷或出或處則百兩之  
將且瞻靡他於之死百歲之後再議助紼于歸居  
而不然者則有賢紳宗戚之清議在夫亦付之不  
問而已矣至於劫搶貲飾則飛蓬之首誰膏沐以

為容珈翟之華且挽追於不歸慶分所不津逮此  
不過訟言帖刮耳夫又何求焉夏長恩以城旦重  
突夏以夔等三員以輸米量懲萬井一萬文免科  
萬氏携歸衣歸免追仍聽自便統俟祝網之恩永  
解人倫之變

彭茂

慘哉此一案也聚眾而煽兇於清晝殺人而絕命  
於登時飛火折首悲刺肢於毒焰之焦粉魄殘骸  
焚燼骨于濁流之腹業已克窮千古面認七人而  
毀瓦之度劉縛人之威力則亦存而不論矣雖下  
手之彭粹已服戎首之天刑而濟惡之彭苟莫逃  
瘦死之陽報良足以明恢網之不漏矣然而狂誅  
稍間于市肆勅法者尚有遺憾焉至于彭茂則所

稱誘下樓而驅之就死執木挺而酷於鞭屍者也  
即嚴入以綬頸之刑似可以酬掉項之搥而第念  
周五之一命已經粹苟之兩償姑擬鬼薪請加重  
責若夫彭文彭教彭丙彭呈咸逞亂於當場復潛  
踪于打點未辨加功各從杖警蔡恩以寓主而唆  
於珥筆併杖不誣周侏以破家而詞乃智昏原情  
免究照提省發仍照原招



汪甫二

汪甫二與熊大伸之競訐也。蒙起爭塚于猫石而遂致珥筆于鼠牙。故初則請改批請會勘。毫禿於如沸如焚。既而或鑿觸或穴闢。目瞋於無天。無法所以憲犯嚴提。互誣於分民之異。但至於印官並勘。莫櫻其聚族之操。戈蓋暴民之披猖。斯為極矣。而官法之振肅。將焉用之。至詰其爭塋之繇。祇不過于四十年前用五錢之價。而賣主已屬子虛。再

檀雪齋集

卷十五

卅五

訊其格闘之因。亦惟是於一抔土內。傷三樞以相侵。而古碣已盈蒼蘚。兩邑上風波之牘。民辭已盡。其無情刑館。嚴負固之誅。強梁自知其難免。而於是乎悔而慙。息衆為解紛矣。然何可聽其自起。自戒一縱一橫。而不之罪也。配熊禮十汪甫二以警誣告之刑。戒飭熊大伸以開改步之雅。按院既經批允。部院應與抄詳。

雷國用

備覽核勘。良見虛公來龍自後。何云所惡於前。鑿飲從來。豈得及今。於古勢不得以青衿之威福。而絕別村之汲道。遠出四里之遙。理安能以舊井之腐泥。而易百口之冽泉。遂污一族之養。況乎閭閻蒼古。辨義者以不變。更入圳澄泓。汲福者何必改作。搃之井。不必問其新舊。而但思地屬何家。所以脉不必論其傷全。而第想井居誰土。隆盛收之勿

檀雪齋集

卷十五

卅六

幕於雷氏風。亦馬牛。鳳耀陂亦可鉏。在吳詞兆。開泉雀前。縣隔不數里之牘。業已餘此。公評本司。勘必服心之批。政欲得之親見。既珥七年之刀。筆應辦今日之葛藤。案求諸道。何必以不翻為奇。訟畏乎志。要在以得情為主。井仍弗塞。杖五當懲。總訟則昔日之擬。且因訂正。則今是之詳。宜速。

王瑞

禮字二十八號座船則為部院之大翼也時六年  
八月水手王瑞奉差送詹官往京至於彼岸法宜  
依限言旋矣而乃攬回空之私監致迫亡於大信  
驚風聲而奔雀軸畏霆擊而狡兔爰遂致橫乎野  
渡津迷不繫之艫所以宛在中央江杳子虛之楫  
迨乎屢移咨而吞舟殊同於撈月甘賠造而剝木  
復滯於經年齒牙寂為作幻捷記亦復不靈而官  
種雪齋集

卷十五

卅七

法至此真有末之何者矣雖今之青翰已報竣乎  
苟完而昔者白鵠則痛恨其鳥有如此包天之膽  
應同敗海之誅而姑念貧後無知變產代造巨舸  
待駕資力涉川薄擬一杖以警其愚仍請加責六  
十板以重其譴

劉以化

劉以化都昌縣之積蠹也藉口民欠侵餘廩銀壹  
伯壹兩伍分蓋爰書具有成案矣然而釐追求之  
法獄至屢遷極限比之嚴歲逾五易而僅僅止完  
拾柒兩肆錢有奇則亦敲朴有所不靈而勒迫無  
可為計矣今查家產則次骨之貧無錫可立覈戚  
屬則孑身之楚獨影而囚且也乞食在犴狴之中  
僅賁游魂於老病即使畢命乎捷記之下莫盈粉  
檀雪齋集

卷十五

卅八

骨於侵牟始焉清胃竊而摘其伏者則執法之公  
今也哀窮獨而視于網者則好生之德業蒙酌議  
之深仁仰冀全恩於寬宥

檀雪齋集卷十六目次

志林

龍沙

行限田法

鄭張交惡

林可慎

正轉觀

水歡堂芙蓉

檀雪齋集

卷十六

祝才鬼

別張三嵯

逋逸藪

左遷

悵小孤

四不如集

禹穴

湖尾江首

桃呂雉

七夕

友負

七年名

蘇米

閒居

開級

夏涼攪鏡

檀雪齋集

卷十六

二

晤言

楊文弱

邱感

讀董子

夾竹桃

售謠

長卿憤鼻

蕭伯玉

格致了義

日筭確論

袁臨侯

晚坐

目際有清

陳子昂

韓魏公

檀雪齋集

卷十六

三

檀雪齋集卷十六

東越胡敬辰著

志林

龍沙

龍沙去南州郡城六七里而遙幽徑茂林時出翠微之色政易林所稱高落無澗獨有沙石耳丁丑扁舟解維與何士瀾携琴訪之捨江水之清碧陟邃岡以夷猶老寺將卧古佛無言沙作迴風舞去檀雪齋集 卷十六 一

而旋復徘徊久之徐登隔岸一水閣穴覽水者以數十計微存覆木如哀君空擁其號者然居人傳沙勢日益擬疇昔已翔十尺餘矣與城平當世出五百飛仙人然與否與又云是蓬萊萬里沙耳孫其時無珮瑱而浣者未獲捉流而提之觴則爾爾以副一日游志耳矣

行限田法

日友人過譚有奏行限田者謂法云何余曰子不

聞宋人黎子雲之言乎村民允從問青苗法雲曰均之耳允從笑曰民之有貧富絲器用之有厚薄也子歆磨其厚等其薄厚者未動而穴者先革矣蘇長公曰此負薪能談王道古人語如此友大笑作禮而退

鄭張交惡

鄭張以周親交惡或告余曰二氏之曲直奚若耶余曰曲直則吾不知也第問彼母腹生時曾帶得檀雪齋集 卷十六 二

何忿來異日歸去時可負得此忿往否須知東去虛空自然一朝米糲

林可慎

晤林可慎縱言至於虛實余曰人生四大本虛而人以聲色名利實之精元本實而人以漏泄飛揚虛之惟虛者虛之在解脫形骸實者實之在寶養神炁虛之虛者實之在不朽道德實之實者虛之在空山水花善乎老子之言曰虛其心實其腹

正轉觀

同年子王國昌不舉火者數日矣告急余以其祖墓木為質余時苦不足却其券以二十金周之其小質還以糊口余婦子廼於窮雖不言眷宇間有羨難之色意若曰使家中人得此尚度可憐也余意解之曰嘻其何知蓋未識轉觀法矣予與王生父皆壬子鄉書若父不祿而余倖登制科今若子貧甚予給之此正觀法也假令王生之父登制檀雪齋集 卷十六 三

科而予不幸不為後死者爾時予子貧而往祈之若父不應予地下有知寧能無介然乎此轉觀法也汝父今雖家居異日出山尚有祿汝輩尚有父王之父則墓木拱而河山隔與人琴之感何日忘之而規規於簞豆耶固不欲守身外之長物以罔亡友也婦子皆墨墨不敢聲余以述之友人陸君啓君啓曰此轉觀法不特人不肯為抑亦人不肯言請作如是觀以度一切因記此

水歡堂芙蓉

水歡堂西有芙蓉數本傍石倚雲開茂遠枝橫  
出池上用以點綴素秋即游魚過此未嘗不鼓腮  
嘯水也情之所鍾政在此輩日夕與寓目焉一日  
為騷孺子戕其鉅枝去幾於半樹余歸急引流以  
澆其痛則亦無及矣大索釋子不可得惟祝之花  
神曰願往生為九品蓮子日望之

祝才鬼

檀雪齋集

卷十六

四

一日入千巖萬壑中忽與畫緣梅山而歸見漏澤  
園聚飲菟魄嘆逝者之如斯因憶坡仙惠州祭枯  
骨文中有幸雜居而靡爭義同兄弟或解脫而無  
戀起生人天大聲咏詠固向之曰此間有才鬼在  
定須領略是語

別張三峨

頃余小茅出山在壬申十月至都無一人莫送者  
時時持杯勸影得句問月絕不知有張三我中翰

後過從久亦復出肝膽相示遂盟為金石之交蓋  
心不啻水乳也癸酉奉差白下而三我送之兩子  
亦復叅藩江右而三我亦復送之至己卯余以謫  
補北上而先是三我以波及投閒兵卒已余以白  
馬生之屬不調者久之而張且理歸棹矣數年之  
間而黯然銷魂迴環離會別時之容易如此山陰  
道上雖多一士之風流而京國鄙人莫免四壁之  
索居兵為之不勝淒思者曾未有既也

檀雪齋集

卷十六

五

述逸叢

偶閱翰苑名譚載張澤民更生云至一境賴五相  
清燕之堂可想平章軍國叅知政事故不得託半  
閒為風雅良是人間伴食者有媿綸扉伏此作述  
逸叢也

左遷

左遷祿勳錄事同官西江鄭五雲名瑞生以貲郎  
從西園任阿堵遠牀而余冰雪貯邸至饑餓不厭

出門或嘲之余唯唯曰古德有云是所謂得之則生鄭實有辭臣饑欲死直哉惟清也絕無強得之捷徑命實為之耳如是如是余字直卿

悵小孤

近豫章出湖口道小孤城作長風挾江濤浮天怒

駛甚請一登覽其勝長年堅不許遂咫尺也而有

萬里之勢不及駐無任悵然駕大王之雄埋沒小

山固是靈山之供無學問處或傍志之曰此滕閣

檀雪齋集 卷十六 六

之遺也余抵掌曰此固一說然不應及乎遷客

四不如集

陸君啟為予言晉陵吳采于刻有四不如集痛哭

之譚傷時甚激欲購求之不可得余遍訪之至問

於其家則亦無有丁丑春分泰江藩偶見路傍小

肆列舊書以售者遇有此本以錢易之殊可喜也

展卷扼腕良久君啟已殤逝三易裘葛矣恨不得

令彼見而知之

禹穴

太史公自叙上會稽探禹穴地甚了了而楊升菴必欲借為蜀中至稱會稽地廣吾鄉人擬辦之余曰靈鷲既可飛來愚公不妨移去莫非王土君子無所爭

湖尾江首

盡鄱陽湖之尾糾出江之首水雲秀天政如一葉貯冰壺中不勝淒清之韻循此而東丘壑深美白

檀雪齋集 卷十六 七

石峻削蓋萬山岌嶭相次而觀音菴乃藏其腹香

不可尋惟從鍾磬聲跡之始見有一菴坐於惟峯

之鐫也有僧曰而白能詩王季重序而刻之以相

示聊可同陶令遠公一段嘉話耳

桃呂雄

讀後漢光武紀告祠高廟以呂雉賊害三趙專王

呂氏以致天命幾墜不空配食同祀遷廟主而上

尊號於薄太后曰高皇后此是中興第一快舉信

能補赤帝子之所不及矣

七夕

庚辰七月七日夕初炷高素絲雪垂檐披衣起坐  
花竹間視月氣空明髣髴三峽清遠四顧而樂之  
無可語者一女僮以白氍毹相若至曰此天孫升珠  
之辰也余曰幾忘却天上一案仰望白雲終無所  
睹遂悟月指為第二義其從前支機鵲駕之說殊  
為滓穢太清存而不論可也黃姑之巧乞之不來  
檀雪齋集 卷十六 八

則客槎之泛采之豈至且留作子虛何如

友貢

同鄉書友夙負於余垂二十年矣余貧而邱快  
逢其謁補入都冀其予以為續命之膏也至則寓  
城外及其入城不惟不一顧且訊問谷音者久而  
無之蓋知余之困乏而必不款周之且恐相見難  
為情耳余喟然太息曰夷吾感鮑子之知貧也宜  
哉以孔方兄遂有此絕交書耶信乎貧之一字不

堪煮石交也

七年名

七年名以繪事雄長幾幾乎恃以目空或以謂何  
得爾余曰前生畫師居然名重當世況見在耶雖  
然終是不離涅槃盤中子多此彩筆干氣象矣

蘇米

大蘇老米墨妙皆是飛仙所謂枯木竹石自然成

文簞空玲瓏袖中合韻者信皆遠神獨逸大勝膚

檀雪齋集

卷十六

九

清兵倦可以興醉可以醒饑可以飽箇中得此可  
為金石之交楚語讀之雖較勝一籌畢竟是炆氣  
居多也

閒居

一日閒居京邸倚几長嘯白雲停屋花氣入簾余  
不勝幽然清遠之致遂得句曰閉戶茂林生乃知  
靜處有得政使人不復以林壑為沈

閒級



李見可陟功郎余時以三年外開鐫級合格例甚  
李其難其慎行溢三思友人過余曰山公啓事不  
躍不鳴何也余曰水鏡灼然于此益嘆其難測何  
以開美促之

夏涼攬鏡

辛巳六月涼肅於秋服單衫竟起肌粟余時攬鏡  
徘徊見二毛影現口占韻語曰只今夏季行冬令

數點霜花染客髭友人見而嘲之曰時至而起鄉  
檀雪齋集 卷十六 十

故墮此白雲中何得引天非歲耶余應之曰過從  
早亦自不能已已

晤言

偶過朱震青晤言壘壘使人神思清穆因及為善  
無近名之旨余曰振水千仞岡為之信是不近世  
人卽得知震青唯唯否否

楊文弱

楊文弱督師無効以致雒襄相繼被陷人有傳其

不諱者或曰以雒或曰以病余曰兩者總則一般  
然以理定之襄樊之破半閒之秋壑政欲盟為知  
已而地下司馬仲達輩復立一巾幘注且藉執耳  
盟安得不長往乎或告之曰二王或將有所遇焉  
何復面目見之座上友曰項王烏江而後音聲  
亦復杳然彼蓋思當日武陵源不泛桃花片也

邱感

過朱震青邱誠不昧世道人心之感時葉白泉在  
檀雪齋集 卷十六 十一

座因交慨曰可以對余影可以矢天日但不可以  
合時空葉白泉曰一言以蔽之曰免而無耻震青  
曰君何如刪却茂字余曰江河日下不言茂則免  
而無耻應是六通四闢矣

讀董子

胸洗蒙塵遙見遠山空翠在明滅中偶閱架上得  
所刻董子陰陽義而讀之至人主之道莫明於在  
身之與天同者而用之使喜怒必當義乃出如寒

暑之必當其時乃發也使德之厚於刑也如陽之多於陰也三復斯篇為肅然起愛敬者久之

夾竹桃

庭前夾竹桃盛放應接不暇携書坐其傍閱之晚來夕氣尤佳松竹影月受其清明之氣獨多於此大叫奇絕

售謫

閱梅道人竹卷蓋謫本也而携售者竟以什襲藏

檀雪齋集

卷十六

十二

之余沈吟許久曰以鼠為璞以荆荆足豈惟繪事為然

長卿憤鼻

司馬長卿高文典冊自足奇詭曠蕩然以鳳求之調而致衣憤鼻之禪惜乎其未聞道也子曰有言者未必有德吾於長卿亦云

蕭伯玉

蕭伯玉蓋同籍中博雅名士也會李梅公問其著

述因述其園築名勝墨妙春浮他日於友人八上得之借歸靜閱別出手眼靈遠清芬至其論楞嚴三無漏學而曰森然衽席之上飲食之間殊死相枕而世頽恬然樂而就之相刃相剗而莫之能止亦可痛也真是當頭一棒令我通身一汗

格致了義

薛文清箋格致曰格物是逐事逐物窮其理致知

則萬事萬物通其理物格猶是物各一理在知至

檀雪齋集

卷十六

十三

則萬物合為一理矣信哉菽粟至義不漏一針吾儒若研得明徹朱陸應無異同也

日箋確論

王佐之南牖日箋謂云何是第一等人曰本分人是曰云何是本分人曰走江湖不如治田園鍊丹砂不如惜五穀結權貴不如樂妻孥奉仙佛不如歆祖考信是名通確論余因衍之曰好貨色不如多讀書善養氣廣祈禳不如培元脉不嗜殺生

袁臨侯

袁臨侯以郡邑計偕參謁張彞憲特具廉耻一封  
事上之此是昭代奏議中有數文字袁時官祠部  
余與同寅望之有泰山氣象而振衣千仞者以之  
任事必出其卓然可見之功而肩鉅道遠有所必  
勝矣

晚坐

偶晚坐苔石觀夕之靜理所在於時惟澹月依人  
檀雪齋集 卷十六 十四

思蘇子志士本不求富貴而不能安有道之賤貧  
因喟然長嘆者久之不覺愛勸影者之趣而問月  
者之勞也徙倚坐之自得而已

目際有清

余與家園有清分袂別雨者蓋已兩年於茲矣一  
日對花獨酌花隙處遙露遠山遂不覺有清之禽  
魚來往目際蓋園在中山在家中清人享用於  
此得致不淺舉似神肖誠忘其數千里外也客邸

蕭然得此目光一出亦復佳

陳子昂

陳子昂墨承六朝流風始變雅正王適稱之為海  
內文宗然竟罹段簡之獄苟求其故則有周受命  
一頌媚武北者是亦不可以已乎至讀卓吾藏書  
元獨尊之曰華夷一統於武頌之曰聖后大聖人  
真不異喪心病狂矣老而不死其到於詔獄也蓋  
自作之其信乎佞墨之有其報也毫端生兵而陷  
檀雪齋集 卷十六 十五

於不可活也

韓魏公

韓魏公當朝廷多故中書文字日盈一一從頭看  
看了即處置精神定而不亂終日如未嘗觸事者  
人有自陳不中理者從容論以不可未嘗峻折之  
公又言天下事無有盡如意者須當包忍不然不  
可一日處兵歐陽永叔每服公德量曰累百歐陽  
傳何敢望韓公嗟夫安得主壁休容之大臣起而

丞佳政地之哀哉

檀雪齋集

卷十六

十六

檀雪齋集卷十七目次

頌

恭閱

神廟御書頌

油繪達磨頌

有序

十八大阿羅漢頌

觀音大士頌

釋迦頌

檀雪齋集

卷十七

一

白描大士頌

真一酒頌

瓶花頌

文昌頌

自鳴鐘頌

十哲頌

計十則

摩訶迦葉頌

阿難頌

商那和脩頌	優婆耄多頌	提多迦頌	彌遮迦頌	婆須密頌	佛陀難提頌	伏陀密多頌	脇尊者頌	檀雪齋集	富那夜奢頌	馬鳴頌	迦毘摩羅頌	龍楸頌	迦那提婆頌	羅睺羅多頌	僧迦難提頌	加那舍多頌
								卷十七								
								二								

鳩摩羅多頌	閼夜多頌	婆脩盤頭頌	摩那羅頌	霍勒那頌	師子比丘頌	婆舍斯多頌	不如密多頌	檀雪齋集	般若多羅頌	菩提達摩頌						
								卷十七								
								三								

檀雪齋集卷十七

東越胡敬辰著

頌

恭聞

神廟御書頌

臣敬辰於香山寺仰睹來青軒三字於部恭  
視正已率屬四字秘會朱襄法工鍾鼎肅龍

藏而射斗煥墨彩以宣霞淋漓日麗之文騫

檀雪齋集

卷十七

一

九年之面壁其斯以宗主透其神光者乎收  
以供養不作衆觀業悟洞庭之點破以計渡  
江之救荒矣禮手已訊所從則知其出自呂  
宋而重譯者之所携也固歡喜無量而為之  
頌且以賡柔遠之化焉頌曰

嫩桂二株不陷牛跡翳虛一葉遂挑履隻燈油燦  
花上旨難譯喚彼精魂顯之海舶有不信者瞪目  
于帛釘掛懸着驚嶺分席

原缺第二葉

十八大阿羅漢頌

法相奇超寶光越乎繪事儼然靈山真本不  
可思議迺即其體象而轉其言輪以為之頌  
曰頌者何阿羅漢之寓於不死也

第一尊者結趺正坐一侍童側立有鬼使稽  
顙於前侍者取其書通之頌曰

地藏證脩鐵鬼訊因弟子鼻觀香油塗身九帶宣  
說筆尖頓沈無所有虔信心龍樹

檀雪齋集

卷十七

三

第二尊者合掌趺坐一奴捧贗于前老人發  
之中有琉璃器貯舍利十數頌曰

三體虛輪但見光明捧相發相具足啞靈惟形則  
若誰電露是守其現前一切照先

第三尊者扶烏木養和正坐下有白沐猴獻  
菓侍者執盤受之頌曰

雙樹痛已天拂證理搔着癢處脫毛得彼獼婦知  
依空中轉輪喜而作供朝三所存

第四尊者側坐屈三指答胡人之問下有一

奴捧函童子戲捕龜頌曰

是三是七月無二指藏從何來饒舌於此護命蓋

乾王衡躍淵曾拾得否六如問禪

第五尊者臨淵濤抱膝而坐神女出水中奴

受其書頌曰

海生須傾水未道破湧出天女智月不墮旁行四

句白業受過挂角羚羊以無捫故

檀雪齋集

卷十七

四

第六尊者右手支頤左手捫禪師子顧視侍

者擇瓜而剖之頌曰

止觀禪狻得金精剛一味空同青燈蜜房心鎮龍

肝塵化為芳知味無量摩尼清涼

第七尊者臨水側坐有龍出焉吐珠其手中

一人持短錫杖一奴捧鉢而立頌曰

篋刮龍眼認取世尊衣珠入鉢雲開八風行棒坐

與良總未定用掌傳宗一口吸淨

第八尊者並膝而坐加肘其上侍者汲水過

前有神人湧出於地捧槃獻寶頌曰

無上兩足立洒甘露回地一聲如海現霧法尚應

捨何況願護寶在何處正眼看破

第九尊者食已裸鉢持穀珠誦呪而坐下有

童子搆火具茶又有埋筒注水蓮池中者

頌曰

要知食因轉輪在腹究竟希有火珠滿屋引派海

檀雪齋集

卷十七

五

外作琉璃筒請認種子靈足秋風

第十尊者執經正坐有仙人侍女焚香於前

頌曰

如睡夢覺圓通揀迷一字不立萬篆空提本自靈

淨云何入定飛仙口說梅女謗絕

第十一尊者趺坐焚香侍者拱手有一人捧

函而立頌曰

默坐開覺姓鼻天始微妙去聞不說所以調御空

飛貝葉何字本始非二拱神超事

第十二尊者正坐入定枯木中其神騰出于

上有大蟒出其下頌曰

凡灰參透山山六應圓滿神光天飛雲定升卿恁  
麼廣成傳命莫是宮亭適來只聞

第十三尊者倚杖垂足側坐侍者捧函而立

有虎過前有童子怖匿而竊窺之頌曰

識得一捨似個猫兒智破恐怖有客且去乘此猛

檀雪齋集

卷十七

六

力脫印學之偈骨呪汝白社戒書

第十四尊者持鈴杵正坐誦呪侍者整衣於

右一人跪坐於左有蛇一角若仰訴者頌

曰

天眼宿命是底栗車偏袒三匝長跪法華搖振驚  
殺不落今古憐風逆叫角生蓮花

第十五尊者鬚眉皆白袖手趺坐一人拜伏

於前一奴手持拄杖侍者合掌而立頌曰

長老兩拳着衣縛魔放白毫光降伏諸眉低聲近  
前捧喝自如他心所通灌頂菩提

第十六尊者橫如意跌坐下有童子發香篆

侍者注水花盆中頌曰

天不散盆水非貯瓶靜無等等云何烟生紙墨丈  
字香光落空此何以故如意咬人

第十七尊者臨水側坐仰觀飛雀其一既下

集其侍者以手拊之有童子提竹籃取果

檀雪齋集

卷十七

七

實投水中頌曰

心印海光雀啣天下智果撒却作什麼怕撒無  
邊月影深潭若竹有碍是行邪道

第十八尊者植拂支願瞪目而坐下有黑童

子破石榴以獻頌曰

寂不滅靈以無所生大地獅吼柱類自平彼訴何  
在如是太清剖示西來三尸醉明

觀音大士頌



音當初不離是聞何以觀之自在云要知西來無  
一語慈悲挈天苦悉焚大士男女何須說只此圓  
覺免饒舌請看水月在海中普陀浪白山如雪

釋迦頌

皇哉能仁日炙蔗生薰德種智手拍天行海本相  
如發大光明開佛涅沤珂雪眉瑩一華拈破諸宗  
證盟象法千年蓮捧足盈鳥巢其肩不作寸聲天  
龍人鬼聽莫不傾

檀雪齋集

卷十七

八

白描大士頌

空中無色染他不得妙湛自觀開脩非或松烟護  
持故非大墨佛在法相等恒沙式若在此心白亦  
還幅是一是二試參悟則

真一酒頌

天錫方空桑海南漱芳乳以哺人所用幽三辰作  
辛燕喜事昔倍旨宜爾旗冰潔清枕厥設是米是  
麥是水大酋之理

瓶花頌

如琢韵面然此凡心揣斯所養或勝乎簪近書之  
光在茲文襟其肌有截痛似可禁折者無已觀者  
有吟香魂凱赴睽彼知音

文昌頌

有以繡像至者針神具足靈氣似於釋迦諸  
相莊嚴更加艱等因拜首長跪而頌之頌

曰

檀雪齋集

卷十七

九

千古在茲惟帝識字蔚文開元燃藜振秘几之黃  
玉素王告偁丁運厥明次太微位煥靈西川化七  
十有二百爾魚魁昏然似睡胡然而暗解曰止於  
貴巍乎煥乎教統其至天下文章莫大於自

自鳴鐘頌

金以空受氣無舌有棟然虛其叩而滿無邊  
若曰聲於何此出傳空之韻也先是耶穌  
士以西法開之厥巧軼鳧蓋睇澤之聚靈

也今粵閩間多倣之宜佳槩谷用表重心  
維棧維頌為于為舞維縉其肺之旋蟲宣武臣之  
思空中日聞撞無所捫如羽拂之我觀九乳寂性  
生應西方好音

十哲頌 有序

科超也賢茲謂哲當按素臣知其性行而金  
石宣之是故演聖之系可得而譜也逮哉  
七十子之肖而況表表於十者乎謂是孔

檀雪齋集

卷十七

十

之具體靈合於火之傳也或曰取四重不  
能一之格之邵也然而為記者之標目也  
標目者上亞之微辭云爾

子淵頌

所學足樂無勇而威以精以貞術不可祈去智大  
通集虛而圖徽於聖尺五飲禮則瓢肥

子騫頌

維德之神溥諸四海於乎文深土視旂旒所浼出

之兼葭而今任乃仍法其祖德夫言中乃

冉伯牛頌

節物以侍曰以自厲尊生以俟曰命為剝惟道德  
之光千古不瘳

仲弓頌

刑用稱恕使臣如借脩身為弓大賓是逐欲簡可  
臨小過則赦斯南面之化

子我頌

檀雪齋集

卷十七

十一

握戶守道德之藻英噫嘻三年或塗說爾以栗立  
懦難別乎耳

子貢頌

為下猶上括旁多枉祖乎駕說舌暢廣長手土附  
岱名天宰獎靈悟衛風美敝吳壤道不可聞一貫  
獨往

子有頌

據宗聖光仕豈得已學之孔子省物勤已維藝是

材維退可砥鳴鼓一攻矢不飲隨林放用陽槐爰  
採時

子路頌

枯魚銜索鏃而礪之彼狂矣御不失之彼德矣臣  
冒君之惠於時止之是其升者堂而

子游頌

握大則敏及事而用天而擬聖是謂善頌一邑絃  
歌九宇所共文氏動中子蘭匪蠢宵解桑林得人

檀雪齋集

卷十七

十二

曰重

子夏頌

握正受相勝義故肥昭乎日月諷風表徽虛受成  
益已吏聖微銙於五兵詎斷其威詩眼豈替離群  
者非送迎必敬循學小璣

二十八佛頌

一摩訶迦葉合眼趺坐袒臂作力勢一貧女

持金珠在旁頌曰

觀空如如靜演龍象云何白骨金師普上以無烟  
故飲光智廣九十一劫難圓合掌

二阿難尊者冷立三尺雪上化作金地一寶

塔供養之下有雞廉頌曰

雪覺是火衆生情懷大地布金水月生未身四分  
奉十八變統具足圓通寶塔面孔

三商那和脩結印於九枝秀艸上焚香端坐

脩誦中有二火龍施水頌曰

檀雪齋集

卷十七

十三

應自然服足為所捧嘿坐靈飛心白言勇誦是不  
誦多此端拱既濟何在特角種種

四優婆塞多持數珠坐蒲團手持花鬘有魔

於下作禮時有一虎在馬頌曰

不患玉潔誦落天花波旬力竭怖人狗蛇李耳復  
性猛不噬牙地倒地起圓覺恒沙

五提多迦尊者立山頂泉湧四流有一松廉

乳其下風吹草拂其衣頌曰

寶山者身象白流雲金屋耀天慧日越芬松靜不言  
底苑囂掌風入三昧是領是裙

六彌遮迦尊者下有一人手持酒器與相問

答開口舌現珊瑚色中具一燈發光明傍

有菩提樹頌曰

雖是三桂如何白乳這說得麼明燭傳取舌現實  
光識即我腐認作菩提一切無睹

七婆須密尊者身服淨衣作栴檀香手執酒

檀雪齋集

卷十七

十四

器天花自然不著或吟或嘯人謂之狂自

省前緣投器出家頌曰

打破這個悟透那個甘露洒空遠離諸墮冷然風

飛雪花竟過拈論義諸天止賀

八佛陀難提尊者頂有肉髻辨捷無礙說法

處有天花墜前頌曰

無言大器奉其精至灌頂玉珠魚山清遠蜂臺墜

花意葉舒秘暢無生篇不見一字

九伏獸密多尊者頭上生白光口無言說下

剝度一人舍利數粒現前頌曰

玉朗出天聲聞不了白骨生蓮破除觀表弗鳥妙

光粒乘非小法性圓明四靜則曉

十脇尊者胎六十年父夢一白象背有寶座

座上安一明珠從門而入光照四衆證道

後精進忘疲憊一樹下地變金色頌曰

珠在手中象渡河上印得光明正法眼藏受得真

檀雪齋集

卷十七

十五

寔難生道壯擔子陰散清涼莫尚

十一富那夜奢尊者於菩提樹下視覺花地

皆作榮光頌曰

是鋸是木普聞覺花義領真真現安刀又是拘勿

頭平分祇華如是如是金光照蛇

十二馬鳴大士有人形馬蹄者立鳴於下更

有羣魔暴至空有大金龍奮發威神逐之

頌曰

宣通一義洞曉魔胎面掃面生風雨忽來龍轉法輪三千悉獲悟性悔鵬爾無猜

十三迦毗羅摩尊者進山中石窟下有一蟠繞之頌曰

空中無怖山多一靜石忽點頭寂光超境若護若試可發深省

十四龍樹尊者有大樹蔭庇諸龍現自在身如滿月輪頌曰

檀雪齋集 卷十七

十六

龍樹說法吾已意知月在天下身不二之具大神通而遊戲於曇枝參以悟法當爾時

十五迦那提婆尊者前有一鉢貯水尊者以

一針投之頌曰

四大海水入其毛孔針塞迷川是道所總提天於鉢學海乎桶

十六羅睺羅尊者披衣端坐有一大樹生

耳如菌擷而食之頌曰

以木持者不名木義以食縛者不名食粹着衣自在開口得餒天中之天寄中之寄

十七僧迦難提尊者居大岩石窟中安坐入定河中現五佛影頌曰

虛有石對靜無象騎恒河刃泡鏗王酣睡以空化執為宗所醉

十八伽那舍多尊者肌體瑩如琉璃未嘗洗浴自然香潔有一大神持鑑當其前頌曰

檀雪齋集 卷十七

十七

垢自不生何處着浴浣湛先天潔光香玉八解超然梵輪月燭

十九鳩摩羅多尊者褊袒踞蒲團上前有諸

佛瓔珞頌曰

立地淨土衣珠無碍散此火熱出手自在水田半邊琉璃可愛佛說稻畦配我布袋

二十闍夜多尊者智慧淵冲化導無量後至

羅闍城數揚大教四座頻生歡喜照時有

聖光騰出頂上頌曰

峭緊艸鞋則第一橫融岳結海是能者希白法調  
象歡喜皈依調御三玄智果光飛

二十一婆脩盤頭尊者持一寶珠下有一身

尼飛於前頌曰

三藐寶珠是紹隆吾邨提之王證兄為友暗者不  
墮明者在于世證慧目名無北斗

二十二摩多羅尊者前有一小塔異香成穗

檀雪齋集

卷十七

十八

頌曰

大士神力四果證割霍勒知之香光繞宅廣宣玄  
化是無等格

二十三霍勒邨尊者手執金環有緋素二人

拜禮惟聞異香下有須彌山群霍飛繞頌

曰

林經九白霍衆所聚誰任妙供須彌告具日月國

土廣說誰論淫廟忽壞妙音叱塑

二十四師子比丘尊者錫杖草笠袒坐說法

下有五衆合掌一童子開掌獻珠頌曰

當自來時其定誰習四衆低眉一士口俞可還我  
珠宿因已及

二十五婆舍斯多尊者手持神劍而立與人

辯論佛宗合掌北向頌曰

無心為義辨者是誰所得佛宗珠火生眉說法非  
舌云何鈍槌

檀雪齋集

卷十七

十九

二十六不如密多尊者有大山隨指而銷頂

起白祥光一瓔珞童子稽首於前頌曰

不為俗事靈言夙具芥子藏山眼宗色故施權顯

慧覺海豈願無老幼相廣度所護

二十七般若多羅尊者手持寶珠與三開士

說法頌曰

瓔珞故人與汝同姓借珠印心真諦莫竟得吾隨

起敬

原缺

許兩品花

杏花

茶縻花

木香花

石楠花

山茶花

山礬花

粉團花

辛夷花

紫荊花

豈寇花

木蘭花

許丁品花

檀雪齋集

卷十八

二

梅花

葵花

含天花

木槿

橘花

石榴

山丹

雞冠

杜鵑

許異品花

瓊花

青蓮花

曇花

桂節花

原缺第一葉

貝多花

四照花

優鉢花

水母花

質多花

許小品花

玉簪

鳳仙

石竹

真珠蘭

天竹

罌粟

薔薇

芭蕉

檀雪齋集

卷十八

三

蝴蝶花

槐花

葵花

丁香

秋海棠

棠棣花

合歡

白蘋花

許雜品花

宜男

十姊妹

月月紅

枇杷

欽冬花

剪春羅

剪秋羅

老少年

凌霄

金錢

楊花

評未入流花

甌蘭花

笑靨花

金鉢花

枳殼花

錦帶花

結香花

吉祥花

淡竹花

檀雪齋集

卷十八

四

鼓子花

紅豔花

清珊瑚花

檀雪齋集卷十八

於越胡敬辰著

花評

夫花之名世之所不競也而花之神若有一  
定之案焉以默竦韻士之品題故凡司花衡  
者不能竭其目力矢公明以澄其次第而或  
者為艷色目挑拔超優等或者為虛名魂奪  
矯誣制科或繡頰之冬烘而迷於三昧或慧  
牙之顛倒而與其五寶無論紅淒綠駭不足  
服名花之心即名花以義讓其等而次者如  
尹邢相見未必敢受之安然則瞋花主人神  
不將吐舌乎獨於灌園之暇輒閣筆平章指  
泉石為誓焚香告神堂以心靈為主品其定  
價而高下之母敢退寒素而進勢豪作菜傭  
黃緣也但不識天上之蕊楊與此東花案之  
陽春能一一相合否吁花猶士也評則評士



之文也夫文章關乎世運而花之係榮落者亦如之使評花者而不飲冰於較定之際是不過研光帽之舞人而已烏言楊花哉謹評其次於左而以奇以小以雜法得並書

評甲品名花

直卿氏曰花以品骨為主而韻與光氣次之品之絕者其骨立於水月之天而不倚其寒故韻則雲起光惟雪曜而靜氣澹存於清蕙是故出類之奇

柳雪齋集

卷十八

二

可得而舉也稍似一分情容便失一分本色矣吾所取者亦在此不在彼即其中有久踞冠軍而自矜國色殊絕清異而下擬婢行者手眼分明一一標出絕不敢雷同舊案也若曰是評也乃直卿玄賞之評而不私於花者也又安得以人世之評而奪其定本於直卿哉甲飛天花深有獨契不得枯之以示大衆則惟花之自知云爾花首肯乎誌花

甲評

首梅花

此一品者胎於仙以極量淺其影而雲韶擬折則欲斷其魂相看直上登於月斯已奇姿獨秀小飲成狂矣而開美俊逸有難以更僕者是故無所似之似諸玉也玉故奇其香也無所似之似諸雪也雪故遜其光也至林纔半樹籬忽橫枝而世外佳人無能右其韻矣夫固塵緣未斷詩列名花者乎重葉綠萼玉蝶固佳而臘梅紅梅尤佳吾以為一

檀雪齋集

卷十八

三

屬之梅則半骨神韻無不頭頭第一者且夫濯之羅浮以賦其清也排之溫艷以賦其冷也斜之竹外以賦其雅也夢之梨雲以賦其遠也映之九英以賦其文也雖落落實實而智愚賢不肖莫敢有異議焉者是以為花社長也胡然而帝誰能次之

次蘭花

為之閱花如林而欲采幽芬於清遠香不可得也七穆之瑞其惟王者之香乎陰以玉池而艸芳含

乎露潔養以綺石而紫艷映於渠鮮是花也玉鮓  
妙腴一可當百斯為品外之奇也大矣名花傾國  
之日而獲此無人自芳者不啻拱壁亞狎花盟定  
當有屬吾是以異其為君子而驚就之

次水仙花

味既清嘉芬尤幽細得水能僊異哉天之所與矣  
此一種冰肌道骨自是世外奇姿不止香壓茶蘼  
也如以余言為佞試以質之梅兄○有如此出凡  
檀雪齋集 卷十八 四  
之客而不能相之於機神之外者無目者也自是  
花身有仙骨世人那得知其故耶以其微帶輕清  
故擬三才鼎足

次梨花

但嘉其艷淨香寒而不能不沾酒趁之矣郭雪千  
樹春雨一枝如此神韻何得不令人損其帽簷哉  
於花粧競媚之日而得是澹玉之姿清魂逸入姑  
射矣顧交如水以似素心政不嫌賞其寂寞

次菊花

靜然無言人意自遠此秋容所以不羞其澹也迺  
詵詵更生實繁有品竟不知栗里先生當時所好  
何種耳知此則少夫可仙元貞可應不然者亦騷  
人落英之伴而已矣品藻至此不覺神越東籬而  
乃得第五之獎也余非此菊知己矣寧不通身一  
汗耶

次芙蓉花

秋水伴醉當無踰於此者但苦少子懷所携耳獨  
倚清江雖錦城照其高下而絕無目挑之冶態故  
足貴也此浥露樓烟之品必當以千鍾酬之定價  
秋香洒出人世得意水月庶足淹留矣高薦  
檀雪齋集 卷十八 五

次玉蘭花

彼清沾雲逸者其玉之生香耶彼芬幽月笑者其  
沈之弄水耶或白雪之滿於木假山耶奏清瑤林  
吾日擬白醉其下矣使芬更得之靜遠固將於蘭

比德焉

苔溪漁隱謂辛夷花北呼木筆南呼迎春而學  
園雜疏又謂迎春即玉蘭不知木筆色紫迎春  
色白端不一種而玉蘭與迎春開又不同時故  
未許影定也惡紫亂白特列辛夷於後

次海棠花

所以賞之者以其有神仙之色也所以賞之而不  
盡賞者以其無清遠之夢也昔黎舉嘗云以梅聘  
檀雪齋集 卷十八 六

海棠恨不與之同時我曾不念梅已嫁孤山處士  
一味清真此生猶有艷色即同時梅當不肯就聘  
也半開着雨令人魂蕩吾猶不欲觀之止論韻超  
則西府鐵梗垂絲請為擇於斯三者

次桂花

其斯踞八閩之腴乎而天香則飄於雲外金粟則  
珍於檀林矣幽然小山夫乃招搖之所以凌霜也  
可也乃若影涵蟾冷而未免馥出多葩或者其無

功德乎雖然獨秀君知否澄之萬斛愛貴一枝其  
容之三開於格外者皆所名秋韻之霸也第不識  
議一流將盡之時桂得無為太真色變耶春秋潛  
潭巴曰宮桂鳴下土諸侯號有聲則祥哉其先之  
矣

評乙品花次

直卿氏曰鏡乎花之超乘則一摘使之好矣而天  
法差池裁不能皆甲而無其乙也理有然者余拔  
檀雪齋集 卷十八 七

尤高等而籬花皆自以為大將不無怨言遂再衡  
晶鑑亞采名流羅奇葩而以虛公賞且告之曰君  
雖未并最上矣次而微之其美中權也如以意為  
鼓卷而不克肖其位置焉則是余受其鬚香之賂  
而上下其手也其庸可持盃以報焉於花之對乎  
花咸俯首而笑曰有是哉所言之公也敢問其次  
誌乙品花評

首芍藥

以言乎養性則翕光振秀居然為神區之麗矣而  
烟籠之而綺合霞煮之以光鮮翻紅乎傍砌之看  
承露於日華之掌者則碧股之盪情固無限也格  
宜錄之甲案而特以昌黎不足於狂香坡仙首為  
之罷會則似有遺憾焉用春婪尾作夏冠軍

次蓮花

望之則宛然宛轉觀之則赤城霞散蓋自雨裏其  
冉冉之香而望之謫者奇於影耀天泉矣初以  
檀雪齋集 卷十八 八  
為不止婦人之頭而又為茂叔所賞欲甲之而六  
郎一似聲價未翔所以又復乙之及論有謂不似  
解語者又甲之而滄州仙家之到采之為飾則又  
不得不乙之矣知卿媿不能前卿

次牡丹

或以國色朝酣而王之不知此非忠孝家所進也  
花有色艷即入花之窠曰而況乎印玉環而媚之  
一檢乎習為富貴之容而久假帝王之號特為論

定而降次焉嗟夫一輩而十戶之賦若白氏之冰  
田舍翁長嘆而無論之者余蓋深諭其旨矣看到  
兒孫能幾家空教占斷物華也

次李花

龍昌寺九標之評誠確論矣然直方首選於貢士  
或者其實寔勝乎三影之開未能遇之旦暮而狂  
想於黃中之勝博則何也報瓊為輕成暖宜按

次夾竹桃

檀雪齋集 卷十八

九

置武陵於淇澳則綠斐自澹紅芳矣其洞口漁人  
未必非衛武公也此君大有清隱之致便不得以  
繁華後之

次玫瑰

以其芬深而弄色不淺澹少而棘手亦多遂以中  
中駟焉然芳馥終難等夷故香有全防風之粥而  
美動七情者此花是也亟以薦

次瑞香

正清之脉於側知之者衆矣而繁香之讓於少則  
或未之解也何也凡花患香少此患香多也要識  
佳山是夢春城是園茉莉通家是影子當從臨風  
微困處一衆之

次梔子花

入林而不聞他香自是禪花透入然而色果有用  
道與俱和乎刻七房而不免芬氣過烈此瓊倚樹  
香之有間然也素華可喜不得不矜重之爰三沐  
檀雲齋集 卷十八 十

以登於卉籍

次茉莉花

色照祇園之靜土起南粵之芬暗麝壓秋素粧酥  
玉吾今欲提挈之矣○惜其後傷忽作草音若驚  
大壯勝而負小南強者終是夷目無珠也

次桐花

驚秋者穎矣舒春者白矣任良者東生矣冉冉榮  
木其可以肥驚而振雅乎奕馬黃鍾所謂分根而

陰其玉者也吾嘉其華

次櫻桃花

離離春就雅照於明光者不既先乎哉固不必朱  
實星懸而珍其味調六氣也看花後當以金鈴衛  
之政恐啣殘耳

次紫薇花

淺碧籠君此虛白堂之有獨契也而丰腴天霞一  
池月波則艷陽之所以偏笑耳香山一絕願與長  
檀雲齋集 卷十八 十一

公中分之得此亟為刮目

次蒲桃花

繁之而組結者其馬乳之胎也纖之而芬烈者其  
秀房之葩也南輕北譽亦均失其平矣唯直度白  
雪而不以為寒如此丰神登三曰可

評兩品花次

直卿氏曰夫才三則人之屬矣而厥裁者惟培花  
安得折其足乎天不盡生夷光陽文而妍姿閨秀

固猶然人在天中也雖再顧或無傾國而三薰自  
有遺珠後來之雋目光出之蓋不啻暗室一炬矣  
夫寧令以三川不鳴耶誌丙品花評

首杏花

雖靈山之茂影倚雲以裁者爛矣麗藻之章言所  
莫狀矣然曰是以微窺其艷性之所負靜觀其疊  
霞之所亂其於着雨生香猶未是第一流也○以  
緇惟孔坐特與拔冠鼎函

檀雪齋集

卷十八

次茶蘼花

有是哉芝蘭遜其芬乎煙塗石綠粉撲驚黃此點  
點檀心所以曉啼珠露也恨不綴壽陽主額耳須  
惜此芳特為物色引之高架以表金臺勿謂玉斧  
無人解修月矣

次木香花

吹氣幾蘭稿英為繡於花中有不屑不索之意焉  
坐卧其下數日而胃腎間不迴塵濁而旃檀之者

定是鈍根矣○以其宮微衆而光近諧故未非花  
壇上馬

次石楠花

夫既閤而章矣而亦且著則明是花之有靜性而  
能參入紅肥之外者華膚沉詒具見一斑

次山茶花

勁節不摧芳姿誰及然冰雪之中而奇懸鶴頂于  
青林固知其開非無意也犀角健乎蒼枝所深相

檀雪齋集

卷十八

十三

器賞者以此

次山礬花

以是輕挺長昌者則不識天花者矣然觀者老人  
堅坐亦白山不去豈以清香為月娥所分耶名士  
開顏於此賞亦不淺

次粉團花

天則素朝月如無恨此非脂粉人所能學步但衫  
履臨風之際微有福澤之容吾所以貴而次之

次辛夷花

其所堪思秀色者紫含尖艷紅染小蓮故當任風之吹未許開時乞取也玉皇既已擲筆人間可不憐才亟收之

次紫荊花

凡花不得濃其膏骨又不得寡其精神正以靜幽光氣為難此則花神覺其寥寂矣即豚膿皮未臻清韵故標品在正亞之間

檀雪齋集

卷十八

十四

次萱菴花

退藏於密而葉瘦碧蘆其花之未離未琢賄於輝殺者耶篠鮮蕊放而色以胎生而開爾時不得含英矣花亦願其有家乎

次木蘭花

其見知者以為紫房素艷也其深契者以為抗節矯時也夫亦識船中之望元是此花之身身從軍之貞也蓋亦曾作女郎矣

評丁品花

直卿氏曰品三途已而花鼎定於臚今蓋僅有餘者友人忽過而飛章曰三朋之後寧無小環於海耶況四科昔言之矣不揣采其榮世者則花之精神不暢矧丁麗於文乎夫使天譜其花名而人刪之於卉籍忍乎哉第不能以幽清靜遠受子一日之知而石所謂名葩勝蓋者或天灼其茂或忠罵其心或旦暮為大年或表木奴為堦美或火欲燃林或絳塢關木或姿惟可久或香則日章是不過選為後勁而不得視外牆花也歲鞋互見荃蒙可甄誌丁品花評

首桃花

止抵源洞裡芳華鮮美別有一種奇芬而餘則人世天采也其霞光欲起之際未免冶可蕩魂而錦浪散繡之容寧見幽能澹性或者醜妍面而悅其穉梯綠耳而擬其英不無取於是乎余以其色之

檀雪齋集

卷十八

十五

太艷也叙之四又以其名之特盛也弁之首○氣能醉眼質乃蒸霞三十年之所不疑者未知顏色為誰開也輕其逐水之流快見臨窻之映

次葵花

猶能衛足謂為明哲之士可獨自傾心謂為忠貞之臣亦可然而豐條春盛不可令俗人看也當花骨忝離一日而有此檀心蓋韵妙吸昂井之元吾大器其不爭韶景矣

檀雪齋

卷十八

十六

次含笑花

笑者人皆之所難逢而花有此哉轉明眸迎射雖且不必舉燧以戲也其春風得意於花乎花得意於春風乎願一啓齒○不笑不足以為花不笑不足以為夢此所謂留不盡以還造化者也如此者花固其不傾乎

次木槿花

疑未墜為謫仙者豈其然乎色衰事久而朝榮可

惜未央宮裏能保紅顏不落哉於薜華之目而知色之空也憐之嘆之

次橘花

香飛乎玉岑者守寒之心璇宿之所以光分也吾覽歲蕪無飾於不遷之榮而紛其可喜則於雲夢千樹有重嘉焉

次榴花

綠裁烟翠紅動日華宜取其燃火五雲矣然而妖

檀雪齋集

卷十八

十七

冶令人目迷雖酸辛蕊嶺不能不遺憾於分根也祝融峰下魯女牕東固自有重綳彩者然吾目為澹所成閱此文章枝葉似與無緣耳花不及春之咏是騷是美請參之以作頂針

次山丹花

重邁灼於四英夫固燉然可佳矣然未能作淺淺之色而歷夏及秋芳紅嫩秀故以此錄之

次雞冠花



砂染頂以枝酣憤籠烟而聞怒望之似木雞矣偶  
西風吹得一枝使我閱之起舞不得謂入時之難  
也

### 次杜鵑花

自宣城欲見後而花附人以傳矣夫一聲止催開  
一枝然則千莖之費不幾傲鳥舌乎山空月午而  
含琴鈴之房又何得不拭目也封之花王或為溢  
美倚之山腹自爾標奇

檀雪齋集

卷十八

十八

### 評異品花次

直卿氏曰宇宙奇奇怪怪無所不有而况於花乎  
花神每厭庸腐而喜神奇必生一種別調以超賞  
花者之意韻而禪門遐域何獨不然引派灌花之  
暇輒欲求異卉而不可得於是鳥以書為目以耳  
作觀覓得名花七八種皆在眺覽之表者妄為標  
采而鉛摘之終不為一圖所囿而閉其汗漫之思  
也昔有卧游五岳而衆山悅響余蓋靜參奇蕊而

空花貢珍矣然畢竟異者何歸耶不見者何在耶  
夫日以得其異之所宿矣而異已嘗矣誌異花評

### 瓊花

自六一袞許無雙而蕃釐之指雲吟雪者斷不得  
偽其號而纂之矣雖然環玉破香即楊州并不得  
有也豈辛巳之變花亦厭虜之腥羶而遁之天苑  
耶桃李作奴是矣若紅藥驂乘得無過於獎紅耶  
又有以玉蕊為投刀人面者不過李善赤玉為瓊  
檀雪齋集

卷十八

十九

之句似之而劉原父宋次道臨為真本蘭亭耳仿  
佛想之色相既空天人良絕但存而不議何如以  
為空花之首是或一異也

### 青蓮

人知陸以須曼華為第一水以優鉢羅為第一矣  
而亦知九龍之胎於靈鷲乎此西方之美所以肯  
靈山之石也若言鉢生舌出未免繁妖

### 曇花

孰是其莖則慧乎孰是其苞則深乎孰是其鬚則  
智乎孰是其片則覺乎孰是其落則空乎散花天  
雨洒然異之

旌節

道士貽慶四之後今亦有之乎祥以兆興而瑞惟  
取節是不嘗有於家者也安得與此花而共語乎  
菊之典八

貝多花

檀雪齋集

卷十八

二十

有奇卉焉徒殷方夏之思而不發名山之彩固所  
不異也如斯花携自羽人而貢以英華高乎嵩岳  
是則玄圃之超然者矣○相思為折三花樹太白  
蓋玄賞於茲矣不識此下思維得有參入乎誰為  
翻貝葉者當以圭璧尊焉

四照

千朵低枝幽花散樹曾未有理光奇射若斯之四  
照者也似不從人間來所宜萬選而推之異苑

優鉢

現身花中而拈以相示衣袂間讚嘆蓋亦無量矣  
然終有不可讚嘆處須還之優鉢優鉢以還空花  
此聖賢所以無枝葉也尤為寶樹之選

水母

火生於木乃能尅耶翩然者其紅白之合奏耶葱  
蘖生色誠哉龍骨之奇矣凡卉所見而佈焉者必  
此花也夫

檀雪齋集

卷十八

二十一

質多花

求其嚴飾妙相而逆聞其實花之香者得未曾有  
也天樹之王固非塵世所植矣聞而企之

評小品花

直卿氏曰一丘一壑之勝花亦有之君子無小大  
無敢慢政後花園中作是觀耳曷云分別哉吾謂  
夫人兩天目當令大如播箕而特不可以視花何  
也其品雖小而精神滿腹必不受人所傲故小之

中盖有大者存焉若欲等花為恒河沙者是不識  
萬國中之一有夜郎王也夫夜郎固自大也吾即欲  
棄之而不可得仍以小小之耳則一莖之化丈六  
也誌小品花評

首玉簪花

冰姿初浴而買自天孫兒童得無訝其心之未展  
乎瑤池墮地秀化一枝可稱小品之絕不誤解語  
李夫人也須披拂而進之

檀雪齋集

卷十八

二十二

次鳳仙

似婢容矣止應菊作夫人然而纖手雕紅不將絳  
淺則枯來拍上之霞奇固不容抹置也題之最上  
則有可議特以橫秀錄之

次石竹

有一種澹然之致而命名以雅故可把而味也澆  
花而得此煙水之容是故引而灌之

次真珠蘭

珠玉之氣而能作雲香可以濯世氣之濁矣然而  
行之不遠吹之未幽則標韻或似有冒焉吾正名  
而疑信半之是天香之所附庸也蘭為貴其一曰  
芬似而重之也

次天竹

不受繁氣之淫而疎然澹體世卉之穢積者遠避  
三舍矣然終不得以升夫大觀故是益鞋之雋

次罌粟

檀雪齋集

卷十八

二十三

其別字曰麗春而蕊秀芳澤超然葩藹之上益彰  
也多姿而妍則屢遷矣固知具體虛非是形肖非  
神肖也

次薔薇

朶朶精神而乃以猩猩血點亦卉中之弄色者矣  
但紅鬚就手而綠刺牽衣即濯文君之錦故當論  
定而與之○繁香滿庭分入四隣不能不迷此玉  
難苗也哉問棘有香否幸自通

次芭蕉

異秀延矚初日之蓉則見乎面矣吾安得綠天之品而借為鑒落以玄暢其紅友哉

次蝴蝶花

其夢花耶覺而視之或者為覺花耶形或似之而不聞栩栩之聲花其有靜于蝶焉者乎惟其靜也花為勝

次槐花

檀雪齋集

卷十八

二十四

禪禱暢條吸禾嘉於后土是能著其英聲矣雖逃覽紀載未有誌其花者而讀有舉子忙之語豈亦菁莪之拔耶

次蓼花

冷落清秋非譜之所貴而芥死者仁以生之則似有所得也紛葩被岸猗那入窓恍有一種清辛之況焉斯察衆惡而原之者也

次丁香

此花之羽聲也細甚矣百結吐其凡芬寧非瑣瑣花奴耶○餌中別有一種當是譜同姓名者姑存之

次秋海棠

三家村閨婦亦若倦粧自矜嫣然嬌冶然林下之風碎純英以滴翠終未入流故宜樹之岩罅植之階除以洵使令之籍若曰秋曰海棠合則兩美名之甚可貴也

檀雪齋集

卷十八

二十五

次棠棣

鄂不韡韡此非雅之所以咏友于者乎迺佛輪幅細而輝喜蓋陰宜漫天之飛作朝霞也香思景雋偏反可人吾有味乎其花矣

次合歡

或曰交枝者是也風輒自解忿不能侵意者陋巷之不改其娛神於此耶叔夜植之竹看芳氣入紫霞矣翠合春天填胸者試之自見其佳耳

次白蘋花

素質照乎清流此亦花之不染者矣雖然友蓼而  
第蘆品若未堪譜乘也第命曰江洲小雅如何

評雜品花

直卿氏曰吹詩脾桃香夢者莫大乎花花可雜乎  
哉然而三百篇故咸非無瑕之什衆香國未必盡  
可紉之芬也相雜文成詎得看朱目唾耶取其寸  
之有餘而寬其尺之不足則器使之道或者其宜

檀雪齋集

卷十八

二十七

爾與憐才心苦蓋不能不以僭員者充額矣駁之  
謂吾聽之矣誌雜品花評

首宜男

跗六出而葉四垂則兒女之花不獲解憂於壯士  
矣然而應祥則百其兆可開而先也丹霞照天笑  
蓉鑒泉近之遠之者蓋小其穿土之早矣求其似  
者其杜蘭香乎佳甚佳甚

次十姊妹

越以二之而裊密以繁之而傾古之人有不遠於

鑒者其可十乎夫縣圃固不拒於衆尤也同林皆  
帝天之都而連枝有倩盼之彩雖殿其品不能不

艷其芳

次月月紅

月將其麗可稱克勤其妍矣然蒂固殺後來之雋  
者去以生之則花之所謂不腐也存之

次枇杷

檀雪齋集

卷十八

二十七

雪潤綠韃韻貞松竹其勁質叩之疎寒矣而凍白  
楊華於梁苑是所稱東園載酒西園醉也何得不  
以侑飲而錄之

次款冬花

夫冰雪之削英華誰復安其體者而獨能以滓粹  
之精與峭寒款洽而相見於慄慄之際斯不亦不  
凋之奇乎杰卉也

次剪春羅

花蓋得秋氣之多者零之金風榮於奇月伊何英乎其雲錦之章乎是之取爾

次老少年

覽秋紅於雁至自是珊瑚夜不收矣此乃服壽而駐其童顏者諸君安得謂其非花耶

次凌霄花

雖曰擢秀孤標而古木之纏不無葛藤未斷或以其幹蔽不昭乎然疎影微香下有幽人畫夢此一

檀雪齋集

卷十八

二十八

殿長公美譚自景高山仰止也所謂無待而興者也

次金錢花

名則未雅而形似則如之何魚洪謂得之較勝定別有所鑒賞以其能買三秋之景故婪尾之夫亦浚此兄之意也寧曰風流不自貧乎

次楊花

入硯則似乎韻之文度竹則似乎性之澹迤狂隨

風起絮點人衣是何其作雪漫天春空撩亂也骨法未能禪定用殿後塵以明其無才思云爾

評未入流花

直卿氏曰既冊四科且第三物謂不可以畫花乎哉而花若不盡於此則未知大收於遺珠者曷為者也意花曰以來花未足而肝有餘何故靳吾一顧不者實應且譚余乃賊而類其之一秀之苞夫皆其族也焉棄哉流之入否未可問也故於是推

檀雪齋集

卷十八

二十九

而廣之推之者何猶曰大一統廣之者何猶曰皆天之所培也品未入流花評

既蘭花

惟口有脂紫似之惟羊有脂白似之蓀之名也則花之自好者矣其胎於法華之變乎夫不可漫以廢也亦猶蘭也

笑鬢花

望而若其為雪也已賞之願一莖而千手蓋是集

群姝之倩而微之者也則何可擲矣

金鉢花

從佛手所借而洒以清涼之露者其惟此種乎芳  
鮮存乎花而成象應之以此知為有道之卉也禪  
之式也

枳殼花

藥之花亦多類矣而偶錄於此或以其破結為融  
耶要非擇取而為之也偶然耳

檀雪齋集

卷十八

三十

錦帶花

而紅淺如而嬌語如而象鈴如而蓓珠如而以為  
東籬之器也而玩如此固非不才之花也

結香花

開不藉葉之綠扶光每伸睡而黃蘗是蓋小品之  
雋而未錄者特為與名品外以示蕙收夫豈疑于  
濫容也

吉祥花

此以善氣迎人者耶其名可嘉而取也與水石居  
或曰宜水其然乎侶孤大而友靈芝必不可少此  
一品也如以為生不易費禎其問之開先

淡竹花

言淡不言濃尤乎素也而況於竹乎青翠可人用  
資繪事蓋瀟然不見其駁有雅之尚者也譜羣花  
矣能舍此無異者乎國人藉手以為佳品曰猶看  
竹之意也云爾

檀雪齋集

卷十八

三十一

鼓子花

其汎乎音者則所為希聲也其尚乎器者則所謂  
象形也監者主之餌者奴之此花亦不得為無名  
氏矣

紅萱花

蓋普而治秦葉覆而色妍若此者花且也致吾亦  
欲觀之矣縣圖以是為節取也

青珊瑚花

寶光青出翠色宜人以短美未見乎花籍故為之  
采佳名也錄遺後勁曰可矣

書花評賞格

次第花評已業且園章其表而木肯其首矣使不  
有以榮錫而貶寵之則是我嚴之綜挾而僊之鼓  
獎也毋乃灰羣花之心而評幾頃乎則何為不用  
賞也請咸用賞士之格應等有差於焉花粲然皆  
笑而神亦以為公且明矣除歲名山植名園精舍

檀雪齋集

卷十八

三十二

月之夕雪之朝竹下撫琴松窓間酒或酣笑於枝  
之初發或盤桓於候之已經或縱目於芳谷而秀  
食於繁或近覽於一丘而光分於盎或驅其蠹而  
九猷之不存或汰其侵而茂草之是茲若是者賞  
從而同賚不敢異其他則各有秩次爰定後先請  
與花盟庶毋妄溢

甲花賞格

金鈴護之毋使鳥雀之啣殘布幕張之毋令風雨

之巧妬當其開也携二三韻人名士具清觴列雅  
味對之品題或咏數言以表其不為凡花之致間  
品藻讀騷誦陶淵明白樂天坡仙集數十語於其  
下使花聽之不令煩悶日發起以示惜之之意夕  
觀以見衣錦之誠興之所至坐卧其間直使花忘  
其醜而我知花之已斯不亦玄賞之至乎○絕不  
容一俗客問訊令花自得其性此則衛閑老鶴之  
事耳行賞者不可不知

檀雪齋集

卷十八

三十三

乙花賞格

寬於門禁間令雅俗並賞以明衆樂之興或未必  
坐卧十日也陶白坡仙語誦之恐其不解或即聚  
本色唐韻之佳者一詠之餘賞無庸也

丙花賞格

聽其家觀而人玩之蓋玄賞者其花不存焉而世  
安得以天法相之也與甲賞大相逕庭并乙賞當  
有等殺狂歌奇嘯故其宜也



丁花賞格

以世目時之以義構對之夫亦用花賞花而已矣  
常調丁與問奇就而視之無驚也

異花賞格

於祥也對以諸天之澹供於奇也想其超格之異  
致惇不以尋常之日皮相於枝葉之間斯已矣斯  
之謂玄賞

小品花賞格

檀雪齋集

卷十八

三十四

是花之儉也明姿之益籬屏之際以相賞焉而知  
小之不遺也使語小者不慢花之玉容而禮加乎  
此則曲成之獎有繇然矣

雜品花賞格

與諸花大同之賞乃者無偏也鼓舞之以作其趣  
窺圖者得無意乎則胡為不賞也

未入派花賞格

意有至而酌焉與偶及而欣焉目或覽而採焉其

賞以羣花之閨乎是之與乎未入標品而有其姓  
名政不妨以齒牙許可也

書花評後

欲定凡花之衡當自其花之天相之焉不惟  
其性理所在而第以色質求焉則今日之穠  
姿秀辦明日之斷蓋枯槁也孰敢以旗不亦  
外乎且夫花不得狗乎其名而評必有以各  
類其等諸花幸者豚為前茅其次互準其則

檀雪齋集

卷十八

三十五

曰是以寓其照之所肖而歸其格之所臚雖  
有妬而仇者蔑能私矣故夫評花花之適也  
花受評而無所爽評適也花猶若此不得  
以意而左右其筆而況於評乎者哉患不知  
人則精通乎花也吾於評花而進一道焉

檀雪齋集卷十九目次

騷

六奔

陴側

靈如雲

悲毅雄

集蓉

傳芭

檀雪齋集

卷十九

一

奇和陰

蘇麥珍

在鼓

棘集

無保

檀雪齋集卷十九

東越胡敬辰著

騷

六奔

蕙鑲鞿羈蒞攬揭車醅讀離騷唏焉恙寫

快依聖之節中淺女頰之申晉恫款獻於

杓鑿疑薤醢於靈脩次窮石濯浦槃忽而

侮距予緯繡盟瑤臺媒娥逸詒之猶豫乎

檀雪齋集

卷十九

一

鵲鳩悵鉏鋤於蟬穿之清焮寒濛頌於鷗

湧之玄冢志潔而稱物則芳遂呼天於倦

極軫紆而振衣獨醒廼吊影於憂兮藻結

清英文以論世光爭泥滓品可想心必不

為粟斯伊唔之儒兒方且合興觀群怨之

至性既行吟於澤畔居然山月窺人維晶

素於渚脩怒馬夏丘避世義爭連類之翻

空長言代泣辭并同哀之殊旨齋志輸忠

鬱奇服於青霞日纓三濯填異肝于青水  
篇嘯四山并誠碧化時髮髻於白露之中  
玄處幽文每耿睇於歲風之候安得起九  
京而與語因之翹五日之在茲沈切增憂  
無驚猜而忽恨煩冤侵骨或綿邈而鄉腴  
爰傲郢雪之亮音漫舒楚冠之懔僊非曰  
效顰聊爾洗磊

排側

檀雪齋集

卷十九

二

粵上觀以排側兮倉兄填而神審非適舉肥兮未  
敢言王事雖棘兮問誰乘軒杆源二東兮黃澤馬  
援鼎帝子兮斟覆戈尋潛兮梁園孰馮璚以利決  
今姓姓藏執者時棘方斧方函兮尚堪砥柱鋒端  
魁堆舉世兮泉咽而雲酸哀逢辰之缺兮通風而  
侵淫於雙玉之盤紛總總其綢繆兮相翔鳩其雀  
九思愆忘之厥泰兮猷豐范於高會之柯矧如是  
而意之全也觀其以爲綠龍王還六于那聖兮豈

惟是卒瘁之重足敲于炊骨以爲糗兮聞生而共爲  
曠感素蕞茅造靈芬曰茂哉靈沒以磨乎容々之  
後福於是乎拂策而餞誥其占謂亦猶其未央幾  
折臂以瘡兮迺今而知其無良申佗條之醫查兮  
呵姑青而莫問其商黃頗領而長太息兮端冢而  
精上封狼何宿業之睚睨兮今直錄枯索之藹也  
豈其有他苗兮是以爪當之摘也何聽其羅之救  
而小大之訓而々以佳吾欲從之鳳嬉養秣兮猶  
檀雪齋集

卷十九

三

歲康

炳玄黃標銘兮寔甲珍乎具康靡管乎庶其耕

靈如雲

煙槍纈以勾釐兮練時日而燭臂舞綬以逐時萬  
今聘玉虬乎扶搖采首山以建德安之影兮曰惟  
畢嵐是邀詭區若靡之不舉兮託國殤以此招騰  
有餘曰浩兮崇鵬者乎掬椒八平何揖：兮聞以  
燦衆神集相議語兮存正靈於匪遙芳嘉薦於招  
彌兮懸徒仙韶序知二於首義兮歆桂醕乎珠斛  
總禮官之甲科兮啟明光者緹姚曰庶如是以爲  
檀雪齋集 卷十九 四

幾兮緯空冥而呀鯨英連蜷兮珥節朱極躋杳詣  
而軼此嶠峽吾恐猶恂恍之無涯兮儵而降兮忽  
而組則將爲若士之野馬兮又安所順風以拜而  
迴乎其軺耀靈畢而不可攀兮色頽晚而洵乎青  
殿桂乎闌止睦視兮含章裴迢匪台思存兮接五  
昏而薊薈

悲毅雄

恙海水之群飛兮五星匪同色于天阿恭痛以腥  
聞兮嬰訐而蹂躪莫儼粵涉歸之苗裔兮則費聽  
之維那遂匪茹乎弁辰兮燧遄赤白於驟驛夫何  
禍不悔于寇攘兮鴟義革竊而雀蒲實多甫薦食  
于獬豸兮俄罹鋒于探丸之娥鞠旅以替戾岡兮  
巾幗之未能式遏雲罕汗甲兮曾不遺一乎矢落  
生靈俎供其捐斯兮馬援絃絕之倒戈空桐之武  
檀雪齋集 卷十九 五

安在今肆瘼瘁而鮮呵元膺脾而不寤兮猶數點  
於無定之河山如白骨兮血漂莎肝腦塗原楚兮  
精英駕想乎牧頗鬼伯趣石於戰塲兮徐挺而錄  
名莫代訣不得還之須臾兮晷晷之妻孥誰過烈  
俠皆於新故兮歆芳魂而未忍職丈人與尸兮碧  
化於黃沙哀草而其嘯也歎絕胆穴胸者厲膚至  
而陰火燐麼然則猿鶴蟲沙兮天爲之而無可柰  
何殲渠屈醜之何模兮引領飲至之微醅庶允塞

今劉戡以慰謝毅魄之番、幾人陣還今固猶而  
獻誠且與之榮帶礪於星羅

檀雪齋集

卷十九

六

集卷

藥卷裳而藻印兮釧勿清以服奇所性於天之就  
兮芳竺烈而飛運俾五絨之晶素兮繩琪尺而浣  
其脂則以爲蒼、之不可正兮迺亦齋怒以刺之  
寧不知舌在之爲齒兮然題而不能止也矢百死  
而不悔於投兮夫惟如矢之賦也於是玄文邊處  
兮使乞輿幽以繫乎時蘭遠艾其縹兮世孰從而  
白行之或圭實而根沉瀝兮或桂薪以及於廢庠  
檀雪齋集 卷十九 七

維內皓任道兮羗忌其火匪湘錡涸轍解之升斗  
兮水咽肝事炭之不虞兮於戲病與病其選緝兮  
政恐不免於靈脩之所遺蘓世而獨立兮猶寶貝  
璫以張世維文賦而世微兮可不用爲儀雖周於  
今之大秩兮馬雲和而不替其管粵天實爲之兮  
矧邦流之漣而古可追而來莫知兮則嶢然於萬  
民所望而容以骨支

傳芭

顏璣蚌之無術兮荒忽而不知所從  
臨辜以祈禱  
梗兮余以誌東堂之共達施不求其幸兮焉窮爪  
而不輯乎圭琮哀人生之長勤兮鑒祝以替於悔  
齒於是乎適巫咸之居兮班漫衍而撰轡式目比  
參環兮握粟目視乎其置攬揭車以貞吉兮將無  
同董氏之應事叛天下之靈兮幽贊於八頌而  
覲宣其意協青純以端策兮則不得不聽於疑神  
檀雪齋集 卷十九 八

燃顏子之龍燭兮通幽索隱而翠野斷曰惟名  
聚雪兮紉蘭芷而三古與鄰夫惟敬而不能達兮  
則象法之因也豈復有嫌懼兮迺伊蒲之濫也竊  
聞夫蕙華之會萃兮紛旂種乎八十何鹿苑之不  
可質兮鼎意絮之颺集以為曲尊精靈兮羗乃解  
空生而牒及吾知其亦已兮庶幾汨胡繩以他及  
惕竒思之未出於正兮驚穿靚而躊躇罔流涕以  
德志兮奈貪饒之溺胥驟羽人於丹丘兮道可受

而步可虛苟中情其好脩兮姓貝厥兮微鶴書

檀雪齋集

卷十九

九

子和陰

肯仙駢於郎扈兮爰西笑乎菰蘆墨昂而山移兮  
廼遼詛其若苴先慨廊而趣舍裝兮矧見而未之  
起徐聽湘君之中誓兮刪刻斬而王睢以魚、易  
水風酸墮維兮兆冥以獻青了政之二難兮子遺  
誰與削桐削桐而音聲響兮實不扣其絲致戶哉  
戶哉非此謂兮則惟夫必求之間不換弘之幾望  
山頭兮徒倖銑刃之適虛豈方進之不踰兮禽從  
檀雪齋集 卷十九 十

利而得輿萬枯而功不一聖兮抵折足于耳呂之  
居奉策而駕騅騅兮分應思過乎棧車亦復比目  
之無恙兮忽弋虞誦而波餘職報目注意安危兮  
睥睨敏於腊脰遂推轂以載用其有兮踰塞乎絳  
天之雲旗正九伐目青壇兮三事純緒而并篤祐  
之遽、不虞雖悉魂飛湯火兮雲夢淋漓垣降割  
之會兮蓋不止於匪茹冠切玉而劍柱願兮是伯  
號哀者奚据一入一出論者莫當兮又文其弱喪

于羽書於戲乎脆偷以誕興歲兮蜀任丘墟棘樂  
不揖枚鳬後遞之又遲而又久兮賞如日月者則  
何如

檀雪齋集

卷十九

十一

或不珍

蟻挹婁之匪衆兮載日戒乎孔棘揭發孤之有嗣  
兮爰呂適楷若之不職螽蟴食於豎無間兮校薦  
窺而讎大國時運雷以表餌兮曰盈萬則應遜不  
敏於巾幗稱乳而民墜塗炭兮詘繕怒以戮力鳴  
鏑以射天兮翫慎守而闌入夫鐵勒聽蹄林之課  
呂舉兮增厲乎生靈之偪玄价塵於五國兮在  
旅傾而師北戰罷而披籍兮崇牙削國士之色飛  
檀雪齋集 卷十九 十二

孤晚其白日兮慘七萃化蟲沙之亟而夫哭其子  
而妻哭其夫兮而焚染於黃沙而烈殉於膺羊大  
鹵如是之披猖兮異碧化青燐之無域軒弦而足  
反居上兮烽火頻甘泉之逼雖尚不至於城下之  
盟兮然而誰戢其傳翼問登壇以援玉袍兮竦長  
劍而擁幼艾者何勒昧膏火之漂川兮風鶴則惶  
其魂識魂閉門以脩誦貝文兮勿吉之往來如織  
令賈生而遙此多壘兮又不知何如呂太息夫其

嵎購而逞陵暴兮則所云抵地易禦者毋亦其言  
之未直或言智藏瘝在今求新特於戲瓜牙兮此  
其爲壯猷之克粵稽千羽之舞階兮維誕敷於文  
德



在敘

覽節、於典詰兮殆德哀之不可諫  
殄瓊枝以爲  
張兮憑離珠而時矚覆上而作瀆角兮合鬼於西  
大之幻若竿笠而撫雲儀兮有侶乎終南呂捷宦  
間蒞盟於平城兮亦自以爲無患夫何心神三異  
兮食卵而薄其匪辦遂幽處乎鶉籠兮曰智淺乎  
明勅之易慢竊伏思過而無可改兮哀提扶于園  
蔡望山頭呂悻、今幾不鳴而烹雁年冉、其日  
檀雪齋集 卷十九 十四

暮兮獨牽刺夫鉤縮志煩憊而盈旬兮乃知禍重  
於戀棧益信息勇之不審鍾漏兮智昏阱而驅陷  
絕寬柳而無白兮疇允其祝面之覽然則郎都以  
翔大皇兮胡爲乎見嘲於藩籬之鷄若彼迅翮而  
不下者尚爾噤嗒乎清晏不圖運之至于斯兮母  
亦奇請之殷鑒試問青毛之所在兮或萬一贖下  
卓之吟

棘策

商難斯之伏檻相隣賒於七葉駕琬琰之朱輿佩  
蘭茝而超驟度斗政于六閑集玉澤乎古黃曄解  
絳呂衣幕希逸踪於軒唐邁曲江其向榮藹白義  
而播芳悼不辰之紕約忽垂耳以罹殃刈權奇於  
龍友束飲飛之銀鑰橐金埒以伏蒲慘孟青之商  
皇維捷記於威神驚湯火兮飛揚既水寒之次骨  
抑微纒之斷腸遂急策之非道迫永訣於天閭酷  
檀雪齋集 卷十九 十五

賈楚之紉下無牝駒之在傍求弊需而不可振  
伯牧國殤漂莽血於鉞相銷日月之末光窮冥  
其無執魂耿々而云憊靡異乃於獨底厲秋霜  
摧導收棋之銀不守吳忒憂無種未駒嘶目欲  
策惡伊何而見網嗟自古之皆有抵稱德而歌良  
聽他德之惟棄何摧足以斯々嗟服阜之劇辛銛  
輝執於北部追鹽車之奔轂悔戀棧而出房

無俾

篤時展兮世無窮云以蕃毗永綏兮价厥桐申丹  
重白兮盤綬崇若作梓材兮錫聲之以嘉封卜振  
定於不享兮至萬於豐忽洋洋於降割兮哀泰  
撫之發體步斯頻兮蠢不靜而要以訏攸灼弗其  
絕兮始則翫爲挑蟲青鵝兮丘墟土中髮絲而  
骨藉兮魂則歛北邙之壙及其明月兮峴渙幾  
不知所終青谿霞舉兮維邛光靈超遠兮憐一炬  
檀雪齋集 卷十九 十六

于二國之戎蘭何坂兮桂何蕤疇紹見休兮執道  
張弓弔而大觔兮則在今後之爾躬延謗於既誕  
兮逍遙河上而求忠夫何問總轡之敗績兮疑遠  
逝於閭風布劍其遠告兮閉門求梵教之一同  
獵掌六呂欽承兮元巾幘而持折菱披捷經以寤  
步兮試邦於所末而有餘恫伯號哀兮是繇長子  
之質翁古人有行之者兮誅訖不盡而庚寅不免  
乎就敵

時秋已素

和孫登隱居詩

涉彼秋江凡四章章各六句

偶見竹外山影而悅之

風則惠花香入襟

雲路中見鳥行

蝶宿於花疑有夢

甲月亭

卷二十一

振千闌

笛聲何處

多鳥見月明而飛

芳草入目覺去歲之春復歸

單衫上忽點花

山帶遠天

論月以秋爲正

田家作苦四首

原缺第一葉

引流灌花

欲屏人事而酬應益至

和陶命子六首

捲簾見月

訪春不知其所

雁宿汀洲

欲餐靈山之秀色得之

雨帶桃花

檀雪齋集

卷二十

三

白雲起於天際

露濕桂花然其香不減

松斜倚絕壁如掛

月光如水

懷相如卧茂陵不精神寂寞否

古槐送涼至

曙色

高步千巖間快其蕭疎之致

白鷗相浴寒水中

城邊古樹

看秋山忽聞暮鐘

著書於貧時最工

月散其清影於籬菊間

於陶趣齋沉吟有會

張友附舟忽別去

小齋花飛入如相爭

檀雪齋集

卷二十

四

窓落晚梅

遠山寒氣

以丑加酒酌同舟人

霜清木脫

出行携具茶鼎與酒瓢爭瓢不勝

曉雲開處見山

喜寒月明可數髮

赴飲歸寂不聞人聲小舍中偶有餘火

風露浩然

好鳥在枝頭爲勸飲余遜不能

靜坐焚香如坐深山

遠友至呼燈小酌劇談而猶若未盡

萬樹皆秋聲合鳴

雲烟開合

日埃梅花消息

苦呵筆答遠來書

檀雪齋集

卷二十

五

柳欲青

思人以所悅爲宜余止書一耳不謂其開興

引致如此

與素心人樂數晨夕

邸無清暉自娛所以思歸

雲過屋角中有孤者無依

澹天素景

買元白合刻二集

有歸江南人

月喜靜夜而友之

靜存可以得禪

曉發涿鹿

訪客見齋前有石幽而古可下人拜

湖中見

不及投刺焦山

過孟嘗食客道中二首

檀雪齋集

卷二十

六

輿中自語

祭竈用呂水酬之

燈市蕭條不似前訝焉

春寒勁甚

拉侶尋梅花兼以問訊桃花

靜夜晚涼

數聲秋雁

檀雪齋集卷二十

東越胡敬辰咏

四言

春夜獨坐

日之夕矣厥月入懷靜乃思奇澹則理佳復何所  
語無以與偕起而乞墨聊爾磨楷

其二

芳夜爭清此景幽哉驅三彭腐資七聖財桃源已

檀雪齋集

卷二十

杳漁人未來我愛其寂嗜以精猜

山居趣甚

山佳夕氣雲端入房忽若有得欲言已忘道以神  
超虛則白光霞引深步石作雨香澹理無違視風  
處稽亦庶幾曰吾而不狂

有感而作

寄何所憂一咏一觴膏豈自煎傾匪於霜陳人不  
返鬼嘯白楊文章千古風冷北邙青春如水鮎背

孔將嚼梅放霍良以爲嘗

於旅養病

疴養於旅則不勝情矣自冬自夏何日忘  
之夫天豈獨病我哉靜言思而客奈之何  
在日之上出匪臺齡以莫不悔昔也已孩苗生於  
鬱悝固其胎厥輔一神負茲庶回

其二

客已不勝况復云疴胡然請益未遣其舊惟木發

檀雪齋集

卷二十

二

次惟口起嗽介喜以勿醫言孔繆

其三

矧然風韻時夜曰沈凡百其病一無可擒不堪與  
語影則孤森曷維瘳之庶開素襟

其四

外觀似全侍臣有渴一反一側如束匪脫攬衣不  
練我心則曷望來羊兮以去其甕

風送暮雲

輕度暮山有風餽之雲則無心此亦不知天末而別寂何所詞

閱江靜如練

霞清水寬江梭且只澹白侍之一食靜理文迴於熨通知所止穀若無意望不生詭漁歌入浦猶以爲俚雲外踈鐘如是而已

寒晚獨居聽遠松之濤似有怒飛之意

飲情尋幽無所見聞其靈不天寂絕生芬鳥臥林

檀雪齋集

卷二十

三

定空清有君天風並濤怒則若戢宛宛香粒霜餘可欣如臣冠劍庭立解紛鐵衣澁紫猛起而文千釵落焉深惟碧雲

其二

離離雷山水吼於海垣不辭耳拒格是采云何怒生其聲未乃或封大夫神王一啖靜言聞之憂心孔殆弘景所愛如此亦逮懷彼秀姿太微厥宰韻峭孤清尊者不改

春山曉望

冬緒留清此相見之遂發晨光如慰所思石美其骨遠摘於看南有翠微食以調饑遙愛雲秀目不言疲尋是理相庶無迷離

想花英舞風未下

忽不自靜遂刪於清爰步枝外以追初英粵墜在空或嬉之行豈復有心迴顧其莖風曰去也延芬而征何如稍爰然後躡輕此花隨喜了不相櫻所

檀雪齋集

卷二十

四

得於徐面半未黥中留非迷下親豈憚問訊芳草水盈盈

有所思

所思何在玄叅以靈官若於位神行其庭故奧者府豈精在亭意之忽至曾不拘囹耿想厥幽水亦貯瓶聖人凝碧哲士服形空構生樓心鳴匪鈴鏤則象先集焉靖冥

手攀柔條

會有所屬孰知其然神之動之手則應焉心化爲骨意越於天宛如涕矣情無可箋爲倚恐折叩叩匪遷願言古歡負則矢泉

怪石供

俎氣之核洞樽爲瞳天奇其貌靈生於空鉛松可友似言勿東明哉一人劃則神工爰清爰貞金烹瓊瓏怪既不立供詎入甕所以漱之慧牙亦忡

雨中取荷珠試茗

檀雪齋集

卷二十

五

試可於泉知味無從法曰用雨取花作供清則香生潔乃性庸濯雲而施手躡其蹤芬理相得焚珠佐松以莫不超森伯之宗

芳樹

若或角之收於窮麗若或蠹之斬焉枿椿若或薪之濯於名邦若或資之戕於旅臚瞻彼密綠妍欲侵江望則可殄瓊曰無雙林榮其秀勝引北牕寓目載欣以友雞腔

時秋已素

用之以澹其容不爲因是於月素姿如斯菊有先聲沖然欲吹明遠者性乃時所尸天水一氣清絕在茲或曰秋士結構似之

和孫登隱居詩

山起其子曰遁乃肥心乎棲沖初不謂非維其奏之聞天而飛高音抗雋遂朗靈微應豈責谷舌亦忘機氣志旣澹絕響自威已而杳然聲於何歸其

檀雪齋集

卷二十

六

跡若滅其言固希理以崇寄貴在知稀玄居清清則惟庶幾塵譚如彼寧決世連魚鳥萬彙我有含暉靜觀抱影白雲爲衣楚升所向俾衆衆微

涉彼秋江凡四章章各六句

涉彼秋江言采其蕖維時之然房則幾虛如何如何清芬者餘汎彼清江言采其蒲維風妬之零疇與扶謂之何哉釜乃得蕪

之彼遐江言采其缺河伯不仁綱曷以齋勞心憊

焉躊躕清谿

懼彼錦江言采其文章子未見道不可聞何以學  
之爲機爲雲

偶見竹外山影而悅之

所悅林賢欲入其身惟暉將之特肖於神若涉三  
徑步猶遠巡靈與相守厥象是勾山竹交貌素心  
所珍睨而視之乃問主人

檀雪齋集

卷二十

七

風則惠花香入襟

意埃於介聚芬以歎風偶過之附其芳藉引花之  
氣叩衣之聞吾愛其理憑虛而奔裊裊如縷聽其  
所存願言風餘續此香蒐

雲路中見鳥行

天清以遠其雲靜安鳥不能寂起視路難就日於  
空矯然振翰去何所之深穆其觀附霞而升碧落  
之端出世有託曷畏相看青冥無倪如夢邯鄲仰

盼者人宇宙爲寬

蝶宿於花疑有夢

夫非至人况香所迷衣化而媚彌於鬱棲鳥足不  
前因風乍稽與世同夢宿花之西房有其神爲演  
馬蹄粉冤叅紅卧今覺今次生空精蓋宮夕啼占  
者爲誰名曰狐黎

印月亭

天在水下木升月先此清合之水月湛然魄涼於

檀雪齋集

卷二十

八

影虛出其妍暉能娛人幾與一焉明不碍空照匪

埋淵印則以光象則以玄

振千閣

謂此蓋超超於性潔謂此蓋清清於神測謂此蓋  
峻峻於雲凸謂此蓋卓卓於凡絕登茲念茲森其  
千節如空中舉俯視一切

笛聲何處

香并風花所攜者超韻發自然天外則遙或以爲



鳥好音時飄向空而詳杳不可招感生奇唱聲在絳霄光出牛上見知惟樵

夕鳥見月明而飛

山高吐月雲習爲嘗鳥智其下爰驚素光聚族而噪破夢以量蜀雪故異奇翼載颺夫亦何與意氣若狂人則有言色舉斯翔

芳草入目覺去歲之春復歸

言念在昔相忘於春俄草色至碧以牋申次第其檀雪齋集

卷二十

九

事粲然可因力圖恢復光氣一裁君何所在幾三十旬天與成功乃訪故人當詠山水日無虛辰神以之暢目庶不貧

單衫上忽點花

風送何物矜此藻火行歸於躬集之紐左旣歆爲華亦宜其可香淺則幽故無求朶暢舞流芳數實媵我衣乃春明清芬所鎖

山帶遠天

其青未了故不可議天有憂之携山匪易遠峰餘清氣之所至相彼空濛視安得二以體曠思水多於地靜而問焉且當露次

論月以秋爲正

天目之朗何夕不嘉萬秋一月清絕生華玉影澹露明光噪鴉此謂正宗靜觀蔑加尊以登峰餘令肩差全也傷之則曰癡慕

田家作苦

檀雪齋集

卷二十

十

何敢拱手一釋其斷夢餽夫是惟衰惟穉身爲竊玄所懼於蘇荒墜厥功心曲如燒躬耕誠疲猶視芄苗恭惟哲人十雨清祇

其二

蓋取之益斲揉以教惟其勤苗他無所饒亟克卽工寧問於境何以食鼠迎彼田猫斯活斯趙允不使交沮溺有言心分解嘲

其三

匪且斯今敢嗟所勞爰去其弟兄驛以高百室是  
瞻惟此桔槔四體之情入口之號穗乎不獲憂心  
孔仞引領茂止甘肱無毛

其四

田租子鑒不責操涼爰酬所祝屢有千箱國狂云  
何一弛一張先是之勞庶乎相當以秫作酒乃積  
於倉惟噉小喜謂之大嘗

引流灌花

檀雪齋集

卷二十

十一

神澤名花理關於淵清芬引之泉亦欣然一溉而  
視以加其妍灌所未及相與垂涎猶魚得此樂莫  
大焉問誰最勝水以蘭仙

欲屏人事而酬應益至

欲以體素屏之太羹凡百其事靜而不生乃世畏  
腐深茂故呈至何可却遂與塵征羨彼空山寧無  
所櫻今始知之處於天清

和陶命子其一

稽若祖德迪吉允升惟其有之是必且應躬閱既  
高耳聰則仍愛而忘癖百倍於恒

其二

當子不讓以人莫知雖非教詔何令荒嬉試思其  
義曰父曰兒中才未養賊此大慈

其三

芝之與玉美貽厥謀祝曰似我冀冶於裘門高不  
恃理庶可求是以顏訓卓然聲道

檀雪齋集

卷二十

十二

其四

少亦了了逢人說之有所不足故思隱之惟疾之  
憂何以釋之能好紙筆余日望之

其五

豈以豚犬使爲馬牛家聲易墜大業難收與巧而  
峭寧樸以脩年不待人念之可愁

其六

豈不日勉每懷靡獎遂以責善諸凡怏怏人之謂

之不教而養汝其思哉事曷足仰

捲簾見月

古今是月萬目章章此夕一我食其清芳竹開靈  
景玉發奇光曾絕無滓澈以天潢彷彿有人或曰  
吳剛夫明則湛惟澄乃昂君子所視名心不遑死  
而哉生似在藥王

訪春不知其所

光氣冲至其跡則幽溫風所扇於茲可求山奏以  
檀雪齋集 卷二十 十三  
澹花表其尤欲訪春相一無得留見則爲有冥自  
天游千載而上題之稊脩

雁宿汀洲

雁命其駕天清始出雲路且脩疑以爲配戴星而  
奔亦徐亦謚次於澤國殊羈暮律造鷺之房入鷗  
之室辭曰借棲懸車者日

欲餐靈山之秀色得之

瞻彼青冥秀見靈心味惟自知幽不可尋列其霞

瓊貯於空林繇是觀之饒始口淫翠微爲根素光  
且斟謂無供者食理未深

雨帶桃花

如蔭碧空爰輔天采洒恨或銷流容匪改暗者以  
明水蒸爲絲蝶飲其香微餘所霑以莫不華枝濯  
於海源斯在夢是其所乃

白雲起於天際

出自高妙非選而生徙倚視之碧以空明仰見嘉  
檀雪齋集 卷二十 十四  
氣將吹其輕飛乃不驕行或有情觀於蒼梧衣白  
者呈惟靈斯素天外太清

露濕桂花然其香不減

吾想澹艷理不并立於以滋之花香相得芳豈拒  
潤光何畏濕金粟自矜惟清可挹迺知水性水明  
而吸雲外所飄依然風及

松斜倚絕壁如掛

攜其標奇坐觀飛怒忽倒以懸如揖斯仆欲爲書

詳云何得路一日濟生一日虬訴攀蒼則遙留青  
如蒼冷然高秀雲霞所顧繇是言之靈不可步我  
驚再拜且駭天布

月光如水

幽鑒皓元迫之無色所欣古清天水一則或負於  
流其光不忒拜手玉泉玄象如式高深并望虛白  
乃極止得自娛然不可卽

懷相如卧茂陵不精神寂寞否

檀雪齋集

卷二十

十五

嘗聞長卿渴於遠山招彼繇房遇時之艱駕言居  
靜茂陵求閒伊斧降伐風又一鬟白頭之君怨不  
能鰥宛其泣矣如何以般

古槐送涼至

涼曷至哉振葉以延老無龍雷殆不謂然古處生  
清朱輪所賢五兔十鼠莫之敢烟邇彼公位言惠  
於淵携手同行文昌受焉

曙色

觀所生滅幽理已超晨以爲期陰則無聊鳥聲開  
林冥色遂遙志士惜虛渥赭惟昭夕佳匪存始悟  
否消其道顯明熙哉奮晁

高步千巖間快其蕭疎之致

相看不厭願言徙此是日玄暢屐去其齒目上於  
天步妙莫止隨興以酬清來不已陰壁蕭雲秋壑  
涼芷所以爲嘉蕭森之旨

白鷗相浴寒水中

檀雪齋集

卷二十

十六

彼癖者潔用淵作巢天威以寒所不替交何其全  
也似檄之教白斯無加冷誰與詭終日滌身坐嬉  
解嘲鷗水合象吾知其爻

城邊古樹

依雉則古近人而今日月貞鳧魚鳥澹心其枝反  
樸其理不淫貌奇乃峭色蒼以深如彼蕭蕭聖於  
青林可久之業永悟所尋

張友附舟忽別去

聞聞而來遽集於舫故人偶值一欣非萍且復炊  
黍與之忘形敦宿如此亦阮之青高嘯焉如欲赴  
西泠其足不羈所以生翎

小齋花飛入如相爭

花思入幕君子如何朋舞猶醉香光且過疎籬無  
祖信風所吮亦入於室進匪盈科豈誅後至虎視  
未和譬楓冷江不次者多

廳落晚梅

檀雪齋集

卷二十

十七

夙有性愛欲駐君顏雖曰晚亨亦無不還落何以  
似嫺墮其鬟可慰泥思權則目刪風與之俱香共  
一山惟春更生庶云賜環

遠山爽氣

以此遙愛善氣則迎靈爽來見山亦有情供意斯  
暢侍目乃盈靜叅羣象光不可名惟秀迥妙以遠  
特清世無相知庶乎友聲

喜寒月明可數髮

冷無不清月皆至明虛白所湛秋毫豈驚小雀隱  
樹如鶚立棚一蟻着衣猶輪在衡無際若此遠乃  
可名此謂天目永然不育

赴飲歸寂不聞人聲小舍中偶有餘火

亦欲作達拍浮于池顧性拙飲不能半擬雅召至  
再好名難辭成禮而退主人故追河非舛角寂無  
人窺萬戶一火晨光似之馬知靜理路未可欺摸  
索暗中辨舍之楮

檀雪齋集

卷二十

十八

風露浩然

城寒古月清于秋遠其聲肅若峭不可僂客心實  
難何未知返鳧濯而醒借嘯于阮陰臨森標得象  
之遯舉目如此恍在鹿苑

好鳥在枝頭爲勸飲余遯不能

篋布爲鑒鳥所未知特侑于飲以聲求之鳳衰伊  
何德良可嗤豈不爾從奈何干茲性本無是手謝  
其厄寄與枝上與酒寧詩

靜坐焚香如坐深山

柱頰以版無所見聞靜寄博山其動已焚靈忽非  
象烟冷白雲受此供養幻于一分心本具是迷處  
云云香光無滅路出塵氛

遠友至呼燈小酌劇談而猶若未盡

日與對語惟琴是賓頃一友至色表其塵談及故  
里言之津津問何來此泣白家貧呼進脫粟亦復  
沾唇未能上頓幸恕故人

檀雪齋集

卷二十

十九

萬樹皆秋聲合鳴

音生于木每疑其理秋或使之感物而起葉以和  
聲高妙可喜樹飛皆韻孰邈所始音唱合噪夕靜  
至几徙且聽焉於此於彼

雲烟開合

天不愛道戶時開闔雲悅于烟相引而雜深爲投  
契勢作分合如此寫生興至猶答景旣大佳望須  
層閣以觀闔門有所頽沓

日竢梅花消息

夢想已久渴竢清芬幽期所在問訊于雲雲曰有  
是女思孔勤理不得躁日將氤氲遲則云何待雪  
爲羣笑余舌敝猶希報聞

苦呵筆答遠來書

於焉署冷亦及數言語若有慰道去其援驚以示  
人殊異寒暄無箋不酬亦復爰爰中山受寒治書  
未騫吹氣臨池苦拙而繁

檀雪齋集

卷二十

二十

柳欲青

先是春隱碧未思肥箕以精示其穉亦微所貴大  
用嗣且高飛今止有情清發于機時屢催之欲暑  
初暉

思人以所悅爲宜余止書一耳不謂其開興

引致如此

苟非莫逆悅所不居病無可解意引以舒吾從風  
好其一曰書聽此善誘喜且何餘誰其似之選潭

則魚

與素心人樂數晨夕

蒙以澹過不敢愛言促膝數語遠世之喧幸因古  
德友于蘭源此謂水交何所陵援艷豈相訪素則  
一原終古如是以箴以頌

耶無清暉自娛所以思歸

所以遠宦謂有玄睥冀此不貧吾道未非以了一  
生庶澹忘歸豈識命淺絲竹之肥欲問故里渡夢

檀雪齋集

卷二十

二十一

舟稀自娛何繇君子日歡

雲過屋角中有孤者無依

陣若倚角豈徒讀書執意中權獨清以居或風掠  
之恐散碧虛居所拱手水歸于墟惟德不孤誰敢  
侮予何可無一陡飛白於

澹天素景

不設畫色以筆還天類非立影琴亦無絃白水空  
雲寒山澹烟淨出意外理存象先斯何所著羣艷

寂然用是始悟率性爲禪

過孟嘗食客道中

于此道中以俠相莫鬼吠鬼鳴士猶不賤慷慨至  
今行路所羨千古客色可開生面

其二

令今猶存食者幾何天不逐客使銑而歌用以汎  
愛紅朽孰多過乃未化鄙中其痴願追俠覓與世  
切磋養賢及民容則無他

檀雪齋集

卷二十

二十二

輿中自語

書倦不語轉而問心神有所對口或自吟與人聽  
之信爲二音歷歷如響臺臺可尋誰則我知杞憂  
實深怪事之後得是不禁

祭灶用呂水酬之

未據其觚聊尊于餅澄羹以薦品止中泠祀惟既  
歲豈媚所享誠則克享玄水亦靈比隣斯裡或曰  
不經伏祈鑒此明澹九馨

燈市蕭條不似前訝焉

觀生于市與運相關今也不然初盛若剛問之買  
人居然淚潛一無置對徐言世艱心違其道法不  
勝姦歲寒知凋時詎可攀

春寒勁甚

與春相見秀亦生光胡然而寒雲冷大裳毋乃太  
酷峭刻其芒時則自疑彼實可藏欲盡不盡後更  
披猖憂百無衣民尚未康

檀雪齋集

卷二十

二十三

拉侶尋梅花兼以問訊桃花

欲訪花甚不若與人未能得髓貪且知新謂邢于  
尹香詎同倫而胡捷徑共問其津求則獲之來者  
庶臻一出匪虛可怡性真

靜夜晚涼

夕佳于氣閒則風明炎稍引去澹爾有呈涼生也  
晚亦覺衣輕肌喜汗逃入水而晶葉之初飛恍其  
所迎茗助譚理主靜以烹

數聲秋鴈

敢不拱聽霜信之聲故非獨警亦以羣分忽如可  
數音散于行秋空有物豈其不鳴人倚南樓何客  
北征

檀雪齋集

卷二十

二十四



檀雪齋集卷二十一目次

五言古詩

壽州報恩寺浮圖

偶題

偶感

塔山寺

述志

苦雨

檀雪齋集

卷二十一

一

觀龍舟競波止見其一綴景未暢

歲已已元旦以足病不受謁簡

春夜午雪積瓦已白而臥者不覺也曉始見

之因呵筆賦此

送徐檀燕倚兵秦關

壽韓太公

辛未除夕用陶采里韵

送陸景鄴之任東甌

望披裘公舊址喟然者久之

寄譙洪半石同門時守晉陵有較試事

哀逝者川上

韓庄道中感懷一百韵

病足已七年於北征舟中不減

謝趙水部惠一席一經時欲至夏鎮登陸

無聊中忽聞以隣優唱聲喧甚詢之知爲臺

役

檀雪齋集

卷二十一

二

空月俱明

偶見河畔柳色

送祁侍御按節三吳

偶見他人遊西山

偶聞風送蘭花香至

但索長安米則奈何

出塞四首

偶市得菊花數本而目誤于心欣然謂全粟

里之韵者也

寒風吹牖而入不能峻謝

尋春如不及

見初貴人得意於馬上逢之

不覺相思年少時

日高猶臥咄咄客來迫人則不知余之病也

窗外芻屋聲甚

讀登華山記此身若在雲泉因憶稚時曾道

檀雪齋集

卷二十一

三

其下媿非劉夢得之愛以爲此外無奇也

痛苦

其奈病何

送狂三餘視學東魯

秋夕靜坐

夕起坐雲樹間屬有所思

客邸中惟火病日相逼從不能峻卻之誰與

語者

天似有雪意

聞宣雲羽書狎至而援兵畏之如虎

夜嘯無與晤

憶故園山樓無恙否

句曲李使君夜過

甲戌元旦

竹溪有露

於江舟夕視烟火

檀雪齋集

卷二十一

四

中居取幽棲事評之有得

漢父聞

檀雪齋集卷二十一

東越胡敬辰咏

五言古

壽州報恩寺浮圖

古寺挿天碧浮圖倚雲標凌虛尋竚滅持鉢摘招搖夕霽參僧話關開放窻朝啓傳偈曲度風送梵音遙法雨來精舍空花滿絳霄已深禪悅味偏吟一官焦

檀雪齋集

卷二十一

一

偶題

紫骨不堪瘼况逢秋氣深夜則涼於水技其窮似黔官情爭日月客况繞川岑露白澄江冷花愁鄉思侵蠅粘徒自苦鴻冥詎為禁得有尊鱸白琴鳴韻素心

偶感

何殊抵觸藩願乃牛黏壁劃期湧空空寤言驚昔昔聞斗谷傳音明登天而碧銑舌多曾止論心寧

椒亦捷自先為登拙則渴於策惟其嬾周內听以負塗澤猶憶雲曉明陸解羅秋策

塔山寺

尺五去天近超然礙雲飛鐘鼓萬峰上月掛出禪衣條轉烟霞路金輪喻法微

迷懷

舞象蕭鳳舉磊落勾踐衢筆夢隸楊草纓請并終孺青案嘯歌遠白雲持自娛舌在四壁立產破千

檀雪齋集

卷二十一

二

金輸楚父失者弓漢水得其珠風派亦吞鼎願爾且躊躇學笑善為價囊並泣相贈曲紅供吸瘴瘴嶽為掀鬚讀騷揮魯塵養氣鼻鄒儒舟霖誰漫論馨笏安得拘寸心期千古此味在尊鱸

苦雨

蜗石脫碧空飄散數天瓦日苦無出頭玉潢久倒瀉江山不漫識滄桑一皆積禾都水底炊魚結林間社相思霽色長願照逃亡者

觀龍舟競渡止見其一級景未暢

一崑破天碧獸龍混江紅雪長少爲貴海藏三不  
空棹泛如足錦楫舉忽飛鴻欲尋楚三閭須介漢  
四公莖葉盡叢薄箕眼凌玲瓏大意亦已得酒不  
在醉翁

歲已已元旦以足病不笑謁簡

杓指遽回北風來又自東人欣獻節盛雪帶隔年  
豐山色如更染繁柯欲孕菱霜光澄曉骨朝氣映  
檀雪齋集 卷二十一 三

初紅羲旋今旦始免曆昔時同已放烟霞外難拘  
禮數中應酬煩孺子占驗訪蒼翁此日歲皆有伺  
須衡刺通

春夜午雪積瓦已白而臥者不覺也曉始見

之因呵筆賦此

遲日增妍色食芳歛瘵饑樽開初釀甕夜卜中賢  
危河漢光澄碧星垣較列眉嬾事祖生舞意與姬  
公期胡無莊子訊迺有滕六欺銅虬玉龍闌龍吼

玉黍差紛紛鱗甲碎墮積山之崑浪翻海不界雲  
封天亦彌緇壤陸變庚黑甜尚清夷猶思晚景分  
追筆愛月辭突如八窗開訝此六出奇快索夜餘  
酒登山一賞之

送徐檀燕倘兵秦關

自今之別矣綠雪尚迎寒華嶽及申甫秦關借范  
韓絲綸環以召劔珮封者九曾抗匡衡疏還彈貢  
禹冠觸邪聲謬謬強項骨珊珊漱石社其白戢羽  
檀雪齋集 卷二十一 四

意偏丹內芬涵盛業中柱砥狂瀾駿望簡  
豐德驚銓宮鴻冥忽鳳舉天飛易泥蟠不免爲  
草幡然轉太觀寧問松花子湯言須鶴醪原儲  
且阻相離還相看停雲忽無依悵思何所擬鄭鉞  
飄三楚干旄嚴六盤應知隨路去彩筆掛清磨我  
有求驚怨君須竹馬驩月梁遙憶處揚袂近長安  
斗酒歲已久躊躇淋祖鞍分手城之游曳履星之  
端願言勤旂常庶令知已歡

壽韓太字八袞

蕙水波長至弧懸表瑞辰高文起哀代碩德遺群  
倫五福增名世八千永大椿先生無遺行君子不  
憂貧奇服如珪璧傳家有鳳麟提身居其厚飲人  
則以醇青緇千彩華絳帷待後塵談時揮謝塵醉  
亦瀟陶巾府坦神自王累遠道逾親遊華胥之國  
爲葛天氏民恬性符父視漱泉味玄津東方捧碧  
桃西庚燦名晨胎亘宦之算息陋鳥厥伸大年忘  
檀雪齋集 卷二十一 五

辛未除夕用陶栗里韵

一夕分賓主七載嘉岩泉月冷流餘雪對之淡無  
言商陸火頻易睡香枝欲繁今宵嬾焚草再歲徐  
省愆寒盡若此矣不知則惟山林鳥列炬散候子  
執靴還雖欲留之住其如無可經語應非歎我度

日乃如年猶恐夙昔病未肯偕與還明旦非陳人  
言念所以然

送陸景鄴之任東莞

許國推天人甲世稱巨子說劍運斤風振綺食鵝  
菜五百則有名舉朝以為倚吾聞山厥東乃是京  
之脾魚燈忽馳突慘淡郊多壘連歲苦連妖不堪  
復有此而且墮名城白日霾旬始巾幗遶壘若孰  
仲曾連恥不教而戰之何異乎人砥聞輦思吉甫  
檀雪齋集 卷二十一 六

亂絲煩公理公曰無所辨廟算決千里壯猷剋鬼  
方黔功掌可指甘泉昔烽火三輔昨郊累無人不  
風霍抱頭顙於趾血性奮鬚眉勳王首鞭弭但吹  
氣蓋馬國終賴其祉推轂今方及有懷易能已惟  
文為武經以鼓為語耳衆皆畏突締君若視圉豕  
樽俎憤所切擊楫清痰蠹胸有十萬兵笞之以折  
箠語于效虞翻三科咸作使朱旗四五動勁颼靡  
月爾東海恬無波立露折屐喜為圖麟閣動乳刺

有所止孤帆影碧流天清一鷗起聚首既六年此  
日別江紀萍跡或若分蘭心自加通以莫不懣懷  
則魯故之以 明天子在上可出而仕矣

望披裘公舊址喟然者久之

我居今之世私溯古之人古有素心者腐餘豈所  
珍當非木石意憂道不憂貧六月披裘出見金而  
遂巡心口相語曰失此亦昏晨來未携一物去則  
無寸縑此念爲之動凌以累吾身昂首不肯拾棄

檀雪齋集

卷二十一

七

如野馬塵仍漫饑寒相聽爲衆所嗔清風有如此  
延目余獨真

寄謝洪半石同門時守晉陵有較試事

一別十年久初見于何宣臺臺理離緒依稀猶眼  
前慶廉出肝胆觀者唧唧然絕口不肯道世之寒  
溫箋促膝諸諸而古有損篋絃衆皆棄爲土歌爾  
相周旋官竹冷于水胡爲乎纏綿則是久而致或  
曰主厭賢惟其交以素所能談此玄話繁應帶別

風義欲留船舫深入遠樹霜白望長天高雅復何  
盖多儀成連翺知已得一人終古可遷延豈不欣  
陸誦特以選青錢強解陽紉去我心戚戚焉

哀逝者川上

篙工曰蔡定于後無奇證甲夜健晚食但云疝氣  
釘大听起曝日人言彼尚聽細視氣與神較常少  
贈證欲登舫上頭跌力似不勝曾未轉瞬間呼之  
目已瞑急令進沸湯齒水肢若石可憐人鬼分頃

檀雪齋集

卷二十一

八

刻劃其逕客厲何所着一生命旋罄如此生未逢  
曷若母不孕囊有九百文襄事因所稱悲既無子  
弟懺則少鐘磬機費五百餘楮錢盡於剩自古難  
有以如是速不應矇錢買火地孤魄立歲朔問是  
海虞人屍婦期未訂隨風逐巢跳冷魂豈畏凌超  
寤至奇絕忍使夢不醒

韓庄道中感懷一百韵

秘國有腐儒一月讀一箱幼辨瑯琊州志不在猊

糖大人見色喜持經與相商曰兒可千里庶幾不  
失望以茲日了了買曆朱雀航雖則有親兄安知  
不爲狼清簾無遺金未盈朝夕糧所媿爲人子斗  
粟何從量澆簞并日食胸尚闢五倉雲淡書惟寂  
烏棲野舍荒鬼大咲龍貧買書則少償老母來慰  
藉異日或孔將少婦相對泣賣去丹霞裳垂翅風  
剝膚日又憂其痒十端無可救久病忽焉止永訣  
不能語數行獨汪汪亦戒苟奉倩不忍在糟糠幸

檀雪齋集

卷二十一

九

也留玠子未識玄與黃同學共釀酒爲洗梨花粧  
妻則已如此祈天不予戕痛哉大椿老騎箕返文  
昌乙夜猶清爽爭道更神王何舍不孝子長庚墜  
正芒卑弟甫十五駿蔑氣未揚妹寔子同母三歲  
許陶郎母妹暨哀孺嗚咽血滿眶併命知何日號  
踊父柩旁兄聽豪奴語手足自相傷遺產苦無多  
橫目急欲懷余堅曰不可請必先以襲嫂方恨次  
骨累遂三尺長海水群飛立馳驟雀角塲縣令則

亦吁廉吏無貝囊不肯受其煤母令再聘張仁主  
紳無賴居間在中央強愛勉爲理無可唾生瘡驅  
盜殺余母雞魂湯火忙身救幸而免妹病竟復塲  
余屢入虎口有命尚未喪避難棲會稽沉壑以爲  
賴君子亦有窮貧乃士之常何求而不得決起槍  
於枋不患莫知己杜闔著聊蒼得避天之功得蔭  
先之祥得惠母之教得逢運之陽偶爾搏蛛駕未  
壯舉于鄉追念父不見昊天何能忘孝廉亦徒耳

檀雪齋集

卷二十一

十

羞爲擊鼓鐘心既泯德怨益敢薦積柳舍車九年  
滯績食苦名韞者試至壬戌倖獲朱衣光謁選得  
寤邑瘠土慙麻桑迎以升斗養脫粟餼無繡初意  
或釋褐供破今茲羊而乃復若此長跪羞進觴母  
絕不芥蒂誦經與糜梁必不使安邑爲我累甘棠  
未幾試繁劇量移入維揚子方急板車母乃便求  
裝母子倚爲命那堪各一方身不將母偕鬼隨燕  
尾舫止求母相見寧願殿中薑嫗權不失骨鏡津

失其筐茹自甘冰蘖九匪轉蜣螂况復陰霾匪賊  
在床第傷太阿倒以授河魁無天網還官冷於水  
去之如星鳳解縷婦故里依雲奉北堂溫清甫滿  
志意氣亦軒昂殺蛇逞辣手地曾出彈章快瞻照  
解世草木亦欣颺照其復盆狀許以再騰驟君恩  
縱當報未盡為子勝終身得侍母去官政何妨特  
以承歡故園構願辟疆而可痛哭者婆忽摧其芳  
二人兩已逝神失嘔者益空憐在世身蟲蟻一不

檀雪齋集

卷二十一

十一

當何如隨父母冥路相徜徉安可再出山報願佩  
兩璜三年之喪畢不知軟紅香以為必已矣山雲  
易度牆或乃告之曰連茹政事皇先人在地下期  
子仕廟廊何必絕世立孝道始允滅烟霞亦有疾  
癖乃入膏肓能為顯親事魏闢亦滄浪汝耳不塞  
兌洗得于虞唐間之涕如雨姑為小草行一子能  
著文天折遭其缺中心既酸辛行止復彷徨業已  
為親出寧復以子歲友人揮手別去去雪堆莊孤

舟一燈照雁影過寒塘蘋蘊宣鍾乳水韻激珠鐘  
民憇天水合誰籌大小匡菜色豈堪問鐸聲不過  
琅爭名者于朝忙則張君房小臣飲水懼世治則  
禮詳四郊政多壘憂國亦遑遑

病足已七年于北征舟中不減

不知足胡楚初猶可以眠既而未得愈至今尚連  
綿畫作英雄語夕乃蟲鳥蛇呻吟應有韵剗刺深  
無邊自痛還自愛可厭亦可憐醫生簡奇方日異

檀雪齋集

卷二十一

十二

而月還見效不能奏但曰何連遭一間薦國手更  
似遇靈僊始謂期可刻夫漸後視先妻子雖入心  
病久不如前婢僕殊勞力藥多頗倦煎其中二三  
減哭母症彌纏所尤萬一者曾未至拘攣無端客  
勸駕競謂功名妍榮名忽中人抱膝北走燕火生  
自于木其誰白不然養心以寡欲或期風疾痊  
謝趙水部惠一席一經時欲至夏鎮登陸  
其芳起寒河偏將玉友過脩塗久懷刺此際得微



醉江海心傾蓋風塵色飲和君以徽纆武余尤美  
別河與之話一夕絕非借兩娉烟文罩裏野浪細  
皺冰渦寄言羯磨者所伏在纖阿後日驚帆上宣  
房快奏歌

無聊中忽聞比隣優唱聲喧甚詢之知為臺  
後

所以六息者門設而常闔俯首墨欲卧忽然妍唱  
嫺儔精裂石聲疑是蛾眉班魂香欲點石星散則  
檀雪齋集 卷二十一 十三

冠環捉艷已已已舌智不可攀應知白削削尺五  
聚嶠山

空月俱明

空與水為合無可染以碧一碧化羣象白月所不  
翻望未盡千里消乃於三幃清朗可悟心淡寧自  
雪煩其境則超超其光則魂魄其德則無私其律  
則不存孰月而孰天疇能剖以論彌空惟清氣引  
首向之吞明已入靈腑世芬詎得昏身在玉壺冰

時正屆天門

偶見河畔柳色

客愁春未見忽踞水之涯眠意初舒日喧枝欲甲  
牙已胎飛硯魄僅着嫩金丫絲與心相待淡唯雲  
不譁亦知箕甫化所以愛無加韶且三分破聲應  
九烈避居俱薄其弄青小着于沙柳作人言曰遲  
馬色乃嘉

送祁世培按節三吳

檀雪齋集

卷二十一

十四

品雋想天異性靈欽人芬截角疇敢語班心邁不  
群任法緝亮帳題肩決唐雲裂石鐵作肝張胆字  
有筋仗馬胸慙洗駭虎雄風聞惟其業夙慧所以  
言立勳一義觀龍象五術問豺狼欲治東吳甚間  
在惟張網火糾應墨解為行而動光高目下其耳  
生風肅厥霜側陞重白筆右澄峻青囊行行且知  
曙攬轡鳴珮蒼晴樹開遠道承姓欣所履全客不  
堪分論交更爾爾則是無可言百壺以潤軌識鵬

就而啼驚雀呼之止黯然銷魂者唯別而已矣為  
告川巒曰搏沙自今始

偶見他人遊西山

采山以養性遠夫念在茲或得一導主快可盡傾  
庖求之將四月樂仍懸溪陂出門望他人娖隊庚  
稀而覓覓不欲住彌彌且覓斯組舞如披竹隅差  
已荆哀妖繁恐石怒酒蝕慮雲噓則是唯臥遊眾  
響散詩脾曰有法於此庶幾自與怡讀書猶勝唱  
檀雪齋集 卷二十一 十五

袁名豈生傲試問歸來日曾餘若者奇見乃謂之  
象我何加焉噫

偶聞風送蘭花香至

俯欄詰諸蒞孰乃物華真忽爾味殊異鼻觀遂不  
貧駐目寧可得凌虛政所因花幽自來遠風俠必  
有隣補餘非我相魂起而窺臣黃斗貯無隱自然  
見飛神能使續清越又令徐氣翕則是疑乞諸何  
以永芳塵其信將恐歇燕尾且遭遂傳語十八姨

王鮪再征輪嘆匿不赴台云物各主人

但索長安米則奈何

不能遠其志左螯右瓢杯以此戀棧豆而憑聲裴  
裴白居良不易枝乾寧所談需次息六月稱越豈  
三才小臣饑欲死主爵未言推琴則碎都市宦途  
有是哉

出塞

未識身長戍忽逢吏點名出門難永訣畏死也從

檀雪齋集

卷二十一

十六

征戰戰密其線淋淋祝此生別酒半是淚牽衣不  
肯行昔猶貧相守今則命何輕去去無可挽家山  
徒哭聲

其二

從軍數千里浚稽不似家舉首誰與語陰山多夜  
叉眼枯終見骨魂瘠但生嗟死期未可定虎子寧  
即撾驕帥漢于債悲笳慘又鴉邊夢迎歸夢相尋  
慮路差

其三

豈無骨肉痛或期分寸功以其卒予敵遂致守知  
攻鉄衣增慘淡鄉夢僅昏惜黃沙窺熱血青火映  
荒荒秦關少漢雁白亭多翔風閣中啼弱婦淚略  
老翁同

其四

軍牒如駟畧歸期不可爭塗原已無恨失伍恐先

烹天慙場鬼嘯月冷斷肢明又戍慙多病孤營夢

檀雪齋集

卷二十一

十七

若驚是處憐浮梗何年奏凱聲安邊應有策擇豈  
在佳兵

偶市得菊花數本而目缺於心欣然謂全粟

里之韵也者

菊已忘於相淡然無一言想見水雲靜未驚肥厚

喧物遇神偶兌英殘意亦護終不夢花在不以悟

性元謂栗里癖者溪虎嘯其寬

寒風吹牖而入不能峻謝

初以桑綢繆似蟲塏在蟄土囊忽盛怒亟思透襟

褶而畏杜者關拂角未敢入或得銜孔行庶乎米

盱及牖阿庶人雌楮生亦闕茸發葉黃竹門穴若

延天揖曰主實清冷可與為翁集龍德動卷舌踰

櫺徑攢粒折丹忘節宣啣枚穿重服突如雪介膚

英賦無衣泣察本莫見端搏聲何容執其誰戶曉

吹瓢汰煩急

尋春如不及

檀雪齋集

卷二十一

十八

夫春有倦光余亦知其止嚴欲收花魂清迺削吏

理若彼色尚延亟訪特如此寫意在製碧注目惟

錄綺令聖天不驕雲淡情復爾安能并秀殮懼去

無及矣或詰何營營寔嗟千古駛

見初貴人得意於馬上逢之

丈夫當如此千古謂之然較於昔所進若見今者

企氣升幾舉翰願指欵忘言嫁婦慚塗粉初媛政

賜鈿雖然欣是日將無同往年後浪催迺爾箴余

不下鞭

不覺相思年少時

心與雲初靜于空忽墮思克女樓餘古龍德學于  
時亦應瓊蘭美其如選吏移去光曾莫轉即事多  
所悲故人不可見僅有子孫遺昔者同騎竹無不  
戟猶髫相將話疇昔恍似隔世親是以東方生怡  
然脫天羅

日高猶臥咄咄客來迫人則不知余之病

檀雪齋集

卷二十一

十九

吏隱臥爲食旦旦亦稱心所敘華胥譜不覺張表  
侵清夢疑是月窗噪已餘禽雖有聞者辭寧免客  
相尋曰此何時哉乃爾尚擁衾其嬾如之何黑甜  
可久沈雞鳴聲之徒詎毋畏官箴余則深懷愧但  
嗟身罹瘴

窗外芻屨聲甚

豈結寒蟬舌時爲太乙鳴來知通癸氣夢破入櫺  
聲是以自然得寧迺所抵驚迺吉如語瓦凌風忽

迭笙縹素非欺冷啣金欵鑄清相思燒不盡神女  
有深情

讀登華山記此身若在雲泉因憶稚時曾道

其下媿非劉夢得之夢以爲此外無奇也

欣其泉石秀猶疑紙萬重忽然靈性合頓覺白雲  
遙以莫不悟入筆神足亦從臥游無遠近高巒立  
數松伏聞劉玄都奇爲第一峰

病苦

檀雪齋集

卷二十一

二十

仲承病不棄雅欲訂深盟又要轉有夏宿苦尚未  
平診視醫殊倦厥屎鼠豈驚四體誠疲甚五夕詎  
氣清念至春故里火湧悔微名夜半難爲寐起而  
披衣行姑徐埃臥色伏枕又怛怛雖然意恍惚所  
惡聞人聲於理少達識迺前異患嬰苟悟我身貴  
豈非在算生

其奈病何

病痛苦相續交代人不知初意前所病其痊尚遲

遽何料後來病又從附益之四體恍無主一身安  
能支難以遣病去奄奄但問醫醫曰偶然耳旋可  
復美疑不寐夕如永望愈性彌疲蕭然孤槩靜形  
與影共嗤日以病爲情我生良足恆躊躇念家訊  
三月無一辭

送汪三餘視學東魯

所貴蘭臺聚寧堪青耳斯素雲明古道別霍引釗  
思贈則以餘容飛與俱意而槁梢寒反宇晶評瑩  
檀雪齋集 卷二十一 二十一

過眉清妙乃高遠黍案合黃驥行見玉本性文儀  
舉世推岐申何語盡善芻湯與詞曾聽吹夢去信  
輔晤星施

秋夕靜坐

如在深山中虛白無一設淡止召蘭魂寡則詮神  
剝夜潔天逾高雲明斗伏蠶蟬非喝于柳砧亦來  
其舌藥淵發晁米嘆以爲清絕颯馬涼風生然後  
知所聞

夕起坐雲樹間屬有所思

花光惟淡淡或者爲涼侵夕旅寐不可起聽萬衣  
砧忽然想真際左書右則琴因憶故園事白月照  
青岑以言三籟寂微風度霜林天地一清影酌之  
有素心

客邸中惟火病日相過從不能峻鄰之誰與  
語者

島瘦不在筆植談欲起肝從未踈三日無如嘆九  
檀雪齋集 卷二十一 二十二

鑽舉似鳥所拍蕭條曷以寬魂驚怯虛室指倦倚  
書欄止擬肘後應何敢鏡中觀動則情爲舍寂豈  
絕其端貧病并如此晨行登護蘭

天似有雪意

天欲清繁妖寒林擬浩然水花資以化黃竹遇能  
鮮馬底見缺齒窈佇語充年鵠人怯鶉衣舉世無  
相憐狂哭同雲下何將玉戲馬

聞 羽書狎至而援兵畏之如虎

內憂騎勿吉赤白狎金陀突如蜩螗塞夫誰擅耒  
歌城方憐蕩蕩帥或舞僂僂渴口不飲血袖手忘  
飛落頃之枯萬骨未能因五和孰是蒞威神疇與  
奪遂婆心實甘巾幘箭豎過新羅其下在無策應  
恐有青鵲不拒不敢追功則唯臣多 聖主眷西  
顧安邊書若何

夜嘯無與晤

靜境此其絕懷幽冷性吹風末怡雲接淵根宿鳥  
檀雪齋集 卷二十一 二十三

窺韵分惟用我花淡已盈籬清理可相見素音何  
所爲今憶蘓門上空雲止湛持

憶故園山樓無恙否

我非憂其瘴雲深思所爭夢越覺如至衆生甚分  
明心靜忽興起望遠若懸旌樓中何日得以不負

山盟

句曲李使君夜過

雲山告香令客解白雲鞍絕去咏評習雖暮必脩

驢亟呼已散吏爲汲且科冠秉燭晤飄梗班荆敘  
情澗不惟曾阮茗亦有鄭館餐東侯能若此可無  
登天難

甲戌元旦

以觀於津始混沌安能娠萬物通三著重明迓九  
賓孔嘉如之何宮聲欣在春以莫不作昌雲開天  
下迪一畫群象立頃之暢呂申

竹溪有露

檀雪齋集 卷二十一 二十四

靜綠欲引天是夕溪乃溜所至清無聲其來白可  
漱玉踈澹秋士謂曰霜之幼素節交若此然後知  
所就起而與相見林月存空秀

於江舟夕視烟火

霞觀天在水了了生烟雲豈其振霞末抑亦嗣餘  
曠幽覽紫未盡烏啼驚夜分孤舟行千里客心安  
可欣於此悟所性可以刪世務

山居取幽棲事評之有得

或問何爲處寧知所以然就隱無次第做清得先  
天迺集尋幽事幾幾而品鳥遊義恐不肥廓意詎  
可羶荔裳肖其神竹林解於擊靜言空山久陶然  
欲泊淵

演父問

是日也吉酉放舟乎無垢遠雁帶青天晴雲語疎  
柳爾時作孫嘯掀篷且昂首兩岸青濛濛山川一  
漢史舉網無所言張目視其罾卒然以遇焉姓名  
檀雪齋集 卷二十一 二十五

寧問其淡心逢幽人安敢不啓口從而問之曰湯  
士牛馬走苓蒙敷者事願言質浪友此中趣何如  
孰與桃花綾今年尾後明卜魚可大有或晤碧繼  
翁瞥瞥水乳否得此以易之日可酒幾斗江上文  
人輩君果共誰偶釣舫藏罟餘人尚幾何受家中  
若妻拏得毋憂拊缶風雨如晦時何能豫無咎倘  
有遺千金可易持竿手恐以是水荒未刈東園韭  
釣猶有直馬道曷垂不朽

檀雪齋集卷二十二目次

五言律詩

大風迎謁口占

步友人咏有清園招飲

夏孟望後一日余學父招飲蘭舫遂游天鏡

園徐檀燕以爾時風雨頓解烟電陰霽條

幻賦詩八首和其韵以復之

夏仲苦熱身汗揮雨欲尋一層水處赤脚踏

檀雪齋集

卷二十二

之不可得因大叫賦此得二首

偶題

喜徐碩菴過訪二首

已巳元旦

人日

雲間友人寄董玄宰字

過奔牛舟中令侍者鬻茗

燕游

倚舫見採菱者歸

漁父問津

春夕獨寤寐言

初聞蟬唱

春宵將半

仲春初月

猶有寒意未盡于春日曝之讀書

春夜靜坐

讀書齋集

卷二十二

二

開士供茗甚佳并令其炊米爲飯

閱柳惲詩有徒知游宦是不念別離非喟然

自嘆者久之

同我輩游高梁橋二首

過極樂蘭若以僧貧竟毀而市矣法相棖題

無一存者爲志慨

沿河殿前小橋流水坐飲

過真覺寺寺旁更有小蘭若

雨中桃花

讀書偶至丙夜則侍兒已皆酣臥矣

雲色閒靜

與錢明揚手談不作勝負想輒隨手而下無所爭也下已合算亦無所勝負

見桃葉

聽雨聲清越以長

聞意

讀書齋集

卷二十二

三

讀白香山集澹然自遠

小缶中有數魚

補無高位且更未得補靜守之

此花香色從鄉中携至乎

喜劉胤平過飲并錫佳韻因步謝之四首

何秋思之至于客心也杪爲甚

忽然感此而賦之從詩取題亦得然非卽事

也



酬王覺四年社兄所惠詩四章步其韵則郭

之學耳訝偏師唐突乎否

有欲

毋其秋暮耶二首

衛上口占似手作推敲狀

野夕

客懷秋思

秋氣高清

素菴袁茗靜夜一小姬傳至三首

檀雪齋集

卷二十二

四

邵伯道中食湖光殊飽

賦得木葉紛紛下

疊罄之不耻也而耻于無可買書其爲衆者

笑之

主在而辭出門投刺而非欲見此長安中報

謁帖刮也爲咏此

樹皆秋色

孤舟有微月

催寒雁過不能禁客思之淒清也

靜夕倚琴書長嘯

客談及猥起擊磬數聲以代清耳

飲蕉葉輒頽然乃知劉伶輩方是俊物

見秋雲在天輒誦秋水篇應之

偶摘花鬚咀之覺味勝

淨几上未有扈班

沽酒待客不肯除

檀雪齋集

卷二十二

五

特愛松風時走蘭若聽之

野烟接雲

望越王臺疑在海角

都門無看竹處偶見一二枝則青琅玕之

映碧玉也珍重志喜

日走長安碁局中見多爭勝負者

直卿汝寧志山之招隱鷗之訂盟乎

賃人室以居苦其上漏其主之不顧也坐

初不愁嘆

月乃照他鄉相思客耶

旅中滋味以酒解之不可得然雖醉未易愁

容也奈何

立藥欄上望雲起

檀雪齋集

卷二十二

六

檀雪齋集卷二十二

東越胡敬辰咏

五言律詩

大風迎謁口占

拂面驅車日攢眉負弩時難將不可托何有快哉  
詞塵擁元規避龐疑神禹鷺雲飛波正惡愁與解  
襟披

步友人咏有清園招飲

檀雪齋集

卷二十二

一

春澹遠山色窺園亦探奇客佳譚轉偶耳焚酒偏  
宜飽拳誰肯負餘量欲何爲判袂衡門別幾乎錯  
認時

夏孟望後一日余學父招飲蘭舫遂游天鏡  
園徐檀燕以雨時風雨頓解烟電陰霽倏  
幻賦詩八首和其韻以復之

其一

野艇狎處士名園引德遊音從天外管歌出雪兒

喉但解酒無礙何問曲如鈞千秋李白後屈指定  
吾儔

其二

慚無六斛女恰有五湖船翠拾山之髻碧破鏡中  
天令精疑是地樽滿卽爲仙可笑班司馬貪生捨  
酒泉

其三

水與飲者趣舟供筆意圖舉杯微雨到入座片塵  
檀雪齋集 卷二十二 二

無莫訝雲招客何妨人是徒鯨吞八百里猶復四

明湖

其四 入天鏡憶張雨若

年從此盃大淋漓可奈何湖水能不老青山恨自  
多看竹無須問停雲誰與和古今皆若是引滿抵  
悲歌

喜倫碩菴過訪

生平少知己于君乃一人次第別來意敘與夢  
中因舊無半合量今已百沽脣豈不思投轄其  
如欲問津

巳巳元旦

一年方入手此日復開天春轉幾人老時芳百  
事妍髮華初鏡色策仗達人鞭所以不平者星  
移病獨纏

檀雪齋集

卷二十二

三

人日

初春何所有酒斗與柑雙流麗人爲日凌虛風  
入牕柳絲苞舊萼梅笛送新腔可是冰方解攜  
朋泛蠡江

雲間友人寄董玄宰字

揀得丹書秘傳來綠字奇開函稱絲筆披卷見  
璚枝彷彿右軍蹟躊躇少婦碑墨池登鄴架可  
以慰朝饑

過奔牛舟中令侍者鬻茗

瘦莎能礙納舟行可若何臥膝欣罷亞出鎮伏  
滂沱拂水涵其澹犂牛廉豈多臣心有如此不  
減竹爲窠

燕游

出門秋未老今乃欲成扛霜下添單袷舟虛舞  
令那此情應入夢有月忽飛牕只今淮水上歸  
雁見雙雙

檀雪齋集

卷二十二

四

倚舫見採菱者歸

開窗問秋水泚泚衆粉題罌飄隨手擷瓶側怖  
兒啼動疑擒士父類豈問翻雞夕陽何可射久  
望有眉梨

漁父問津

暮烟迷水國欲去竟何之偶一逢漁者欣如素  
所知爲訪目飴溜應酬夫聾理似對寒蘆語不  
覺畫船移

同我輩游高梁橋

析津無他景此曰庶幾之八功其鼻祖六橋亦一  
肢冷冷沙澗逸瀉瀉玉淵蛇妙靡清絕處奇快欲  
傾卮

其二

標鮮求一壑問水至俞隨惟其性情合亦可晉漢  
迷詩酒堪供役歲薪欲蠲靡參差流寺影携以給  
甌犧

檀雪齋集

卷二十二

五

過極樂蘭若以僧貧竟毀而市矣法相樓題

無一存者爲志慨

寺尚存名古佛不揀僧貧猴江猶入滅雁字忽成  
陳可還惟一切無相則三輪始識滄桑事興亡自  
有因

沿河廠前小橋流水坐飲

香風引游步意合卽開樽秀惟明水骨韵可召花  
竟坐側清而淺歌當嘯以啞四座歡然者客氣安

所有

過真覺寺寺傍更有小蘭若

一逕寺藏寺土木毓其嬰靜而并杳冥澹則混幽  
清楚續彼與此僧分送且迎疎鐘無處辨重和白  
雲聲

雨中桃花

疎雨表清氣妖刪韵乃升澹涵徐滴滴碧浴入層

層異先紅若瘦迨此景如澄醉酒花中墨殄霞思

檀雪齋集

卷二十二

六

不勝

讀書偶至丙夜則侍兒已皆酣臥矣

靈秀抽天藻終年義未酬百城貪夜澹一性聽光  
幽栗多神已息梨殘嚼彌道有語傳唐述書生自  
不侔

雲色閒靜

仰觀天不躁雲將佩其箴素靈無與語詭激莫爲  
尋入房情自寂升肺氣非淫白衣也已矣誰復有

神拆甲難分地香覓共一春坐觀翻碧者把臂問  
鄉人

喜劉胤平過飲并錫佳韵因步謝之四首

夫其隣可託所謂調彌高法則傳俚帖香曾散柳  
袍濁膠藏自久五字近方叨清風來咫尺坐卧已  
忘勞

其二

講德何其雅吹笙亦漸高珠風宣致止輟織重綾

檀雪齋集

卷二十二

七

袍舊酷欣于獻袍袍敢曰叨百壺猶未十邀得九

雲勞

其三

能除紗帽套甚覺飲仙高并告柴今致詩成綉得  
袍泉清非鏡注廳凍漫云叨斯人分此袖袍續紙  
爲勞

其四

五絕臣中一休文趨自高家殊得其義卧則履之

袍志忘雲子在榮有月英叨獨照英英者慚余學步勞

何秋思之至於客心也杪爲甚

敢問寒城杵羣分何共愁恰此歸鄉雁憐無渡夢舟惟其不得已壹似重有憂澹然忘所利葉落洞庭秋

忽然感此而賦之從詩取題亦得然非卽事也

檀雪齋集

卷二十二

八

吏隱欲饑臣官寒乃字春晚霞明倦鳥涼月澹幽人帙古書能嘯清來山是隣窮秋無一事何以得

肥仁

酬王覺四年社兄所惠詩四章步其韵則鄂

之學耳訝偏師唐突乎否

有敘

避友覺四太史世所尊聲大中允也與窮二負性珍三餘深其爪而色鳴噓于華以秀出拊瀆旣明夫辭所肌理大暢乎雅宗品如天

華以秀出拊瀆旣明夫辭所肌理大暢

乎雅宗品如天智長恩妬綠字之悉披

將乃風騷唐述驚玄經之不敝斗受而

超三十五際靈洒麥光元緯而運三百

四年奇飛珠賸天錯于工我愛其聖快

于誓琴梳之月投以紫清灌彼玉蕤香

之章何殊元白爰報木桃就斤水鏡云

爾

檀雪齋集

卷二十二

九

流截名言外青霞散素暉如夫雷速步何事筆

捶徽龍甲猶爲亞魚離和者稀買羊知失望得

袖可攜歸

其二

之思靈花骨超清異路羣浮提餘借血颺徑喜

相聞三澗鑪歌雪千秋賦奏雲囀磬山上望追

蓋欲從君

其三

其四

海有鵝冠告鼎聯豕腹詩鏤青蛟入夢抽秘鬼通  
思芬滢防風粥書工舛峻碑茂毫疇得駕五絕且  
凌時

一倣之不足故再賡之買菜乎求益也或詩  
有以多爲貴者請復之

高在古無上通帝得玄暉劫脾能裂月出腸欲圖  
徽嘉樹欣寧已魚首來豈稀水心參乳合蜺斗澹  
松雪齋集 卷二十二 十

忘歸

二之二

著作能無病縵山雅不羣錦書今已進弓織遠曾  
聞多爲杜萬卷稱是荀五雲蒼蒼古未有抽筆且  
輸君

二之三

性靈獨殊絕奇字苦相求共盟黃初社伊登甯上  
頭如何知海錄富有重星州空塵清機發天然一

素鷗

二之四

用天流則地不止庶兄詩八會奇而法三多澹以  
思潔光詮與義白瓦汀玄碑承華誰矯跡前席欲  
同時

毋其秋暮耶

秋葉紅何以飲霜醉尚醒層雲明雁陣萬戶并砧  
聲菊後偶居上涼邈寒欲偵從無蕭瑟意驚此砌  
松雪齋集 卷二十二 十一

蟹生

其二

是以冷然善秋聲出古煙裁覓抱虛白交露得玄  
晶天澹容如肅霞凌秀若盈寒山今拾得斗酒寸  
心爭

衛上口占似手作推敲狀

典謁驅之出蕭蕭馬不紗洄泥何所避習苦不言  
焦北海樽誰滿西來爽亦遙慙余何僕僕天外宦

相招

野夕

跳魚隣水月夕氣入林佳山鬼嘯空谷伊尼窺米  
牌碧觀元始義寧曠畫舫齋眼食遲如此蘭生肯  
孔皆

客懷秋思

宜髭從客板攬鏡又盈腮秋色知無賴深思何可  
裁雙鵲澄分樹一蟬清喝桅吁嗟超興遠不覺久

檀雪齋集

卷二十二

十二

徘徊

秋氣高清

光氣凌杳冥詩如太白篇境清天自澹塵迴水爲  
妍絕無些子相止共素心懸萬家衣揭處疑是八  
騫巔

素蕘煮茗靜夜一小姬傳至

夙有騷穢癖曾非琴客持碧翹仙出掌玉淨器明  
姿森伯緣雷摘萱枝帶笑移清風飄豹韋此味自

應思

疊疊不之耻也而耻于無可買書其爲衆者  
笑之

索米無精鑿呼俾典敝裘樂飢啗貸口打白謝青  
眸交謫西江鮒誰餐玄股鷗買書錢不足此乃客  
中愁

主在而辭出門投刺而非欲見此長安中報

渴帖刮也爲咏此

檀雪齋集

卷二十二

十三

曰謁如見帝將命舌翻瀾令定無轉語堂升只據  
鞍何言賓主信但作應酬觀驚帆知此意一日看  
長安

樹皆秋色

面面深秋色籬枝未敢分染衣非醉俗蕭葉欲澄  
雲朝氣餘清冷晴光正碧芬看君幽靄處守義不  
彫文

孤舟有微月



水心恍天鏡舟移亦復行  
漁燈疑佐鬼火不增明  
則有山涵澹于焉兒浴清  
夕情中且遠豈嘯婢爲聲

催寒雁過不能禁客思之淒清也

客懷驚木脫三異一聲冬  
間影神無對書空指亦慵  
何以賓通意斯爲寒改客  
陣嚴呼白辯游子欲存胸

靜夕倚琴書長嘯

四

杳冥如上古無隣止一缸  
水流韵不腐字靈聖可降  
豎義惟唐述知音有帝江  
此宵何意我回集得雙雙

客談及猥起擊磬數聲以代清耳

夕止談風月胡然晉塵育  
亟迎夷則氣且使頌笙明  
澹遠更靈液濂勝悟素情  
瀛洲多雅韵雀鍊一英清

飲蕉葉輒頽然乃知劉伶輩方是俊物

凡飲飲不盡三辰乃萬車  
醉鄉天更大病葉興徒奢  
勝地空煩引古人何可加  
百觚雖願學或懼出而哇

見秋雲在天輒誦秋水篇應之

香流紅肺水懸釜可升堂  
井出纓如濯虛凌寶則光  
遂能精雅道亦自并清涼  
一色分牙處空明似廣桑

偶摘花鬚咀之覺味勝

檀雪齋集

卷二十二

十五

烟火幾嘗破霞思忽採劉  
笑然花露涿清果齒芬  
自遠見天心澹超知道味  
幽醉猶三餅外寧羨五  
鱗投

淨几上未有扈班

承清怒如渴思丈甚于瑤  
是乃星無所寧能筆不漂  
山骨爰夫琢幽人未可招  
右軍清絕者都尉與遷喬

都門無看竹處偶見一二枝青琅玕之暎

原缺

飲一如舫

丁卯元旦

寄閩鄒孝廉當時

聞董監之都門病訊

步徐檀燕咏一如舫韵二首

寄送王洪崖座師之任揚州

挽董監之四首

有敘

秋七月既望後之八日忽大風雨終朝入夜

檀雪齋集

卷二十六

三

不止陸景鄴招飲不能赴有詩索和并訊

園居傲韵復之得二首

病足閒居兼以時逼初春偶咏

春朝眺雪

已巳已咏元日詩友人陸景鄴以詩見貽因

步其韵再和之不殊買菜之益也

陸少伯社友有東粵之役爾時十香芬其在

水一葉兆且驚秌聊書渭城數語祖之蓋

原缺第一、二葉

不勝白社離索也得二首

予婦里誓不居間有見強者峻拒之因口占

一章

園中童子報雀飛其一為詩憶之二首

詩成而雀婦笑因陸景鄴有婦鶴詩見示用

前韵之一步二首

七夕

驚秋

檀雪齋集

卷二十六

四

泛舟看荷花花已殘二首

食初藕

迎中秋月

蘋果初至

壬申元旦呈陸景鄴文宗索和

壽鈕生五十

唐夫人徵節

喜齊年張嬰戾得子

檀雪齋集卷二十六

東越胡敬展咏

七言律詩

慧泉和洪半石齋年六首

泓然清激貝區傍浣沼飛甘獸大方天以煮茗雙  
則美池從飄蕪百其香人靈便可風生腋世靖何  
煩寶作坊不是月輸三十甕定須雲臥贊公房

其二

檀雪齋集 卷二十六 一

此生業已癖丹綺日訪清泉樂莫支塲書與坐心  
態細入水不濡褰可披活火常烹於濠上素交只  
合在瓊池聞若無色而有韵此味世人安得知

其三

宙合戰泉餘已北酒態乳入癖迂幸絃是荃膏無  
以過多其游賞豈聞春玉漱九龍爲咄咄石派慶  
鳳自難難湯翻白水陳言案第二語非我輩人

其四

爲與金波淡淡沐洗心長跪挹飛流祇茲坐臥操  
其響何事簪裾問蘭侯碧映八功涵聖水清來千  
丈出瀛州阿誰刀割曹溪者再有聰明在上游

其五

試評泉品惟有此名浪中冷則奈何華寶可應標  
上德贊皇何必問江沱竹穿半月榮光淡花浣三  
蟲水事多且以清音代絲竹誠然瑞錦不爲窠

其六

檀雪齋集 卷二十六 二

吸其沉瀝以充虛泉品應推龍吻巢冷知止是金  
蓮葉符調須飛奇股車吾見於斯爲極矣夫豈不  
足于口與并山自合臣匡布無魚猶自勝王餘

錢別自解

從容欲語忽春風曉放中央溢六空說與離情多  
莫盡聲傳寄語聽翻聲絲來未落一行淚亦爲初  
生四射弓揮手江湖秋色老浩然千里思無窮

還望八山於城外諸山若似之

夙有烟霞嗜遑龍時因西笑別長松脫愁去去何  
能肖夫乃峰峯合此容目慧豈煩山有鐸人幽所  
以道無封寄謝惟供勞至是千岩詎止八芙蓉

渡錢江不入武林

未能錦袂付黃魔湯取青田卷白波千古如斯不  
可舍一葦自渡絕無他野以素心仍野鳬豈同鄉  
法認珠鵝碧雲獨往天逾靜古道月明秋水多

停棧問前程

檀雪齋集

卷二十六

三

一天秋水偶巾車藥興登之繼所如未到江城舟  
欹倚忽逢野店楫還徐每因路遠爲愁問但遇婦  
人即寄書欲速豈能從客願旅行次第不憑虛

晚將泊烏鎮不至

天清於鏡欬揮桴忽看雲披豁落圖野水鷗猶留  
夕話開明雞乃促朝鋪去住不能如斷、東西得  
未視無無白虹搖影非風動止或居之泣阮途

秋夜讀書自快

一燈爲照客心迷英蕩携之有異齎隨所抽未窮  
與府思其誤處得金鑲玄鈎不厭兩迴看奇賞須  
分四座題下酒寔應如此物眉稜未重已鳴雞

客舫起雨

片帆則且行且止遙天乃非霧非烟儻其以往遇  
則吉夫豈不待族而然亦望潤河於九里或者學  
海至百川擬茲亭之喜可志意是後之山更妍

長年爭客貨相號

檀雪齋集

卷二十六

四

舟有顛當客似孩於今誰是濟川才籠其百物唇  
相反致以千箱意未回敵國已成甘碎首解紛不  
可欲拳腮日來友善寧如此交讓應知一笑開

小兒輩送至關而還

雖爲送別亦明倫屈指離家未及旬欲盡別來情  
脈脈何妨向爾語諄諄讀書須警當年情行已還  
留權氏醇得勝趨庭教詩禮東南箭美石麒麟

秋雲

何須油絹布危巒素壁於房青自干出岫豈因瓶  
水礙驚殊又見鬼羊磳升石喜逢香是雨拂灰熊  
令軫非蟠從來情數姑羅薄官不如之可忍看

夜點更籌有數童子

孤航野渡暮光曛村落晨星綴水急壯者自甘相  
待漏弄兒無奈亦從軍母憐冷透不堪出客訝籌  
遲未可羣夜半霜明先令去慮教孺泣共鴻聞

有塋菊二三種至舟酌以問

檀雪齋集

卷二十六

五

年年見菊淡無言自分行舟豈故園忽得三花稱  
紫鳳嬾於九日赴青鸞相看不厭猶涎類共坐相  
忘止禁喧快讀陶詩十餘首如余再訪武陵源

見友人西湖詩

饒舌何煩約有班筆尖半點洞庭間自是性靈言  
可澹則凡筆異寧須刪推敲佳者割所愛曲折思  
之伐以山我欲品題供一語其如境聖未容攀

莊亭渡錢江望西子湖因之任憑急阻游

江干撲翠擁堤沙錦纜乘風破浪花爽氣碧知湖  
曲樹晚光紅帶海西霞半舫烟水留清夢萬疊波  
濤迂絳紗不用高談彭澤令此身何以屬王家

舟行

十載公車困客身還欣此日附簪紳舟追返喫穿  
鷗狎帆鎖朱霞掛月侵旅夢近驚兵火事牙樯斜  
擁石尤塵最憐河上瞻雲者不似前村釣隱人

秋夜署中

檀雪齋集

卷二十六

六

遠秋遙望碧波派玉露清來韻轉幽一到終南忘  
塞馬寧知江上盡浮鷗散衙花醉遲初月退食池  
臨放直鈞但有雙梧淡雲影爽猶吏隱吏何求

十里河設防步和呂明府韻

高閣迎淮敞碧開湯湯水月壯觀哉檀林倚紉行  
銘石蘭若論兵更淡灾法護非熊經國手力提香  
象濟川才請看樽俎銷魔日玉帶機鋒不染埃

觀壽陽真珠泉九首同者陳五河齊年

結侶欣同問水奇  
瑤臺三昧入游戲  
波搖珠箔雲  
來映樽引行香魚  
則窺攀磴葉飛長  
阮嘯遶欄角  
折礙陶籬何辭碧  
砌烟霞遠携手幽  
尋竟日隨

其二

進賢冠解且徜徉  
爲訪珠簾慧石梁  
片葉紅傳千古怨  
迴流碧泛九霞觴  
琴橫玉案餘空響  
雲臥蘿衣度澗涼  
豈問暮烟平石屋  
滄浪揮得魯戈長

其三

檀雪齋集

卷二十六

七

萬斛珠璣散數絃  
山閒天淡興欣欣  
竹西泉漱鶯玄窟  
寺遠鐘鳴和白雲  
茗煮清來盃稱白  
菰飛紅落水皆文  
於今會得滄波意  
抱膝長吟對夕曛

其四

潭影空心興致狂  
探奇丘壑轉名疆  
玲瓏玉闥拖烟碧  
宛委盃來帶月涼  
冷磬度山聲咄咄  
淡雲籠竹色蒼蒼  
喜無俗物供青眼  
頭插黃花水自香

其五

玉露零蛛白鼻嘶  
相招迴策過青谿  
陶腰已分逢人折  
讎句還携向水題  
盃路澁苔泉忽咽  
松溝留客月先低  
願將醪酎酬佳事  
借一花茵卜夜棲

其六

白石環谿一水盈  
銀槎疑是貫蓬瀛  
非絲非竹誰玄賞  
濯足濯纓吾獨醒  
六斛珠圓蛟鼉濺  
千痕玉臘風篁清  
匡床把酒深深聽  
派出空山落葉聲

其七

檀雪齋集

卷二十六

八

飛閣青霞傍翠梧  
杖頭携得到玄都  
停帆筆染凌雲賦  
醉月盃翻調水符  
瀑布石分清淺罅  
隙隙隔隣動玉盃  
試看竹裡詩聲韻  
山碧雲香雨夜呼

其八

雲泉精舍一罇移  
彷彿蘭亭脩禊時  
水翠撲珠風送酒  
花閒撩面月催詩  
不拘禮數驚狂嘯  
夙有烟霞倒接籬  
薄宦喜逢今日醉  
倩扶雕勒未成馳

其九

泉聲潺湲去何之勝地撩人到習池細雨濕衣清  
得句落英流水翠含思樽增紅友閒征雁石淨青  
衫笑嚇鵝坐臥何妨十日飲偏憎興盡刻谿時

舟行有感

經旬嬾讀九丘書客舫風微拂檻踈野寺傳鐘聲  
隱隱濁醪有妙興如如斜暉石屋遙迎月簾箔青  
山欲買魚誰是長安碁局外布帆無恙說憑虛

感懷因友人貽書有超然五斗有是心不宜

檀雪齋集

卷二十六

九

有是語作此解嘲

清狂愁絕簿書鉗竹浪翻風破黑甜案有必琴猶  
不韵腰來陶米亦傷廉還同野雀應呼馬豈是山  
麋枝盡點冷煖自知君莫問東籬一笑有花拈

送黃玉屋北還

為美班生有此行英雄解綬即蓬瀛陶腰肯向簿  
書俗孫嘯還宜山水清咄咄嚇為尋康友超超榜  
虱狎鵬盟如君同病應憐我欲別頻啼相識聲

送袁乘遊擢司城用前韻

鳳翅起羣羨此行酒醺離袂晚雲平喜逢雁序同  
寅雅愁報須啼別思驚匝地棠陰春樹暖隨車柳  
色客亭明相思天際千山遠去遠尋聲在渭城

舟行看劍

散髮斜睇書畫船芙蓉霜統七星烟魚腸鏑湛芒  
冲斗虎賁秋橫長倚天製錦偏慚傷一割善刀何  
用調千年為報江波不平事尚方猶復貫衡蟬

檀雪齋集

卷二十六

十

有感

若拳捷破進賢冠蕉鹿還憐跨宦觀祇是夢隨王  
逕隱何緣銜乞五湖官秋雲挂樹連青海夜雨飛  
蕉滴紫帶誰會長安碁局透折腰贏得帶圍寬

閒武視射

大觀壁上并州刀長嘯春風放露桃狼臂魁梧臣  
雨亂龍驤細柳陣雲高百石挽強穿七札六朵漚  
巧辨秋毫會需貫虱天山技不中寧奇解落毛

因試事移舟泰州同親友韓祝二丈敘舊二

首

書畫舫輕帶水遙春江碧洗武陵桃笑呼紅友停  
雲瀉亂點青峰入座高千古塵談雄破夢三人速  
客綵餘毫誰歌款乃驚龍臥携手觀濤問鳳毛

其二

片帆掛月度春潮梅嶺雲晴綻碧桃淺渚盟鷗渙  
照近遙岑放鶴暮烟高剪燈歌枕餘清夢問水縣

檀雪齋集

卷二十六

十一

床欹腐毫試會濯纓江上意誰憐華髮染霜毛

咏瑞花詩步陸景鄴韵

有序

里馮生迎几于蘭若甫出門几忽現光恠

如瓊花琪蕊枝朶鮮艷嚴人其痕株高露

槁梧者倍於累黍味其香色都異凡卉見

者驚以為神已而漸隱豈佞佛之徵耶抑

昌家之兆耶傳其事各以詩文譜之又俞

其請而無暇償也因索和為咏此然存之

以志疑信之半耳

為傳優鉢到凡家座展靈光現綺霞九品標鮮空  
是色千巖競秀鏡為花散來曇葉開天咲陟勾楊  
枝向佛詩猶悵未曾供奉得瑞圖留頌此瑣葩

飲一如舫

有序

王脩仲載酒一如舫同雅集者陸少伯余

心成張葆生偕其二仲爾時俞伯和在座

談鋒未竟畏胥吏索辭如虎遂以塵劫先

檀雪齋集

卷二十六

十二

遁各定韵賦詩爰志同濟之雅韵筵字春

則遲人日詰朝也得四首

不用紅粧廠碧筵客槎斜掛八山邊景逢春稚如

初嫁棹泛湖溪有宿緣入畫烟波忘馬失中流簫

鼓喚龍眠滿盃明月君知否從眾何妨學米顛

其二

可飲一飲一冷然驚看桃源世外箋入手當杯慚

擊鉢停雲獻賦竟迴船競與鷺飛殘雪後不堪驚



嚇暮鍾前百千買酒供長嘯李郭誰云獨是仙

其三

一葉扁舟飲八仙罡風吹上竹林賢遠迴霞嶼人  
間杏轉入谿橋野趣鮮快傍錦帆聽晚笛好逢明  
月澹蒼烟酩酊未許回孤棹徹夜狂歌五柳前

其四

客如脩禊暑如泉春浦雲清得月先舟以深行方  
合况酒于酣後忽忘天汎流渺渺城藏樹夾岫冷

檀雪齋集

卷二十六

十三

冷水奏絃此夕婆娑原不淺嚼梅快讀漆園篇

丁卯元旦

驚報浮生又一季挂冠搔首問青天雲岫才栽三  
徑竹煙波初泛五湖船慵將拱揖供周禮獨仗琴  
觴入輞川猶復鏡中華髮舊快尋村外雪梅鮮

寄閩鄒孝廉當時

曾瞻紫氣與周旋字挾風霜筆掃煙陶令已耽雲  
石癖蘓卿猶滯揣摩年瑤笈快入山陰道法味如

嘗智慧泉願以蘭心盟竹韵悠悠思向武夷邊

聞董監之都門病訊

詞壇不得不推君才識應知二十分口以河懸光  
作電氣還虹吐筆如雲祗憐金盡猶存舌何事膚  
清欲薦文寄語玉樓遲使者寧教求友恨離羣

步徐檀燕咏一如舫韵二首

進賢冠定不丹丘渡轉雲深見一舟泛宅於中常  
得月牽船以此夙盟鷗錦帆樵逕滄浪水短篷江

檀雪齋集

卷二十六

十四

天縹緲樓若會藥槎從我意駕風何必北之游

其二

得似思光佳處無每從片葉叩方壺西山簾捲峰  
峰合秋水時來面面圖又上一層多渺思且吟五  
字漫狂呼歲餘斗酒供良夜謝氏風流在阿胡

寄送王洪崖座師之任揚州

迢迢紫氣望維揚絳帳飄春點路長願價夙慚增  
伯樂執鞭今始識歐陽雲晴瓊蕊千山曉月挂梅

花萬灶黃鳥問厚高何以報蘭風引思入宮牆

挽董監之 有序

監之爲壬子齊年夙同庠社姿既玉山品  
復金管居嘗睥睨千秋有不可一世之意  
每展舌鋒波委雲笈令四座噤不出一語  
即酒斜書難皆然至下筆便驚風雨聲居  
然破荒猷照不復知籬藩何物執苑寶鳥  
鏞球意問禹燃藜振之耳不虞疑奇公車

檀雪齋集

卷二十六

十五

至以青蓮終燕邸天乎何可問也訃聞而  
哭之慟爲賦此以表高山流水之感焉得  
四首

落日燕山泣杜鵑傷心能令不潸然何堪一別埋  
千古豈信三春頻百年誰肯生前開作事于君婦  
際學參禪 遺言留得有誓願  
真僧出世之語 從來同盡雖皆有顏  
天原貧欲問天

其二

於冬伐木尚丁丁入夏中山酒不醒旅伴傳書報  
是僞家人聚哭不堪聽三千里外魂隨水五丈原  
前客墮星憇絕風流名士盡生芻一束冷空庭

其三

何意斯人疾不瘳英雄回首便荒丘空悲泉局歲  
三策還惜公車數穀表才鬼已迷初去路客覓應  
泣夜歸舟止堂有母知酸鼻遺語脩文上玉樓

其四

檀雪齋集

卷二十六

十六

雄談入轂走金臺維解猶如昨日纔忽隔山河爲  
異物思其丰采尚方狹不道去人未是鬼可憐別  
嘆夢生哀但留白骨魂何處孤櫬蕭蕭月冷苔

殊七月既望後之八日忽大風雨終朝入夜  
不止陸景鄰招飲不能赴有詩索和并訊  
園居傲韻復之得二首

忽驚如晦溜椽粗天發奇狂膽不孤雅事尚留三  
徑在繁枝快得六丁驅出門也解驚求友失著應

羸豕負塗秋思漫歌禾黍外看山雨後勝初無

其二

風聲酷烈雨容粗慙絕深林客侶孤石屋掀翻浮  
欲去花茵飄泊任之驅此日齊來災在歲從前未  
有嘆於塗寄語滴踪李藥師將連雲水一山無  
病足閒居兼以時逼初春偶咏

忽見衝灰線已餘乃知今歲夕將除魚鳥近脩同  
志譖病愁偏少絕交書逕開蓬戶時如古人倚梅  
檀雪齋集 卷二十六 十七

花骨自腸寒峭止留清況在深山可是入吾廬

春朝晚雪

亦復空濛匝遠峰彌天都是玉為封樓將弱柳肢  
無力積在寒崖筆有鋒快以素眸延淡色不將清  
氣易華容登山一笑白雲滿酒思詩狂入澗松

己巳己咏元日詩友人陸景鄴以詩見貽因

步其韵再和之不殊買菜之益也

已知元日春光好何事幽人病獨偏舞綵不堪憐

足果啼林未許望喬遷孟在手中忘百念文成窮

裏憶當年北山寄語陶彭澤腰折題來始中賢

陸少伯社友有東粵之役前時十香芬其在

水一葉兆且驚蛛聊書渭城數語祖之蓋

不勝白社離索也得二首

五酒寧堪分袂情片帆南指客舟輕古來秦草應

無敵雖下文章夙有名琴去嘯長三鷗水雲開香

遠百花城幽燕近報金臺葉莫戀羅浮梅月清

檀雪齋集

卷二十六

十八

其二

論交已是廿年情敘別偏驚千里行所以慇懃無

盡語應知唱和莫爲賡文星暫爾通南極慈楊并

看冠上京鏡水月隨江路遠思君別後夜風清

余端里誓不居間有見強者峻拒之因口占

一章

年來漱石挂朝簪散髮松陰理素琴人笑清狂酣

獨酒天教放達苦爲吟半生嫠守寧逢嫁五月披

裴豈拾金應伏善爲我辭者曹丘久已口成咎

園中童子報雀飛其一為詩憶之

每爲代愁神勿善只今纔快羽能飛青田獨逞不  
言別紫府排空有所歸何處天聞飄月響此時雲  
度望山依坡仙千載名方續羨得雞羣出者機

其二

翩翩忽傍青雲去照水須憐一影孤豈是薄言山  
舍窄亦曾念及索居無窮年向舞未知樂何日雙  
檀雪齋集 卷二十六 十九

鳴得再娛呼童傳語遲留者任爾雄飛罪不孥

詩成而雀歸矣因陸景鄰有歸雀詩見示用

前韵之一步二首

未及持梁令齒肥棄其交頸忍雄飛多此一迴天  
外去還來三逐夢中趨排虛孤叫遙相憶影雙  
棲又復依可題日下荀鳴雀羨却雲間有陸機

其二

高姿豈在稻梁肥一舉應從碧落飛已破情緣清

唳遠又驚別怨赤城歸舞將迴雪還相對聲過行

雲好共依何事去來渾不定此君猶畏野人機

七夕

自是人間傳七夕未知天上會雙星清都豈墮支  
機石烏鵲寧填越漢軒漸見雨疎梧淡影況逢天  
碧葉窺檐拙人問月誰與巧還擬乘槎一乞靈

驚蛛

幾曾入夜涼於水又見迎楓冷在吳目極江干惟

檀雪齋集

卷二十六

二十

簡子雲晴樹半有飛奴踈狂醉石忘天淡多病登

山倚竹扶爲問蛛客何所染露華濃處是青膚

泛舟看荷花花已殘二首

其一

木蘭緩攖迎金莖是處凌波碧葉迎餘有風傳香  
氣遠祇留粉墜水痕清探奇晚過應酬席載酒空  
歸欲覆杯試問剡溪何興盡傷城漢火帶燈明

其二

携来勝侶習家池欲緝芙蓉零綠苑清芬秀色世  
空絕零落秋風我不知六郎顏誰爲與千古紅  
殘有若斯此際涉江歸未晚中央猶復咏連漪

食初藕

清供何日出冰壺水激泥如白玉膚浪細折來絲  
未斷香沉探得味同翻蓮房粉墜玲瓏膳澤國聲  
浮瓜李厨如此素心能不染可堪菓隸木爲奴

迎中秋月

檀雪齋集

卷二十六

二十一

爲迓清光上庾樓催飛明鏡半將秋一年好夜仍  
還到此日相思可倍酬玉露無煙幾滿鳬金風送  
爽已盈鉤佇看萬象澄鮮際酒問青天河漢流

蘋果初至

擊出名園顏色好快將玉酪沃金匙清芬滿袖容  
殊美妖冶盈盤味獨奇不疑紅塵來巧笑勝將冰  
李沁詩脾吸來涼入三危露自北如何南有之

壬申元旦呈陸景鄭文宗索和

安得青湖如願至靈開作頌闡詞臺門書漸耳駟  
陰色夜發梅花暈素胎但合傳生荔枝粉豈應藍  
尾玉衡盃不甘墨汁輸華旦都尉歲鋒初與開

壽鈕生五十

雍容競典無垠研况復吹壚眉家良三松甫秀寧  
宣幾十屋初基不越疆銅狄湯摩陳以智宋卿行  
健養于鄉武陵漢父如相問戶瑛鳩枝瞳亦方

唐夫人徽節

檀雪齋集

卷二十六

二十二

珍重閨帶得泰瑛立孤不易日京京王光浴碧綢  
常肅露整攤晶日月行儀以聖慈標翟則教之廣  
興發奇聲於今九族尊丹筆天與艱貞表異清

喜齊年張嬰侯得子

天爲名世留文種快矣唐風賡宦聲桑牒近纔傳  
得義蘭牙今始共殮鯖珠還墨海形魚躍弧行豈  
臺玄律清子規啼到君知否方處應將經緬箴

檀雪齋集卷二十七目次

七言律

與友人談琴書愈妙

連雨獨坐

春山則澹春光乃以媚引恐山見之寂然

苦雨

立春後一日雪和陸景鄴韵得五章

謝宅許久因陸景鄴貽燈夕詩索和步得其

檀雪齋集 卷二十七

二章

小舫招陸景鄴觀察飲因閱卜築放翁祠

訂友人訪桃花不至二首

久不得鄉訊

賀金生舉子

一望桑林

送胡練海視學中州

送陸生甫棟憲豫章

病中無聊時覺有感口占數語不能以淵洽

求工也時中秋後三日矣蓋故里望潮之

期

壽姚封史

使旋道潯邑署中和唐中丞韵以小臣不敢

作憂國語惟寫意之所至焉已矣

元旦

日在羊蓋端月四日也出東方朔占書菴助

檀雪齋集 卷二十七

又以二日爲羊疑非是

人日春之貴者也偶閱唐初應制諸作雄厚

有餘而清遠不足因咏此

八之日則至于穀矣有感于年之玉穀以意

志或以紀年

秋氣自清洒然以清合之則有會

小閣雨中在望

歸燕

琴醉齋

雲木相參

閒行若耶溪際覺春事幽芳

春仲同友人泛舟訪宜園四首

全張公亮泛舟鑑曲晚見絳霞燭天顧

之卽席乞韵得青字成八首蓋倣杜老之

秋以銷其夏也

舍應酬諸急事且入萬壑中玄暢

檀雪齋集

卷二十七

三

春氣于葉甲知之

載酒過天鏡園二首

登尺五樓

乃知奇秋在月欣異者政當拔之

招張公亮飲舟入石帆石下再訪宜園遂以

宜字分韵九首

清遠堂銷暑

門人梁飲光等載酒過舟相敘至丙夜

升鑪峰石屋詳觀其下

壩外有長松十餘本

偶賞竊山知其所遇自有時

舟過樵風蘭若

國香臺牡丹爲人盜去

延一醫至未別去又一醫至

雅集水飲堂四首

坐小航泛然聽其所之

檀雪齋集

卷二十七

四

聽眺西施山質園四首

漁舟有火

手采蓮花覺衣香

花欲留春而春不應

偶有所見雖譽言日至終不免以皮相之故

不覺喚目之鈍也

壽祝貞母

代解羅浮壽客六士者

石太夫人貞節詩

送駱履康之白下

聞蟬聲一以爲清一以爲噪怨賞交至不復

自主因以筆意寫之四首

檀雪齋集

卷二十七

五

檀雪齋集卷二十七

東越胡敬辰咏

七言律

與友人談琴書愈妙

初若吐蘭惟暢塵豈圖清以越于斯與則悟從蓮  
舌廣希知聲自古音奇尾閭貯妙時供雅赤水留  
玄屢餽辭如此貫珠何可絕泉之合乳鐵叅磁

連雨獨坐

檀雪齋集

卷二十七

一

雖然足矣無時止遂使于今嵒雅天所在龍腥何  
敢罵任其鯨動不知年室悶水攻移獨坐書頻漏  
架議三遷晴光可問空濛買豈惜傾囊又守錢

春山則澹春光乃以媚引恐山見之寂然

閒觀古靜巖其骨若似人幽未受憐澹所不聞山  
失鬼空于非想色還天素心豈領諸生諛羣象誰  
爲白石賢如此以貞何可媚松花俯首隱清妍

苦雨



厭看雲腳屢如麻安得山中起赤霞憂者竟疑天  
已漏祈之庶免水爲家經旬不見晴烟色舉酒何  
從問月華劉城簫鼓聲相逐昔昔桃花與杏花

立春後一日雪和陸景鄴韵

其一

綠將黃竹亦無嫌只是辛盤尙目前以此寒涼知  
所轉何如梅雪不相偏芳非欲報梁園色風味須  
徵党帳煎今日憶思昨日事條風嬾向素雲顛

檀雪齋集

卷十七

二

其二

綬綬總素也何嫌未必年豐時節前雲出于房天  
不夜華生以白景還偏來思招隱紛綵至隨掃添  
茗斷續煎勝得玉塵三十斛洞庭春色百分顛

其三

裁看楊柳爲津日絮擁相如足不前漫道寒輕留  
雪醉還疑月蚤滯年偏淺斟盃待梅枝放調水符  
從蘭氣煎應是碧翁翻局急春風第一玉龍顛

其四

澹澹春光政不嫌後來寒峭豈繇前微和近自一  
朝易餘冷翻于入境偏折代瑤華應有以蕭散飛  
鹽所未煎影娥池上梅花淺乘興尋之欲放顛

其五

剪刀催蚤有何嫌忽見春消雪水前天道從來不  
可測歲功則是所無偏方于釵燕迎之入又向石  
鯨掃以煎聖代卽今誰布德還閒處士放清顛

檀雪齋集

卷二十七

三

謝毫許久因陸景鄴貽燈夕詩索和步得其

二章

庚歲猶饒白髮侵梅花遶屋漫相尋倦游不數當  
年興讀禮誰憐此日心詩奕久違同社約笙歌已  
報絕交深雖然斗酒藏之久愁問明朝天未陰

其二

尚餘寒色隔年侵獨立悲歌所未尋已見初春歸  
樹意還同老衲入山心白雲望去無時盡明月隨

來何處深以此人幽則如是嬾于燈社問晴陰

小舫招陸景鄴觀察飲因閱卜築放翁祠

與君已覺聰明入一葉頻教載酒來長嘯不煩拘  
禮數短衫猶得到蓬萊自是名賢應俎豆非關近  
水得樓臺重慚交淡無兼味分韵飛觴且漫裁

訂友人訪桃花不至

一訪綏山亦足豪與人不若首徒擡豈疑江隔日  
無見所以書徵紙也勞和雪疇兄華色悅珍枝何

檀雪齋集

卷二十七

四

自放歌高不疑三十年來久擬向漁人共泛舸

其二

欲步霜林解漢繚瑯瑯無侶約空勞玉衡所散斯  
爲美錦浪遙尋孰與衰之子自非侯白友鯁生寧  
向麥葵噉雖然命駕須他度三服紅霞亦蒸膏  
久不得鄉訊

半年凡作幾年多日向都門俟客過亦料家安寧  
足慮其如魄動獨深何塵紅一道頻驚問雲碧下

山不覺哦煩語春風催客隊亟將梅紙報無他

賀金生舉子

垂超風已不尋常謂可湔裙絡肯堂間充靜秀佳  
其氣席照椒聊金則光特于秋水知烟撞繇是春  
開卜世昌快得犀錢綿石葛欣然循首字緇郎

一望桑林

極目嘉林在露田箕神應自勝君遷角簾有陌皆  
侯戶水曰無人靜輞川已知此日三秋儉猶恐明

檀雪齋集

卷二十七

五

年二月先遂覺粲然心理合快逢野老話桑焉

送胡練海視學中州

匡三已食螢芝七張以吞雲耳雉盟潤轉花迎一  
鶴立嵩升紵白數峰腥得秀火能從井出無譁公  
適自明生蕭蕭此去君今遠不負初心水玉清

送陸生甫棣憲豫章

瑞錦芬清甲太儀熊熊白鶴倚雲題從此有情于  
所至可知無夢不相披魂銷以贈惟旄纓練劃求

聲入委蛇雙玉未傳三疊意半非半是木都思

病中無聊時覺有感口占數語不能以淵洽

求工也時中秋後三日矣蓋故里望潮之

期

自憐病與嬾相迎所厭河鍾日日鳴蕭郎已空吞

月與故園遙想射濤聲無人不向愁中老凡事還

從意外生可是夢魂歸未得雨蕉撰陣寐難成

壽姚封史

檀雪齋集

卷二十七

六

白石先生靜有常仰惟含譽入文昌雲清悟且叅

元始鳳戍人應立古香則是西鄒無汗玉所欣東

觀振聊蒼于焉切桂煩公笏十事貽臧享十房

使旋道瀋邑署中和唐中丞韵以小臣不敢

作愛國語惟寫意之所至焉已矣

若鶴闕雲亦暫還鄉心強爲客程寬青山瘦甚烟

林澹紅葉飄餘古木寒艾納不妨依紫迹今茲猶

且涪髦殘蕭蕭行路憂如此敢曰黃居無白難

元旦

亦飲花爲頌玉衡祺光且傍白樽明山當復旦初

容出春則開天綸義萌人得加功陳是去觀其有

識會惟亨從來未習銀鎗媚何必彌懷易六清

日在羊蓋端月四日也出東方朔占書董助

又以三日爲羊疑非是

是日玉晨開所吟淡于光氣覺春明詳以改年幾

五節用之養士合三生且存青鳥非關朔欲去斜

檀雪齋集

卷二十七

七

川又問程幽見梅花能自貴未從風處立初鶯

人日春之貴者也偶聞唐初應制諸作雄厚

有餘而清遠不足因咏此

可令秋夕歇成名特以靈辰報養鳳鸞語春生從

七復鴈書人字入空明艸堂欲寄詩何處傳座雖

蕭天自清思至豈煩金作勝泓然初月引綫笙

八之日則至乎穀矣有感于年之玉穀以言

志或以紀年

日子更老吹幽雅遂見芳辰兆小鋤柳欲產黃苞  
尚孕魚疑行泮步寧舒往餘晉事人爲貴此卞周  
年有可書應珍天燭烹羣玉痔乃陳脩得樂胥

秋氣自清洒然以清合之則有會

於今始覺不天烹步訪涼風一與盟忽有砧聲隨  
葉至此其水理入霞清蟬初予告喉疑澁鶴甫逃  
禪羽欲輕寄尙悠然忘世老超超久矣絕三彭

小閣雨中在望

檀雪齋集

卷二十七

八

偶觀墨色雲移步遂使天清通雨中是處空濛綠  
目去無端慘淡以山同畫惟寫意懸烟閣樹則流  
芳散遠空白晝欲陰元氣合微涼已入竹之東

歸燕

一鴻天際附雙魚曰是巢中子赤書遂以飛雲尋  
舊語行將布翅訪玄居貧難厭主酬歸夢爪念留  
吳澹碧虛聞道意而吟四壯司徒不受欲何如

琴醉齋

欲聽琴之所以言有其靈性亦無絃葯房韻則花  
間出園客和于清體宜已知神潔能端理故是聲  
奇可見川復此風中羊妙處陶然秋思且忘天

雲木相參

香山與訂遠天盟拾得幽情勻亦平豈可白雲居  
不足故知嘉樹未能羸落其筆勢爲疎密共此芳  
魂出唱賡所結行人情轉一超然目領示無爭

閒行若耶溪際覺春事幽芳

檀雪齋集

卷二十七

九

雖蹇于踪步亦前遙思一女浣晴烟碧爲設景溪  
無謝綠且凌波樹不涎天發其藏春次第水奇所  
照色幽妍五湖入鏡何如遠似古流聲散管弦

春仲同友人泛舟訪宜園

以之相士豈懷居酒坐舟行亦不虛水入山心鷗  
所導帆窺日面鶴先啖此能友石窮幽徑可得梳  
松討綠書有景自然神秀絕禮清漫與問三車

其二

無何遂過野人居一輩臣風凌所如客集永和脩  
柳雅景將天地大文舒觴行蒲脯先留儉詩采清  
流聽有魚始識異觀鮮發處荷香加意襲人裾

其三

與其獨暢時淫聖豈若同人一刺船輕逐水光搜  
靜域遙隨鷺影禮幽楸目行未見菁華竭揖舉時  
携烟石妍以莫不宜差得此白雲聊勸且周旋

其四

檀雪齋集

卷二十七

十

是日翻然轉一思采山特擬出平時傲堯不拾游  
人唾探禹朔刪籬下楣若意他之還復爾應憐習  
此未能移慚將誤入疑三老吝與標鮮目數奇

全張公亮泛舟鑑曲晚見絳霞燭天顧而樂  
之卽席乞韵得青字成八首蓋做杜老之

秋以銷其夏也

未許丹房秘晚青光爲逼采霞亭延之踈酌軒  
軒舉快以攤玄奕奕靈綺則沈暉憐疾瘳亦惟爽

月埃天醒與觀出沒明湖上偶聽漁歌發杳冥

其二

于何刪得遠空青赤起狂呼殆破舸山思嘔月舒  
丹氣水欲烹天放暮星盡此津榆題葉怨勝夫反  
景散文靈卽有海風吹不斷千花笑入白雲屏

其三

口訪紅香守淺汀若天借以染而停止恐特苛今  
夕暑應知無碍曉湖青頂魂鶴歛千岩綺文火丹

檀雪齋集

卷二十七

十一

圓六氣靈仰首持盃清挹得離騷讀後楓黃庭

其四

霞外歸舟倚岸停曷其六甲以登靈鬼攻携未凝  
毫子珍鍊章非婁氏鯖九品生天芬不盡五城散  
綺雨初零卽今奇色無能別呼鶴相喰宿遠汀

其五

呼舟亟過竹林青忽有明霞揖性靈血古防風鮮  
注杵雲開赤社火窺樗九光狎王遙尊目五冰蕃

天遂勾形閱此何知行遠近任其菱角往穿萍

其六

天醉于炎容未醒孤航有客嘯烟垞觀其煉石明  
歸鳥維日炊雲射遠星以續日魂佳夕氣業剛妖  
色接東溟如此標題難歛性狂歌亦欲使龍聽

其七

巾漉能將水遞寧研朱豈必讓凌青幽蓬日暮奇  
其賞陰壑霞明異所形雲火不從河漢澹蓮池妙

檀雪齋集

卷二十七

十二

以碧空馨時當此際收清況目上于天手挹瓶

其八

是以欣然欲倒瓶且親魚鳥且忘形絳旗千里華  
星道赤水羣飛浸月輶不識輕清何所在豈其舉  
似未能靈明朝色恐無如此尺五蘭亭可貯青

舍應酬諸急事且入萬壑中玄暢

數寺遙秀立天端亟欲辭城靜所觀風則出襟懸  
宿案鷗能負絳轉疎巒刺驚雲夢幽光動嘯佐谿

吟白水歡醉後莫知衫履處松陰一鹿典吾冠

春氣于葉甲知之

晴光初至數鶯爭坐語枝間視葉生春則嫁人青  
乃贊風還送子碧方嬰誰憐凍色極寒去又報梅  
花別鶴驚所恐王孫窺陌上相思盡爲有情明

載酒過天鏡園其一

此乃稱天以字園借湖之姓自清窈曲終韻散爲  
芳艸耳熱騷惟讀屈原能媚游魂舟倚市遂明瞰

檀雪齋集

卷二十七

十三

鬼竹嗟喧主人不在君知否乘興而來與鶴言

其二

告子于天一日開目言所急在川顏舟如鏡入胡  
然帝盃有清來不得刪扣獸罪甘驚竹臥評花靜  
立埃雲還何堪園醒扶山醉龍亦申名擬舞攀

登尺五樓

嘗携謝句向之吟一上能銷雲勝心不信碧空無  
賴墜偶行高妙爲霞侵天光潛見虛而白仙語時

聞靜以深可是步靈凡豈到世情相隔以遐岑

乃知奇秋在月欣異者政當拔之

恭惟貴月貴其明夕領奇清旦有評無所不佳尤  
氣絕莫如此景素秋盈涼森梧魄千峰白澹表天  
容一義晶推以冠軍辭不可應知得士重文生

招張公亮飲舟入石帆石下再訪宜園遂以

宜字分韵其一

曰此誰如白善奇幽尋所以訪來宜靈山好客帆

栢雪齋集

卷二十七

十四

猶引野水飄香菱亦隨天放松風參竹靜鶴眠澹  
石視雲移卽今麾指無人處綠淨安能一唾之

其二

其爲曠與有如斯快也筋輕可問奇出旣心將淵  
鏡悟登峰神與異清宜故惟天曠山容雅何幸人  
芬惠手携雖品此園名第一及評冰雪遜于詩

其三

生無閑日喜逢斯超實爲之景景宜共一清惠雲

水秀俱于灝氣鳥魚奇步飛霞未疑神相舟泛樵  
西自古吹至此素言能越塵樊川有料散詩脾

其四

樂新知甚乃情移况復鵝冠康告時別業居然靈  
木義碧珪今且逸山雌緯以竹清經石怪兼之池  
美并雲奇幽幽絕則寧居此特悟休亭有二宜

其五

筇有飛雲數屐携窺園討遠所爲宜山無其姓帆

栢雪齋集

卷二十七

十五

如貌樂得其朋蘭可思姑婦勢參忘雜俎水天韵  
合出靈詩超超越此寧辭力檜楫還將叩落時

其六

澹然不謂合時宜泛泛誰如我所之曠望青湖開  
絕色名通白社可深期坐臥豈能剛贊頌婆娑底  
或報騷機則今花笑池中影穉子乘閒一釣垂

其七

軍衫五月遼天宜雲得飛香夏所滋千雨藏煖樵

事壽數青入座客心遲虎方賣杏憑溪嘯鶴欲觀  
魚每步移絕唱蘭亭今始和賢星聚五政其時

其八

千以游之言酒宜刀携白鷺忽翻眉山惟澹慮神  
如浣秀食清音目豈飢不獨石能含與義抑其魚  
亦愛新詩試看左右觀難足景聖而奇委委隨

其九

游能夢鶴始爲宜狂哭須憐韓退之自是棲冲無

檀雪齋集

卷二十七

十六

所累乃知乘輿卽其期湖明空秀如黃面恍駛奇  
清過白義與訪竹洲惟酒曰樵風古處碧山垂

予向游真珠泉與陳淵止剪紅楮題詩流觴

引句中有爲溝石所咽集之遂缺其一以

九奏行篇今宜園十咏亦作如是數豈心

蕊恐負真珠耶用誌此見詩亦有所限也

清遠堂銷暑

致聲謝暑莫相尋有一冰壺一素琴蠹不悅于書

曝背蟬方清以葉飛音忍性無譁愁浴汗訪風所  
寓欲披襟竹西靜見天猶淡或者其間炎未深

門人梁欽光等載酒過舟相聚至丙夜

求友聲啼已七年離愁附酒重于船雪肝與證千  
秋業澹水時盟一色天叙別且談知已夢相逢但  
數寄來箋衣珠從未輕摩頂說法平山不欲眠

升鑪峰石屋詳觀其下

何以空清未有痕香光自構白雲門玄覽則今知

檀雪齋集

卷二十七

十七

合宙清排所在盡冰魂奇耽絕道愁無鳥險食懸  
棧苦不餐觀此居然明石理四郊澹影入崑崙

牆外有長松十餘本

老松且爲竹司關欲入香林不得門例引于猷寧

問至夢清弘景亦踰垣遙見怒飛如走筆夕驚濤

壯怯空園試將目力舒肩外鹿悅山光臥曠原

偶賞窮山知其所遇自有時

古貌從無識者奇偶然傾蓋遂深知孤寒一顧諸



峰妬空秀三徵用世遲石魄無金遺狗監青安有  
命埃螢芝而今未問成都卜日祝幽人眼似箕

舟過樵風蘭若

竹石幽然靜世尊樵人未與寺名存一舟所至欣  
追往數語相參不語髡海氣墮湖潮問訊溪聲起  
鳥碧啼冤古風豈作炎人想分送花香澹義樽

國香臺牡丹爲人盜去

呼止青細得數書竊心無已至王居平泉花逋臺

檀雪齋集

卷二十

十八

猶在韋曲春飛香尚餘敢以竊清名曰盜聊將鼎  
故補其虛試觀碧氣銷林日松腐于心竹亦歔

延一醫至未別去又一醫至

用猶兵也貴非多欲速其能如病何初見歛康惟  
郭玉又觀折臂得秦和言肺自應驚若土在珠孰  
是認于鵝從容盈座君知否六一難更未許過

雅集水歡堂其一

隨花所至卽爲茵雅得蘭心六七人月納中峰清

不賃飲非苛則酒嘗勻當釡署霍能分韵入毫停  
霞擬作賓欲訂山盟無可雜兄其白水弟朝紳

其二

以身投鳥學忘機猶念家園綠欲肥浮白此生差  
是達炊青于案可無饑大難且聽從來日小築欣  
知拱少微所有素流幽接處忽聞人咏浴乎沂

其三

携壺坐嘯鶴雲間碧有家藏天所頒脩竹恬心居

檀雪齋集

卷二十七

十九

大隱黃梁演夢正初還林分麗至卮蘇領象總清  
餘目仰攀不欲使人名宴集時操別調悅諸山

其四

未辨花山共一光竹携以入贈于觴第從雅酌寧  
希頌止欲清魂不及芳自澹受知心悟水爲閒所  
靜興刪狂只今酒止無言亂二字渙樵說理長

坐小航泛然聽其所之

虛泛于舟亦復然所行不有聽之川以爲一往觀

應止即使探奇夕也旋純是白鷗機豈至謂言到  
泡意須捐撫撓徐咏明湖廣拱手長年令自專

聽眺西施山質園其一

恍然舌在鏡湖脣幽訪其靈脈目貧轉覺空明師  
白石從無野史墮紅塵入山有女名身俠出豫惟  
覓動客神如是好游舟不怒遠山佳似效君輩

其二

山擬逃名泛五湖園言母往澹相呼倘清已覺繁  
檀雪齋集 卷二十七 二十

妖盡叩寂殊忘水月孤舍以不衫花影靜游惟殮  
秀碧林都蕭蕭物外應如此萬壑幽陰未入吳

其三

想幽遂與鏡中尋人字其山冶欲侵淡掃圓眉翻  
色索雅存木義出清音坐仝白鶴言彌質水洒傘  
衫素自深歌舞至今安所在化為雲去入遙岑

其四

一浣能將千古留故神佳事表青丘于今越國山

頭望不見吳王宮裏羞色鈿豔超君子慧土城猶  
隱大夫謀輕舟宜適無逾此遠樹携天有白鷗

渙舟有火

蘆花淺處一舟居借月爲燈讀釣書猶恐暮雲籠  
澹色致令水鬼盜藏魚于焉有石傳初火曾以無  
樵視落藻此夕靜然何所事但將網上碧苔梳

手采蓮花覺衣香

靜弄幽谿有所聞如之一輩訪江文衣香共浦魚  
檀雪齋集 卷二十七 二十一

思辨花氣迎人手欲分從是嚼焉清置腹最能度  
此水光雲採餘急打船開去莫使神追十里芬

花欲留春而春不應

春心亦擬就于花無若其時有所差尊帝豈俞園  
借寇歸清如忍綠生嗟以求返顧光空卧即欲投  
閑步莫遽要自留之良不可恐聞枝外暑相譁

偶有所見雖譽言日至終不免以皮相之故

不覺嗤口之鈍也

孰是徐公尚允諧陽秋僉曰大夫皆法惟用我斯  
爲美否者如卿亦復佳想見時花存舊德若稽古  
逸散人懷卽今此地安乘興靜聽鳴松落數釵

壽祝貞母

燦然大義可流芳千古幽清予未亾孝以林風能  
代究師于女士頌文昌天憐澹玉尊貞則婆表明  
霜潔聖光自是靡他儀不朽梨花德靜亢閨祥

代解羅浮壽客六十者

檀雪齋集

卷二十七

二十二

元光復理雲儀壯時數東園端木奇拂笏恆餐根  
是桂畫書竚見地成池所欣烟撞升文部可以銅  
摩卜玉枝快也香山盧且及十房祝噎面如脂

石太夫人貞節詩

可鑒無鏡視塵生天杼幽清九指成魂借未亾慈  
孝煒石貞匪轉栢霜明僉曰六珈旌有聖以言五  
鍊世爲頑煢煢血淚傳千古緯絡孤聲冷夕榮

送駱履康之白下

如何艸碧銷覓者帳飲桃花千尺情可是蕭蕭牽  
別恨也應嚴駕出空精綠生鷺鼓陳芳圖書映龍  
光神築城不盡停驂無限語三千里外錦帆明

問蟬聲一以爲清一以爲噪怨賞交至不復  
自主因以筆意寫之

遂竊琴弦至樹顛而疑齊女出飛鳶惟其珠貫通  
宵聽信若聲從去歲旋室倚烏巢松忽怒花生清  
喝客何暇秋來一日喉幾澁知是涼風瘦素天

檀雪齋集

卷二十七

二十三

其二

從來蕭颯不能聞噪柳無文莫選班也見露吹清  
斷續堪尋風度句連環得毋鼎沸諸天靜可是聲  
行十里山若問幽人安所晤青林何處覲公顏

其三

聞其不以靜參禪腹中昌言諫未宜葉詎抱音非  
結樹雲惟尚淡欲刪涎時踈柯韵從高遠欲入秋  
聲匠齒連清畏雖然嚙莫問誰將明火比羹蟬

其四

今年七月初三日蟬特歌翻超絕聲似客讀書無  
所倦如僧清課一惟誠振衣以嘯山張耳引露爲  
振韵出笙從得蜻蜻箋召後何人不聽異中韻

檀雪齋集

卷二十七

二十四

檀雪齋集卷二十八目次

七言絕句

中秋雨二首

觀音閣精舍四首

簫聲二首

淮行卽事四首

送友人入長安

遊爐峯四首

檀雪齋集

卷二十八

一

山齋獨坐四首

避暑雲深樹八首

戲題

對月

得家報二首

旅思驚秋十首

有感

問訊西湖

無題

偶見月

與友夜集且縱譚

呼雀而語之間過長公赤壁時夢境何若二  
首

戲拈禮曹口號四首

思人千里

聽村中龙吠聲如豹

檀雪齋集

卷二十八

二

山接古寺寺又復接白雲

露酒蒼苔

畏手冷未及梳頭

秋思渺然

寓懷二首

曉晤西山爽氣

爲園客自娛

訪山青不可得而忽來舟上

此地堪想風景得似桃源否

弔戚夫人二首

壽王妃楊玉環雀頭履二首

湖上山風欲碧之

歸不能待

意在山水之間

途次寒甚而奇

靜觀夕氣二首

檀雪齋集

卷二十八

三

江行

日照青林

宿天竺禪房四首

荒村落葉

旅思多愁然祇自知之

于役事竣出留都遵令甲雇夫以行三十里

而夫颺去矣不獲已遂宿焉空館無聊之

甚爲咏此十二首蓋以銷夕之永也

素景如訴

聞人說農事

初月照人人初見之

晴樹

美白石於清泉間

書空至不解愁

水燈

永若怯寒然猶坐寒月中

檀雪齋集

卷二十八

四

一葉初下

秋聲在山

柳浪

晴川上有懷友人

幽居

清溪偶步有一樵子至因隨以行

樹在清池之上其花葉故自清映

樓居政對青山

徑入竹色

上巳禊飲二首

溪雲初起

烈雨以電佐之閃閃可怖

看山不厭

見漁父獨釣寒江

風亂芙蓉

沙明

檀雪齋集

卷二十八

五

雨中欲問天買月

看花獨酌

花蝶

輕舟泛湖解維在春風後

憶故鄉忽見雁影

遠觀泉洒碧峯

日高猶臥

得探春花三種

山行

月滿空山

近清明舟行陳氏別業

陽谷店晚憩二首

見乞食者

邸人說暴客事

踈木寒砧

齋後以米施諸禽

檀雪齋集

卷二十八

六

宿山房見竹外曙色山間人謂之山曉二首

咏兩劍石

湖色淨

夜駐淮壇二首

望白洋河

唐宋人名筆

秋江早發

山中梔子花盛開

未見有洗塵者

玉照亭有細竹數十竿蓋萬粉侯別圃

賒米於涿鹿故人不得

野寺

靜聞春雨

閒步春光

齋前桃花兩樹

歸晤家山如逢故人三首

檀雪齋集

卷二十八

七

見畫中坐石上客獨閒

黃初茗

祈晴未得八首

有小序

閉戶著書二首

檀雪齋集卷二十八

東越胡敬辰咏

七言絕句

中秋雨

金風散雨入珠宮  
獨閉瑤臺月色空  
此夜漏長霓曲遠  
只餘蘭子應秋紅

其二

水壺人已怯方空  
一片雲封無是公  
夢得月來驚檀雪齋集

卷二十八

一

分外忽聽疎雨怨梧桐

觀音閣精舍

流丹閣是空中在  
挿翠人還世外醒  
會見片塵飛不到  
西山爽氣入疎櫺

其二

每訝名山佔梵宮  
幽尋竹逕問誰通  
清泠迴合蓮花水  
磬度孤雲起滅中

其三

法相不應疑土木  
燈珠亦可發精靈  
但聽鳥啼溪水碧  
蒲團花墜上青冥

其四

僧椽不拾招提唾  
怪石繩床況轉幽  
未許瞿曇叅棒喝  
雲天水月兩悠悠

簫聲

紫簫聲斷彩雲飛  
快得餘風續送之  
吹徹老龍驚水夢  
也聽一曲品參差

檀雪齋集

卷二十八

二

其二

千載猶思秦史樓  
忽聆紫玉轉幽喉  
林泉清奏衆山響  
耳帶雲車到鳳洲

淮行卽事

野壑吸萍都碧綠  
客航載月亦青空  
依稀做畫故鄉水  
疑是烟波一派通

其二

偏是金風送露華  
蘋洲波熨放魚衙  
每於水曲看



晴樹忽見雲開數暮鴉

其三

江老芙蓉繡却鮮漁舟人盡散霞天竹帆清響疑  
琴韵快讀携書憶米顛

其四

秋水碧酣眠正穩也驚欸乃破江天若是清流亦  
如此霜舟一葉傲飛仙

送友人入長安

檀雪齋集

卷二十八

三

渭曲纔歌杯欲盡金鞭忽向鴈爭飛此夕寧知次  
何旅明朝莫使驛書稀

遊爐峰

解裘沽酒曾非俗刻竹題詩亦自清遙見暮烟平  
石屋老僧指點附藤行

其二

長松帶月雀邀來孤石停雲鎖碧苔倒削芙蓉三  
萬尺天教相識雨花臺

其三

初日乍逢疑海近老雲忽合覺山高漫尋石鼎烹  
龍腦且問青天首一搔

其四

碧山已是白雲封樹頂飛泉天際鐘空谷足音驚  
客到黃茗敲石欲然松

山齋獨坐

隨時看竹心猶少一日無山目亦貧白晝杜關何

檀雪齋集

卷二十八

四

所事漫教活火煮初椿

其二

官去此身輕似葉狂來是酒重於名傳言欲訪雲  
深者休絮人間勸駕聲

其三

荔徑環山風亦曲茅簷傍竹語逾幽心遠頓忘三  
夏暑天閒先見半簾秋

其四

獨有雲爲同社友須知人是入關僧山外片塵雲  
不染只餘清況繞匡藤

避暑雲深榭八首

脫盡方空未覺涼斜拖冰簟到幽房每愁觸暑人  
來訪束帶迎之欲發狂

其二

何處開襟暑氣清無如窓北御風行冷冷竹澹雲  
成陰落院落庭空涼自生

檀雪齋集

卷二十八

五

其三

此日奇炎絕未經滂沱雨汗建千甓脫巾高臥虛  
堂北密樹蟬鳴不欲聽

其四

偃仰蕭齋避鬱蒸漱流何地踏層冰已知雲赤飛  
無鳥況乃林深忽有蠅

其五

我緣銷夏欲盟鷗水宿涼分蘆荻秋江上漁翁猶

未許端居一室且歸休

其六

戶倚疎巖欣石冷地餘修竹快雲深移床下砌十  
千臥清夢莊生暑莫尋

其七

手能揮汗口能談人是瞿曇室是菴選地納涼無  
過此清來層閣遠山嵐

其八

葯房曲徑有餘清不識深山涉世情抱膝長吟雲  
影澹漫教蘿薜易簪纓

戲題

笑讀離騷露氣清欲拋餘卷問鄉鄉侍兒未解其  
中意故送頻頻牙尺聲

對月

此宵月似故鄉明見月思鄉念自生月不語人人  
不問故鄉月下幾人行

檀雪齋集

卷二十八

六

得家報

三千里外客心懂一紙家書裏數重須聽傳言無  
別事省稜愁放敢開封

其二

每因寄念常相憶夢亦逢人欲索書今日忽傳家  
訊至此中未識字何如

旅思驚秋

可以得官偏不與無能媚世作何商試看旅次蕭

檀雪齋集

卷二十八

七

條色半爲厨籌隔夕帳

其二

一合何曾病似醒抱琴欲臥已三更從來懶記年  
前事細雨涼繁忽自生

其三

少猶自說寧馨此日誰堪作梗萍可使噉名心  
未斷須知飲水有中冷

其四

豈有離鄉能不賤但教無病卽爲仙秋客未老天  
如瘦况復涼風數葉先

其五

自憐案有來朝藥也喜囊無作業錢素月未聞將  
命者竟來登榻伴清眠

其六

藥中嚼出斷中飄佩印于今復敝貂移字北山休  
笑我消瘥未掛許繇瓢

檀雪齋集

卷二十八

八

其七

官輕如葉亦思拋無奈家人莫解嘲一雁南飛空  
碧遠出山還是未推敲

其八

斗室咪咪作陸巢開門惟有白雲交神仙不著功  
名字擬向清虛一借鈔

其九

風吹不斷思鄉夢客舍猶欣夕有之只恐衾涼驚

破處殘燈無語竟然癡

其十

泡影中翻說也非誰歌七月至邦畿市朝留得空

山意陋巷簞瓢自不饑

有感

邀花把臂猶爲達荷鍾隨人也不獻能老春秋惟  
日月夫誰知此利名虛

問西湖訊

檀雪齋集

卷二十八

九

西天忽飛西湖山西湖不逐西子走西子至今未  
泛湖顏色似湖較衰不

無題

醉不在酒意自遠彈非於指韵寧陳相知天地無  
同已白雀雲中月一人

偶見月

舉首忽見庭際光疑是天河所墮水再三視之則  
如霜乃知月幻竟若此

與友夜集且縱談

客欲問奇盈在座月來投刺謁於庭捫虱快談天  
下事遠山遙對酒盃清

呼雀而語之間過長公赤壁時夢境何若

空庭明月忽相思千載而來道士枝與問高曾清  
夜事仙前說夢未爲癡

其二

夢中念祖寧非汝賦裏逢君豈在蘇惆悵戶開無

檀雪齋集

卷二十八

十

見處恐令幻作月明烏

戲拈禮曹口號

雲板升堂三下響夜來無事報巡風官喝站班還  
作揖又唱人齊總一躬

其二

公文對同剛四吏馬錢進部須八文其餘俱到無  
公幹接本司官是一員

其三

堂印一監須買飯官房可住也難逢書辦三人衣  
破落隔朝入署簡名封

其四

五錢交際便爲豐不了長班一月工侍弟單名稱  
省丈火房公揖候堂翁

思人千里

從來未解相思苦此日清川久索居不禁蕪葭零  
白露月中寄與數行書

檀雪齋集

卷二十八

十一

聽村中犬吠聲如豹

以言古樹生烟曠且送江鳬拂水飛落落星村如  
豹吠下山樵子月明歸

山接古寺寺又復接白雲

行到山窮看霞起鐘聲又轉翠微蒼石效秋天色  
殊古僧食白雲應不饑

露洒蒼苔

野徑未嘗無渴病苔心也欲潤澄江清清尚友人

知否疑乃深山急遠瀧

畏手冷未及梳頭

天澹疎星寒影重畫眉且過景陽鐘豈嬾於雲還  
袖手如璋未得定叩叩

秋思渺然

自是蟬音餐露亮亦知葉色飲秋紅生平葦性常  
如此何必村樵及鄭風

寓懷

檀雪齋集

卷二十八

十二

隱如在舌猶非達笑恐從他尚可裁鳥且抗疏行  
不得古亦有言歸去來

其二

生平漫信讀書樂今日方知行路難復理鹿蕉癡  
說夢思鄉有淚向心看

曉晤西山爽氣

夢破客中思不盡鳥於窓外數聲啼爽氣西來三  
十里疎星欲澹渡清溪

爲園客自娛

五湖近有遷官告老圖爲衙兼種花修袂及魚稱  
合調敘功於雀可宜麻

訪山青不可得而忽來舟上

是處尋青不見端白雲何以欲藏天日暮江風吹  
水急山光忽入米顛船

此地堪想風景得似桃源否

人能避地稱賢者天教出世有桃花恍似武陵人

檀雪齋集

卷二十八

十三

劉後石開雲谷認胡麻

吊戚夫人

上靈曲奏徒餘恨洋川驛致祗成空可憐絕世英

雄主氣短夫人和大風

其二

君王帶笑看終歲何似相連百子池北星應不憐  
人疑漫取雕房竹下絲

壽王妃楊玉環雀頭履

霜足有覓應入蜀檀苴無夢欲生蓮玉飛不解分  
香意向未深藏藩邸前

其二

碧總如何兆遠遊杯文遺有壽宮羞助情花後寒  
東足疑是無方太液留

湖上山風欲碧之

何時山櫛飛蓬首日埃東風送綠來湖水忽分餐  
秀色斜拖萬碧上蒼苔

檀雪齋集

卷二十八

十四

歸不能待

天寧不欲趁鶯花客急鄉心未許賒家夢歸期應  
數日逢舟且倦問人牙

意在山水之間

宦表免官惟待放魚遊因日忽思家碧寫山中尊  
白石紅知村外有梅花

途次寒甚而奇

數牙野作玄黃關袖入條冰不可彌風特愛人寒

以慄肯教松破日來窺

靜觀夕氣

已知此夕寂無事得悟於今閒有餘一義不宜虛  
室象涼生松月自如如

其二

曾與相看無一語山光遠以澹然來所知汰去功  
名理古意因延入碧苔

江行

檀雪齋集

卷二十八

十五

客尾雲香如霍上秋惟水靜覺鷗閒五牙忽見萍  
開處有一魚遊山影間

日照青林

浴於青海能分曙自有諸妍上碧虛日意應知林  
隱趣故將光氣入幽居

宿天竺禪房

湖光未了山竟續雲似相知命寺邀如佛嘿然須  
是可香花深處一僧招

其二

忽於磬墜名心靜又見香從雲磴生侍者不驚追  
返照笑言有客已晨行

其三

爲山所誘無能止猶可烟中辯梵宮此夕沖然如  
有悟清覓入夢說諸空

其四

大抵幽求路獨尋暮禽接翅欲歸林却逢嶺半禪

檀雪齋集

卷二十八

十六

房出孤枕松風澹世心

荒村落葉

從來興廢皆如此葉脫何煩嘆不勝雖然了義於  
村見昔者初芳有綠升

旅思多愁然祇自知之

作客爲心得不愁窮年幽抱況驚秋夕惟一影閒  
長嘆天豈憐人典鸛裘

于役事竣出留都遵令甲僱夫以行三十里

而夫颺去矣不獲已遂宿焉空館無聊之

甚爲咏此十二首蓋以銷夕之永也

亦惟淵澹能閒止不禁天涯忽小可憐落託生  
蝸舍漫與孤燈話散表

其二

蕭然可是夕聲動靜者當知物象希皆言梁上多  
君子願告行人不解衣

其三

柳雪齋集

卷二十八

十七

冷局於今何所延無輿方識步難前宦途之味有  
如此行路其心亦復然

其四

寂寂孤清失四鄰無聊昏默送風塵自是客愁惟  
靜足應知夕漏爲憂伸

其五

於此何言棲託佳精神寂寞與誰皆兼之地僻官  
無法故令歸雲冷玉階

其六

燈未成花火又寒此中亦復得難眠勞余自慰餘  
遙嘆應點離愁上碧箋

其七

欲同獨影言心曲止有孤檠照劍衣神潔空庭惟  
叩寂霜棲數樹且星稀

其八

無端夜落神惟寂有夢東歸書較遲如此棲沖清

檀雪齋集

卷二十八

十八

所寄却冷明窗也相思

其九

初心亦見行爲可此夕何知飽則颺自揣弱男無  
所告冤驚虛室怨更長

其十

空堦蛩默夜無聲彷彿深林一鬼行爲聚平生丈  
夫膽縱心事外莫忪忪

其十一



居然蕭寂有風流但見清機入夕幽坐憶接輿何  
所臥鐘聲欲倚曙光浮

其十二

曾無一傷其道默念千巖滌此凡雞犬帶聲雲  
外去是誰相與展青衫

素景如訴

素外絕非矜一景覓疏清冷奏其芬愛共白雲相  
問訊未嘗不語未嘗聞

檀雪齋集

卷二十八

十九

聞人說農事

忽然細論民天事菽粟之言理未窮舌本不强無  
所吝意中隱隱欲年豐

初月照人人初見之

雲生穉月尚嬌羞止望清人散素脾誰識不如三  
五夕碧天無際遠光浮

晴樹

一碧遙同萬木寬晴川歷歷入吳門猶愁雨後歸

來鳥冒以尋之目欲昏

弄白石於清泉間

敢問何如澹世情惟有弄珠神則越不覺清流與  
手宜笑拈白石爲明月

書空至不解愁

分得客愁無可薄因知怪事入心多欲將寄去與  
歸雁恐附深憂未肯過

水燈

檀雪齋集

卷二十八

二十

巧於鑲水微傷質凍乃生花且落梅不特一翻寒  
火局觀光自合履水回

衣若怯寒然猶坐寒月中

是夕已知涼友骨其如清性在人心玄賞所嗟示  
未亮浩然有臥不相侵

一葉初下

皆以維枝無肯下俄而得一不違天飄入浣花溪  
裏去孤清先立淺波邊

秋聲在山

再三靜聽何從出想見清秋入碧山路半度谿聲  
忽去頃同天際雁音還

柳浪

眠有驚濤夢入清碧中春望楚江爭何如澹寫明  
湖鬼不似當年撲面聲

晴川上有懷友人

昔也憶君於此別寧知是後尚無書清江泯泯何

檀雪齋集

卷二十八

二十一

從問兩岸鶯花出雨餘

幽居

山泉度壑猶行雨怪石懸空可補天人意不知三  
徑嬾尋幽至此步蒼烟

清溪偶步有一樵子至因隨以行

漫尋芳草至雲溪莫測其幽思欲迷偶一樵夫立  
歸路隨行數步日將西

樹在清池之上其花葉故自清映

池色青濛樹亦然就中不得指誰妍於高印碧光  
無隱半入江天半入川

樓居正對青山

逢山如與嘉賓對況乃高樓妙氣清未得愚公移  
屋角遙遙彷彿共腰平

徑入竹色

光明所遠苔相識色附于幽林不知特以喜清淨  
踐跡故教三徑一邈之

檀雪齋集

卷二十八

二十二

上巳禊飲

事位春光應次第誰能烟鶯不招蘭曲水至今流  
未盡孤亭雲外漫相看

其二

猶想劍來初出氣且於觴聽舊流聲是日右軍何  
處去得無道士踏青行

溪雲初起

雲欲游溪特出山坐觀清舉不知還猶疑氣自白

沙上山與溪爭幾破顏

烈雨以電佐之閃閃可怖

忽驚玉女明天笑又見金蛇示策光安得順流香  
作輔徐徐潤葉洒雲房

看山不厭

目不節光惟挹秀山常治具每供青坐臥卽今凡  
幾日如何猶未飽空靈

見漁父獨釣寒江

檀雪齋集

卷二十八

二十三

孤舟盡日不逢人寂寂寒江一釣綸魚腹也知貪  
有失爲饑所迫忽忘身

風亂芙蓉於水

初寧頓挫携紅鳧但見豪狂亂碧川香如盡入猶  
非盡爲咏蒹葭秋水篇

沙明

恍惚淨天明瑟瑟秋山一月映滄浪江光不定聲  
流白疑是諸星散混茫

雨中欲問天買月

所憂慘結於紅重良苦聲繁自水明故知月色應  
無價久雨愁窮囁語生

看花獨酌

相視此紅爲莫逆雖然獨坐亦沾辱所欣高下花  
光立明見流觴止一人

花蝶

性生栩栩非爲夢竟引翻翻欲入林試觀蝶與花

檀雪齋集

卷二十八

二十四

相見細論春光去淺深

輕舟泛湖解維在春風後

風情擬向湖心領偶因未至且從容忽然水動青  
蘋末早在堤邊淺處逢

憶故鄉忽見雁影

雲中餘影爲誰在遙引鄉思多所憂我欲傾心煩  
寄誰知歸雁不携愁

遠觀泉洒碧峯

爲愛名山遙極目從天而下白雲多莫言溪上無  
鮫客織就珠簾弄碧波

日高猶臥

但求靜理非關臥欲息喧心豈問明所勝在官惟  
一事窓延日影夢初清

得探春花三種

問訊今年春若何三春較昔孰爲多喜花能解中  
消息語與時人解得麼

檀雪齋集

卷二十八

二十五

山行

初行亦謂山如此不謂山深路轉幽興至豈愁無  
鳥道青來絕壁漫相勾

月滿空山

共一清光照萬山不疲於屢不能刪可知夕靜能  
開美恰有投明鳥倦還

近清明舟行陳氏別業

細雨吹舟舟自輕湖平未有一波生只今勝地人

誰引遙見名園近水明

賜谷店晚憩

人追返照不可及鳥靜飛心故自留如此無聊何  
舉似旅中滋味客中愁

其二

側聞小豹驚殘夢又見長松迓月華誰則霜清深  
發省鐘鳴遠寺帶啼鴉

見乞食者

檀雪齋集

卷二十八

二十六

悟得墻間不自繇肯將性命死前休無可奈何今  
若此中庭有淚待君收

邸人說暴客事

辱於郊壘恬無耻憂在堂怡誰肯分無端細論兵  
戈事在在荆榛不忍聞

疎木寒砧

於斯已覺四天空水澹雲容思不窮連山砧送素  
秋遠人在徘徊清露中

齋後以米施諸禽

人饑錄已未曾填嫂溺何能不手援誰知此日男  
餘粟止謝空齋數鳥喧

宿山房見竹外曙色山間人謂之山曉

此君忽佩晨光至萬戶明開清影餘自是幽言生  
別韵天無功處使山居

其二

人以媚山兼譽竹遂稱石鏡可開天惟有寄公參  
檀雪齋集

卷二十八

二十七

悟理出天竺者作何詮

咏兩劍石

千古弔憑惟片石石存人去更徘徊靜夜自然騰  
虎氣應知風雨自天來

湖色淨

是誰靜洗桃花水至此南湖一色明惟見澹涵雲  
水秀扁舟到處友孤清

夜駐淮壇

自是英雄關漢鼎非因禮數重王孫雖知後有千  
金報誰肯先施一飯恩

其二

已知雲色入青徐有一孤舟夕欲棲木脫秋江流  
不盡少年久矣作醢雞

望白洋河

碧在舵樓一望中全舟之力積於風雲林夾岸皆  
相似數語遙吹白水東

檀雪齋集

卷二十八

二十八

唐宋人名筆

歷覽無如此妙高從來生動尚含毫聚得古寬存  
墨鬼所欣極盼止三毛

秋江早發

有言舟子何嘗寢忽見晨星漸欲稀鷗狎浪輕侵  
曉至與人臥對話忘機

山中梔子花盛開

獨此林蘭以素清山空不碍六花明白聞香遠誰

餘得應是夏雲奇處生

未見有洗塵者

如此天涯不可親誰將盃酒濯輕塵日來拱立莫復敘未見長安有故人

玉照亭有細竹數十竿葢萬粉侯別圃

物惟少見斯爲美韵在其中所以佳雖有主人何可問子猷當日已忘骸

賒米於涿鹿故人不得

檀雪齋集

卷二十八

二十九

炊無烟火猶思貸架有奇書未度饑何處故人知

一已惠然河內得相移

野寺

澹然意放欲幽搜步以聊閑不自留野曠若爲雲將引無名古寺立青丘

靜聞春雨

每於執事無訓義未有閒情冥寂機春雨似知人性靜隔窓徐使滴聲微

閑步春光

誰知羣動皆春象故令韶光步步鬆猶懼苔茵經踏破輕於白雀走青松

齋前桃花兩樹

蕭齋未許紅光冷卽目披之左右宜當下轉爲參一語何如人自澹東籬

歸晤家山如逢故人

日者於君直置思夫今始復晤相知登臨各問能

檀雪齋集

卷二十八

三十

無恙注目靈山宛故姿

其二

無山豈動歸與念有夢皆爲仁者生雲石未知欣聚首翻言別後不勝情

其三

以久離羣山不悅與曾相識烏知歸只今促膝申前好惟有携尊訪翠微

見畫中坐石上客獨閒

原缺

山之回

翁離

戰城南

巫山高

上陵

將進酒

君馬黃

芳樹

檀雪齋集

卷九

三

有所思

雄子斑

聖人出

上雅

臨高臺

遠如期

石流

巾舞歌

原缺第一、二葉

煙入五侯歌

猛虎歌

濯清歌

河上歌

苦雨歌

泛江歌

擬團扇歌三首

酬團扇歌三首

檀雪齋集

卷二十九

四

子夜歌十六首

桃葉歌二首

百琲歌

索棧歌

劉中央歌

綠蘿山歌

怨歌

昔昔歌

青青河畔草歌

遠思歌

長恨歌

觀濤歌

紫駟嘶入落花歌

陽春歌

檀雪齋集

卷二十九

五

檀雪齋集卷二十九

東越胡敬辰咏

歌

採菱歌

桂楫分菱葉纖歌響碧波中央渾得手青角滿船  
拖

其二

但識紫菱寔不解荷花香小船深處去驚起兩鴛鴦

檀雪齋集

卷二十九

一

索何歌

艤船已遲履冰在念廼度清江浦例持駐  
部者過所以驗有兩部更板開一共三部  
從事於此兩為甲榜乙乙榜甲者以虎僕  
與判矣乙者新不肯與蓋蠹胥輩索常例  
未飽穴也其人為高年長者余欲刺船而  
去舟子曰不可必待之遂解乎水際遲一



日夜不得發爲之延頸四望而無可奈何

歌此以志無聊之感

驅光逐景兮維追其駭迺特舟兮清江之滙載  
人者緩兮令之匪進而匪退投之無郵兮豈不知  
其非我輩然必得此而度兮津吏曰合之以爲配  
暮雲獨角兮若不隨同心之隊以暴爲暴兮祇不  
辰而逢於幸惟不善官以至於是兮則不禁其自  
悔似此水之生骨兮腹餘皇而心碎得未曾見駝

檀雪齋集

卷一

二

今謂馮之腫背問旦復旦何未發兮余無弗知其  
所對

扣舷歌

秋光淡紫虛孤舟立棲道豈不慕鴻冥世治其胥  
疎願觀國之光嘉會而跼水碧紫虬叫河潤妻  
魚於欣此千里行乃有艱床書柱頰嘯奇與擊楫  
得勇與庶幾廣長舌或非鸚鵡車可以仕則仕止  
山謂何如

琴歌

園客非指崑崙詎玉素悟其靈惜惜張促廬瓦跳  
驚帆笑水仙遂爲天下妙吳之流蜀乃雷夫道曰  
鳴聲曰崑明月吹秋思弄拂雲行蟹流泉動

再開呂梁歌

荷精太史兮不可求飛輓黃騰兮道則何繇道何  
繇兮泣清故流所以雲鍾兮泥絙是鍾德水涸兮  
土忽歇秋哀而視之兮則止存一體輕訴無力兮

檀雪齋集

卷二十九

三

曰昔堯河發而未涸骨肉化爲堊土兮家不怨其  
所慘於乎河伯兮夫何仇血豈光燐兮魂以沙啣  
而匪適今渠之續兮珍重不代之儔丁聞之怖幾  
絕兮而督者曾不少休萬福之來兮曷以謀

補葛氏氏八闕

權承氏之爲樂也八士捉袂捉足搯尾叩  
角龍之而歌八終惜其聲失傳特補德音  
祔存古之不存者固非羅頤乎聚僕之傷

而恣其彌矣

載民歌

元不足益之藝文熨弗倦草鳥道爰假旋穹作納  
而保化自行于無所草閉厥溺人寢莫禱歌之哉  
勃忽繇此造

玄鳥歌

嘉祥應天女靈卑殿司徒爰避戊巳戶北圖飛飛  
不作虞堂娛雀以艾脅穿其窬差兮池兮乙也都

檀雪齋集

卷二十九

四

以無高謀振于孥高謀振于孥畏人哉而服諸人  
杜稷存爾生德呼

逐草木歌

阜不夭暢則窈甲穌而怒雲介杪育於大年悉以  
官茂其萬族土爲少止見榮未覲葉所以四選並  
春淳德矯土膏崩時無寃表

奮五穀歌

宦隨既漬填澤既沃王黃既秀大軫既來援山曰

禾不周之粟丹其逐和靈祿上風吹之五里芬可

使天下飢咸績齒醉重思紅相屬七旱九水無能  
辱咍鑿忘帝誰予替生從未見征輸酷別而別而  
准望吐之行義最文七精五地不踴

敬天嘗歌

異穀孕兮凜索顛無怠無由省風愆建其有極愔  
淫蠲尊天之異席以眠網紀勉勉王式全莊敬日  
強菜六乾

檀雪齋集

卷二十九

五

依地德歌

資長有信固甲捍顯大軫本之政養源正其道物  
秀而英四冥保十周土乃曰神保水微爲腹功然  
浩八色理則無首老於時媼慄康回禱小亦虱衆  
瘞所討

述帝功歌

兜冒托嘉得龍氣母受乎古諸計冥粵紐藻火自  
然咸用奇侈侈侯門憲申綬執大不求潤功遠陵

駁耶謂之何亮于天仁壽偏臚欣忘力力在古弘  
吉弘之靈使四徹清和焉不朽

總萬物之極歌

罄承萬靈玄牝母則絕憑生元德久日盛大業我  
署厚燭龍四極無所耦申申經緯奉若後允觀厥  
崇繁祉阜歌靡夕緝羣有紀風敷坤紐惻聖廣邁  
口無疆係肘選慶神九敷瓊天燭景命昌王衡藝  
極鳴矇眊金衛倬彼澄鴻烈顯哉壽最諸母使八  
檀雪齋集 卷二十九 六

方吼母使八方吼昏嘿風動匪刑糾

補伏羲氏網罟歌

泣民性之遁古逆取勢於垂罟不得已權教以塞  
腑曰深不深於水而深於魚亂而絲舞何异乎繫  
人而方斧鼎烹忍見其鬼腐願言不盡留之釜其  
斯以爲廣生祖如是如是乙丙有祐罟罟取名者  
余斷之于汧而止取者釣之寐替

補咸墨九招歌

帝嚳世咸墨爲歌九招

享中營命柝卜去白籙拱萬福天序思皇道煥  
雲稍元雅或

補初慮歌

夏伯之樂舞謗其歌比中謠名曰初慮

龍見火大中金流風有功愠之不解而四靜悻悻  
慮始方無窮

補縹緲歌

檀雪齋集

卷二十九

七

冬伯之樂舞齊落歌曰縹

緲寒冠兮雲縹緲坎司規兮陽和竄行緲遠兮待

王旦松貞其幹

補九德歌

即夏后氏九招之歌也

月精得天夢河瀟笛笈未就思茫然察六尾獲五  
符而九維天下之川跳不相兮德遠宣暢於八極  
大樂駢爾時呱呱泣旅淵

擬侯人兮歌

禹未見塗山之女而巡省女令其妻候之  
鳥前兔上維倣念茲剝心徵色惟趨候之九尾曰  
吁小星惟時冠墨祝栗綏何遲

補靈喚歌

劉晝曰牽石柁舟必歌之

捷維岩之步聲歎乃之祖不貢其猛者俾出童殺  
努努武武有力如虎

檀雪齋集

卷二十九

八

補晨露歌

湯命伊尹歌晨露

清墜教水兮曙飛瑤光霜託其胎兮葉怖而黃氏  
北澗兮揭零芳寶麗榮遠兮一祝張玄德鑑幽兮  
朝氣昌得涅里兮女鳩暨方

補邪許歌

一其柳盟而邪而從准盪舟而許而力而愚於山  
而邪唱而丁而開于榛而許和而箕屨畢動而從

而邪而許而許而邪而敢告執事而

補顛歌

上林賦文成顛歌即滇字

臨畧濮煙螳領厥川銀而生鬼所箋者樂頭賤天  
語顛石聊自然鄙闢署焉草哉沛化哀牢宣苴麼  
崩哀焚所仙張傲王椽綵法妍

補耀歌

邑人歌蓋已滄所詭也

檀雪齋集

卷二十九

九

地水穿苴鳧編心鏡視民烟奕奕阮鮮五厥精於  
淵樵機風則遠古梁州曲宇惟川雷平雪半兮千  
年不近張儀之樓前

補焚進飛歌

昔有嫁氏二女居九成之臺飲食必以鼓  
天帝使焚進視之二女寢以玉筐既發視  
之焚遺二外壯飛二女作歌曰焚焚往飛  
焚焚飛飛往何之以郭召之其至無時

聖芝歌

鴻堤銛貢壽潛參成料玉潔采暹祝鳩麻母瑞所  
占三秀具妍九光僉禮備威香遜其恬車耶馬耶  
可得其無心之所厭

定情歌

何以敘平生起望淚欲盈何以陳幽怨叩叩訴長  
恨何以永合歡後天無離端何以樂未央沒齒而  
不忘何以慰寂寞比翼飛青幙何以矢允諧連理  
檀雪齋集 卷二十九 十

魂亦皆抱袂跪長空相憐愛特同桑滄可變不可

二天日鑒茲明此意

擬漢鏡歌十八闕

朱鷺

漢初有朱鷺之瑞遂以鷺形歸於建鼓之  
上以名其歌建鼓蓋殷人所製也詩曰鼉  
鼓逢逢黃帝內傳載帝伐蚩尤玄女爲帝  
製變牛鼓一震三千里今漢宴鏡歌亦黃

帝使岐伯譜之爲軍樂所以建威風敵似

乎用不得泛

朱鷺門蜚何以象奮郭舌胤多玄也製變八十那  
朱鷺門雙何容須斯鳥容止而裝甲出食於荷爲  
士大何不慍何如諫則波尻居萃者以春鋤上哦  
哦

艾如張

艾與刈同艾艸也因蒐狩以習武事穀梁

檀雪齋集

卷二十九

十一

所云艾蘭以爲防是也如張即擬儀用張

之意或曰張羅如訓作爲

艾如張其所以刑羊之魄于而靡置哉無使不吾  
之言蓋其以爲矐乎石謂之矐審固則已惟山有  
杞惟鱗有飛一目止悉索悉索威加穴

思悲翁

因衍古辭詁不解者曰周公者疑非

頤令吾馬風支胡哺之不特酥天子慘銖而呼密

密者汚翁夢吾一願令吾閨人或通朝匱鋪使人

疑夫果母梟擊翁嗟吾二遂依走盧盧走枕鏐可

以初連不翔鵠破涕凱索弧於時翁慰吾三

上之回

此政軍中銳歌也奏凱而旋故曰回

上之回神武清漢座龍友輦玉忘徘徊六飛經天

千節催甘泉尺五雲彩翬清擊霹靂海岱雷布有

惟會呼洒毒德威惟威伸國惺伸國惺短蕭朗胤

檀雪齋集

卷二十九

十二

影姝池獸無極杯

翁離

古辭一曰擁離又曰雍離止二三語今續

衍之

擁離趾中可築室其躡其抵咸遠膝令居之西庭

之實固藉角額凡以慄脩柔經矣秣征駉珊瑚鞭

下驥不啻史載筆

戰城南

以銃言不宜作戰北聲古辭不識此意今

擬改正謂不同於出塞也

戰升盟三屬衙衙琰特玲墨雲摧擊標顛霆勢若

柳弩機駛星露陌森味鏘丁寧瓜箭初多鑿凶局

熊山啓冬威神靈徐林掠火太師斬吾以知兆龍

之見月而用不見其形

巫山高

蓋誌戎者思婦而山高之辭然賀勝而過

檀雪齋集

卷二十九

十三

定巫山失其高矣擬者輒作陽臺夢足未

夢見

巫山高婦思急則生卑不得婦兮仍峻厲噴馭湯

馬駟不追其榮云何膝婦有期宮霍正章出芙蓉

而歸而後室者逢曠者分腸巫山峰不以夢酬庸

上陵

涉彼中隆栢鼠不知密者宮學學鏡于懸光先挂

其方吮肥以容戎天社蜚鋒曷相蒙眊而循腫起

雲中豈止開青濛

將進酒

有飲至之典焉有後樂之思焉有築觀之

慶焉有告馘之雅焉洒如閭如斯咏斯歌

宜其陶也不得以恒爵申詠之

將進酒收於面公樂不仁糾玉友蘭生馨逸桐馬

右吹壯膚詎濡首邯鄲圍釋珀光憫竹州天廣忘

乎曰欣京觀焉吞箕斗領將滄海變索即使禹志

檀雪齋集

卷二十九

十四

治廷羽籥

君馬黃

君馬黃靈淵精列房二以承辰月署光子阿品其

若失亡代羯嘆絕天法良於是乎方可王城乃張

令得長易騁蔡緒駿古皇猗與郤貢買骨芳凡馬

萬雲滿野藏何言臣馬蒼廐之肥民或荒

芳樹

有即景振旅之況如芳菲艱目也

振祖以清返咲而迎晴光崑樹視師行目不暇頤

長子瞪窈窕若斯衆香明花錦如魚葉芳蓀枝垂

似舞輕

有所思

有所思簪遺玳瑁出波斯血法想立心旗一夕一

夢覓見之如有其他天治尸盡以思

雉子斑

雉子斑璣所剛如此無於溪下高乎隴費之以離

檀雪齋集

卷二十九

十五

文曰鷦鷯曰鷽方以頌秩秩匪其蠻蠻如皋一咲般

九德所貴于白者以其耿不姦雉子而可署言班

習翳之事雙角攀

聖人出

聖人出茂薇質專覃廣練葆脩燠幹榮明乃隲天

鬼賓適安秩介光融尊泰一墮九嬰性十七晶灼

阜黃元吉武緯甲青血鈇

上雅

上邪誤雅即雅頌之雅上尚同

上雅雅上雅哉玄軀豐華附石高流湯湯荷曼國  
腹審博故放立本下謀樂無可尚巨業詎讓乃敢  
與君唱隔八兮上抗

臨高臺

臨高臺江蘭有香窈以采黃鵠高翻至於懷紅香  
乘雲揖三台遙集閭風鄉色開千丈一顧十里排  
回連山川滅兮口禁不敢開

檀雪齋集

卷二十九

十六

遠如期

遠與期兆繇旬爲驛與天無極路厥何哉大佳哉  
以持夢歸未允時遙岸者居世而埒瀚之涓淚煎  
骨有所思天地尾乃解維

石流

即所云金石齊源也

石流衍噓般商諸諸發一辨歟播康振鐸而溪將  
風噪趣擊翕青鴻靈幽雅無其疎靡敢說誠其地

逾淵其如

巾舞歌

劉項會鴻門項莊舞劍欲殺沛公項伯以  
舞袖隔之且語莊曰公莫害漢人用巾以  
象袖之式

吾來嬰時觸吾祛聲飲榻吾平平蛙鉞縮吾當行  
意邪公腹轉其輪女意弩何櫻子以今來悖四海  
盟驚鴻以行望身輕吾宇嬰嬰而生

檀雪齋集

卷二十九

十七

烟入五侯歌

燭龍吟光慘夢紅跋扈雌詔大王風外柱白虎亦  
扶同特以輕故尚未嘗曲陽憑怒據丹虹謂是未  
典飄窈尤玲瓏或者冰山付日烘吾想烟霞色自  
空

猛虎歌

古辭多以游子棲鳥野雀幽谷三危九巖  
等語寫題旨隔千里英然古樂府皆不免



此豈有他說存其間耶獨謝惠連有虎潛  
深山長嘯生風合其開面而四語殊覺寥  
短檀弓篇有奇政猛于虎一語爲吏治金  
針特爲衍之

嗟哉天半傳金虎秦汧肝腦塗于簠封化馬復奇  
臭腐快逢肥者手之舞絕流禦之不肖歟必腊一  
路以爲脯嘯曰脂家未三桠安得好生閒厥戶猛  
呼簇迅數千部分搜委食如販賈殺其不能以墮  
檀雪齋集 卷二十九 十八

武一息存兮必斧一縷留兮必取一甌或子兮必  
釜一目未瞑兮必侮一錢不足兮必補樂哉滅門  
暨烹廩不煩呼天與號祖兄哭其弟子哭父嘻然  
囊足欣天祐此中何止百萬乳無大無小劫灰溥  
吮牙飛食痛崩堵剜肉悲離趨市估但獻金貝易  
其瘦稍延草菅若夷虜大杖小杖脆骨苦長鬚短  
鬚貫城苦無錢無生歟猶愈黃泉應少聚歛猶乃  
知人命輕于土及爾偕亡不可撫何如今日虎口

偃免使明日魚遊鰾竟慘湯火填燐譜鬼啼隨竭  
膏亦宴急索來生之召父于幽主

### 濯清歌

阿膠五寸泣不止首浴于碧清漱齒有并者峨欣  
潔光而俟于漢

### 何上歌

淇竹捷矣而續弗成忽忽焉如之何荷宗布矣而  
潔匪平肝肝焉若之何鴻體行矣而駟追箭之不  
檀雪齋集 卷二十九 十九

及結活焉若之何天清魚舞何

### 苦雨歌

石鯨病多浴河伯嗟無曲天翻大海不可求水攻  
萬个瘦其綠老蛟倚怒登几褥白鷺立節詳所囑  
民亦魚鱉彼下局於此師猶最命雲且藏旭意使  
四天無一粟幸有山鬼畏潮辱起與晴光退靈醅  
漏空復得蝸補續

### 泛江歌

采芙蓉贈秋水鷓鴣歌佳甚天吳唯山旅讓碧光坐  
詎天悅於兌舟喜起漢羅廣矣不可求求以所思  
之心蕊

擬團扇歌三首

晉王珣與嫂婢謝芳姿有情嫂苦捷之歌

此

其一

斐斐竹一以爲杖一爲扇扇動妾蕩魂杖舉君色

檀雪齋集

卷二十九

二十

變羞相見白團扇

其二

方相眷天寔爲之閨且識妾恐憔悴若爲容即亦

悲憤但掩面白團扇

其三

妾命薄泣下無敢怨杖毒猶喜不投梭杖後君情

應久善何必嗟紅濺白團扇

團扇歌三首

月如扇辰勾因以蝕其面小杖大杖情無倦有負  
心者亟斃電白團扇

其二

盟以扇青衣應不賤此際愁中艷尤倩見豺而戰  
白團扇

其三

蔽以扇旃檀珠墜掩花面心泣心杖過于形寒慄  
未敢爲方便白團扇

檀雪齋集

卷二十九

二十一

子夜歌

子夜蓋典于女子也歌聲哀

其一

人定應勝天見即愈見仙愈見仙仙見仙即去即  
見即未旋

其二

昔則生已擗今此命或延命或延訴得相思出聽  
君憐不憐

其三

目淚爲心枯  
嬾起甘於餓  
甘於餓從君之出矣有  
夜如無臥

其四

別後首飛蓬  
然亦無人見  
無人見萬一他日變鏡  
唉思君面

其五

靜言不寐思  
佇望悲欲動  
悲欲動獨寐反側多中

檀雪齋集

卷二十九

二十二

夜忽太慟

其六

篋有千金字  
不敵君一指  
君一指與玉色相同携  
之步難徒

其七

身爲家所係  
竟則隨君去  
隨君去恐君怖爲妖不  
使夕當御

其八

已知今日別  
未盡別時語  
別時語止問何月歸出  
門當望汝

其九

愁思兩心同  
一夜三四夢  
三四夢今夜君夢否似  
以痛思痛

其十

在床覺立好  
起而披衣行  
披衣行忽然念分手無  
端愁自明

檀雪齋集

卷二十九

二十三

其十一

切切語枕上  
憐儂有幾時  
有幾時天地如此大安  
知君所之

其十二

妾心止有君  
君聽傍人語  
傍人語嘔血不能明惟  
日向天詛

其十三

從別涕如雨  
兒泣不可止  
不可止但欲寄遠人肝

腸爲君死

其十四

渴則以飲掾飢則以食掾以食掾如此長相思何  
方救紅瘦

其十五

定情訂白首日乃不如前不如前妻貌端若此君  
情未見憐

其十六

檀雪齋集

卷二十九

二十四

說有負心心妻意慕夢見未夢見久不寄書來暗

暗妾心顫

桃葉歌二首

晉王獻之之妾也妹曰桃根

其一

桃葉復桃葉聯璧渡頭弄清楫乞得明珠是一雙  
爲情所使欣相接

其二

桃葉復桃根兩兩相和鳴長卿銷渴無重輕故知  
名士悅傾城

百琲歌

石崇以沉水香爲末布象床上使所愛美  
人踐之無跡者賜以真珠百琲有迹者節  
其飲食使身輕弱

霜足雲行石之年乎其儻于笙予劉其體乎剛  
之乎母希魏魏而疲予則投之無者乎

檀雪齋集

卷二十九

二十五

索稜歌

後秦索稜字孟則好學博聞姚萇甚重之  
文章檄令皆稜筆後爲平原太守以德化  
民民畏而愛之

云出銀班歷錄俊事五並予乃其迅希哉著也治  
允峻惟易鞭鞭腹于晉以此賞神駿

劉中央歌

永明末劉繪爲後進領袖時張融言詞辯

捷周顒彌爲清綺繪音采不厭雅有風則

處二人之間

一南一北張與周清漳衡樽劉中流所以然者左  
非首而右無尤

綠蘿山歌

武陵綠蘿山素岩若雪松如插翠流風叩

阿有絲桐之韵焉爲歌此

衣殮香碧兮雲迤至跳千岩兮瀑安壑繡紅兮葉

檀雪齋集

卷二十九

二十六

微龍泉山響子爲悅其和

怨歌

寄詛于天雲不售埋誰千地厚莫叩泣靈於雨聲

亦瘦紙扇捐之候長門賦之就盡爲相思死莫宥

王階拜月幽魂呢

昔昔歌

聖貴行昔昔鬼見業昔昔雌守墨昔昔霸稟時昔

昔鳴爲士昔昔蕉沙夢昔昔枕易厭昔昔魂無門

昔昔辰乎遲昔昔

青青河畔草歌

是人是鬼枕荒艸塞外青無河畔好夢見君顏覺  
今老君亦夢言命莫保誰將白骨青山道淚染荒  
烟臨溪而禱

遠思歌

自君出矣淚莫揮孤魂賴夢入征幃夢中問夫歸  
不歸留妾之心白首依今夜客爲夢夢瘦明朝定

檀雪齋集

卷二十九

二十七

欲追寒衣

長恨歌

綿延兮石銷無期兩輪過腹兮蹠八維無聊賴兮

欲從鳳嬌泣兩淚踵兮吐于箕已而已而何以化

悌鬱而平斯慙魂散兮飛天悲悠悠不知所極兮

詭爲之移

觀濤歌

白龍漱水與天闢水經傳有廣陸讀立三萬丈怒

未完

紉駟嘶入落花歌

隔花聲未帶珠來寄語飄花聽若裁白宦知之緩  
步臺欲入不入香散腮馬上之魂渡蓬萊來訴去  
親良可哀但求女即齒一開曾聞古人有以妾換  
者伊人安在哉

陽春歌

皦規震胃維殷裔鼓女夷馳司青選馳綠戰于紅

檀雪齋集

卷十九

二十八

龍戒之流訖飛光祀故奇曰三移牘而胃而伸而

吹仁禮圭於斯

南信林秀梁獲殘書十種未淹以高立路余

中有此本刊列至精而罕傳今示不忍舍于幸校

之序也記卷尾存卷一卷七之廿三卷六之廿九凡

廿一卷 癸巳四月初一日 小雁記

千頃堂未著錄軍傳可知此書必於一時有  
官刻宋官之要有明刻本此乃別格 聖更記

檀雪齋集四十卷 內府藏本

明胡敬辰撰敬辰字直卿餘姚人天啓壬戌進士  
官至江西驛傳道終光祿寺錄事是集以所著詩  
賦雜文及官縣令時獻牘共為一編其文故為澁  
體幾不可句讀詩格亦公安之末派

嶽歸堂合集十卷

〔明〕譚元春撰

山東省圖書館藏明刻本

附《四庫全書總目》·嶽歸堂集

十卷《提要》

自序

夫詩文之道非苟然也其大患有二朴者  
無味靈者有痕故有志者常精心于二  
者之間而驗其候以為淺深必一句之靈  
能回一篇之運一篇之朴比養一句之神乃  
為善作譚子曰古人一語之妙至于不可

自序

議而常借前後左右寬裕朴拙之氣使人  
無可喜而忽喜焉如心居內目居外神光  
一寸耳其餘皆皮肉膚毛也若滿身皆  
心心外皆目人乃大不祥矣然前後左右  
所以藏此一語者無不真如古人之寬朴  
苟以古人不可思議之語藏于今人湯無精

策之篇將予其妙語而累之譬如人懷仙  
佛之心而所畏皮肉膚毛病癩猶可豈可  
市井乎予進而求諸靈異者十年退而  
求諸朴者七八年予所謂靈与朴者終隔  
而不合而其意亦未嘗不思以傳也所謂  
名根也人不忌名則自愛名若有根則不浮

自序

歲諸名山傳之其人沈碑于水安知後世不在  
山顛所以取之者遠於之者重不必親見名  
之我歸而寧忍百年之鄉以自結于不可  
知之人其為根亦良可念矣嘗見迫于眾  
傳者不傳避一世之誹貪眾人之譽言究  
竟不切于後世之好惡而生前心血光陰

付之可惜又有步趨古人久淹晚出以為可  
傳者不傳夫古人所可傳之處未必皆在所  
傳處而古人所自傳之路豈有後為人可  
以傳之路雖毫釐相準苦心有年然迷  
于山者漸深漸迷矣譚子言至此諫然  
喪其所謂名根曰靈与朴吾所不敢忘也

自序

傳不傳固亦有數耳吾何知焉吾何知  
焉

萬曆己未秋八月一日譚元春書





譚友夏詩序

同安蔡復一撰

詩樂致一也三百篇何刪哉存其可以樂者而已詩而不可樂非真詩也音曰清音感曰幽感思以音通音以感慧而詩樂之理盡是矣吾居有疑焉音行五而寄八無非自然也自然之徵人之所宣不若其所未宣傳送之直尋或不若依寓之隱約孰謂絲竹肉之有間者而取舍其

蔡序

中曰漸近自然千年心耳莫能自出嘈然和之彼殆未聞夫非絃之絃非指之指也樂亾而稱詩者離音而事藻離感而取目而真詩危存於人代衆波沿接持論益膚一以爲摹古一以爲運我皆然矣而皆未然夫自然真詩雖無擇而存而其行於世也細若氣微若聲不可以迹古作者遺編炯炯向人如精神之在骨體非善相者孰察其人之天而學人心成於習偕來者衆

而故我日以孤真想一綫如石火之瞥見而不可再追蓋生熟安而主客變已之精神莫知其所往矣况能深求作者之精神乎嗚呼古之爲樂也受其一器莫不喪我以從之五官七情蕩然無留而後高深爲之遇入之愚出之聖是謂幽感幽感之於音至矣通乎神明往來之無間古之與我無地可寄取舍而可浮且易言之哉吾讀鍾伯敬譚友夏所定詩歸而於樂若有會

蔡序

二

伯敬自有隱秀軒詩集不論論友夏詩其行者爲簡遠堂爲虎井爲秋尋退尋西陵同遊未行者爲寒河集而其情理之離合淺深亦若與年而相長今春就我於二酉因有客心草予贊之遊南嶽因有遊首集南嶽詩出而友夏欲以其遊首諸遊并以其集首諸集觀者不盡然予謂諸集如秦青之謳客心如季長之笛嶽集如叔夜之琴客心之清能使諸集自秀而嶽集之幽

又能使客心自遠蓋自酉以之衡而友夏所挾以借來者甯然無餘矣借來者喪而真我真古出焉此真友夏之樂也伯牙移情于海上吾非成連而贊友夏嶽遊以朱陵爲蓬萊山以滅沒之祝融君爲方子春則吾學雖不能移人之情亦差于友夏此行無負因爲序歸之而題其所未行之寒河集噫安得同執伯敬手而三人者相與言樂哉序友夏詩可也以序詩歸亦可也

慕序

三

譚友夏舊刻序

京山李維楨撰

友人譚友夏嘗叙鍾伯敬詩謂子亦口實歷下生耶不知者河漢其言而余竊以爲獨知之契也輪扁不云乎古之人與其不可傳也死矣今所讀書古人之糟粕耳取糟粕而爲詩卽三百篇漢魏六朝三唐清言秀句皆若殘津餘沫而何有于歷下友夏詩無一不出於古而讀之若

李序

一

古人所未道夫三百篇未敢輕許人其近者莫如漢魏漢人詩傳流較三百篇更少六朝惟晉人去漢魏未遠曹子建謂仲宣數子不能飛騫絕跡一舉千里晉陸士衡云精矐矐而彌鮮物昭華而互進傾羣言之瀝液漱六藝之芳潤又曰雖杼柚于予懷休他人之我先苟傷廉而愆義亦雖愛而必捐友夏持論類此宜其詩之不爲今人爲古人不爲古人役而使古人若爲受

役也余欲以宋齊迄唐人語目友夏友夏必姑  
舍是鍾記室品王仲宣在曹劉間別拈一體劉  
公幹仗氣生奇動多振絕真骨凌霜高風跨俗  
張司空道左大冲盡而有餘久而更新殆近之  
矣試以質諸伯敬何如

李序

二

寒河集序

成都朱之臣撰

譚友夏已行詩有簡遠堂虎井秋尋西陵退尋  
客心遊首諸集大半皆遊覽所作而家刻止簡  
遠一種耳余過寒河問友夏讀書處盡發其藏  
得諸集前後詩刻之題以寒河序曰夫詩道最  
爲情韻情之所至乃能日新而不可窮然惟絕  
有情入爲于音影之外別具英變以轉未墜之

朱序

一

綫故情不能至詩亦不至焉今夫詩情之死也  
久矣先是于鱗輩專任浮響如土鼓之不韻中  
郎于是以趣救之今攬其筆味正得嫣然蔚然  
耳李北海云似我者拙學我者死中郎之所謂  
趣任彼法孤行可也前余刻友夏退尋草于長  
安邸中時有淺中郎者適見之曰惜也才但微  
近中郎耳余遽曰子試舉其近者其人無以應  
夫世不能盡明中郎以薄安識友夏友夏至性

遠情其爲詩清微靜篤一以傳古人之深意而  
生之以變讀之正如春光搖曳忽徙人之魂氣  
以赴之而又莫能問其消息之所在蓋非常哀  
樂矣夫山嶽密移有力者覺視友夏諸集于寒  
河顧影懷新已更有鍾處况執前所云于友  
夏謂何也友夏舉明詩追古者首鍾伯敬是稱  
知言然友夏于伯敬絕無阿格我所必起人不  
能廢友夏自道矣

朱序

二

簡遠堂近詩叙

同里鍾惺撰

簡遠堂近詩者譚友夏近詩也簡遠二字則于  
近日札中所規語而友夏取以自命其堂者也  
友夏居心託意本自孤迥予爲刻詩南都而戒  
余勿乞名人一字爲序此其意何如哉近頗從  
事汎愛兼容之旨浮沉周旋欲以居厚而免于  
忌卽其心未嘗不遙予乃欲其心跡并耳詩清  
物也其體好逸勞則否其地喜淨穢則否其徑  
取幽雜則否其味宜澹濃則否其遊止貴曠拘  
則否之數者獨其心乎哉市至囂也而或云如  
水朱門至禮俗也而或云如蓬戶乃簡樸遙集  
之夫必不于市於朱門而古稱名士風流必曰  
門庭蕭寂坐鮮雜賓至以青蠅爲吊客豈非貴  
心跡之併哉夫日取不欲聞之語不欲見之事  
不欲與之人而以孤衷峭性勉強應酬使耳目

形骸塵雜臭處而欲其性情淵夷神明恬寂作  
比興風雅之言不已遠乎況乎性子而習昵則  
違心意僻而貌就則謗世初偕而中踈則變素  
恒親而時乖則示隙友夏之欲汎愛正恐其近  
薄而取忌違心謗世薄道也變素示隙忌媒也  
欲以明厚而反薄欲免于忌而媒之非計之得  
者也索居自全挫名用晦虛心直躬可以適已  
可以行世可以垂文何必浮沉周旋而後無失

鍾序 二

哉予又嘗謂古詩人矜局無如杜審言同時沈  
宋本其勁敵而故相輕侮不肯下想其平日持  
論必有與其痛痒不相中者友夏年少才高識  
廣勇于自信人所指摘苟不能中雖其言出畏  
友不能強以必聽而片語隻字向予裁決友夏  
亦何私于予錦綉千尺善作者不必善裁善裁  
者不必善作世固有不能詩而知詩者予所持  
論儻亦有以相中乎

楚二嶽集序

歸安茅元儀撰

古之嶽五今而六天下之嶽六楚而二楚雖廣  
豈三分天下有其一乎吾是以生後先之感焉  
嶽之爲山也綿盤特峙甲楚而右衡嶽之無赧  
焉古聖人獨遺之虞之封以十二尚不得廁其  
末嶽乎善於晦矣一日際其會遂稱太焉太者  
猶昊天之臨五帝也天下不以爲非故曰時者  
天之爲也聖人不得先而可他望乎使古聖人  
崇嶽而廢衡衡不能奪嶽到于今望並列不可  
得唯遺其崇而先其亞崇者起而亞得不廢此  
天立嶽達嶽之深情也故天之於人也亦然軻  
曰必先苦之勞之餓空拂亂之吁天何不仁也  
豈能任者非茲藉不張吁嶽尙不智也嶽之未  
嶽也名不達于彥耳靈不能數百里之士何凋  
寥也豈非是質不聳骨不奇蒸鬱者不隆且變

聊衡之生而嶽也其天意獨不在在亦稍薄耶  
我故曰時者天之爲也時不至則其凋寥者常  
耳天亦寧故困之哉雖然唯有嶽自不得不嶽  
也人亦顧其如嶽否耳若吾友譚子者亦楚之  
嶽矣其際今之日亦未得與五者十二者肩或  
曰天有意抑之譚子曰我生而達則衡也生而  
未達則昔之嶽也生而終達則今之嶽也吾觀  
衡焉觀今之嶽焉瞠焉而知其非我也我遐想  
于昔之嶽焉而我可見我矣惜我猶能爲今之  
嶽而嶽終不能爲今之我也況于衡乎故俯仰  
盤礴若與山相酬酢相低徊而成其文與詩其  
友鍾子名之楚二嶽集以問茅子茅子曰楚之  
地與人盡于此矣人雖靈不敢抗地楚之嶽二  
而人曰唯楚多材材而配嶽也烏能三烏能三  
譚子其必以我爲知言譚子不以我爲知言其  
試問諸嶽與衡他人安與言

嶽歸堂合集卷一

四言

答素臣八章

截彼靈巖冽泉右之峩峩杉松青兕守之哲人  
嶽峙薄言偶之

山有柏其葉爲裊良士碩膚褒衣博紳休問榮  
暢棣棣津津莫我肯睽矧肯我嗔

嶽歸堂

卷一

羽以飛刷波以止清蔚其文固我燥我矜我之  
不臧我心怲怲我友我規是融是平

昔予與子篤尚爾雅不有飄風而有墜瓦太清  
無徒以約失寡

惟子之友余罔不欽魏生逝矣孰與鼓琴不山  
以高不水以深

緼緼欬欬音問時修捧緘欣然會面增憂曾不  
浹旬駕言還丘旬而不還曰余久遊

合沓衆山燐燐有暉薄映林樾北翼出飛朔風  
褰幔素霜流扉言別之子又渴又饑

介姑

嶢嶢幽貞班史之姑姪從其姑姑傷其夫其夫  
云何年命以徂晨析鴛鴦幕啼鷓鴣豈不同穴  
顧此女雛何以報之斃斃支吾何以殉之淑慎  
於嫻如山如河如璧如珠心無瑕矣遑恤無家  
兄弟之子惟懷永圖有幹有年有畝有廬有甘  
獄歸堂 卷一 三

有毳有供其娛玉還故篋雲返昔墟載木主往  
抱祭器居始嫁得繇歸妹睽孤罹茲閔凶老少  
須臾血或有碧顏不復朱風雨晦冥姪應姑呼  
必恭敬止怙恃儼如泉水六章豈謂是與

華山五章送重子也

幽幽華山的的南渚女之還思曰寒曰暑余與  
女之偕思曰暘曰雨亦既古處亦既譽處我心  
則女

將安將樂其往有他其往匪他王事孔多惕惕  
皇皇孔多孔臧不勞于行

惟女有鹿尚其放斯速僮于野深之密之必林  
其山以鹿爲期鹿亦有歸鳥亦有飛彼君子兮

焉違時鍾子有放鹿事

羔裘白之路馬百之胥徒磔之又艸華之淵淵  
吉人聊一客之

有塘凌矣有河水矣寒既升矣風且興矣我不

獄歸堂

卷一

三

家溫以念子行子雪亦雪子霜亦霜

松實有引

松實感聖供也無念禪師學公歸隱九

峰山我 高皇帝貽詩遠懷供以松實

又賜衣履鉢盂手澤爛然春竊謂 高

皇帝之於禪深遠矣乃撰四言六章以

松實命篇

巍彼皇祖篤生我明顧瞻腥羶載定載清皇祖

天只皇祖佛只非皇祖只

赫赫神武既龍既虎亦孔之怒亦莫有怒以救衆所苦以痛衆所楚吁嗟乎皇祖

菀菀九峰靡峰不松泉流其液烟積其封杖而出入厥惟學公 帝曰念哉松實攸供匪松實之爲供王言雍雍

乃錫之衣乃佐之履乃頒之器乃下之旨曰慧

曰穩其言維軌如如開士穆穆天子無訛無訛

嶽歸堂

卷一

四

夫是以有開士夫是以有天子母曰諤諤母曰唯唯不言不應瞿然靡所止

維鐘有木尚其擊之維几有簟尚其席之君子有心尚其寂之凡厥庶民尚其惕之

枇杷菴禮地藏菩薩立像

惟神安坐惟民下拜靡不知敬或未知戒菩薩曰嘻敬何異懶我寧不坐爾寧不拜風雨晦明疎身諸界人行鳥飛不在眼外感感惶惶如在

顛沛一人有業菩薩憔悴爾坐爾臥爾散爾會無不由爾爾誓則惓爾若無愆我寧爾拜

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸其地如西洋布而堅密設色靈幻菩薩手一兒舉念珠似鸚鵡肉情巾袂俱動拜而頌之

何以布之如鑄如繡光浮寸許大士靈透手其兒手味其禽味大士目兒兒目鸚鵡以目相撥

嶽歸堂

卷一

五

鸚仰兒頰寧兒嘻戲勿爾推魯兒手念珠是大士物鸚鵡聰明不與兒拂以投鸚鵡鸚鵡成佛禪床曉坐瓶花夕開兒無所懼佛無所猜鸚鵡虎豹可以同來

望白兆八章送朱公也

予望白兆是公攸蒞山由古人公去恐瞠往予望之當雨而霽公望寒河是予攸居林木蒼蒼予出恐虛胡公



望之宛白兆如

昔公知我我不敢曰惟公知我引焉避焉公曰士如此則可

昔公下士我不敢曰惟公下士以潔以慎公曰士如此則異

既一今古既略崇卑飲之坐之雜語笑之言莫有聞聞亦莫知明月依依樹影垂垂行步遲遲此夕當思

嶽歸堂

卷一

六

駕馬馬霜渡河河水比及三年天子惟徵執玉來朝乃錫金繪鄖國雖小古有曹滕四方律公乞盟載興維天子神聖以莫不增

公之往矣我不敢嗟公何往矣如松柏斯花公之來矣我不敢欣公何來矣如飛鴻斯羣

恭謁七章禮玄嶽也

惟雷啓蟄先之以厥電惟風動物播之以扇乃神暨人乃主暨臣風止電息爲天下春

水短山長風物有鄉天柱斯光

爲帝者師爲五嶽長以禮以時德馨孔仰天子宮止諸王菴止海隅日出稽首龜止

眺彼洩雲與煙俱養雲香在下煙無所徃亭亭澗木千章必響衆香來同一音自獎

凡爾烝民貿貿皇皇所希纖微號與攀裝彼有寸縷此有孟粥彼有一鐘栗此有巢枝木乃知

山靈哀此焚獨

嶽歸堂

卷一

七

誰貽神羞識潛者希殃祥由已應之以機吉人坦坦上帝剡剡匪齋匪澣

慨世蒙頑宜莫如我既善其搜庶求其可嵯谷惟晴水木惟陰浩浩蒼蒼以起我心

淘師

經宜城金花灘從淘人論淘賦淘師

維金伊何曰地四生一以流之天息其精或宿諸灘或湍諸水或沈尺餘或浮寸許有淘者師

目下水深匪惟察影灘高知音皇皇淘師目光  
于燈金不敢匿如兔見鷹于以牀之力力揚之  
沙臥水行汞乃將之牀以巢之斗柄搖之金進  
沙退汞乃交之碎碎急流金屑違鄉忽復見冶  
聲厥低昂嗟彼貪人亦識斯氣仰欽廉素夕抱  
冥契

園詩四章爲大司農周公賦也

漢六不載停載曲君子所篤

獄歸堂

卷一

漢之麋以廬以園君子所藩

園之未成絡草鈎棘園之既成先民之嗇匪曰  
布之帛亦不忒匪曰菽之粟亦可則

十年樹桐十年種竹桐繁有子竹繁有孫實惟  
爾公百福

獄歸堂全集卷一

獄歸堂

卷二

景陵譚元春友夏著

樂府

擬讀曲歌四十六首

歡纔二十內儂纔十五邊到池忙采采相與赴  
芳違

交歡久貝齒有時落歡獨常在口

慙恨淡香汗知是他儂贈歡衣不聽拭儂面

獄歸堂

卷二

上樹摘梧子有人牽裙拾拾罷提筐歸摘梧子  
人無半粒

幾番風雪妬雪水隔瀾瀾黑白子各六郎今正  
違期

思昔夜戲藏玉麈尾歡故將儂罵

取壺倩歡投一矢迴翔舞不休初翔穿壺耳再

翔打壺頭

歡是遊冶郎他歡亦遊冶他儂慣他歡誘歡歡

不惹

各自相憐愛我此皆汝亦曾奈是少年性不易知  
端的

製成合歡帶繡囊裝古琴周天三百度無處不  
經星

三刀治一雞悞啼驚郎去儂眠不覆首也能知  
天曙

待曙時闔家寢門闢歡將何所之

錄歸堂

卷二

二

燈暗蛺蝶圖風搖百子帳歡來攬抱時和服初  
鬆放

不肯彈求凰戲郎不如鳳凰擇梧桐棲但是紅  
粉郎心動

亦知所歡貧要郎衣朱紫出入乘軒車光彩儂  
鄉里

奈何許儂固不足言負儂卽負汝

欺儂眼孔小自往鏡邊照不難得儂憐良博他

儂笑

愁緒如陰蟲切切閨深更吹簫不按孔何處得  
歡聲

折楊柳煖灰不煖鰭鵲腦然未久

春園啼百鳥有鳥喚姑惡姑惡任鳥喚慎莫喚  
郎薄

纏綿半生心分張一事錯竹籬語琬屏我疎汝  
脆薄

獄歸堂全集

卷二

三

織布作郎衣年華機上度不費郎半文刀尺自  
裁布

許儂瓜時來已幸梅落盡曆日無心腸恰恰當  
春閨

菱生黃蘗浦刺多傷儂手賺歡合刺食碎殺少  
年口

不共新歡誓只許一宵眠煙微爐火小合是不  
曾然

枉墮千行泪要令歡目擊朔風結檐冰留待情

時滴

儂家禁儂往歡家斷歡行木鐘語土鼓爾我兩

無音

不敢出門望憶歡在衷曲籠雌語飛雄不如同

拘束

仲玉臂持酒與歡飲亦不令歡醉

莫便怒請轉金屏裏思儂不答故

獄歸堂全集

卷二

四

羅翡翠採羽作儂鈿仍放翡翠去

少詼諧豈菴生口中花言含禍胎

曳羅帳詐作新歡聲參伺試儂狀

羅襪感歡贈問是阿誰縫十問九不應

人人重郎諾儂欲得一諾從郎有十索

登店買珠槃詰儂胡自買疑儂爲夜行

窺簾見描搽中心已俞允不耻自爲媒翁嫖氣

難忍

邀語豆棚下拋豆打歡戲黃鶯無心腸飛向隔

塢避

剥啄一人來云與歡舊識見識如見歡欽衽近

前揖

剥啄一人來云與歡舊識見歡歡不識嗔儂出

見客

沽酒莫登爐爐頭一定有歡若好飲時儂寧自

造酒

獄歸堂

卷二

五

緩步上粧臺馨手捫儂目歡莫太欺儂儂已鏡

中矚

人語儂不信道歡訐儂短儂自反儂性

厖是儂家厖日嗽儂家粥昔昔不吠歡儂私令

嗽肉

倩儂同學簫難得洞簫響歡若獨成儂身在儂

人掌

不愁歡遂變自恃顏尚好歡愛儂顏誓百年百

年難保不衰老

懷儂曲十解

今夕居一牀明晨愁一家情郎後園裏拔起夜  
合花

障儂櫺間月彈儂檠上燈郎去天欲曙見儂眉  
未曾

敢望校郎書敢望持郎杯一日天氣好記得上  
樓來

嶽歸堂

卷二

六

纔上樓一笑笑下樓去哭哀樂太無端郎知儂  
所觸

一派語聲中儂聞郎歎息儂今不歎息愁郎方  
飲食

筆墨欲師郎齋前一步地疑儂音信通知儂新  
識字

郎是磊落人問儂儂莫談致儂如此苦反致郎  
生慙

疎是密所爲厚是薄所寄苟非有情人看作無  
情事

萬事有徵兆何知儂得偕郎檢今年箱拾儂去  
年鞵

今世古押衙不須負儂出一語堅郎心是儂感  
恩日

嶽歸堂

卷二

七

嶽歸堂合集卷三

景陵譚元春友夏著

五言古

赴月早行

穿林鳧當午，山谷尚紛紜。  
螢燭次序朗，促織參差聞。  
愛伴追前儔，我僕自離羣。  
行子驚太早，不知農久耘。  
陰蟲各切切，行子各云云。  
涼意消殘暑，望望昏旦分。  
二曜輪晝夜，乾元何乃勤。  
全村

嶽歸堂

卷三

未烟火初日流野雲

送盧非敖北試

仲冬氣凜冽，春陽自茲升。  
鴈截日影往，淒響落汀聲。  
始念一二友，新被賢良徵。  
不善匿光彩，致爲世所稱。  
入門離母妻，涕痕積薄冰。  
上辭所生父，下別益者朋。  
執手語同申，曰爾速飛騰。  
微哂罷祖帳，高言露丰稜。  
父命一以嚴，敢不心力并。  
冀友贈良訓，不揣語因仍。  
友棲梧與竹，使我葛

與藤友爲蚓與蟬勉我蟻與蠅夙誨焉在哉勃

礪上車轅

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

煌煌燈九微，泯泯酒百壺。  
親串各言歸，張筵列友于。  
五弟三娶婦，父道在須臾。  
四妹一贅壻，作婦尚踟躕。  
令弟師寡兄，靜嘿坐氍毹。  
慈母徐見謂茲夕，是歲除暫許。  
一追歡，俾毋忘母嫺始教。  
呈百戲，角抵焉肯慕嬉戲。  
雖小道，亦得見敏膚。

嶽歸堂

卷三

暢歌復暢舞，呶唱如灌輸。  
奇巧有天機，專精疑所趨。  
多能衆所營，肯使君子居。  
規瑱截歡謔，老成寧避迂。  
四坐僉謾然，聽我做無虞。  
小妹不畏人，將我髯鬚鬚。

遠村二首

投足禮天竺，閒院木石香。  
有一長眉叟，背手看稻梁。  
近前果父執朴野，無他腸。  
隨我至我家，不揖徑坐床。  
呼我以小子，語笑皆上皇。  
見我多僮

僕導我鑿藕塘繡案觀陶詩欣然求數章何以  
潤我筆歸卽獻百觴不然春蠶出贈我絲衣裳  
喜爲縱橫寫字亦不尋常與訂來往約年高恐  
健忘

其二

沙鴝差池飛林鳥先後至重陰濛日影遠村無  
村氣健母起嬾子不甚責家事觀書領大意命  
觴取微醉池上照水笑堦下選石睡并逃上農  
獄歸堂 卷三 三  
名尚愛園間利閒是清人福足是遊人騎知止  
卽止矣弗畏恐入畏

輓謝通明

朱夏來淒風有聲尚無淚足自出郊垌起坐失  
遷次維歲在申辰與君初把臂曰旣盟之後歸  
好如兄弟魏子病數月死尚留一字子病未嘗  
聞三日風流墜惜哉苗已秀未實翻爲累怨子  
不自珍適以快衆忌曰諸生存者而皆斯人類

淒淒重淒淒霜月冷枯菱腰鎌斬葵藿繁弱刷  
羽翅正月來湖上村村含煖氣私疑子顏色秋  
燈黃不啻執手再三別宛有永訣意小窓孤燈  
時弄影儻見覩同志念疇昔敢叱爲鬼魅

答贈胡彭舉

楊柳森有行云是君家路梧桐古無葉云是君  
家樹到門雲不開嬾石多防護殊無延欸意致  
使君成怒柴門乍啓時歡笑如平素此翁從不

獄歸堂

卷三

四

然石深疑其故數載良所欽因與邀散步納履  
抱深情老人期敢悞春風不相待先我至蔬圃  
吳聖初許以園林見借讀書同茂之先往

觀之因題

兩峰寒照眼委巷露茅室信步窮高下不知徑  
所出阡陌太縱橫頓使城郭失千竿脩竹林潤  
滑含雨質春光與晴光此中恍難必結侶先結  
嬾閉門志則一靜對野塘間以待花事畢

虎井

披榛求山泉寂寂入遠境山泉出山濁不如在山井紆曲斷行人蘚氣斂碧冷上無榦與欄下無瓶與綆淺汲不盈盂微月生孟影坐對茗床間色味深以永鐘磬善護之幽巷正隔嶺

答尤時純貽惠泉并聞其冉涇河成

客自惠山來遣我惠泉水冽彼錢不投寒光澄甕底靜嘿啜清芬宛如對之子之子歷落人三

獄歸堂

卷三

五

年在兩耳屬有河渠役轉眄聞起止樂成本人情難哉子慮始籲懷從衆志厚道先桑梓日過風過損波紋感瀟瀟胡不汲新流洗我狹與鄙

清涼寺訪謝少連

久雨喪春光微曦勤躋攀日偕二三子尋幽千萬端朝因看山往暮因穿竹還稍窺竹外竹忽覩山上山中有枯寂人著書歲月闌叩戶久不應開門知春寒榻設鐘磬裏苔侵窓櫺間流鶯

語初滑臺峻飛未安送迎心意嬾分手門旋關

雨夜贈九維

我昔望匡廬遙遙不可攀賞子素心人一住動半年五老峰峰勝未若香鑪巔巨湖吞長江頻視波交纏曠蕩獨去來飛鳥飛人前斷髮肯居此不佛亦當仙僧言白江州老猶在市廛感茲還五濁夢夢帶雲烟同聽山齋雨交道一夜眠淅瀝本生愁對友鄉思捐自陳王仲輿動使婦

獄歸堂

卷三

六

人憐我窺古賢達此中銷其全紈扇不忍棄情非爲紅顏所以出山久日夜念廬山

趨靈谷道中

往日住西園鍾山有兩峰昨日登北亭鍾山祗一重今日出東關鍾山數巒從行止有橫側日日山不同樹木蒼翠外別有蒼翠容煙息嵐未生如波淨芙蓉耳目亂聲影石澗流青松緩緩達靈谷置身浪海中



胡昌昱來永慶登塔始言寺後有大赤石

尋之則如臺如坡色紅如染旁土皆赤

下有清流環帶悔前此答康虞詩有深

林少一溪之句非昌昱幾失此石與水

矣作詩志愧

來茲已浹旬一塔伴幽獨舍利放窓紗倒影涵

林木我侶異常情導以幽人躅歷歷穿僧房頭

與檐牙觸園窺窺伏石簡質踞空谷紅旭亂峻

獄歸堂

卷三

七

壁朱霞棲崖足弱蘋覆小溪碧波細細曲遠近

周覽時初往意何屬登頓未歸前再來徑當熟

贈馮宗之二首

畸人懷堅質達上無常盼所期有琴瑟清微永

不變吳楚已隔絕矧子越中彥聲氣偕有聞末

契以初見子若雨後旭子若霜中霰萬物覩恩

威寒煥恣所便

客坐几席中念我問沙棠晚期匪爲子子實慶

相將覲容涵太古縱談失上皇知深靡忌諱得

以展所長一愛山與水一愛冠與裳言志不相

晒池風新荷香

十月二日遠韻弟生子兩兒

萬情歸書史阿才來掀翻阿才小知我未嘗子

特與弄晨昏去冬送我南欲步尚扶門今秋聞

我歸狂走之丘樊庭戶無乖氣小兒知本原宛

仲我膝下親親非講論曉雨打寒被殘菊香籬

獄歸堂

卷三

八

根老母晨攬衣喜聲到北軒聲也孝過我生男

兆後昆眼見不三十需次入嫁婚輸我無斯累

而專伯氏尊阿才率阿弟無敢不寒溫老母顧

而語未若汝有孫

自湖上過伯敬道中

酸風起樹末落葉失其枝平疇交蓼花烟露蒙

蓋之着烟露似霜霜非白露爲稍待烟露收日

出已防遲僕夫趨日光能知心所期莫畏重湖

匪有不風波時

夜汎

楊柳照火光上下流波影鳥鵲飛月色差池穿  
雲境汎茲素心人歌吹動而靜秋意存汀洲冬  
情生坡嶺棹知河源涸衣知河氣冷諸人同不  
言其心亮耿耿

冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥先

諸子賞焉

獄歸堂

卷三

九

寄托無全適友朋西以東會面不可暢景色雨  
以風夙昔備茲艱償之自今冬前月月太明冬  
趣畏其窮及此復皎皎清絕不言中孤鴈一聲  
烟星辰惟有空磬氣入窈冥千里高寒通來宵  
留月在山間照青松

山月二首

清光不厭多高人不厭閒心目周境外置身于  
其間上山月在野下山月在山

其二

衰林無一留葉與月俱落光已散廣除寒仍枝  
上著竹影沈山影欲令霜華薄

同伯敬孟和坐茂之榻上

陰晴有時有故人無時無閑此朔風門語笑聚  
一隅晴明各散步山前山後殊

湯池

不必與人異茲泉行井獨未知冬何往寒風乍

獄歸堂

卷三

十

不肅窮源雖移步難測何川瀆石釜鄰廣汗中  
虛通百谷不薪復不爨有若旦旦旭烟霧相氣  
質水火同風俗分流廢桔槔往汲便櫛沐魚亦  
遊其間能以暖爲寶苔蘚安固然四時中邊綠  
有何賢與愚不令同濫浴

南湖鼓吹曲

同諸子限  
作古體

良夜宴君子萬籟歸中正水凍無興波條衰貞  
餘勁眇嘿何以歡葩華通人性深寒濕鼓鼓歛

與簫管競廣楹散喧闐客坐還淵靜聲音之所  
爲仲冬行春令融融冰以解溫溫霜欲竟心樂  
同與衆耳力竭惟聖賓也詩言志人協自歌詠

初香

寂然自一室斯心未有托何以栩栩間妙香過  
而掠相觸領其機六根同知覺眇矣不成烟纖  
氣從何索香與人未習鑪火方斟酌有如見新  
月清覓乍微着

嶽歸堂

卷三

土

送江伯肯先生

吾師不可及淵然若老衲遠遊動三年歸家纔  
一臘徂冬徃鍾山遇師在蕪關人聲雜檣影意  
色翻爾閒臘月燕京道車馬爭遲早人盡師乃  
發道京生青草閉戶飽風霜出門見日光淨默  
理幽思黃沙空一囊

送孟和兼寄海鹽馮宗之

朝朝出門望新與林生期意氣附楚舟非予當

爲誰相見不勞苦問子今所爲十日山烟滿九

日湖風吹歡娛不可極子又當別離家山遠復  
遠子今何所之曰聞鍾子北亦遂從此辭南北  
無定情臨行人未知萬里不告家古人類如茲  
入京見馮子爲我視光儀人亦有至言燕婉當  
淒而白門深風雪黃河流冰漸良朋散四方是  
予閉門時

寄懷胡彭舉

嶽歸堂

卷三

土

懶出存天機于予來去頻猶云江頭日送我不  
如人此情非流浪公性自來真慚我尚寒士憐  
翁有老親世道眼光薄兩兒空沈淪感此不能  
飯拂拂私自陳臘送我友南煩爲致情神舟楫  
無踪影江水非車輪計到君邊時寒梅交冬春  
年華未肯駐白髮慎勿新

得茂之書

南中有深憶憶子昔徘徊上元桃葉渡上巳雨

花臺歸時靈谷松到時天界梅吳老窓前葵胡  
老石邊苔所至非騁目微言交往來夢此亦不  
易敢望真追陪坐讀寄來詩起看菱花開

寄張克雋水部

秋雨洗梧竹勞思牽夕涼思往復何之湖水相  
蒼茫每愛玄武湖數頃荷花香意存水木外蔣  
山適相當南雲過西嶺碧陰澹荒荒

馮元成大參來官湖北移書垂問答贈一

嶽歸堂

卷三

三

章

辭人凡九變大要歸楚辭三百孔黜楚楚賴靈  
均垂無論聖與愚不磨在精思我所必起者人  
亦難廢之南郢沅湘畔不見芷與離武陵自有  
溪桃花所莫迷已非古人境空想古人奇芳菲  
存毫素我公幸臨茲愚生本疎內異采難華滋  
靜中悟離騷稍與初體宜屈子何哀澹楚原非  
猖披振衰還古則舍公當爲誰

得宋叔意書寄懷

小廬枕寒河蒼木寫子子四序惟壻戶有時湖  
鳥絕野人正惆悵遠書到手折喜乍無細讀首  
末倉皇閱竟陵水邊影貯爾華亭月

謝彥父兄弟陸舟亭

憶昔乘月色叩園登城際忽見城頭光波爲月  
所碎齋竹借清容是時百雉潰水月不可常官  
吏興其廢二謝步柳下慨然念荒穢紱土與堞

嶽歸堂

卷三

古

平亭之但黜綴孤洲分漁牧遙烟裹松檜閒坐  
看蒼茫嗟彼勞人輩此亭有佳致不在此亭內  
我家臨流水羣木良可愛秋深且置亭落成皆  
此類

南湖十一月二十四夜月

明月涵南湖湖中鳬鴈呼霜氣結亂聲能使明  
月孤明月平湖水水明光未已奇寒欲作冰冰  
成寒不止

孟誕先見訪寒河約入九峰山讀書

我作竟陵歸子作江夏送子一回首情入我經  
年夢夢殘將欲續江帆門外來

訪爾自去秋白月指江路江今水未開寒花不  
可度忽于是時至交道見歲暮

退谷與杯湖元孟成主客不爲人所厭至今人  
歎息幸而子相念使我如古昔

終日學古人又負九峰約慙感子重訂萬松如

蘇歸堂

卷三

五

有托松影近何如往見樵僧縛

渡江

江干已無風入江風乃有餘勢自空濶起止非

楊柳元氣流不薄終古此深厚守彼雲與烟朝

朝沒溪口

江酌

長年循古港林屋相爲依羣山悵已遠回首夕  
其暉缺月吐秋嶺高深光欲微一觴聊復滿舟

蕩遙波歸水涯接荒岡烟息蕎花飛

山行謠

靜一上佳山清光幸我圍苟非真遊人山是光  
或非山性與人性所合在依稀澄衷閱來久每  
愛獨往歸必欲偕而往同趣安可希令無叔齊  
情夷當自采薇

夜次陽邏同夏平尋山

靜人真可偕高趣晚無逆人家殘漲後初乾沙

蘇歸堂

卷三

六

紋迹軟步過秋草寂寂林下宅宅邊如有逕諒  
爲茲山闢微茫犬吠巔向下人聲積高處天地  
靈長江動空碧一燈磬杳然嶺爲溪所隔不必  
詣其所惆悵亦有獲

遊九峯山二首

癸丑八月晦日寒溪返次江夏山小洪山經  
卓刀泉至九峯寺從寺望之但見松而不見  
山從山下望又見山松竹石而不見寺武昌

夏平衡病相先而友人龍夢先朗伯讀書其中終始予遊語默酒茗皆得其所足力竭即目之目力竭即耳之足與耳目會即心思之藉草撫松踞石枕股行止坐臥之間有詩二首授寺僧藏焉

衆山作寺圍羣松作山護纏綿青翠光山欲化爲樹根斜即倚磴枝隙已通路陰雲貫其下常令白日暮藤刺裹山巔飛鳥慎勿度

嶽歸堂

卷三

七

其二

將尋前山去先望前山影風日沈午巒細行君始省山蟲秋草深遠江隨步冷一自高皇關悠然惟石永安知月明夜學公不半嶺

黃成玉宅看燈下紅梅

盆梅驚寸紅艷艷此地稀見君韻不淺名園分芳菲影既清一簾光亦搖九微相與坐花前縹緲悟春機敢有異同心即言素者非

贈賀克由

短刺不宜暮難爲欲見心望暝投君所持此相待深安雅觸外觀已備銘與箴洞然懷密鑒津津非浮沈志士豈不藻指歸在素襟

閱西京雜記

青青漢文陵杳杳商湯丘高識破今惑遠覽欽前修南山誠有隙石榔詎良謀唾壺玉蟾蜍空復爲人留屏間列雲母牀上列鬻體枕籍錯男

嶽歸堂

卷三

八

女暴露多王侯黃霧宣繁冤白狐起相讐千載有遭遇焉問恩與讎傷哉瓦榔人而亦罹厥憂厚葬愚復愚薄葬空慮周所以賢達士但保生無愁能逃廣川虐終爲來者慘

詠夏統

會稽有真隱曝藥來雒城士女競上已顧瞻良匪輕賈充是何物亦欲知其名鹵簿耀浮橋祇堅木石貞胸中多所曉抗節與奇行語仕則不

答開譚卽縱橫水戲雲波駭歌歎沙塵生欲令  
驕倨化須使龔俗驚至人若仙佛指點一世明  
太尉自太尉歸途仍尊崇

啼雛引

夜雨濕鴉巢一雛落榆樹毛羽尚未成苔滑初  
試步鴉啼古瓦間啞啞過朝暮如何將雛憐不  
能將雛去莫謂鴉不言鴉啼是鴉訴仁者此其  
時心心視欺捕卵生自天地慈根有攸固靜坐

獄歸堂

卷三

九

通物性反哺非無故

客夜聞布穀

百鳥宵正寂鳴蛙牕未起布穀何處啼關我鄉  
園喜昨得湖田信新雨潤一指日者諒已耕田  
事皆經始莫我出門來事事後鄉里賴有此聲  
切或入家人耳

園中

寂寂向何處一園相昏曉有塘自能深鹿眠春

雨少光風吹二月生滿淒淒草細花布野黃裙  
帶知之早

得家書

客路纔兩日鄉夢易爲靈近客久不歸亦若干  
里情書來報我弟孟春一子生以此開母顏承  
歡勝其兄問使靡所遺乃及麥隴青資生非末  
策高閒賴此成

其二

獄歸堂

卷三

十

書尾一二事焉知遠情傷旣逝西鄰叟復道中  
丞亡貴賤此莫分皆我先人行泉下相聚期常  
較生前長屢遊凋鄉里旅燈逢悲涼惟我出門  
人親見流電光離家只似昨已度三春陽

開看胡彭舉畫

因憶胡居士將畫時一看在目但須臾行遍江  
南山空陰結積翠羣林聲響乾蒼蒼溪雲并溪  
寒雲亦寒人度石梁盡晴開野亭閒高卑幽氣

入下筆非有端可以獨依依愁中通夕安

菊圃

愛菊待佳花良非知菊人微雨過青色遠含重  
九神有韻卽堪對黃白非所論除草疏餘塊澆  
剔當必身螟螣胡爲來捕殺于其晨旣害我田  
穉傷菊罪唯均感此不能去籬邊行數巡計到  
花開候踪跡難具陳

讀陶詩詩爲魯文恪手錄

嶽歸堂

八卷三

王

陶詩淡如此微雲沈古潭密與了無際冥冥真  
氣參高非由簞瓢趣豈關沈醅素而不近枯心  
聲如可探我欽鄉先達已深躁銳慙想其寫此  
帙清風吹茅巷

答吳康虞謝公墩見懷

旅次有君詩是君向時作新句忽復續腸如泉  
未涸自言上古墩憶予獨蕭索東南名雋區此  
意挽浮薄暮年急棲止土功手荒度白門以自

永君其善寄托

聞林茂之乘便上楚

金陵傳春信云同鍾子船步履不妄投由其心  
想牽茫茫離家事將發語多遷言笑靜波濤何  
難江路千我亦方羈旅愁心正悄然歸家不問  
期只在君到前

商孟和以侍姬畫蘭見貽

聞子有新人敢向問顏色彈琴淮水深將之閨

嶽歸堂

八卷三

王

思卽貌蘭花莫莫斜倚自拂拭點染發靈通摘  
花如可得韻格與子同勝處嬌無力男子樹不  
芳此理入筆墨寫以寄故知見子未迷惑

麥枯鳥

麥枯當曉牕啼作田家聲青黃接平疇老農一  
飽情開牕語麥枯啼時莫向城城中富人子挾  
彈傷汝生舊穀正須賣恐令米價平

得林子丘詩



猶未開君書先射書中語怨我胡不南相思徒  
煩汝動以淮水月泛舟歌白紵或稱遊屐滿聞  
聲遙見許開書向書笑何無垂貳處則知納交  
深意嚮傾囊與可以影寫君呼君于寸楮

新月

早夏寒盡脫園夕餘陰森不知明所自如霜白  
空林淨爽澄遐觀漠漠天外尋良久乃可得月  
覓一縷深

歡歸堂

卷三

三

歎菊

菊色日以好閒情惟所觸常憂蝨賊侵曾防小  
鳥啄籬門未周密意外至麋鹿青草亦自肥物  
性鮮知足所憎蓬蒿長雨露受命獨勿令遂得  
志除之惟我僕

月下知伯敬到家不得茂之同行消息

一步不能遠此時園囿東黃鸝啼明月人幻明  
月中幸聞所思歸江上過春風歸時未卽見情

更怯形容去來關文物因想舟所同問月還自  
答乃驚孤客踪

其二

交遊不待擇與君共朋友數年月光多同志頌  
已久一自散五華作客不無苟不歸非初意况  
在君歸後進退先自理焉用空攜手

述憶

憶家無昏曉忽忽心想作一思周全家相引如  
歡歸堂

卷三

三

線索諸季安荒村庭槐受陰博幼弟仗師仁十  
齡獨城郭次妹髮過肩老氣知局鑰小姑不刺  
繡取歡止簾幕骨肉無厭時啼聲皆至樂一生  
多弟姪添累覺產薄幸而老母歡琴書俱可托  
將歸情更繁寂寂燈花落

待螢

此物來書幌我昔多仁慈禁人下衫袖安用撲  
扇爲如何今庭院光影未相窺因此一嘆息微

客萬事遲草蟲團一燈亂投非所期惓惓望寒  
火休燈以待之應于草頭點亦向林際追空濶  
豈不有或我掩扉時

答伯敬別河上入城中作

幽光映五月槐柳交涼覓上堂尋故途河情搖  
後門漁商火兩岸農圃煙一村客去如落葉子  
獨住若根形影有無中動息以吐吞斂子殘語  
笑催子上車軒世上所難別故人與丘樊

嶽歸堂

卷三

五

省鶴和伯敬

昔子移鶴歸江中月影長今子共鶴居搖搖竹  
樹光清種根造化頂霞毛則霜洗然不可肥又  
非絕稻粱貴在飲啄一不染以爲良我住子山  
下省視亦多方分其數日勤于見同行藏請子  
啓柴門步趾自有彊高人畏羈縻勿令守者防  
和伯敬竹月詩三首

子有山閨竹明月來影之我竹在河上清影亦

如斯高深同一致不同者參差

謂月高于竹竹不在月外謂竹密于月月已入  
竹內月不自踈密竹不自明昧

幽鬼銜秀姿紛紜白其所竹旣善爲取月亦善  
爲與取與無間然寒光相爾汝

途中新月

微路下纖月光委秋天薄昨宵已如是山行夫  
乃覺僕夫不借照靜者知起落

嶽歸堂

卷三

五

夜由蒙泉過惠泉作

懷挾蒙泉情安坐惠泉裏二泉自相友合流爲  
澗水天風語蛟虬詭激竦心耳秋踏暮山空奇  
響纏踵趾泉亦茫昧然聽命於元始物各以所  
感相近爲悲喜聰明而靜篤肅肅發妙理還寢  
告衾枕清夢當如此

汎江尋三遊洞降觀於峽

峽意霧漫動寒江隘州東石旁攀青草參差踏

水木地靈不肯凡崩剝爲洞屋何年空其中覆  
幬人寒煥潛澗自成碧傾聽聲如告有壑因有  
徑徑窮心覓蕭下岩立壑底秋氣蒼然綠夾壁  
遲日月前路問出谷澗不離於耳江忽然在目  
舟人守月光順流亦交勗

興夢

眼光霧草根鼻慧香松枝遙遙山凹中人家熟  
午炊小輿充坐臥昇人心力支驚夢過飛鳥醒  
嶽歸堂  
卷三  
毛

之以奇思

和蔡敬夫先生梅詩

將春花事遠梅何以始之矯矯吐瘦寒雨雪中  
相宜真宰浮前塢幽香潤威儀我讀高士傳理  
相自紛披每品數十人如梅數十枝所賞一二  
士非必隱德爲衆花亦有白梅花亦有紅濃淡  
非紅素君其共朔風

伯敬典黔試過家還京與予遇于安陸以

詩

文物奔王命子之黔中行不敢薄其荒况肯引  
爲榮問答策朋友肝腸忽有聲以家爲道路驅  
車仍上京霜雪我無緣寒香村氣生

北馬頭相向無我霜影少天命我知之投放于  
飛鳥作客子道旁肯作蟲依蓼知音少嫌猜相

與就深杳  
謂朱無易縕被束羈思豈無昏與曉靜聽

車鈴聲屢爲桐葉擾經過盡萬重踟躕日月小

嶽歸堂

卷三

天

欲上安苗書朔風吹矯矯

路陰客子天閨陰靜女日暗懷闕淒冲冰霰不  
能悉徒御所莫聞抱膝歎孤驛深情不自諱能  
以情爲質志士閱我躬我後敢不恤

哭江伯肯師

始信勸君時我亦非過慮至今丹火間只同江  
水去在日好神仙云我此道未骨寒輕萬物秋  
冬之氣備後昆君意外天道暗中曙  
君有遺神腹子

理想古松哭君在其處

秋深途月詞 同叔靜作

涼城浸空階與客坐太古兒童聚光輝喧弄天  
機舞虛象不容聲秋月無所取

遙月立馬頭氣連原隰清紅葉一以素烟霜孰  
先生旅火照野路母乃非其情

寄黃貞父先生兼懷湯臨川 湯曾序刻  
譚子五篇

我昔愛文章論公與臨川語似註易理舉世以

嶽歸堂 卷三 无

爲然臨川抱遠想遙題我新篇曰今之譚子世  
遂子其編以子方易注如室到籬邊頗覺籬尚  
疎竹槿亦幽妍若從室中窺猶恨在風烟前後  
生正接疎密界何縣不報臨川書凡寄公兩箋  
但知注易處其擬常周旋

立秋日寄答茅止生

桐葉不妄落靜待秋光入一葉蟬雨間風吹疎  
廉急秋紅欲愁人振衣光中立想君白門夜淮

水兼露濕三年書不報字字成疇昔

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于

都門

楚蜀路循環久官如鄉俗燕楚音不斷相訊如  
家屬我蓄山居情退言于水木曠服經國門懸  
之而後宿技成墮烟霧君子以爲辱初下嶽雲  
來精魂無收束披公書久之始知身倚竹

見弟遠韻服膺詩勉而贈之

嶽歸堂 卷三 三

日閱古今書佳處止人懶誦聲繚水木柴門之  
內滿我自經年來城闕迹常遠塞爾舊聞見爾  
心如乍澣鐘磬藻爾思桑麻淳爾服魚鳥寬爾  
拘風花資爾婉詩句是何物出腸能暫緩驚惟  
爾初學爾自謝太晚不見蒼蒼陰笥高而竹短  
秋野喜王朱明李朱實見過

暇日多在秋懷孤照曉月白鳥飛高冥一聲砧  
際滅我友同涼風出入千林樾帆影過天機亭

端有超越各盡丘墟務庶清烟火骨秋草是何  
情霜露莫相忽

訪鐘和弟遠韻服膺

鐘聲泛波濤不爲前溪隔安知人夜深細與書  
幌迫僧鐘兩不休每夜至數百人鬼奔餘響靜  
者如指摘片愧踏平蕪觀鐘所爲跡佛火疎似  
星諸天來無席

掃除侯朱觀察將枉寒河居

嶽歸堂

卷三

三

河上沈吟遍空林疎草廬聞有使君至且還輟  
我書雖是素心人敢不候其車補籬將及亭寒  
月夜空虛貧家豈言備得使落葉除

劉濟甫指余看黃鶴樓旁石上湧月臺三字

字

月情欲湧出山作海夜觀要知夏日裏亦有月  
光寒何人通此意下筆靜而安土花瘞一字隱  
顯高臺端與君立榛蕪能使石不殘

黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及

移置湧月臺諸蹟呈成都朱公

奇字產頑石我昔念荒榛此情抱幽獨遂通志  
氣人不知何端委爲樓生精神如舟搖月波江  
光蕩芳辰白也與之居詩魂吟江津來時月已  
過散步非一巡竟乏登樓思新處領其真君子  
巫峽來湧月上車輪

愛紫竹菴路徑因宿其中

嶽歸堂

卷三

三

竹栢殘冬葉荆南易爲春烟稠下菴路吐翕開  
其神微畦入古塚稍深知有人菜甲裹晴色農  
圃僧多真饑渴想寂寞鳥語聽村晨

紫竹菴僧導予尋十方菴

隔風吹磬末問僧此何菴其名曰十方廣大令  
我慙導從來處去好徑喜重探森森衆香林禪  
滿任君參香飯觸真性古佛立相談接引知無  
已朝花先上龕悟矣松栢旁相視如空潭

行桃川道中憩于桃花源

夜與檐霑語所祈光暫開川原頗歷歷未可令  
風霾自顧世情稀能察仙所裁輕舫渡天地山  
水如胸懷一洩漁人氣井竈車馬哀

其二

千桃夾一徑未開已光輝何必自秦人肯種卽  
芳菲高壑蓄春雨雜與泉源飛磴磴挂聲響升  
降之際微蘿木交濕光幽獨穿翠園欽步隨鐘

嶽歸堂

卷三

三

返風雷司巖扉

讀蔡敬夫使君助謝少連歸葬檄

謝子客清涼我嘗開其牖散帙妨出入環坐一  
窮叟呼之兩三聲心常不應口肅肅氣欲無歷  
亂于蝌蚪漢唐鑠老儒唐史介成否傷哉苦心  
人死亦近二酉理齊故鄉亡孤兒抱骸走文章  
卽交道檄行翼廣柳惟恐著書人或先蒼梧朽  
目之以才鬼魑魅焉敢狂奔謝洞庭黑質疑夢

拜手

敬夫先生相飲于虎谿山予先往後宿垂  
詩見問率有此答

晴雨轉倉卒山靈非區區欣霽出郭西春明詳  
衆殊檐葉濕未墮西雲吹衣襦夕陽與新月相  
繼同一孤夜宿經梵中理言如串珠片語偶失  
記慙歎至啼烏

玉華洞

嶽歸堂

卷三

三

黑雲埋地底烟霧不得結潛與炬同入以此爲  
日月陰濕沁空冥初火照難徹偃僂尋石隙容  
光隨曲折石筍亂棕櫚拂音皆清越目縣高下  
乳彬彬相錯列疊成八褱紋龕影窈古雪萬象  
不可窮閒坐石上閱

大酉洞

奔湍肅人情流作谷中籟陰崖暗相轉不出寒  
火外誰其覆載之深廣自映帶石色想周秦蒼

然不待繪如見所藏書簡質安用汰一吸精液  
還始落白雲界

玉田洞

數口穿壁屋潛行元氣間輕舟愛新水近洞生  
餘寒一泉鳴深黑終古音可觀以石爲起止與  
沙相更端微明露崖末過此亦知寬

從敬夫先生泛舟登塔至別日作

花繁眼光惑五溪發清新攜我高深遍雨止卽

嶽歸堂

卷三

三

良辰兩槩亂春水耳目常相因波間塔影活俯  
望山花純是時方薄夕日月未續輪紅碧烟中  
暗白者能不泯以此悟生滅吾其抱一真行去  
意緒孤閉戶笑然身

其二

春言真剛者下士何婉婉物累旣泊如不覺投  
契簡道義綴人心非必相勸勉泛論人物時此  
中機已轉松栢萬花內相關獨靜眼

其三

一舟是別舟汎眺已非昨長歎春水前山花棹  
外落舟歸路不歸悵矣尋靈嶽

將發答敬夫貽犀杯詩

犀理涵素文黑雲足下度良工生枝蔓天風吹  
不暮蒼鼠挂靈果綴飲無移步百拜勤于斯茫  
茫配寒素

自武陵往衡山答別楊文弱

嶽歸堂

卷三

三

三十始一嶽何年乃至五非君及時人安知此  
意苦

將至嶽同伯孔舟望

緩纜過衆妙灣轉約青蔥回思數日舟如行晴  
月中安卑審羣情秀色皆童蒙五峰不氣勢端  
然爲五峰澹澹後雲存肅肅分天空大哉古今  
色安放置蒼紅我去爭飛鳥一杖事無窮

由絡絲潭至觀音淺

晴爽投靈異古潭開音旨其聲石開合朗朗光  
遙起泉源潤巨靈交疎左右耳峰峰欲至天倏  
忽散地底及乎臨半山高者似已矣山半雲亦  
半翠微連趾趾雲忽遶我後固知高難恃從僧  
指白烟幽巷或在裏不聞振錫聲黃花落澗水  
堯率菴閣上聽泉對天柱峰

陰徑下晴綠峰近菴亦尊春筍青在中古泉流  
到根天柱洗晦沈閒雲孤出門與我聽泉心相

嶽歸堂

卷三

三

合如一魂

飛昇石禮魏元君

黃冠樵採去盤石能自守獨松覆仙色聲下溪  
流久慧人悟莓苔不在語言有當其天飛時流  
盼光川阜去來自悠悠月明一至否

出嶽路

靈雨記起止在山皆晴望意豈不忘歸歸心聞  
江漲何以迎送予青松同微尚愛禱步遲遲人

以爲惆悵我則實不然方寸嶽萬狀

別伯孔于長沙

夏水滿江甸予亦難久留離人不可爲細雨先  
上舟念子心不近志氣勵松楸不爲嶽所厭再  
來當有籌諱言送長沙日同靈麓遊各自登舟  
去青翠光悠悠

遊嶽麓寄敬夫先生

去嶽日已遠茲麓存典刑水陸分中江延日洲

嶽歸堂

卷三

三

外汀嶽意無斷絕草木森情形林杪蓄新泉溝  
洫聲泠泠拜石脩竹旁祝融開遠青首尾歸一  
厚將竭見精靈是日寄公書南風下洞庭

憶今年春夏黃美中與予兄弟讀書河上

近聞其客浯川

昔栽齋後竹春風吹筍長林成值籬朽因以爲  
隄防家衰存誦讀兄弟各匡牀黃子愛其靜請  
住我東房其人冷月性酷貧如添霜盛夏得桃



梨手捧意蒼涼頗待世人厚閉戶爲文章萬曆  
戊午秋奇士墜崇岡是時黃子恐鳳啄四海瘡  
雨雪不就飲懷異走四方

已未歲呈無易先生

我生未入峽先盡峽之變夫子蜀中人幽奇能  
不幻其才不浪出閉戶深鍛鍊處長如處短因  
知胸中電偶泄爲文章怒石波濺濺磊落吐蟲  
魚此語古或漫多識草木名然後三百粲羣生

嶽歸堂

卷三

三五

水經注山川之行卷公爲遊者地淨遠拈數卷  
小囊出輒携最于鄙人便詩短句長句紙一片  
兩片光惟雖自匿春也皆得見爲守至憲司部  
人色寒戰納一布衣人容愚如容賤記在郎子  
時與鶴苔上踐東齋銀花生西齋月影戀退在  
逆旅中筆常不離硯有詩必見和公更出獨撰  
有文必見藥對之常發歎果于乙卯秋失落青  
桐爨公時不得報露立衣裳換及乎戊午歲公

便臨貢院草鞋束健毫低頭不敢盼指示二三

公此生何時旦春也又不遭一城狂眴眴傳知

公是日咨嗟上秋宴何意墮昏霾此特其微霰

斯文真吾病微躬入憂患幸而寄托別再拜辭

寒泮公知我無僞猶勸留一綫此事雖不成千

古消見睨乃有張子元是公快女倩能當衆毀

時肯出謀一面與公第二郎年少卽爲彥相見

亦斯時數年前繾綣名門無俗事開口多可美

嶽歸堂

卷三

四

縱使衙齋閉高趣春光徧因思中才理賢聖非  
迂誕父兄行古道自令精神貫憲司禮體尊人  
見背沾汗何況下茅宇脫粟亦無憚辱來寒河  
時于旄渡將半公遽呵止之莫使禽魚亂蕭蕭  
一草堂門落補仍綻鄉人窺平易月明時始散  
至今寒河水不風亦波瀾

江夏晤陳元朋

論交已未夏君曰非此時十年之前後繚彼悠

悠思鄂鄉雖我鄉江路亦孔遲聞車雖我車君  
又涉湘湄一泊宛相就如使舟車知兩月正能  
代洲草芳前期

龍潭尋蘇端明所書擊空明石

同黃美中  
童平寓王

五嶽正誕先官疑之  
緩之金卜公諸君子

一河風日守夏水來寂寂回環舟不急相就石  
磊歷石上三字寒不爲苔所食江漲有來去波  
微幸未潰如茲空與明何物爲之擊擊之以幽  
嶽歸堂

卷三

聖

獨雷霆于焉息未免千年枯樹水親潤滌同趣  
非一人爭來致涓滴剝剔數小字欲向坡求益  
細認始覺非三歎惜心力

將至仁威觀復過觀十餘里作  
羣陰覆絕壁身心綠離離太古猿鳥聲白雲何  
所爲

登太子巖晴望

上山如鹿駭上巖如猿急條理橫與豎仰資三

光力

衡蓼同異寄報蔡敬夫朱無易二公

五峰木石身沃之以方廣不踏巖山泉空作衡  
山想太霽損山情將無失懽恍猶念祝融前衆  
雲寒俯仰中外奔一叅百祥無他往古嶽任其  
天所以荆榛長

贈茅止生

山澤有真氣通之必歲年未面曰爾汝當由心

嶽歸堂

卷三

聖

所賢高雲徙山霧倒照清淮邊聞君愛五日百  
客集數船博厚而載物舟有如地然我來若爲  
後開君之獨筵安知多寡內造化無節宣

送妻父劉悅翁自淮上還里

曾未出闌闌出忽千餘里泊尋我白門敞裝夏  
雲起鑿翁太古心誘之遊淮水碧檻與疎簾了  
了多纖指翁遽愕而問周視曰奇詭則知課女  
訓內言不出矣感翁工勸誨無妬以當美婦姑

既無間姬媵有所倚請翁廻嬾踪數徃視吾子  
吾子弟所生奚必綴腹裏天性于茲明江帆挂  
莫止

雞鳴寺贈徐牟父

斜巷向鍾山草色連午陰君若不在茲茫茫將  
焉尋奇情老乃見年少老可欽常恨逝湍中無  
數少壯心終不至大海此流安用深愛而與之  
語金玉保爾音

歡歸堂

卷三

聖

送王學憲永啓還閩因懷錢塘葛師

君昔爲魯師我爲楚諸生遙遙不相蒙運會忽  
以并我師躬自厚汲汲求精誠與君入魯心神  
鬼鑒權衡師登玄武巔君上仲尼塋跪拜百靈  
起松楸照生平時文本小道何以感俊英擗管  
一日罷志氣萬古爭君歸閩山去殊無田可畊  
亦無宅可入以此勝尊榮長于留不住母在鄉  
難輕我尚欲遊越一別骨當驚

伯敬畫古木寒泉寄董崇相廷尉令予題  
之

鍾子不言畫偶然生數筆自取木石疎非以愧  
人密躊躇未肯竟竟卽寄友日能于添染中常  
寫其人出曾畫一古木衝紙紙爲紉旁忽露半  
舟寄予惟恐失又畫兩古木橫有冰霜質久之  
拂其塵添壁與瀑一聞人徃海上寄懸董公室  
七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食

歡歸堂

卷三

聖

懺度亡遼將士春亦附薦先魂稽首悲  
感爲之篇

栢林燈火新早涼人鬼急行僧七十餘鬼王相  
服習端然成阿難得使諸覓集漠漠萬人場親  
見熊羆入兵氣不可訴楊枝徒灑濕國辱且未  
仲何爲先幽蟄我知忠勇心仍望玉關泣餘鬼  
多碌碌趨飽如不及情知我祖父意氣輕殘粒  
招之不在茲不孝空竚立

嶽歸堂合集卷四

景陵譚元春友朋詩

七言古

南湖蕩船引

湖如盆盎船如葉兒童用篙不用楫幾人曠蕩  
任所之歌船吹船忽相接放船正值日落時天  
地漸小雲煙隨喧聲四合客不言新月滿湖湖  
未知漁人渺渺還其村我亦落落歸黃昏風吹

嶽歸堂

卷四

湖水凍兩岸異情各趣同入門

飯性空上人真公作

深溪淺溪寒事足老僧呼門聲如木衝雲踏霜  
凡幾重昨夜風便偶聞鐘視聽已遠靈心退向  
僧問禪僧不對但言今年老去年去年別我兩  
雪邊欲邀一鉢長無期正值村家飯熟時飯罷  
自度綠溪去行到夕陽僧歸處

病中奉侍老母上紅濕亭子

侍母渾忘身健無以身作杖任母扶母坐亭中  
愛流水水照是母與是子賢母多識古行藏手  
指荆花勉諸郎

過張無疆

七年不見中常思問君不必君盡知同作遊人  
各鄉里我歸或非君歸時此來無事亦無意與  
君翻若有定期九月八日露爲霜門庭槭槭黃  
花滋足前一半天下路案上七年未見詩生剝

嶽歸堂

卷四

荔枝與客啖手捲蘆葉學人吹到來窺君青鏡  
間髻毛雖蒼猶未衰世間名流盡奔波或有遂  
如寒梅披君笑不答我重來明日黃花枝枝開

漁父詞

五步一漁竿十步一罾架飯向江中午宿向江  
中夜夜來牽魚曉無力賣魚不卽將魚食漁伴  
或有知姓名但逢樵人已不識堅坐無營看山  
煙錦纜挂網心煩然上下篙師莫相侮手指林

西秋水田

滯歌

一事已過一事存狂風始憶微風恩客舫怯江  
繫短垣人家向水閉其門細雨滴篷秋氣屯牖  
斷炊烟屋瓦翻前江後湖浪爲村青蔬價高於  
雞豚大別山影障酒罇故人百里夢有根

寄唐宜之京師

靈谷寺中松謾謾靈谷寺外一林竹竹中人已

嶽歸堂

卷四

三

入長安澗水打戶竹光綠聞知君自長安回白  
雲去盡還自來與雲同宿者誰子澗邊竹邊戶  
未開

寄題胡彭舉小九華石歌

君有嬾石抱影斜近聞迎得小九華九華可大  
亦可小如人有少亦有老老人志趣勝少年石  
奇不在高貼天澹雲過齋濕寸峰梧桐吹影翠  
秋容一庭苔與烟光滿立者臥者皆成嬾只恐

幽險畫不出反令君石困君筆

商孟和爲予畫山水林茂之題其上余竝

作歌

商一畫景但畫意林二題畫無畫字山光水光  
不歸紙無故烟嵐落階坎泉欲濺衣畫分寒樹  
不落葉冬留翠觀者縹緲于其傍眼光不入神  
高寄

送耳伯

嶽歸堂

卷四

四

得君在此不蕭檝或過東林或南陌手携一卷  
伴深更避人私語露肝膈雖狂何曾眼盡空極  
窮尚免頭來責事必經奇始開口友恐尋常寧  
掩宅同聞俱在數年前同住只作一月客朝來  
別我上京去欲言不言忍至夕君前留君意不  
宜客中送客愁轉積舟人緩發欲經句雞籠山  
色夜夜碧

從俞羨長讀宋幼清九籥集宋復以長歌

見贈

俞君示我集九齋恍從地底見巒嶽江南骨體  
傷秀媚此君出語何淵博書等干身文充屋把  
君半帙見君腹寥寥晨星不幾人相與撐支若  
一木曉見山雲暮已掃回首螢光卽腐草感慨  
萬事不肯言向我但言官妓好此身只在南都  
裏出門相見動十里何況扁舟歸去來漠漠新  
秋點江水

嶽歸堂

卷四

五

阿丟歌

華亭童子得名早未滿十八自言老禿衿小袖  
恥爲容掩面低頭影亦好昔事風流老太守瑩  
篴絃索不停手今侍蕭蕭槭槭人不歌不舞寒  
秋辰桃葉渡頭百女子素衿婉麗亦羞死名下  
人多抱嬾情亂髮如油垂到耳艷艷相向倚寺  
門癡來不語徒有覓山鳥亦解識人意恰欲語  
時飛過村

贈姚百雉

身長九尺鬚眉蒼前有張鎬今姚郎一見慷慨  
夏葉黃纖思軟語爲子藏提子且置佳人旁酒  
酣蔗聞客短長吟詩一章或兩章聲罷睜目目  
有光江海偉人驚紅粧明發買棹衝菰蔣大江  
日夜流肝腸

夏夜古意

吳女織羅添花作江南諸姬身上着夜來怕遣

嶽歸堂

卷四

六

香風度裁縫裁羅作羅幙明月皎皎照羅幙羅  
花一一影香肌郎來諛妾肌生花取衣置肌花  
在衣

寄王穉恭南歸北上

王郎秋寄在家字嚴冬早聞稜陵至單車往返  
若星馳走過城門傾城知我往一年君一月始  
知才力更超越下馬換裝復北去笑我南歸歸  
何處

懷吳康虞

竟陵秋風無別離江流通澗水到池菱花荷花  
細雨裏千墟萬墟落日時高士不願守鹿場出  
門舉動生幽光吳翁來往駕小舟焦山度夏鍾  
山秋此翁年紀高六十禪鋒詩趣無因襲意思  
必通谿谷寒髯髯常帶烟嵐濕欲寄明月與梧  
桐桐影方在蟬聲中

雪朝得茂之書及讀余秋尋草歌

嶽歸堂

卷四

七

十日風霜寒如鷺厭人踏破柴門路忽得故人  
病中書氣凍江花年事暮颯颯短歌吟未了涵  
澹賞我秋尋草愁君苦思深君病因君高唱卜  
君好病起清坐客停車自往應門未還家梅塢  
分香不出簾大小瓶中疎密花此際相憶人莫  
知昔年同作咏梅詩幾欲躍上長干船思往思  
來又一年

八月十五夜誕先招泛南湖

八月寒生武昌湖隨意蕩槳入菰蒲動者入湖  
各欲靜湖連江北浸平蕪所向空濶半村落陽  
侯奪作魚龍區篙師袖手任所往但一牽條與  
攀株楊柳作圍覆藕塘蓮子摘盡荷未枯此月  
隨我十餘年去年歸楚前年吳江山映發出入  
久後飛鴻鴈先棲鳬忽思中庭月已滿岸鐘切  
切盍歸乎

入甲寅歲欲亭其河上尋以遊尼五月歸

嶽歸堂

卷四

八

見亭基已築喜諸弟同志作歌

阮子冥心易老融林阜之間兄弟同我家諸人  
俱年少參差不覺兄薄躬已誅茅茨平綠疇五  
處疎牕自相通河流浩浩送晨夕久窺乍觸開  
愚蒙亭焉初悉河身高累土向下納濕紅遠歸  
登臺失故趾如弟惠我四邊風夜浸月光樹光  
裏日浮雲氣水氣中卽事酬對非孤影况有良  
朋來西東

題伯敬詩集

人見祇作數卷詩我見鎔裁成光彩歲歲顧影  
步步入取次觀之深淺在嶺秀潭空雲未作靜  
者獨居百花落有聞無聲肅肅如惟恬惟澹酒  
其博于古不背今不襲升沈其外中而立古人  
變化真難窮內有浮談人誤拾與子勸戒非一  
端如子深究者實難

吉祥寺松下夜歌示伯敬

嶽歸堂

卷四

九

星漢不可爲光輝輦降下矚深壑微隔院笛與  
斷香散一聲磬如秋花飛來步殿前訪古松禿  
頂傾枝老人容子言燕寺勝於此有松乃若巫  
山峰憑仗深厚松不知見松應以佛拜之亦知  
世上多松栢神理茫茫空爾爲

玉泉寺鐵塔歌

冷人爲冷道技微神奇可以救頑鐵瘦硬清老  
螭螭纈雲嵐起手波濤結漢玉漢製鑪性滅真

宰嵌空佛流血半山雷雨試危艱層層天眼瞻  
螭螭古苔難生蟲虛齧水鶴銜泉巢鳴咽俯臨  
隋鏤氣精覈自忘其高若同列寺有隋大業鏤  
鏤幽古如之  
因思古人意思別金石土木無妖孽神之格思  
焉敢褻

隋大業十一年鏤歌

嶽歸堂

卷四

十

鏤兮鏤兮不復鏤兮以之燕香大損流水以之  
煮泉將苦提携其放置於山水車馬之間者使  
夫過而問仰而思念唐以後之古人後此鏤生  
先此鏤朽而因是以發深省而悲啼

早春入郎贈無易先生

柳枝氣動春在晴動我搖搖瞻眺情梅花香暖  
春生烟速我含緒過公前徂春與公隔郡樓鶴  
銜青草立牆頭今春見公郡齋中月澹梅影吹  
虛空

前銀花歌

有引



正月十五夜郡齋清譙抗言在昔火樹靜開  
童子欣暢太守朱公無易詩人也顧春曰古  
有歌銀花者乎因而授簡命篇云爾

早春花事似花闌請來觀燈燈亦殘始向庭中  
設火樹燁燁朗朗紛無端不根不株在人手藥  
爲土氣紙爲畝火速不遣花神知四時名花半  
夜有初放梨花與杏花枝枝葉葉光交加繼見  
芙蓉甚分明霧露不隱電橫斜眼底木樨未有

嶽歸堂

卷四

十一

香紅點落雨雜海棠忽復置身寒燒裏瘦梅開  
不逢雪霜開亦此一時落亦此一時開如東風  
薰風涼風朔風吹之開落如春晚夏晚秋晚冬  
晚辭故枝明月在天羞與爭人巧天工本錯成  
好蕊好樹從所覓高枝卑枝相向生搖搖升降  
氣如醉始嘆剪綵少生意冶郎遊妓知何處蜂  
蝶安敢前來戲金火土木互相翼要知此中有  
消息節候歡娛天定之莫言不由真宰力

後銀花歌

十五至十九燈火歇還存同此一庭內名花烟  
作魂太守清奇愛良辰火光相近照野人倘非  
藥物易含蕊安肯夕夕煩花神勅開卽開落卽  
落侍童欲掃光影薄最後寫出松與栢命酌斗  
酒以贊客

雪蘭詞

有引

蜀山蘭有奇種莖特一蕊其花正白與苔蘚

嶽歸堂

卷四

十二

相依生石稜間香獨杳遠土人呼爲雪蘭成  
郁朶公無易來守鄧邦向余而說余謂蘭花  
逸品而此更皎皎有不屑之韻此亦花中之  
王無功井大春也公曰蘭本清物又以雪得  
名而不使聞于世鄉人何所逃罪予筆不俗  
爲長言以永之余感其言退而成歌托公之  
家人往來于蜀者寄題焉

綠葉兮無光紫莖兮徒芳蜀山深深兮白雲朝

出而暮藏山有石今石有苔苔繡石瘦今蘭花  
白開一枝一蕊今山禽靜飛一蕊一花今山澹  
其暉

逢終南老僧歌

院立老僧映松藤自言本是終南僧亦知終南  
遠綿綿老在他山心不能夏月浮梁募茶來獨  
上祝融下南臺倒墜寒壑自扶起至今頭上猶  
嶽苔今日不出勝早歸纔完綻衲霜已飛坐到  
嶽歸堂

卷四

十三

僧再出定時草間秋月光上衣

沿月步蒙惠二泉見予與伯敬之詩在焉

向遊可慕清感憑心

惠淙淙蒙齒齒如思復如驚初亦何怒喜良久  
流向石窪遠然後任他紛紛耳怒者看同石俱  
落喜者月亦化爲水神鬼豈不坐碑陰客履剡  
剡神或起蒙惠泉感客心二泉一音生衆音與  
客孤聽山夜深

放啄水詞二首

丁丁投林邊虞人意默然君莫一放事便已幸  
坐相守飛遠天

叩木如叩門逢君感君恩明日驚蟄蟲滿谷我  
往啄爾齋中木

山雪引

豁然明眼素輝迫獨上一峰千峰白衆山嵐淺  
光難久雪來秀之山光有素林杳杳蕩遙巒駐  
嶽歸堂

卷四

十四

視良久身上寒

湖南清絕地

岸青點點浮沮洳直看天入荻蒲去隨波流山  
山不知鷗與前帆落何處輕舟二月桃源間有  
此奇秀無此閒雲中湘娥不斷魂疎雨如秋涼  
萬山山水照耀晨昏南方自有湖嶽尊人來  
其間亦如此孤懷落落千餘里

觀水簾歌

潭水溪水滿山淥別懸飛瀑覆寒玉閒花引入  
亂石邊壁銜聲光冷遙矚空山年年不自絕若  
有人兮司蓄泄久立盤石智勇生寂寂回首巖  
壑明

登祝融峯頂歌

半生但知住浮世忽上此峰鶴難至誰言午旭  
下界高漠漠晴雲裹天地幽幻眼光如愁胡縹  
緲靈機兼夢寐下聽數劫始湧聲靜想長空或  
嶽歸堂  
卷四  
五  
含意一身仙隱不自辨安知山河何處置近天  
語天天亦聞以雲驅雲雲觸類卓絕四峰不足  
言甘與峰爲七十二

仇英宮蠶圖引

麗腕寫宮晴蠶房幃幙明朱梯擁上桑就手不  
是人間提筐情一人采采幾人拾禿衿小鬟掃  
葉及旁坐白頭欲相催前曳後擔肩踵急處處  
切桑如切玉餵蠶未忍纖手觸請望碧欄丹楹

中蠢蠢眠來驚新綠束韋抽絲繭無虛自蠶至  
繭數日餘先蠶有神敢不拜后勅宮中修禱書  
仇生本是山林士宮中機杼何曾識國朝以來  
稱好手細寫王家秋毫力盆中出手宛自嬌繰  
車連連運紅綃熨柄刀尺雜織凍其間三五十  
細腰就中多是含怨人生蠶死蠶手裏春仇生  
似欲愁緒歇不向流黃寫明月

迎浦兒詞 有序

嶽歸堂

卷四

六

予幼失嚴君長無嗣息惟五弟三妹孀母不  
免勤苦而予以長子佐力于外雖鮮克盡道  
然過耳縈懷似半生已沈淪婚嫁中不復堪  
自作尚平矣嘗置妾三年不予卽遣之所遣  
妾輒生子他處始知身不宜男不當歸過婦  
人而戊午夏六月元聲弟生雙子予喜謂聲  
曰天賜也拜而迎之天之所賜不迎不祥聲  
哽咽不能對吾寧使吾兄獨有子奈何令吾

兄終予吾子乎予笑謂之曰汝欲愧世之盼  
盼然于兄弟之無子者則可矣然安見汝子  
不可子乎我於姪數人皆若子而復曰迎之  
則子我則世人矣乃止不迎後十二月五日  
是爲老母誕辰又迎焉母賀春曰喜兒今日  
得一子予因大悟此十二月五日是我浦兒  
生日矣戒家人無復言六月生日者或以爲  
奇夫兄弟子姪寧有奇耶當六月報生雙子

嶽歸堂

卷四

七

時吾心動欲迎心動欲迎卽爲精爲氣乳媪  
抱而告諸祖祖已見而授吾妻吾妻受而置  
諸懷卽爲胎母子兄弟之所跪拜朋友之所  
聚觀僮僕之所歡迎卽爲形不從十二月五  
日始安

始乎歌以永之俾無改焉

汝卽臘月五日生伏時出腹臘時迎迎反爲實  
腹爲名祖母悅期靜哉貞接汝天性移汝情又  
懷抱之堅汝誠新堂新竈巢神明老僧立此烟

磬鳴

虎耳巖山池取藕歌

老僧坐巖開林薄老僧已死樵來縛猶有蓮塘  
塘親鑿泥爲膚今石爲鬼春雨雖微藕未涸藕  
以飯僧無外索食半餘半花葉托湖上童子善  
尋度欲知其處問雙脚手出素節照丹壑岩氣  
與我合冥漠

觀南巖一帶奇岩歌

嶽歸堂

卷四

六

一巖兩巖常經奇南岩獨以崑克之上天下壑  
鬼所斧中留一隙人所施削與鑱松與杉風日  
蕭蕭如海帆石以屋龕以谷左嗟右嘆勞我目  
遙指有人坐枯穴欲往無路呼如鐵形憊口噪  
留不得我對白雲常面熟

吳康虞宅同袁公寥及李少文談乃歌之

膠膠側側輪西日砌蟲欲語待筵密者宿筵高  
坐太乙夜明青桐露尾出鳳息其聲影照四十

年畏友血流筆欲溷其血天無術拍我右肩抱  
爾膝相視琤琤眼光一箇詩郵書事可畢高天  
之下星辰暈天低星老道出室

牛首謁祖像及鍾子所書各祖始末八十

餘韻歌

名手匿名圖諸祖不能多高僧補恭迎尊者  
上素練三十三外始去取酣然一筆無生滅氣  
滿幽明化金鐵亦知歲遠練當非意與他年遊

獄歸堂

卷四

九

者結愛山臨笥心忽動收召墨魂重裝送贊頌  
不免爲文字因祖書祖以示衆始知畫者勤心  
想弘慈滿眉勇露掌牛首以南多山色年年供  
汝蟬聲上

文天瑞見枉寺中作歌爲贈

我習點畫事未究點畫意天地浩浩星電徙徙  
向溪山引空翠察君端委周易來京氏焦氏口  
難開千身散作古今遍其中常以易爲胎井丹

在前足自却高車屢向窮巷索不是閻深不如  
此鳳無苟飛飛向鶴

卷四

九

嶽歸堂合集卷五

景陵譚元春友

五言律

憶五弟正則

一時忽不樂五弟知何如  
臨別曾相訂未痊當  
寄書幸因書不達遙揣病當除  
寂坐賓筵上竟  
驚夜叩問

道逢饑人候賑官不至

嶽歸堂

卷五

盡說君門遠皇仁荷有司  
三年生寇盜百里至  
衰疲足已嗟重繭心能憤漏卮來  
臨遵故事愚  
賤敢申詞

送魏二十九舅之承天

眼看吾舅氏茲度出門艱  
見樹知村落無波是  
郢山時大舟行秋色外人往鴈聲間郡邑何嗟  
遠甥將東出關

送章德開美二兄北遊兼寄李屯田

藏書印

兄弟愁何并之京風雨裝途中行一月馬上度  
重陽勞者歌無闕歸歎歎必長故人如問及身  
正作荻蔣

抵白下尋林茂之

霧蓋蔣陵天先尋古港邊  
寄書非晤後拜母在  
交前地濶狂名小人歸幽事傳高齋殘雪竹相  
見亦欣然

同彭舉子丘茂之看春遇雨

嶽歸堂

卷五

含嬉未肯出攜手柰朋何  
雨後尋車馬春先入  
綺羅梅傳花信到簾隔艷情多  
惱亂惟今日林  
鶯漸有歌

逢潘景升

曲巷驚相識十年遊楚顏  
喜深無一語坐久始  
開端俱歎飛鴻翼同收墮馬鬣  
高情兼遠趣勸  
我到黃山

瓶梅

入瓶過十日愁落幸開遲不借春風發全無夜  
雨吹香來清淨裏韻在寂寥時絕勝山中樹遊  
人或未知

二月十八日彭舉茂之同予葺理園林其  
明日子丘送予入園

移床先淨穢淨訖入林中散步驚殘白凝眸窺  
小紅跡拚三月匿徑許數君通來莫全看竹主  
人殊不同

嶽歸堂

卷五

三

登清涼臺

臺與夕陽平同來爲晚晴隔江山欲動半壑樹  
無聲艇子遙歸浦菴僧近掩荆烟嵐處處合殘  
興尚能清

寄王百穀

半偈王居士今猶善飯無世知尊雅頌問不後  
公孤豈乏名流接看來前輩殊好留風韻在策  
杖到荒蕪

園

反鎖蕪園裏孤尋徑徑嘉柔條青過草初葉放  
如花燕到寒無職鳶來雨共斜午眠能適意不  
肯夢歸家

三月三日懋清招登雨花臺二首

此日宜臨水偏尋郭外山草能如柳綠鶯似讓  
鷗閒賴有晴光助莫愁歸路艱雨花臺上好全  
在夕陽間

嶽歸堂

卷五

四

其二

六朝真可想三日尚如茲香滿肩輿路花開歷  
代祠江帆盡立鳥山場暗藏姬設坐時高下同  
遊多遠思

除竹

萬竹須臾盡其如客舍何山從此際見月比舊  
時夢影斷寒塘水虛通隔嶺歌要知終悵望無  
處避人過

同耳伯雨宿唯心菴

念君容易去來傷  
佛龕眠雨響三更  
後山寒薄暮前濕  
能增樹色暗定結  
江煙行遍無窮寺  
茲菴若有禪

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

亦覺王孫雅招搖  
道廣時偶因園禁  
足若爲社攢眉花  
落花開事春陰春  
盡詩閒將揀數友  
來爾小山嬉

微歸堂

卷五

五

送陳荆生

從前漫相識近自友邊聞  
真朴無遊道余心方重  
君歸懷衝匹馬畫意入  
奇雲五月焉知到閩  
中山氣紛

得家書二首

開封心不定母弟定催歸  
何意良朋札亦言遊  
久非湖田秋在麥河水  
夜侵磯堅我遲遲發家  
人幸未饑

尺素愁相漬家書不厭長  
石頭雖逆旅漢口易舟  
航未向來人悉先知老  
母康所交敦古道說此  
十餘行

同茂之九雒鐘樓岡看月

好懷多對月此地對難頻  
白浸高岡草青迷隔嶺  
筠囂聲不到夜涼意盡  
歸身各自尋家去驚予  
是遠人

鍾伯敬書至以一詩見懷云夜夢寄予書

微歸堂

卷五

六

談使蜀事懷答一首

新知雖櫛比念子勝新知  
况在無人處何能不我  
思久聞歸向蜀近見使  
多詩片楮報殘夢當予  
同夢時

天界寺過朱伯還尋徑

城中幽久歷郭外寺初過  
樹密失全照林陰生細  
波鳥聲聽不一人跡見  
難多欲傷良儔住悠悠  
奈何



自園中移永慶寺

深園通客逕久住卽無幽鐘磬引人徒鶯花難  
我留知非朝暮計欲避往來僞僮僕私相謂何  
時返復州

答吳允兆見訪

我生君白髮不覺又同時止欲求君晤何圖愛  
我詩病尤成嬰鑠老未礙棲遲肯作山園訪真  
如夢寐期

嶽歸堂

卷五

七

病中同茂之尋菩提場

僻徑渺無際君來約細尋香花行處是老樹到  
門深抱病生閒事逢僧長慧心有誰送歸路返  
照與啼禽

康虞同子丘茂之過永慶寺

未受先期約從何手並攜井初離虎嘯牕屢換  
鳥啼危塔無全火深林少一溪領孫書史罷也  
欲學攀躋

彭舉茂之過談

有客頻來問流雲到眼邊以君心並篤致我意  
相牽靜愛山僧出幽生院竹連莫言長守寂忍  
失後湖蓮

贈馬吳甫

肯復輕還刺能來過我先因知良友晤多是往  
生緣高欲爭鍾阜清如寄惠泉相逢時苦淺猶  
幸及歸船

嶽歸堂

卷五

八

與吳從聞夜坐

幾度換居亭惟求戶反局龕塵僧出院塔響鳥  
銜鈴子謬推三益予叨長數齡幸從禪理入文  
事尚空靈

雨中過茂之洗兒同百雉孟和

小階來急雨歸緒自然生賴有聞啼處因深共  
話情竹光斜帶潤桐韻頻垂清記取高人致庭  
規待長成

九日泊漢川

九日雨中歸一年江上衣候遲楓未落節滿菊  
猶稀積水魚蝦盛殘城主客微其情多脉脉似  
悔到家非

夜坐

山上自明月齋中但薄寒意知光炯炯不在上  
山看香氣際逾出禪燈朝乃殘佛前深晦色從  
此悟非難

嶽歸堂

卷五

九

寒月

月自來窓下人難出戶前不風亦獵獵如水將  
涓涓鴈入淒清遠砧知慘澹先此光何處滅欲  
待早霜天

留伯敬家

曰歸君未答仰首看霜紅人隔茶香外鹿馴饑  
飽中一燈照難字半臂閱淒風損益交非小年  
年晤不同

佛燈

何分光近遠日月與同情能破無窮暗全因不  
用明照殘身益幻看定妄難生自覺淵然處依  
依寒磬聲

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

人家將盡處已卽接孤村水落沙邊渡天寒川  
上原各分衰草坐相對夕陽言羣動息歸路山  
房明月存

嶽歸堂

卷五

十一

又晴

不能成雨雪陰氣自當歸昨夜空山外烏鴉無  
故飛雲開晴在嶺霜重曉生扉幾處人爭曝猶  
然寒上衣

讀陳白雲遺詩

翁避難金陵織屨賣十有  
人誦其詩輒從旁哭

痛哭當時意其言豈聖傳過情君子耻微顯古  
人然兵火離家日饑寒織屨年胸中常湛朗一  
世眼光邊

題叔靜居易新齋

幾回留此地動靜必同君近日書齋獨山光兄弟分園仍蔬一半徑但葉紛紜亮有高明見尚其尊所聞

孟和茂之同過南湖道中

山勢忽然止誠哉壤地偏晴光澹在水野色遠于天鳥過溪猶見人來渡已遷何知寥廓意不出小村邊

嶽歸堂

卷五

十一

道乾之北菴不值值吳彥先一宿而去

有約亦何久相逢如此難賴茲僮意洽能使客心安松小風吹壁水明星下灘此中迎送者多少異鄉寒

冬日彌陀菴同茂之孟和作

亂踏寒蕪路因之過野菴眼隨無限往心與自然含遠樹煙鐘接行人水鳥參近來朋侶有出入此湖南

婦病

憶爾頻年病皆從道路聞所憐無子息真覺愧夫君中夜冷焉取十年痛莫分斜暉寒照水愁亦與紛紛

別盧非敖

從茲別直諒寧復聞予非北地沙兼雪前途酒與衣清真亦有際識力在攸歸但取寸心是知音古所稀

嶽歸堂

卷五

十二

寄懷吳康虞二首

向人無不道公信自高貞齋日佛相與衰年山有情出遊尋澗坐得句遶墩行憶罷追隨事窓中湖月明

高人豈問齒交爾祖兼孫一飯知無益寸心猶

可原寺逢看塔語江失上舟竟不第遊情有重逢未敢言

寄懷林子丘

寂寂楚江事搖搖朋好情聞君不得意爲我未  
成名有約母同望無書弟寄聲扁舟暫難發諸  
累在家生

寄南中諸子

作客東園久文成煙雨親一驢同近遠幾字向  
宵晨此後多相憶當時非有因明年江水小來  
看藕花新

散步

嶽歸堂

卷五

三

無事出門望沿湖過小齋漁船霜共薄鳬網月  
相垂農理重茅屋僧投寒水涯不知何所切亦  
覺動予懷

送茂之南還三首

萬愁不敢道又是送君還心事江邊路母兄天  
外山竟陵無一好臘月在其間去去何嗟及寒  
花背棹開

一見一情深徐徐留至今肯來同語默安忍計

升沈月洩江城氣雨收湖舍陰踟躕分手澀要  
我更相尋

君家事頗悉肯不速君歸同樂見帆了孤吟與  
浪依裝仍白門薄身過漢川微曠野良朋遠惟  
餘一掩扉

同王明甫過謝吉父

起從城上看城外水光明漸近伊人宅園門開  
晚晴竹陰殘雨落簾影一階平歲暮此中隔全

嶽歸堂

卷五

四

無歌吹聲

鄒子尹舟往泰和遣書相訊答以訂之

靜覺一窓移竹風停又吹偶過石門友曾自金  
陵知學道心無所遊山面有期客帆軒外落樹  
樹黃鶯時

雨夜念茂之江上二首

一從上舟後風雨未曾停是子路相阻皆予心  
所經近春江氣活傍岸梅花靈萬想馳遙夜子

然留此形

風雨相終始心知未秣陵頻年千里雪殘臘一  
江燈舟子嘆常有家人卜屢憑大都關念處驚  
悸諒同增

送周明卿中丞撫兩廣

中外情同仰東西粵可知入疆無雪處過嶺有  
梅時海濶鮫人靜樓明象跡奇不須珠玉抵元  
老亦何私

獄歸堂

卷五

五

寄懷吳允兆

所賴既相逢時時憶鵲峰精神隨病老杖屨肯  
從容潮濶潮江黑山多秋氣重遠心淒斷處樹  
外卽殘鐘

秋涼取胡元振畫桂之齋壁蒼潤深寒覺

不可坐遂題其上

名畫流蒼秀寒生素壁邊深山六月雪古樹一  
橋烟筆墨近非近父兄傳未傳惟他矜慎極贈

我獨欣然

代書答伯敬燕中五首

有引

九月十四日江黃遊返得伯敬六月書書與  
詩各滿十紙讀不易竟竟卽復讀遂與累幅  
不舍晝夜以至客到迎送憤如搜其要者筆  
而爲詩語之至者揖伯敬于其前也

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆小不  
爲霸大不王霸王降作兒女鳴無可柰

獄歸堂

卷五

十六

何中不平且賞且嘆遂得一首

會疑鄴中事快讀鄴中歌不有憐才意其如定  
案何韻高生險性氣結怨蹉跎屑屑談香履英  
雄所感多

伯敬以新刻陳昂集兄寄并所作陳昂傳

永矣白雲詩讀君傳可知餓開山水眼泣發古  
今悲俗久譏衰鳳人將重仗龜褒揚先晦辱持  
論有何私

書中甚惜吳兆湯因二山人之死

豈能太平世草莽一人無次序收其最衛惶恐  
至孤詩非安苟簡卷不釋斯須肯似生存者冥  
然車馬途

書中喜商孟和得馬仲良館胡昌昱得張

金銘館

德色勝于饑貧交不易依肝腸吾愛汝館穀至  
如歸何有四公子能知一布衣世情從古薄莫

嶽歸堂

卷五

七

以厚爲非

書云李長蘅清真佳士貌絕似友夏尤奇  
開道李生久兼知亦信予膚清原可厭惟肖獨  
何與肅已將詩見神能令貌如他年誰後死優  
孟免躊躇

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言頃已

失之惋惜異常形于夢寐乃復購向手

刻大小玉章十枚

南土攜私印忍從北地遺愛憐君久矣惆悵我  
同之微物常徵厚清人不厭癡玉章今滿篋新  
故動深思

次三叉潭

晴川泊亦宜將夕不須之民盡爲魚日天當有  
鴈時此間新月好况是樹枝垂表裏正融淨平  
吟河水遲

漢口大風

嶽歸堂

卷五

大

風雨秋全有江程不可拘誰能險處險忍此孤  
舟孤燈黑鴈聲疾氣涼蓮子枯寒溪何處是烟  
樹自爲途

江發

童子一漁竿看人江上寒離湖葭蕀絕出市水  
烟安客裏晴相得愁中秋易殘徐徐雙槳落風  
止洩雲乾

鄰舫

鄰舫投心緒木犀香了然秋晴帆曬雨江夕鳥  
飛烟安得閒亭榭空知永水天眼前山樹止爲  
我界中邊

至孟誕先家

原期七夕前媿使鴈聲先信友重今古遊人行  
半千衣裳夏口雨辭氣竟陵烟別後何曾別非  
書卽夢傳

劉旦寅邀遊寒溪西山

嶽歸堂

卷五

九

日落湖光動江流烟物微情閒隨路去行緩數  
峰歸二寺交幽磬一樓容澹暉太平劍光死石

上但苔衣

上有哭王  
試劍石

與夏平夏乾談

舟到問兄弟愁難共此樽旣逢開口笑忍作負  
心言月亦隨人照秋非擇地存愛君惟一語奇  
節貴無痕

頌亭伯敬

憶君前後草多是夢余詩無夜不相見醒中還  
自思清魂在江夏孤枕有京師翻恨拘常調往  
來如定期

卓刀泉謁關祠

萬松如有意聲冷漢侯祠幽隱臨泉得靈光入  
境知真禪能久照大勇必弘慈休咎紛相瀆精  
詳無厭時

詠九峰山泉

嶽歸堂

卷五

三

自是名山裏清泉日夜流初生如欲動稍遠不  
知休氣冷谷中草影吹溪上楸無人常此汲空  
令一橋幽

憶諸弟

伯氏南還後始知諸弟馴全家皆可友閉戶豈  
無人明月花棚夜長河  
子春詩專慈母誦  
得遠遊頻

鍾伯敬兄弟見過

君來我正歸俱向此廬依雨過桑麻覺月分榆柳微遙舟與歌往時鳥帶啼飛自信無人入盡開南北扉

夏夜

此處果星月南方聞薄雷安知今夜雨不過一村來案帙慎新漏溪苗危昨栽良非山可比天意幸加裁

問伯敬泰和遊期

癸五燕中寄詩云玄嶽須相待金陵莫便行

嶽歸堂

八卷五

五

名勝如玄嶽遊寧遠近殊普天皆禮謁同類各招呼境內慙登晚巖間慮杖孤自然君信士相待語非誣

夏夜雨甚寒甚不敢快幸故作是詩

天欲清三伏燈因展累宵氣涼風雨淺心肅枕衾超憑藉林陰厚怨咨民俗澆齋居真可矣猶望及農苗

送黃美中還江夏二首

驅馬歲將終繁霜下爾躬用情野夫處行路古人中不屈仍高筆相宜是舊衷月郊寒未徹深夜望晴空

臨河曾夜步細路浦沙平重過苦思處自然新恨生出疏明圃道考牒養遊情主客俱難必子常山水行

夜過野菴同小米遠韻正則諸弟

幕始尋菴利祗緣扉尚開秋聲隨步去月影與

嶽歸堂

八卷五

五

林來戀磬立青草先僧坐碧苔最于流水便倦則一舟回

再過野菴同六弟服膺

又復思閒步弟多閒每同星懸秋梵外禾入暮聲中食淡有賓主閉關過雨風近湖事可遠羣動小橋通

亭旁紫薇花盛開

移置新亭側開時何坦然敬于他樹裏灌卽此



河邊紅雨濕秋野奇雲生夜川能令淒落候籬  
外駐人船

紅葉

山中有紅樹加我愛山情萬綠已如此不須黃  
落聲餘光隨物變奇質作秋成好共高花想如  
同葉未生

和伯敬夜觀二泉

二泉自有偶颯颯出寒流清響石邊夜潛光燈  
嶽歸堂

卷五

三

下秋已聞萬類泣如共百靈遊神物非隣并焉  
知所得幽

羣山萬壑赴荆門

要知巖壑理非特自高深諒此驅馳色如人道  
路心紛紛爲氣脉袞袞向光陰日落荆門外儼  
然巫峽臨

喜劉玄度至

洞事三游續秋聲一笑連談言聞夜夜誦讀想

年年眉睫相關處波瀾莫二焉忽因江月好不  
別卽回船

奉贈朱郡伯無易

春初來此客一鶴便風聞寄想山川別低頭牒  
訴勤衆皆言有母鄰欲以爲君請望郡樓內無  
非白兆雲

奉答大叅蔡公敬夫札子二首

雪光分院鶴春氣着湖鵬境內所當謁公兼叅  
嶽歸堂

卷五

五

上山冠裳非必遠溪洞亦相關盛世三苗叙出  
遊能不閒

一札先徵士三年仗我公每逢人便說全不自  
爲功山海從而後車魚任所窮羞陳感恩語頗  
慕古時風

元夜同無易先生作

明月破天遲良辰寂寂知鼓聲梅夢醒春氣竹  
風吹鳥雀常翻夜花燈但貴時看公真好士非

學昔人爲

采九峯茶寄無易

茶未出山日烹之山月生貴從僧舍裏去向郡  
泉清鑪沸僮聲隔杯香鶴步橫夜繡書快處獨  
飲見深情

將離九峯答無易

是君相送入招復出荒岡情思去來際耳根聲  
影旁近秋通月性每夜吐松光若果懷神理應

嶽歸堂

卷五

五

非山所藏

下第後答寄無易

窮山甘久住泉月達秋碁歸後湖如改愁中天  
屢陰自憐常失意還問舊知音於此嗟蹉跌諒  
非君子心

無易先生招同伯敬遊何氏舊園

遊情寓政術不欲廢亭臺歌吹徐相得樵蘇暫  
未來塘渾無可月徑塞豈惟苔猶賴客心厚想

其園始開

月夜郎歸道中得蔡敬夫先生札子約至

辰州且問入成均消息蓋公曾有夢予

詩又索魯文恪墨蹟將以所書陶集歸

之綴其事于馬上成三首隨箋奉答

忝入三人夢清宵迥不疑朝來記長短友處證  
髭鬚想因多妙理恭默有深思我則何能爾心  
心拜手時

嶽歸堂

卷五

五

其二

霜夕衣裳薄逢人是遠將照書星月下含緒道  
途旁無嫁青樓理仍爲閨閣藏向君呈古意肯  
作盛年傷

其三

何以見沈篤窺公點畫深細評非好事此法最  
知音親錄陶元亮吾鄉魯止林文恪一藏來憂  
失所托贈兩公心

寄送朱仲素

朱先生次郎  
也最好予詩

數而成親舊何如未面奇引嫌難一兄抱恨想  
如之愛品經中水能稱選外詩請將雪蘭句寄  
與雪蘭知

寄胡彭舉

友朋多六十公與吳徵君豈不憶他士盛年終  
易羣蒼顏畫裏想白髮人邊聞起步至霜月目  
隨東去雲

嶽歸堂

卷五

二十七

寄吳康虞

曰由燕入楚失意定南歸聞說數年老常縫萬  
里衣歲添新事送月放衆生肥我亦僧來徃香  
櫛共一屏

歸菊寄舍弟

孤舟菊所依舟返自先歸見此黃無改知予寒  
尚微更因曾伴侶須異衆芳菲置在亭東次明  
年寄密稀

新歲赴蔡使君辰州

別梅上道路年鼓緒風沈晴在半村屋雪知千  
里心憶人成內愧隨意住天陰杳杳閒踪跡將  
因青草深

荊州早春

南國人無限讀書春閉門我先芳草出誰繫白  
雪根妙氣一巢接新機萬物奔安知爲客者不  
是仲宣魂

嶽歸堂

卷五

天

沙市逢袁述之王天根

松杉城外路雨雪沙中期春色何曾滿故人同  
在茲寺從今夕靜書寄隔年知欸欸一瓶側水  
香梅落遲

連雨

家家雨掩門行子欲何言無益山川晦徒成天  
地尊烟深人墮馬雲密雀迷村久矣斜陽少春  
光安忍論

宿桃源縣水樓

一樓春水向身忽寄漁舫孤燭風烟動翠微波  
浪騷冥心終夜迥無語曉星高夢惜仙人去此  
生何太勞

雪後

風烟一以斂四際杳無分溪外晴非日峰邊白  
亦雲險夷行失次深淺照同文獨徃心多悟光  
清若使聞

嶽歸堂

卷五

三

得舍弟元聲書

士不出鄉場亦能懷抱新書無一家語汝似四  
方人晴氣對知已溪聲夢老親花源吾已過歸  
日說天真

晴夕宿華嚴菴

高山新月就敢不及時看漸夜天如去方晴春  
未寒行常隨襍被眠亦爲峰巒待曉披衣出烟  
鐘且莫殘

始泊

檣歇春花內花猶未甚飛春高浮岸小螢早過  
江微嶽客煙中舫漁家浪後磯自來山水篤有  
路不知歸

過龍陽二湖

枉山離數日寬狹一舟移渚動江沙落湖安溪  
水遲橘洲恨芳草魚稅到鷓鴣懷意不能訴洞  
庭吾所之

嶽歸堂

卷五

三

三日晴

磊落晴斯日昨宵愁未能圖書下船客薇蕨上  
離僧共待野雲了方知春水增惟人新月裏舟  
岸一時燈

雨中舟進

新晴娛上已過此又如前港氣知花正雷聲入  
水圓湖窮仍兩岬舟迥只高天意已無早濕孤  
懷春悄然

舟病

一病生無故扁舟去有端幸由湘路逸想到嶽  
邊安竹實清靈氣黃精久遠餐鄉心終不起燈  
影發雲端

春深

如此雨兼風我愁春易終地寒隨客久天濕與  
江同蒸燕飛生病林鶯去若空似青實碧處人  
事在其中

嶽歸堂

卷五

三

贈同行僧

可憐顏倍臘心力佛前枯放去禽魚外從行笠  
鉢無入舟添爾靜因伴悟身孤相倚五峰上虎  
狼來亦俱

坐周伯孔北園

自是湘中獨結齋臨衆清分爲僧一刹仍與鳥  
千聲園樹花無繼亭樓竹所成非君在家日雲  
不滿前楹

有李花一樹甚可愛

爾自能如雪我言同作春無心飛燕子有致立  
遊人着日莫成水消烟將出晨未須愁一落猶  
欲徙爲隣

敬夫先生折玉蘭花見貽

白花如葉放梅後是開時節候寬荒服芳菲潤  
小枝魂青春不散氣遠夜相宜君有才難嘆折  
之應歛眉

嶽歸堂

卷五

三

敬夫又見示齋中桃信

桃花然獨夜靜者未遑通鶴影方能白鶯聲忽  
在紅吐含窺意外遲速感胸中退食須臾際閒  
真與客同

玉田洞和敬夫見送

層層泉注窟歷歷石爲田與火如相發隨沙無  
盡邊寒疑潛百恠暗定肅諸天莫以偏崖較山  
靈意各宜

玉華洞一名偏崖人謂勝玉田

方廣

有梁海惠尊者  
洗衲石在泉中

日下寺峰靜水流橋路深清暉向前去奇影自  
相沈以我倚松意知師洗衲心聲光融萬物不  
獨在長林

廟雨

不聽下山雨何知山霧難遊情成委曲天意示  
波瀾堦蠢動新濕松禽變夏寒此身衰俗內入  
廟敢求安

嶽歸堂

卷五

五

齋僕詩爲懷刺持戒作

肯向舟僧學江聲共木魚身微歸果報山返動  
清虛可見佛兼愛深慙主不如此中無異理恭  
謹但當初

素豔樓別夏君憲周伯孔

如茲淹數日同在一人旁坐惜春陰盡出逢江  
氣涼殘妝新月影良友半山光再問湖南舫各  
應年貌蒼

淶口雨憂

一身沿岸移旦晚莫能知江動無星夜舟喧忽  
雨時嵐烟新嚮往風水大危疑嶽事方無限皆  
隨晴所之

晴月

明月家家入容光先在舟雨餘天一秀水次夜  
多幽歌笑開春梵悲歡照遠流與人清切處不  
定若身浮

嶽歸堂

卷五

五

過伯孔舊齋有僧住靜室中

是君讀書處我立歎蒼苔二客山情性一僧雲  
往來茶煙浮竹遠峰色失門開機息便相識但  
看巢鳥回

宿上封寺

雖從峰頂下此地尚高天室壤朝昏氣火寒春  
夏邊疎星吹海日澹月守山煙幽夢何能結無  
非意渺然

赴蔡示王明甫

何以耽山久茲山反後登去酬生半世吟入嶺  
千層楚澗天增嶽春深花照僧賴君淳樸甚一  
杖易相憑

橋上聽青羊澗

此流流已大不但是初生紅落澗花響碧環山  
氣晴天人命了了猿鳥性瑤瑤太始有真意欽  
哉非雨聲

嶽歸堂

八卷五

五

中瓊臺夕思

宮闕生人事因來閒處眠肉妻無一可金碧亦  
徒然羣峭方闢閣諸松已暮天道人知虎善同  
在磬中煙

從澗土玉虛巖作

後上窺前上如猿綴一溪幽幽生物役側側有  
神漢水鳥飛明影山花界遠倪疎然清聽久非  
夜亦難齊

洞庭湖

夏淺湖心伏不分天水非新帆隨數點好鳥擇  
邊飛日光難遍江湘氣盡歸客舟來此汎孤  
似嶽僧扉

君山

白環無際水清逼有窮山客到風波小僧耕烟  
草閑端倪高處覓渾沌井邊還日照岳陽動孤  
亭飛素鷗

嶽歸堂

八卷五

五

夏日送諸弟禪行

亦有家居際閒看汝遠行林塘新雨後車馬夜  
涼情兩目途無幾萬端心盡生始知吾久客諸  
弟念難輕

秋日客高裒之竹栢軒在古陽春臺旁

天人秋似浴桃簾有蛩心栢入鄰家老竹從來  
路深吹燈明遠火止笑受微吟坐盡昏兼曉古  
臺無不陰

出峯示王明甫

獨往是如此同君仍自由能先岩下坐肯在澗  
中留磻磻松筠夕營營蟲鳥秋深山春可戀來  
者亦何求

與舍弟談山中事

各自有生事難從吾所之山歸無失意家語易  
相知登頂不由道坐泉常過時記茲靈與秘他  
日徃非遲

嶽歸堂

卷五

七

見譚訥菴欲徃詩

七十何其老時時思上山雖堪爲伴侶恐反致  
牽攀勤我千峰表安君二麥間見歸應更悔去  
亦遂云還

遊西山歸示孟誕先

必自寒溪返青蒼非一情涼螢光草色微磬立  
泉聲又有江村火映予山路行懷坡亭上望寂  
寂覺前生

題林良孔雀畫

蕭蕭纔數筆已是孔家禽忽墮萬重影何殊  
鳳心尾真能自愛意欲向人深夜半高堂上飛  
飛或送音

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中卜公

綏之

河流明一縣斜港屢通村不厭故人送能將徃  
跡言暗泉新月事遙火野舟魂陸子吾鄉里茶

嶽歸堂

卷五

八

心終古存

夜過茂之病中

小階沿月入桐影八年春來尚莫傾吐君其多  
病人榻仍存故處鏡只照閒身何可光陰內輕  
茲相見辰

南京與伯敬相見

與汝同鄉里思之必遠行友朋惟故物經史是  
平生勞不全從衆閒當一出城昨宵非有月淮



水坐來明

過王永啓病後閣望

微雨發蒼綠開窓務遠觀此時新愈者下照萬  
家寒相視鸛蚊際與分瓜李盤意皆今古向所  
荷謫書寬

同唐宜之入鷲峰寺作

客路我先到蔬園君易行用禪養餘力留病伴  
長生家只隨身去歎常無事成先投佛一拜冉  
猗歸堂

卷五

五

冉數年情

訪郭聖僕同伯敬

齋心閒日夜亦未理桑麻世上瓜俱老庭前豈  
乃花六時經課女三代器爲家所急非人急吾  
知念物華

閒過胡彭舉昌昱父子知載齋

何敢輕言福惟君知載之往因良眷屬暇日古  
鬚眉紅蓼蕉邊立清香石外吹我求同一靜來

不必前知

傅遠度水閣柳下作

同唐宜之茅止生徐牟父

閣共家家水柳環兼柳穿爲陰覆良晤下露濕  
遲眠文物既相命愚蒙如自專一酣莫易視嵇  
阮潔身年

夜泛秦淮得愁字

同潘景升冒伯麟洪仲章

十萬簾中戶燈光照去舟人人知有夜事事不  
曾愁稍傍野花岸細看新漲流屢宵心澹豔皆  
猗歸堂

卷五

早

未藉篋篋

贈程敬敷吳彥先二友人

兩君淳古士易到竟陵來親見寒河水常令竹  
戶開我來觀寂寞人未識徘徊榮利滔滔內安  
貧亦見才

拜客暑甚就茂之舍休焉忽鍾伯敬周伯

孔亦至

綿綿生拜揖亦匪出門初桐石此相近茶香方

有餘客來仍不起筆便偶思書當暑能今日一天風雨如

與牟父陰泛尋伯敬前舟不見

固是君孤尚主賓如自私遂能陰一日不必柳多枝人立漁簪動水灣歌舫遲渟渟神理內我友去焉之

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

雖山仍留戶知君必午來居然書是主自可榻

嶽歸堂

卷五

望

無猜硯濕吟方去舟陰棹未回高天如此向何肯惜風雷

王太古招同伯敬兄弟舟汎新月

落日至殘月爲時凡幾何娛人惟此澹照世不須多事簡良朋舫天涼處士河感君分暇日三夏未蹉跎

答周仲完養病天界寺見贈

隔滅少相問詩到見身安問我耳何洗知君腸

未寒僧尤高藥餌身亦靜眠餐五字莫頻作深思昏曉難

送居易歸迎太公就武進教職因托省家

中

一書吾寄弟千里汝迎親若共青羶去仍逢白下人相煩移步趾好爲看清貧老母君常見應知髮舊新

六月十八日喜雨

彥先攜具過寺與冒伯麟同坐

嶽歸堂

卷五

望

雲雨成非易炎天數日雲客來展新響茶熟沸無聞農圃夜方足巫甍昨欲焚書中故鄉好兼此意欣欣

又過青海林塘

同子丘茂之

窻隙得山根欄邊何必言藕塘風雨去苔路霽陰存似野能留鳥常閑不用關幾人城裏步移必到君園

茂之席上逢范漫翁

癯不離城市乃驚山澤光多言如默對一揖已  
機忘秋色星河事華林魚鳥鄉起遷常就月亦  
覺月徬徨

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅

止生森閣

同冒伯麟許無念  
宋獻孺洪仲章

寒潭久不響雷雨作其聲野筏蒼蒼亂秋陰泊  
汨生電隨波出入燈與閣昏明天上重今夜定  
然橋處晴

嶽歸堂

卷五

上



嶽歸堂合集卷六

景陵譚元春友夏著

五言排律

雨坐伯敬齋

數日經年緒從朝至暮吟方當有明月不肯破  
重陰檐靜風纔入軒高雨易尋茶聲相與夜冬  
事始于今穆穆孤懷逼悠悠亂響沈形神生問  
答坐臥具寄嶽談必微方中書非證不深暗燈

嶽歸堂

卷六

禪榻裏清切別來心

茂之孟和至湖上作

晴遊仍雪汎從此度朝昏壞道行多里貧家住  
一村馬兼舟竝用湖與河相吞有賴情文古無  
慙風俗敦入尉勤老母愛客導諸昆賓主非常  
調悠悠同入門

二夏邀遊雷山十韻

不後西山色西山較得名林丘多用晦蟲鳥亦

含貞樹點知洲沒，昏安見水平。扁舟樊口夾，野寺嶺腰橫。別有塘分谷，旁通徑入城。無心遊止逸，回首往還輕。峰外孤煙立，江中落日生。老僧歸未息，一棹夜鐘聲。

住伯敬家檢校唐詩訖復過京山

在家君是暫思與共秋，蔬百里何勞隔一牕。相對居看多天下，士來論古人書搖筆門庭肅。開心固陋除勿嫌同，或異常恐密翻疎。仙佛精神

嶽歸堂

卷六

二

耀賢愚準則如旣，須存豁達亦以戒。孤虛解者須之後，勤焉慎厥初。聚防離悔恨歸勝，出躊躇坐到蚤。兼客行非鶴，卽余尋山從此往。光彩不無餘。

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事感

而弔之

歷覽真奇士，情惟我友敦。與君雖不識，聞此卽爲恩。殘墨散親故，遺文當後昆。母腸霜露裂，師

道日星尊。竹石無心好，池塘有數存。世添君子嘆，葬待衆人論。所見曾題壁，何須昔在門。正如觀往史，氣結不能言。

將攜聲禮兩弟九峰山讀書謁無易先生

卽別并訂入山見尋之約

由此漸深去春光，已九峰與人或臨水。看弟各穿松，必往期難失。猶來意所宗，往將歸聽睹。來以說心胸，閒坐有微月。新聞非去冬，緒方添叩

嶽歸堂

卷六

三

叩。羶卽就蚤蚤郡，日如多暇山門未可封。泉流三月雨，馬響一僧鐘。藏去衣兼帶，同看鉢與筇。嘯音巖際落花身，盡相從。

移住虎谿僧樓

梯折入樓分情高，遇所欣萬山不離水。孤客以爲羣，素李開時月黃鸝啼處雲展書光的的縣鏡影云云。下界生人事中宵會我聞歸裝旬日外頗不厭紛紜。

德山

維舟無所住深入亂雲間江水高僧性梨花古  
佛顏塔靈抽寸寸周金剛自言塔長三寸  
吾當再來今一寸矣碑晦  
想班班秘密閑幽鳥威儀見別山穿筠不願盡  
烹蕨有時還移步孤峰下如同樹影閒

方廣路

真幽難測識古路自多驚深綠搖靈魄空青蓋  
衆聲山登如水汎地暗雜天明曲直度千劫高  
嶽歸堂卷六  
四  
低分一泓鹿禽人共道花草樹同生如此十餘  
里難言有限情窈冥常是夜奇與幸而晴梵火  
濃陰裏何僧不可清

自蠟燭以下諸澗趨九渡澗八韻

乃雪光何極如松動有端盡將去來路付與澗  
中寒一翠凝南北諸松任狹寬斷嵒時吐日礙  
石又分湍穿峽吹香混衝禽出影難淙淙聲語  
隔落落性靈安必賴添幽響方堪助遠轡途人

香火事各自遇悲歡

秦淮五日賦得投詩贈汨羅

赴澗辭未畢不忍此心愁已過千年事何須代  
者憂羣然歡出觴勉矣靜同修哀樂原爲繼形  
神莫再仇一言聊舉似隨地可相投非必節臨  
五敢云湘始流牢騷君既足寄托世焉求良夜  
清淮上夢來當有酬

嶽歸堂

卷六

五

嶽歸堂合集卷七

景陵譚元春友夏著

七言律

將移徃幽處留示同志

招搖多在板橋邊寶鴨銀箏十五前  
野水乍生船弄月諸峰不動柳殘烟  
繁華事作寂寥想今古人如新舊年  
將欲掩關心未了一留書問到諸賢

嶽歸堂

卷七

答友人

雨過桃葉水初生與子朝朝暮暮行  
雪女歌應憐句好秋娘妬不待妝成  
紙寫牽落歸雲鳥畫鷁驚飛戲柳鶯  
卜得幽居漸深入君來莫話此中情

遊徐氏西園同林子丘茂之

新主倥傯鎖舊園小童遮犬爲開門  
潭邊白影交紅影石下松根臥藥根  
幽徑全忘城裏住山

房尚自國初存好遊從此無期約  
任意來行祇

莫喧

尤時純見訪

與我年年姓字通傳君事事古人風  
掀髯一見春光駐捧腹千回夜漏終  
桃塢晴雲分竹嶼柳塘新水問瓠官  
相留稍住華林館畏送江帆細雨中

同康虞諸子遊靈谷寺

嶽歸堂

卷七

出關途徑已經奇難測幽深到轉遲  
澗水荷香殘雨後寺門松影細風時  
因臨古殿侵涼氣隨坐僧房抱遠思  
爲語同遊閒眺者高皇典則盡如斯

復雨示伯敬

已除山下亂流聲又聽前山未肯晴  
葉再經風無可落麥須頻雨始能生  
問知蹊路高低濕來見橋梁大小橫  
也自曰歸歸不得行行且止異

常情

登白龍寺閣

偶遊荒寺將窮處一閣高深出自然村鳥不飛  
紅樹外行人半在綠溪邊寒通遠里無非旭冬  
滿平疇但有烟欲豁南來山水目此中風物不  
須全

山夜聞鴉

同諸子分韻卽成

寂歷空山何所聞寒鴉離樹不離羣東西南北

掛歸堂

卷七

三

皆來宿雨雪風霜若有云萬點淒涼從此遠一  
聲哀樂向誰分同時聽罷憐孤客是物含情可  
似君

伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上

匹馬輕裝不計遙來如驟雨去如潮齋前竹樹  
閒時共山外陰晴寒裏消我所思兮人已至子  
將行矣客當邀村家酒是重陽熟與逐溪禽過  
野橋

庭前冬草同諸子詠

冬氣先從湖上冥草根何幸托閒庭茸茸一任  
林霜落寂寂長無野火經袖手人誰分欸坐驚  
心客似在離亭別將幽澹開天地節候翻如向  
此停

馬吳父書至以湖山草元白集見寄感而

有懷

談兵下筆肯誰如近往江南何處居寄我湖山

掛歸堂

卷七

四

三歲草損君元白一函書頗須從衆嘲難止貧  
不依人餓有餘記在東園繡毬發精神落落到  
門初

寄懷尤時純

共尋芳草白門殘天末歸休梅蕊寒自恥明時  
常落羽方徵古道勸加餐君邊祗有冰霜凜世  
上還同雨雪乾莫向衆中誇野鶴養成六翮亦  
非難

誕先新置一樓客予

愁我遊多屐或艱好秋涼月意相關有樓能致  
朝昏色無檻不收遠近山欲列奇書居穩後早  
移行李話深間主人時向林塘笑煩爾清幽滯  
友還

尋葛更生不遇

長安寄語未相聞舟過江城自問君信步不知  
何處往遠心猶肯與誰羣閉門全有山中意向  
嶽歸堂

卷七

五

客欲分衣上雲素侶從來無幾見因思世法太  
紛紛

誕先追送江夏再晤

此來如悔別離輕不待相懷去後生與我同宜  
丘共壑愛君尤足具兼情一江楓瘦吟無迹孤  
館燈微夢有聲昨日九峰遊儘細神膚看比向  
時清

黃美中姚長虞置酒雙峰山待予九峰遊

歸

負却遊山約已非猶能待我自山歸石稜歎露  
先生屐誕先有見泉氣寒通客子衣所遇惟松  
無落葉相將有鴈共斜暉九峰信信雙峰憩品  
罷烟雲又掩扉

六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒喜

魯幹季至

寒暑近來多失期卽如今日怯涼颺聞蟬野館  
嶽歸堂

卷七

六

空亭外下馬輕雷密雨時筆研影清一門戶枯  
棹聲歇幾塘陂與君談到斜陽出收盡陰森大  
有爲

九日與伯敬居易在玉泉

豈意登高如此清重陽何止愛其名鏤依寒寺  
藏興廢葉下平沙聽重輕颺爽能飛四時雨清  
森不學衆峰晴閒心一意尋泉去尋到源邊月  
亦明



答蘇潛夫出關後見寄

書到寒原知啓關得君詩可當秋山荷聲鴈截  
渚邊去蓼影僧由雲際還一部殘經中有味四  
旬九日外俱閒貧居自厭如人厭始信高風非  
世間

飲朱公西齋起步樹月下

東齋松竹西榆柳西較寬閒月滿衙光欲照人  
先照地影能生樹并生鴉常兼勸勉無浮譽雖

嶽歸堂

卷七

七

有源流莫定家獨向霜風霑酒意安知去郡不  
天涯

至辰州呈蔡敬夫使君

使者來時顏闔來寒裳寧待復相催四經蒼雪  
山如閉九過寒城門早開師友勞生無歎息君  
民異數許徘徊青鞵便欲尋蓼去後往知能鑒  
不才

曾有境內所當謁  
公兼參上山之句

其二

此意非徒見面然君前下拜語難宣洞雖開後  
誰窺西苗到馴時亦動天兩月三花梅近狀一  
春雙履我良緣濟人超世如相遠驂牝何由想  
塞淵

漁仙寺

竹外藤邊深淺行近來焚剪得山情纔開古洞  
禽知路盡復禪居虎夜鳴泉道冷然離磴去石  
梁奇絕爲樓生細將理數思興廢更上一峰春

嶽歸堂

卷七

八

水明

嶽路

冥然近遠不知分消盡閒游舊見聞鶯外松聲  
有時默鹿邊花氣自相薰田高野路過蒼水嶽  
露旁峰破白雲漸覺驅車人物外世間亭午卽  
斜曛

出方廣路

溶溶水木澹多思長嘆聲如良友離素蝶黃花

春盡日暗泉深樹雨來時將橫石上過馴虎欲  
濕橋邊立子規去住飄然吾夙昔白雲生滿下  
山遲

叔靜月夜舟至寒河

一河涼月是秋痕維爾輕舟疎柳存露氣行來  
分夜釣鐘聲斷處聽敲門別經年隔添亭子語  
接天明留病根光影請從簾內察密疎俱可洗  
心魂

嶽歸堂

卷七

九

無易先生下訪寒河談至月出始去

詩過黃初誦數章自將行止發幽香扁舟所渡  
肩輿簡十畝之間落葉光晴午臨河紅就濕涼  
宵候月白爭霜重來若補燉煌事昔別依依問  
草堂

答劉濟甫黃美中陳沂公龍朗伯四子見

憶

莫用彈文日日驅素心遐氣亦差殊慈親漸老

無多望執政方嚴敢亂吁時挺漁父迎野客月  
分燈火與浮屠避人猶吐冰霜句傳到君邊不  
可無

哭西安徐無疾子卿先生長公也

酸風惡浪怕經思久矣魂牽一病危別院草中  
香藥處幽菴栢下袷衣時瞳人剪剪如仙向筆  
意深深學父爲能不羨君烟鳥散總無相妬與  
相知

嶽歸堂

卷七

十

其二

雖然賴有鍾期在頗解餘音是此人還越遂爲  
青草塚悲君只似落花晨情纏往日朋儔事夢  
遶他鄉祖父身識盡人間無一味再來何可踏  
秋塵

上岑頂

松過十園曉亦昏萬峰相次不相存回看來路  
驚人險漸了層巒見汝尊籃筓通天雲入谷香

鑪插澗石爲門蒼然霽色鴉飛去春氣沈沈何可言

從頂下澗作

無杖無輿一野身徐窺坦步自情親日星所照皆能曉杉檜雖青不爲春在僻憇蘇應見道最高鐘磬亦傷神山禽弄羽精靈內猶有人間學獵人

俞伯彭芥圃作

同康虞子丘彥先茂之居易

嶽歸堂

卷七

十一

所謂伊人在此潯夏雲無事落餘陰高林盡作悠悠勢止水能生一一心悵矣開簾向魚鶴永然憑閣想清深雖知不是僧居住童子微知烟磬音

喜周伯孔至白門

前帆後櫂不相聞及岸參差舟戀羣半世知交方盡在兩家愁緒未能分望予暫止驚人語憂爾仍爲拔俗文水漲洞庭飛鳥怯來踪入夏一

孤雲

答程孺文

眼前白髮卽先民見爾霜頭無可新略記當時元夕會安知不是六朝人鹿門引去灘前侶仲長遷來花外鄰猶肯老年高興始步尋山寺看精神

答贈魏定如儀部

八載重逢同里顏蕪湖水氣秣陵山詩能念我

嶽歸堂

卷七

十一

今羅網熱不因人素往還弄子笑啼羣務在謀僧鐘磬一官閒出江蘆葦蕭蕭夜卽報君知覺意關

與尤時純別八年矣入秋將過訪錫山先

成數語寄之

惠山端不重登臨秋到君家先寄音河漲親窺沈壁處野饑曾竭捕蝗心暗傷魂魄酬諸將遠問容顏念苦吟天墜玉棺身更健始知高士死

難尋

吳康虞招汎月中得非字

素月森森星亦稀一河燈燭不知輝  
屢遷舟起多經眼時就林陰似息機  
香着水邊花已過響行煙外曲何歸  
試思明夜雖來泛坐上朋儔恐半非

月夜牛首往返作

乘暮出遊乘暮還祇移眠在午窓間  
光隨野滿

嶽歸堂

卷七

三

半林月涼達天明兩夜山不用田  
尤傷澗歇獻花巖又待秋閒流螢獨  
照蟬多露已是羣生銷夏灣

過青海王孫水榭同其令弟渤海舟還

疎林面而有村光日見鍾山影在塘  
夏水夏雲兄弟朴荷風荷露主賓香  
似聞茶淨因尋窻時得鶯啼只遶堂  
園好自然明月入忽驚初照是歸航

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈

每羨吾鄉古道垂白門相見學威儀  
安危未肯忘桑梓肥瘠非徒倚繭絲  
漢水流來閒綠野鍾山秀處照龐眉  
冰盤六月涼猶小拜誦清風吉甫詩

懷楊脩齡先生

一書曾寄到園林三載懷中未報音  
聞議沙塲徒氣塞若歸原野本情深  
德山風雨吹秋舫穿

嶽歸堂

卷七

古

石雲濤漲古琴閒却此人邊事急明  
君何可但無心

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭

同景升伯敬止

生子丘茂之

夜夜潭光不盡然卽今流止已非前  
雲霞落水紅生浪草樹依岡綠到天  
遙散漁燈先照閣未殘荷葉尚留船  
風涼月好俱朋侶莫道良儔祇坐邊

喜逢周司徒誕辰作

枝葉俱蒼松作鱗何曾俯仰到元臣宜南宜北  
公忠事無競無緣獨立身袍笏羲皇前代物羊  
絲五十幾年人異鄉尊酒涼秋日如向家園問  
采真公有采真園

嶽歸堂

卷七

五

嶽歸堂合集卷八

景陵譚元春友夏著

五言絕句

戲寄伯肯

前車馬欲佚後車幔欲開歡儂各相照忘度歌  
風臺

江行四首

花樹空如洗鵝鵬凍不飛逢船試借問半是爲

嶽歸堂

卷八

冬歸

棹轉盤塘口鴉銜片肉斜愁他征不息有稅到

神鴉

盛世寬儒士褒衣每白如爪牙來大索怒是一

床書

安慶臨江潯城高比塔高漢文由氏邸何有打

賊勞

送空之入燕

久雨傷羈客依依復送行莫愁前路滑漸入異鄉晴

獨吟

強讀架邊書遠籬飛白蝶舉頭如有人階前落一葉

代楊姬柬友人二首

閒坐妝樓下買花不買葉客從何處來戲郎兼戲妾

嶽歸堂

卷八

三

今朝出桃葉明朝折柳枝不及渡頭船尚有無人時

姊妹詞

姊欲養鸚哥問妹妹不許笑姊一何癡鸚哥能言語

托小米弟收雪二絕句

忍寒提甕行行到無人處明夏北窓開一甕先及汝

野外最能清籬邊猶自白掃時莫委僮僮掃兼僮

答伯敬別詩

去時葉將紅來時紅未老能令感秋人猶言秋幕好

其二

相與聽泉夜遙同過嶺時此心歸欲語亭際鶴能知

嶽歸堂

卷八

三

與聲禮兩弟入九峰山讀書

幼情願住山他日山中叟莫作遊山人四時非我有

上山 以下三十一首皆九峰山詩

人真抱勝情具卽爲之生青蒼看不厭移足踏松聲

下山

俯身松下路石與屐相商落日催人返幸逢東

月光

禮學公塔

錫定有時飛骨安知不脫拜舞動禪心似爲下根贅

穀雨前三日催僧採茶

晴有雲不採吾聞諸季疵貴精兼貴少莫待葉舒時

看造茶

嶽歸堂

卷八

四

言餅與言粥真茶何自生天然多妙事篳火莫相爭

嘗茶

甕甌相照燭松竹亂春雲旬日龍檀歇真香不在聞

松柴

松枝可憐綠樵氏伐山光不忍香生爨但言春氣香

拾松枝婦人

婦人不斤斧所愛松枝殘靜倚窓邊較濤聲何樹乾

長廊

東廊穿西廊風雨徒然有信是風雨時閉門不可久

勸山僧工課

山僧欲戀山成佛是第二人趨鐘鼓聲云是山嶽歸堂

卷八

五

中寺

頭茶

萌芽不可折除却桑茶論桑老傷蠶意人情亦有新

二茶

同是嫩而拳何知非雨前辨茶如辨水江半南零泉

三茶

生意窮三摘纖毫貴一真采山牙筍外不慕遠

峯春

同誕先坐池上

寺有經行僧梵響纏松栝定靜看池水若因雨  
後活

同遠韻服膺坐泉橋

苔草水光浮行人飛兩眸但知橋上過安知橋

上休

嶽歸堂

卷八

六

各攜一卷上山選客陰處惟石坐之

選石競幽奇坐如青兕守卒然好鳥啼心靜各

搖手

晨起觀浴佛

高深同欲曉真若佛生時自哂何分別不觀僧

浴池

納涼于廊

磬聲隨扇住遶我散松風風力迴水帶還來鳴

磬中

食笋

巖響雲根剝竹園應減青不居清士態稍可報

山靈

開佛殿仍反鎖之與諸子寂然坐地或任

意遶行

香燈歸杳默金碧入深沈坐與行非我諸天門

裏心

嶽歸堂

卷八

七

客至

鶯旁有客至茶筍與相嘗見他初入坐眼亦在

山光

出谷

足音清歷歷林鳥未思飛高興有程限不聞鐘

處歸

飲山中人家

荷氣生前坐榴花紅一溪牧童歸應客黃犢過



山西

由鉢孟峰行遍九峰取徑下于寺

過石已三休遇松難盡撫周始得山情望山中

有主

寺田

冲深坐一堦苔蘚移消息起看寺門田良苗泉  
水色

與劉濟甫柳太原樓宿

嶽歸堂

卷八

八

山松低入夜聲夢作寒河平聽高樓晚江南舟  
際波

晨起開樓看諸嶺松色

看松有分合品松無淺深氣于多處肅曉在烟  
中陰

月下看松

蒼蒼明月滿疑是松所爲似將天嶺合雷雨不  
殊時

遍上僧樓看松

樓居無異向寬狹各波瀾始愛陳屍語萬情松  
下寒

同舍弟默坐小塔上察山間秋色一人禮

塔不言周視而去予怪焉尋跡之無異  
也

山空秋一歲何處辨秋天靈蠢俱無說方知山

悄然

嶽歸堂

卷八

九

夜別九峰

招歸是明月追送此泉聲峯亦知予去秋天一

秋輕

重陽風

造物太堪料年年此際風應將孤客思吹向菊

花中

踏青詞

山邊李邊坐桃花李花光不知花事外誰問到

柔桑

隨人風俗出不解閣中藏見客遙分路自知是

女郎

春暮見岸上草

春草岸邊出亦在岸邊深君莫踏春草離人三

月心

戀響臺

山外始春盡山寒多落葉溪聲下葉聲反恠飛

嶽歸堂

卷八

十

黃蝶

汲君山柳毅井水試茶于岳陽樓下

湖中山一點山上復清泉泉熟湖光定甌香明

月天

其二

臨湖不飲湖愛汲柳家井茶照上樓人君山破

湖影

其三

不風亦不雲靜蕤攀月色巴丘夜望深終古涵

消息

繁川莊爲無易詠

不杖入寒雲雲深見父老曉來川水生語笑相

聞早

其二

川分清白  
江水灌田

雲濤盤不盡稽事動川香江水存民力何辭百

道光

嶽歸堂

卷八

土

其三

度竹隱橋有  
地孤浮水中

依依大石橋柳色終閒步稍至此橋休光多不

敢度

其四

合清亭入竹  
五六十步處

萬竹光同碧烟生不自空有時烟墮水亦浸竹

陰中

其五

純音軒軒  
類奔流

蜀江怒莫測水石駭心魂不戀奇聲久誰知江

入園

其六

古檻百數十  
株川響在此

柳竹檻相接何川不共陰幾層寒覆處奔響獨  
驚心

發舟答別陳元朋

我卽石尤風如何舟得去鼓枻誦新詩是予風  
順處

雨遊隆中不得

獄歸堂

卷八

十三

昔人不可見梁父空爾吟峴山一時雨歸客萬

重心

其二

細雨隆中來濕雲如見惱因他出草廬不信幽  
人好

忽憶

小姬未解事一拙係予思不避堂前婦問予歸  
幾時

詠江上婦人看侍兒浣簞

日日浴水簞因來看江水江打兩三面水簞浴  
未已

獄歸堂

卷八

十三

嶽歸堂合集卷九

景陵譚元春友夏著

六言

月泊洞庭

全迷起止何在忽過朝昏未驚眼  
潤雲消听遠心閒月上湖平漁人  
漠漠無火商舶勞勞有聲獨立清  
波最久亦如山夜深更

戲題歸舟

嶽歸堂

卷九

亦有登臨孝子豈無田舍清人歸  
與吾黨狂簡耻矣明時賤貧烟滅  
烟昇竹事湖南湖北花辰五十餘  
里孤客九十年光去春

送郭伏生遊天台

兩屐非因采藥一囊長爲看花若  
逢山裏人出應問是遊是家

山還六言

青嶂秋江影倒黃州夜渡聲齊  
潦餘人住峰頂

送罷僧投澗西

其二

僮僕皆宜客裏形神盡在山中孤  
巷坐處秋色野艇移時晚風

其三

牛羊落日途遠麋鹿當時價平若  
問交道今古王生潘生胡生

其四

嶽歸堂

卷九

西山雷山興盡竟陵秣陵思煩夢  
去常先書去弟婚何異男婚時六弟服膺以九月畢姻

家園示弟三首

凶年殺禮人怨暇日新文自刪聞  
徃江南色喜偶遊村北行艱

其二

池水留分北里木橋移置西偏此  
中興廢雖小何事規圖不然

其三

穿屋綠筠無礙邊堤烏柏不宜也愛秋霜染處  
但防春水生時

嶽歸堂

卷九

三

嶽歸堂全集卷十

景陵譚元春友夏著

七言絕句

送伯肯先生還里

燥磯握手未經旬忽指金陵別返輪寄語慈闈  
兼弟妹道予知勸久遊人

泊湖口夜月望廬山

上帶九江六十里幾人船上無匡廬好山只入

嶽歸堂

卷十

一

看山眼明月橫江畫不如

鄭季卿移家至題其春草齋

會讀巴山采木行似聞山上子規聲微官得罪

休言早春草留君住冶城

落花

紅白無聲下徑遲因風蕩入柳邊池園中小鳥  
憐春色幾欲銜來再上枝

荅彭舉贈畫

此老胸中山外山臨時和墨意相關奔峰疊嶂  
知無韻爲寫春山千萬間

東張克雋見訪不遇

山僮不辨是耶非祇見籃輿卽掩扉不及林逋  
雙白鶴艇邊能喚主人歸

四月一日惱彭舉時純茂之負約

來看未落繡毬花卽煮新貽穀雨茶甚惜春光  
過一日端居不上短轅車

嶽歸堂

卷十

五月七日康虞宅病中對花

樹外高峰啼老鶯少年扶杖問無生主人正坐  
幽窻下對得葵花不忍烹

商孟和至同坐茂之齋中

待我歸時君始來幸猶能及我將回流螢火冷  
南風歇默坐空庭桐影開

留別南中諸子

寺度朱明園度春華林轉服去冬塵可憐遞上

催歸客卽是江頭怨別人

其二

幾人相見問歸舟纔掛歸帆又訂遊歷盡殘冬  
與春夏他年只領秣陵秋

答彥先雨夜見東

一嶺寒雲催凍葉全村密露下餘花從來作客  
依僧舍閒看僧歸尚有家

其二

嶽歸堂

卷十

雨滴孤身醒酒後詩成終夜不眠時南中客子  
歸非久易解遊人雨夜詩

題李長蘅畫寒林

野老風霜不出林未知何事尚關心上無落葉  
下無葉山遠天寒冬事深

閏十一月新月

祇有微痕未有明重添湖上仲冬晴依依寒水  
堪憐處似怯年光不忍生

夢到上新河而醒因寄張克雋九時純林

茂之

大江汎汎夢焉之曰去東南尋所知夢裏相逢  
亦有數竹風敲醒泊舟時

月夜同長叔聽人橋上吹簫

抱影來行皎皎中短簫中夜在橋東六街人散  
清涼後流水流雲同不同

孟誕先招遊武昌

嶽歸堂

卷十

四

閉門春夏意能閑堪置山間與水間一夜秋風  
傳客思書來約我上西山

舟聞三首

楊柳不遮明月愁盡將江色與輕舟遠鐘渡水  
如將濕來到耳邊天已秋

其二

孤岸漁家已閉門泊來洲上近平原笛聲吹水  
水吹月一段蒼茫不可言

其三

檣燈隱見碧波紅頂禮聲聲惜福同始覺凡夫  
有白業萬船俱靜木魚中

贈慧光僧

携僧尋寺亦僧心共聽寥寥空外音惟有山寺  
識僧徑導予穿石出疎林

赤壁示同遊諸子

三遊赤壁偶興思下拜蘇公荒穢祠往蹟不須

嶽歸堂

卷十

五

深抱恨只如壬戌以前時

問伯敬南姬生子消息

子未生時少女愁不須全問到箕裘懷中若有  
携持物卽減郎前片片羞

歸經玉泉

蟬立山光山薄寒晚秋聲短應泉難幽鐘秀塔  
泉同性音在其中請細觀

歸經蒙惠二泉

元氣蒼蒼勝玉泉細源分出一溪烟靜看今夜  
衣邊月知落蒙邊落惠邊

紀行

竹將松補青諸塢河與沅連碧一船寒裏覓春  
真不易寸心搖處是春天

穿石二首

雨細空江山弄烟轉添靈靜不知邊鷺飛新柳  
鶯飛棹飛向石中天外天

嶽歸堂

卷十

六

其二

下控漁仙上水心此中吞吐亂烟深試從山遠  
江澄裏四聽人間篙櫓音

坐雲中勸僧

投戶輕雲共遠心老僧依火怯春陰山雲出入  
艱難際莫便關門此念深

出洞庭

帆下平江識遠天草青洲島落漁烟夜來湖上

烹泉月今古風波何處邊

贈妓同汪闥夫袁述之作

衫回扇掩目相因盼欲流光辨客真若待山紅  
霜灼灼携君去作晚秋人

行棗中絕句

山在皇虞猶未春可知天地亦栖神忍將光響  
私蟲鳥不引奇山見古人

烏龍潭閣上看潭中人舟汎二首

同宋獻  
孺傳遠

嶽歸堂

卷十

七

度茅  
止生

一泓空碧不思流前後高林埋素秋棹往棹來  
岡下過恐驚蟬去失潭幽

其二

不須高閣是遐心下近澄波上近林閣外舟中  
聲影別看來只在一潭深



嶽歸堂集十卷

兩淮鹽政  
採進本

明譚元春撰元春字友夏天門人天啓丁卯舉人  
明史文苑傳附見袁宏道傳中隆萬以後公安三  
袁始攻擊王李詩派以清巧爲工風氣一變天門  
鍾惺更標舉尖新幽冷之詞與元春相倡和評點  
詩歸流布天下相率而趨纖仄有明一代之詩遂  
至是而極弊論者比之詩妖非過刻也元春之才  
較惺爲劣而詭僻如出一手日久論定徒爲嗤點  
之資觀其遺集亦足爲好行小慧之戒矣

新刻譚友夏合集二十三卷

附旨齋詩草一卷(一)

〔明〕譚元春撰 徐汧 張澤評 附

〔明〕張澤撰

上海圖書館藏明崇禎六年張澤刻本

譚友夏合集序

海內奉譚子之教也久矣  
澤亦寢處其中者十有餘  
年而卒茫乎未有得也輒  
泫然而傷之矣澤少無文

序

章之譽獨欲退自循省游  
衍情性而又操作靡恒不  
能專致其功以敦進古今  
之業故于詩獨便遂睨而  
爲詩然其爲詩也不屏息

矜時以寵達于縉紳之前  
不結社友以微倖夫騷雅  
之譽不尋聲逐響以剽竊  
于時代之間故宴閒習處  
坦步安趨日從事于所謂

序

詩歸者取其說以相覆而  
胸中亦了了自明獨愧筆  
梗才澁不知其所措耳于  
是以嶽歸堂諸本爲驛騎  
焉句櫛而字比之朝誦而

吟之十年以來輒與雲  
子凡一搜剔真隱博通與  
會摩娑旣久徑路斯熟或  
時有所去取則互相傳觀  
以驗其中之所得無何而

序

九一入官雲子憂處而澤  
亦擔簦走四方升沉遐隔  
趣志異形不能時時有所  
論說惟是踪跡旣定青氊  
旣安必出其所攜書卷陳

設几席而是書者爲然獨  
存故精神所注點勘不休  
遂覓前日之所解今日輒  
不能解今日之所好又非  
往日之所可好青黃屢易

序

闡別彌遠有指示譚子佳  
處以示澤澤亦茫然不知  
爲譚子詩粹亦不得其佳  
處又不解澤之悅何意私  
心誦言冀其一語二語恍

惚似譚子者或郵筒之便  
足跡之至以斯語爲贅使  
親見譚子進我於道而又  
素恥未同之言恐爲其所  
羞拒讀其書想見其人磊

序

五

落自致當不如近所稱聲  
氣者流以嬖阿附媚爲親  
已而悅之也故端然自處  
而安焉客有自竟陵來者  
輒詢其得譚子近作多少

或得其起居何似欣然以爲樂今年遯跡聞溪杳隔城市高齋古木助以良友竟不知其身之匏落也坊客見有攜譚子嶽歸堂新

序

六

詩及鵠灣文艸至者急賺一本相授取而讀之霸深之氣響答高廣質淡之云風發峻遠耳目哀集了無分屬神魂栖尋初不一致

道永而靜志堅而清真研磨之藥鏡豈丹鉛之篆悅也乎乃合向所去取譚子詩以刻焉使海內奉譚子教者抽繹旣盡新故相接

序

七

各得其所自進而後不敢妄以學譚子者誤譚子也雖然譚子之爲譚子豈藉人以相明乎澤妄庸人也奉譚子之教以覆已之所

短者也。安敢不以自明也。  
癸酉初秋古吳張澤題于

旨齋



序

八

自序

比年寡作。然斯事洞然。以  
爲詩者探始助化之物。郊  
廟掌故。民人禮俗。可取而  
賴也。何預人事。今觀予詩。

自序

一

多至四百葉。有幾題無人  
姓字者哉。愧矣。愧矣。非但  
詩爲朽器。諒予亦古人罪  
人也。力素辦四言。吃吃未  
克。又嘗愛古樂府。深蒼冥

隱而止。令小小駘宕之音。  
 專此一體。能心安否。詩至  
 四百葉。而所作詩。尚未有  
 端。請斷自是刻。將上下四  
 旁而索之。山高淵沈而究  
 之。于是有三告。告于帝。賜  
 壽閒二十年。告亡父母。增  
 吾慧。告一二亡師友。陰掣  
 吾筆。使不得妄加點。則予  
 猶今之可與言詩者也。

自序

二

癸酉首夏朔元春書



自序

三

卷之一

五言古詩

蔡敬夫先生賦寒河二詩見寄奉答二首又

和其來韻二首用呈懷抱

其二

其三

其四

光化舟中春熱奉懷老母夫人寄六弟元禮

藏歸堂

卷一目錄

贈羅少司成師黃江

西山道中念馬仲良邀晤今日

觀裂帛湖

于司直邀入西山紀贈

西山還馬仲良以詩見簡復寄數句

長安得徐元歎詩有寄因送顧青霞還吳門

周安期忽忽辭去

與譚梁生鄰寓詩

馬仲良邀餞同茅孝若賦亭臯木葉下

留歎詩別王六瑞作

爲葛震甫題幽閨人所畫野草

新化令陳鏡清予所刻寒溪六詩者也都門

得書感寄二首

其二

糴米詩乙丑六月十八日作二首

其二

蔡師亡後令弟仁夫遣問感答其意

甲子京師得池直夫書丙寅家居得書與贈

藏歸堂

卷一目錄

詩因寄之海上

武陵舟遇贈楊弱水先生

胡公占遊西山見予所題煙磬閣有詩和答

之

別鮑男卿寄懷劉同人

玉泉歸贈胡汝濟明府

潁川張同甫曾訪予都門萬福寺投詩不值

而去丙寅冬日閒居有懷始寄答此章

龔母詩爲君路母賦



同劉濟甫橋坐

鄂城贈傅陵九郡尊初度

送葉敬君憲副

丁卯秋塲前一日看童子買草鞋戲送夏長

卿兼寄韓求仲太史

贈李都諫座師

送閔同生還君

小米弟四十感懷成詩

答許玄昭

樓臺堂

卷一目錄

三

周伯孔移家湖岳堂招集兄弟友朋歌姬觀

湘漲因具舟泛河遍歷湖蕩諸處下泊萬

樓鼓吹大作分韻記事得原字

負傅陵九觀察永州約至湘寄之

園中送劉子侗黃子城龍子齊臨歸舟

送王六瑞給諫還朝

百日詩哭仲弟小米作三首

其二

其三

祝釐篇送傅陵九觀察進表

送劉同人北學四十二句

置竹鵲亭將竟送李仲含歸

樓臺堂

卷一目錄

四

卷之二

七言古詩

喜譚訥菴持新詩見過予將別之入都

題別李漱甫酌甫亭子

鄴中歌追和鍾伯敬

香山碧雲寺施朱魚歌

同袁田祖客燕贈之以歌並懷令弟述之

葛震甫洞庭詩人索米久不遂將別感賦

微歸堂

卷二目錄

劉季龍簡討庭上看舞刀歌

惲道生以畫見送並出張葆生願青霞圖同

觀

送五弟正則會試

桐臺歌

楊修齡先生生日歌

喪鍾蔡二公得陳鏡清書感答之

寄懷文汝止

青溪春雪引

鄂城呈傅陵九郡伯詰舊

徐公穆過訪後南遊不果復同舟自夏口至

漁泛澤始別作歌紀之

將到青溪同周汝璞雨宿山家

劉濟甫自江夏至吾里讀書授徒與舍弟遠

韻師席相望予身往送之主人以三鶴見

送濟甫有詩予亦和歌

監軍沅州使君陸公景鄴三山梅苗以紀事

十六首見寄索和壯之作歌

微歸堂

卷二目錄

奉和座主李太虛翰林黃鶴樓放歌

寄孟誕先初度時在蘭陽

十月十日篇寄壽楊修齡先生六裏時巡撫

三邊

敬夫師易名祭葬後未卽入閭展拜傷懷作

歌寄仁夫兄

後迎雁兒詞

早春老蕩子行

老蕩子失意行

潛刻右丞墨蹟有歌 并引

卷二目錄

卷二目錄

三

新刻譚友夏合集目錄 微歸堂新詩

卷之三

五言律詩

收柳菴坡路

贈素甫卓甫

寄贈蔡仁夫

其二

寄懷仁夫詩蔡先生得之郎陽代和四首再

奉和答二首

卷三目錄

卷三目錄

一

其二

以三小物別元履師撫黔各詠以一首

其二

其三

彌陀寺答周安期

秋夕集周安期陶公亮陳則梁趙彥琢胡用

涉金正希栢鷺堂看月

得舍弟書自老母晨昏外惟報園中竹筴前

花喜賦二首

其二

廣慧菴同譚梁生袁田祖兩宿于司直齋

太和菴前坐泉

碧雲寺麗甚題之

煙磴閣夕望贈澹公

答茅孝若

其二

乙榜詩呈贈分考傅公右君

秋日同震甫安期集於司直園中

秋歸堂

卷三日錄

二

席上贈馬是隱

趙退之陳則梁夜半叩門告以明日別去

得五第元方登楚錄信

別張揆生

留別馬遠之錢仲遠惲道生徐公穆

留別謝彥甫劉士徵王六瑞同里諸君

與俞彥直別五年矣至是又別

再答馬仲良

金正希留燕讀書栢鸞堂中念其夏秋間情

事殊不易別因有此贈

其二

奉別陳正甫侍郎

贈同行僧香公

送龍朗伯還鄂兼劉濟甫

喜五弟北還

夏五月燕巢吾堂

送僧暫還公安

阻風野菴竟日

秋歸堂

卷三日錄

三

喜碧僧再至園中同舍弟遠韻服膺作

喜袁田祖就晤沙市

病足沙頭徐銓部肩雲垂問

送寒碧還公安

武陵逢陸君啓使君黔還

楊文弱菴源歸示予以舟遊卽事八首和答

其意

其二

武陵三遊詩

河湫山

梁山

德山

武陵別楊修齡先生同天岳文弱海運及雨

諸君扁舟相送郊外遊集遂不成發留詩

三首

其二

其三

胡應侯廣文六十送其令子公遠公占南遊

嶽歸堂

卷三目錄

南

爲栗仲芳題初月閣

將往玉泉青溪別胡汝濟明府

青溪寺雪中作

遊青溪寺觀濫泉上石洞洞爲龍女聽法處

度門過無跡時公已八十二矣

送胡崑石弟兄還蜀

過徐生新居題其初構園

傷譚訥菴野老

其二

喜聞中徐公穆遠訪二首

其二

蔡師亡後得林觀曾書問

居易過小園志感

小園閒夜同李永言竹宿

冬夜橋上示寒碧

園中贈居易

吳彥先重訪贈之

送濟

嶽歸堂

卷三目錄

五

贈周四表弟準宣

義河邊別業欲改作菴訂點雪師弟來居

丁卯仲冬夜拜伯敬墓訖過其五弟易家四

首

其二

其三

其四

江上逢周陶士督學鉉吉師長公也

得六弟服膺藩署寄詩有懷三首

其二

其三

陶友忬招集劉又伯齋中薄暮紅雲在天疑

返照所映服膺云薄雲收晚照因用爲起

句絕一日之事

其二

送汪全吉里選北上

了然見過適竺峰自鄧來而居易寒碧先在

柳菴茶果夕集遂成盛會

卷三目錄

卷三目錄

木

倪航再泛

贈張玄升

輓柴夢菴

僧開子過訪贈之

寄于司直燕中

郢舍答胡公占兩夜見東

屢過孫爾穀因題二首

其二

夜飲王青嵐齋中

得海鹽陳則梁書

湘岸過周伯孔

湘潭客周宜一齋中

贈易順之

別謝仲玉

送陳庇華自竟陵往襄陽

劉同人龍朗伯黃宗之見訪夜上帆閣

與詹卓爾步園中

李朱實制中初度不受觴慰之以詩

卷三目錄

卷三目錄

李師奉 吉歸省南昌呈寄四首

其二

其三

其四

劉同人至蘭陽訪孟誕先寄以詩誕先前詩

有別來書不絕句用爲起語

其二

穉生子晬日因懷其尊公退谷

陳正甫先生舟過敝廬感贈

仲合代予刪竹

卷三日錄

新刻譚友夏合集目錄 嶽歸堂新詩

卷之四

七言律二

坐東青軒

陳磬生處聞王永啓白下計音

過利西秦墓而歸之

懷鍾伯敬久無書

真定道上懷樵井陘使君朱無易先生

燕歸明日伯敬同賀可上令第居易過訪時

嶽歸堂

卷四目錄

十一

諸第他出

黃美中從蘄水遠過

喜白門胡元振至

十三夜喜雨後月遠韻服膺同作

皂市問伯敬病勸予究心楞嚴

沙市尋袁述之

十五夜月食張樓同朱其勤袁田祖述之宴

集

武陵待少司馬中丞師蔡公際觀五首

其二

其三

其四

其五

客郁仲開明府書問公爲第元方房師

冬夜謝吉父招汎東湖題其水屋

送周無畏

玉泉閒步覆舟山響水潭憶同伯敬舊遊

其二

猗歸堂

卷四目錄

二

王天庚令姬人畫霜紅圖而自題詩寄予冬

憲賞之寄以一詩

喜袁述之過園中

妹婿魏木從自山中過住

贈李表兄長叔叅議

友人送雙鶴置之憲間喜題數句

中丞姚公直詣溫公垂唁感賦

沈滄洲携五知過訪並示令弟炎洲給諫書

問

傳陵九郡伯入觀車騎歸省秋復還鄧携家

抵湖南觀察任

移航至河同劉濟甫僧開子寒碧第遠韻擬

陶月泛

寄陳湘潭房師

廬居悲感送六第服膺入鄂應左伯閔公

園居贈胡用涉

閔左伯紉弦中秋初度予與舍弟元禮飲署

中因贈

猗歸堂

卷四目錄

三

王青嵐構山齋中同公占看殘雪

悼同年孫爾毅

送沈滄洲令洧川

金正希學道人也新官庶常貽書相迎舟過

其家仲氏招飲因寫寄燕中

湘潭謁陳闇然房師

別栗仲芳諸子

七言排律

甲子除夕和伯敬歲暮感懷之作因示弟輩



乙丑歲除夕感蔡敬夫鍾伯敬二公之亡賦

十二韻示第

丁卯除夕同諸第及妹婿魏繩老僧真公守

歲先慈塋上十二韻

湘潭贈李宗伯八韻

壽陳松石先生

嶽歸堂合集卷四目錄終

嶽歸堂

卷四目錄

四

新刻諸友夏合集目錄嶽歸堂新詩

卷之五

五言絕句

伯敬書武夷一景寄蔡先生先生以授其僮

林觀曾題之

其二

湯陰過嵇紹墓

其二

其三

嶽歸堂

卷五目錄

過葛震父客舍見紫薇心動各題二絕句

其二

題張葆生贈畫

伯敬畫林巖見貽予兩任司直園舉以爲贈

因題二絕

其二

訓張龍生製裘

巷中七詩爲武陵姬秋水詠

其二

其三	其四	其五	其六	其七	六言絕句	園中	答俗人	倪航晚歸偶題	煥歸堂	芥瓜	丁卯夏日有感	贈居易	七言絕句	戲別姪簡兒	沙河遇佛圖澄洗腸處	贈熊尚書非所	郭聖胎齋中有石似佛骨詠之	入西山
								卷五目錄	二									

入水源	由香山上洪光尋徑	登車時楊心湄大行送綿	報國寺看松留別陶公亮于司直	夜宿長店書付倪不離還京	送友人遊少室	病中隔壁聞袁郎與諸女兒歌笑	喪友詩三十首	其二	其三	其四	其五	其六	其七	其八	其九	其十	其十一
								煥歸堂	卷五目錄	三							

其十二	其十三	其十四	其十五	其十六	其十七	其十八	其十九	其二十	其二十一	其二十二	其二十三	其二十四	其二十五	其二十六	其二十七	其二十八	其二十九
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------

秋歸堂

卷五目錄

四

其三十	送徐聞復自當陽還金陵	其二	客樓	鶴吟四首	其二	其三	其四	送魏木從妹偕還申山	赴風過岳陽示僧寒碧	重過洞庭	洞庭舟中示琴伴涂客之	湘雨歎二首	其二	潭發留別謝仲玉易順之周伯孔宜一仲辰	秋若諸子返棹湖岳堂作	登覽昭山	岳麓山下送周宜一還棹
-----	------------	----	----	------	----	----	----	-----------	-----------	------	------------	-------	----	-------------------	------------	------	------------

秋歸堂

卷五目錄

五

四月八日過洞庭湖

因居谷車孝則遠詩相質

至郢東葉玄胎明府

伯敬在日歲以采界茶寄書徐元歎名曰茶

訊雨前有感寄訂元歎

猗歸堂

卷五目錄

木

猗歸堂卷五目錄終

新刻鄧友夏合集目錄 鵲灣文草

卷之六

書序

寄太史羅公黃江啓

奏記蔡清憲公 其一

其二

其三

其四

其五

鵲灣文

卷六目錄

一

其六

其七

其八

上座主李太虛太史箋

寄陳玄晏書

寄周伯孔書

與舍弟五人書

答何綱卿書 附刻

卷之七

書序

奉郡尊葉公玉壺書

甲子夏答袁述之書

答袁述之書

又答袁述之書

答鍾伯敬書

與茅止生書

鶴澗文

卷七目錄

答劉同人書

答韓求仲書

與鍾居易書

答池直夫書

答金正希書

答李長叔表兄書

卷之八

序

書序

刻李經注批點序

古文淵編序

東坡詩選序

袁中郎先生續集序

蔡清憲公全集序

鶴澗文

卷八目錄

徐中丞集序

選語石居集序

河洛人文序

弔愚錄序

楚才錄序

長安古意社序

新刻譚友夏合集目錄 鶴灣文草

卷之九

序

王先生請序

醉藥軒遺詩序

潘景升戊巳新集序

秋閨夢成詩序

周元如遺詩序

渚宮草序

鶴灣文

卷九目錄

一

汪子戊巳詩序

南北遊草序

古懽堂詩序

葛茂先詩序

操縵草序

二嚴書義序

汪周夫時文序

金正希文稿序

官子時文稿序

刻黃美中文序

黃雅軒詩義序

鶴灣文

卷九目錄

二

新刻譚友夏合集目錄

卷之十

序

大座王李翰林公帳序

李朱實尊公序

柳母序

郭太夫人序

題卷送沈南川序

同社請爲胡母旬壽引

陽澤文

卷十目錄

周子和存詩引

蒙草小引

高霞樓詩引

譚叟詩引

期山草小引

樸草引

送鍾廣文公任武進文

少司馬蔡公撫黔文

孟起先母六十文

爲二李觴其尊公文

陽澤文

卷十目錄

新刻譚友夏

卷十一

記

遊玄嶽記

遊南嶽記

初遊烏龍潭記

再遊烏龍潭記

三遊烏龍潭記

陳武昌寒溪寺留壁六詩記

臺灣文

卷十一目錄

繁川莊記

重修寶峰山觀音寺碑記

新刻譚友夏合集目錄 臺灣文草

卷十二

誌銘

退谷先生墓誌銘

觀察使吳公白雪墓誌銘

廣西古田縣桐木鎮巡簡陳公墓誌銘

將仕郎思野陳公墓誌銘

三十四舅氏墓誌銘

先府君志銘

臺灣文

卷十二目錄

沈母改葬誌銘

先母墓誌銘

岸和尚壙銘

家仲氏墓誌



新刻譚友夏合集目錄 鵲灣文章

卷十三

文

祭鍾叔靜文

告先王文

告鍾妓黃宜人文

哭徐乾之文

騷吟詞

唁葛師讀禮文

鵲灣文

卷十三目錄

一

送蕭田周師舟櫬文

傷曹姨母文 副刻

傳

封郎中葛太公傳

聞母傳

雲巖居士小傳

新刻譚友夏合集目錄 鵲灣文章

卷十四

雜著

先隱園題門說

二杖說

女山人說

五華別號說

求母氏五十文說

近縣五里募修路文

鵲灣文

卷十四目錄

一

洪山四面佛菴建藏經閣募疏

跋白兆山桃花巖詩爲禧公墓藏

又自跋禧公卷

湘署跋程子小文

題周氏遊宴詩後

題伯吹草

題周道一集

題王以明新刻

題筑吟

胡彭舉詩畫卷跋

其二

郊寒辨

荅銘

寒河選葬無祀銘

寒河鐵磬銘

寒河鐘銘

合瘞雙鶴銘

硯銘

書潛文

卷十四目錄

七

蔡硯銘

宋硯銘

端石硯銘

繡觀音頌

連環硯銘

宋繡觀音讚

繡關帝君像讚

新刻譚友夏合集目錄

微歸堂已刻詩選

卷之十五

四言

介姑

華山五章送鍾子也

松實六首

有引

批把菴禮地藏菩薩立像

雷太史家有送子觀世音菩薩畫像一軸其

地如西洋布而堅密設色靈幻菩薩手一

扶香室

卷十五目錄

一

兒舉念珠似鸚鵡肉情巾袂俱動拜而頌

之

望白兆八章送朱公也

恭謁七章禮玄嶽也

淘師

園詩四章爲大司農周公賦也

天監七章爲報國寺二松賦也

樂府

擬讀曲歌四十六首

懷懷曲十解

目次畢

秋歸室

卷十五目錄

二

新刻譚友夏合集目錄 微歸室已刻詩選

卷之十六

五言古

赴月早行

送盧非菽北試

除夕同諸弟妹侍老母守歲率爾命篇

遠村

其二

晚謝通明

秋歸室

卷十六目錄

一

答贈胡彭舉

吳聖初許以園林見借讀書同茂之先往觀

之因題壁

廂井

清涼寺訪謝少連

胡昌昱來永慶登塔始言寺後有太赤石尋

之則如臺如坡色紅如染旁土皆赤下有

清流環帶悔前此答康虞詩有深林少一

溪之句非昌昱幾失此石與水矣作詩志

愧

贈馮宗之

十月二日遠韻弟生子雨兒

夜汎

冬月可愛將赴伯敬招與孟和茂之彥先諸

子賞焉

山月

其二

湯池

綴歸堂

卷十六目錄

二

南湖鼓吹曲

同諸子限作古體

送江伯肯先生

送孟和兼寄海鹽馮宗之

寄懷胡彭舉

馮元成太參來官湖北移書垂問答贈一章

得宋叔意書寄懷

謝彥父兄弟陸舟亭

南湖十一月二十四夜月

孟誕先見訪寒河約入九峰山讀書

其一

其二

其三

其四

江酌

夜大陽遲同夏平尋山

遊九峰山二首

有引

贈賀克由

閱西京雜記

綴歸堂

卷十六目錄

三

詠夏統

啼雛引

客夜聞布穀

園中

得家書

其二

開看胡彭舉畫

菊圃

讀陶詩詩爲魯文恪手錄

答吳康虞謝公撤見懷

聞林茂之乘便上楚

商孟和以侍姬畫蘭見貽

麥枯鳥

得林子丘書

新月

歎菊

月下知伯敬到家不得茂之同行消息

其二

卷十六目錄

四

述憶

待螢

答伯敬別河上入城中作

和伯敬省鶴

途中新月

夜由蒙泉過惠泉作

汎江尋三遊洞降觀于峽

伯敬典黔試過家還京與予遇于安陸以詩

三首

其二

其三

哭江伯肯師

寄黃貞父先生兼懷湯臨川

湯會序刻  
譚子五篇

立秋日寄答毛立生

南嶽歸得無易先生書兼蒙刻退尋詩于都

門

見弟遠韻服膺詩勉而贈之

秋野喜王朱明李朱實見過

卷十六目錄

五

訪鐘和弟遠韻服膺

掃除侯朱觀察將枉寒河居

黃鶴樓下觀徐子卿明府所製太白堂及移

置湧月臺諸蹟呈成都朱公

愛紫竹巷路徑因宿其中

紫竹菴僧導予尋十方菴

行桃川道中憩于桃花源二首

讀蔡敬夫使君助謝少連歸葬檄

敬夫先生相飲于虎溪山予先往後宿垂詩

兄問率有此答

目次畢

秋歸堂

卷十六目錄

六

新刻譚友夏合集目錄 嶽歸堂已刻詩選

卷十七

五言古

玉華洞

大酉洞

玉田洞

從敬夫先生泛舟登塔至別

將發答敬夫貽犀杯詩

將至嶽同伯孔舟望

秋歸堂

卷十七目錄

由絡絲譚至觀音巖

堯率菴閣上聽泉對天柱峰

飛昇石禮魏元君

出嶽路

別伯孔于長沙

憶今年春夏黃美中與子兄弟讀書河上近

聞其客浯川

已未歲呈無易先生

江夏晤陳元朋

龍潭尋蘇端明所書學空明石

同前美中並平寓玉五歲

孟純先官與之綬之金十公諸君子

衡參同異寄報蔡敬夫朱無易二公

送妻父劉忱翁自淮上還里

鷄鳴寺即後學父

送王學憲永啓還閩因復錢塘葛師

伯敬書古木寒泉寄董宗相延尉令子題之

七月初一夜宿天界寺觀老僧登座施食儀

度三遠將士春亦附薦先克稽首悲感爲

秋歸堂

卷十七目錄

二

之篇

九月同王永啟自龍井尋新菴及十八韻

西寧財界公

裏湯午暇適郭孔肩韓求仲王季和嚴

郭孟陽聞子將小舟詩至

與李長蘅舟寓

其二

入靈隱寺看紅葉同五

子將山居幽甚足家八

衡嚴無勅同過

月會詩爲嚴聞郭李諸兄弟作

別葛師叱瞻

復留吳興與俞彥直同遊

汎若水至夾山漾廻舟

同求仲

自夾山漾汎至草蕩漾

同求仲彥直令則延平諸子

梁溪遇伯敬越遊子別去西歸

訪鄒彥吉先生山莊談讌兩日夜作

唐仲言爲其友籍隱生索詩仲言盲而好書

秋歸堂

卷十七目錄

三

亦異事也因并贈二子

贈李校書同潘景升作

贈方孟旋兵部

竹谷中答袁未央

楊修齡侍御寄德山先和尚塔銘見示唐大

順碑也且云父子剝剔想像乃還舊觀予

奇其事因憶文弱丁巳同伯敬德山碑事

甚奇追用其韻

弟遠韻帆閣成

夢徐九

送夏乾乾守備虔州

天啟元年復出應試呈莆田周學使者

其二

妹僭魏純吾友魏太易子也贈勉二首

其二

天啟壬戌歲感時寄敬夫先生

與孟誕先住寒溪寺中見武昌舊令陳鏡清

留詩六首中有三鹿魚課之篇讀之感人

歸堂

卷十七目錄

四

風雅之遺也題句紀異約知我者賞之

劉濟甫持顏魯公浯溪碑見贈是其先人景

垣文學遺物展觀之暇率有所感

武昌郡贈胡太初司理

柳菴成贈真公

其二

黃以實自蘭溪來汲陸鴻漸第三泉見遺且

有贈詩清真洞密喜而和之

成都圍解後什邡令謝彥甫歸致朱菊水先

生書益蜀未謀時寄也答懷一章用寫歎

聲

陳正甫先生舟訪園居紀贈

目次畢

歸堂

卷十七目錄

五



新刻譚友夏合集目錄

猗歸堂已刻詩選

卷之十八

七言古

南湖蕩船引

飯性空上人真公作

病中奉侍老母上紅濕亭子

過張無疆

滯歌

寄唐宜之京師

猗歸堂

卷十八目錄

一

商孟和爲予畫山水林茂之題其一余竝作

歌

送耳伯

從俞羨長讀宋幼清九箴集宋復以長歌見

贈

阿丟歌

贈姚百雄

夏夜古意

寄王穉恭南歸北上

雪朝得茂之書及讀余秋葦草歌

題伯敬詩集

吉祥寺松下夜歌示伯敬

玉泉寺錢塔歌

隋大業十一年錢歌

早春入郎贈無易先生

雪蘭詞

有引

逢終南老僧歌

沿月步蒙惠二泉見子與伯敬之詩在焉向

猗歸堂

卷十八目錄

二

遊可慕清感憑心

放啄木詞二首

山雪引

湖南清絕地

觀水簾歌

仇英宮蠶圖引

迎浦兒詞

有序

觀南巖一帶奇巖歌

牛首閱祖像及鍾子所書各祖始末八十餘

輞歌

攝山看王小大走馬歌

俞仲茅潛池隔雨聽鼓吹歌

范漫翁贈予五詩三畫感答共意

任尤時純家別去作歌

分杖上鏡花閣

喜李長蘅至

聽李長蘅所攜客絃索歌

又聽長蘅所攜客搗鼓歌

秋歸堂

卷十八目錄

三

重送永啟還閩予亦從湖上西歸

上海顧繡女中緘神也已未十一月十一日

與雨若相見蔣榭適有貽尊者二幅與

爲贈時地風日往來授受皆不知爲今生

相顧歎息乃爲歌識于二幅上

集李客星伯仲宅隔簾聽侍姬徵曲

同康虞獻瑞譜

子

送徐子卿先生

雨兒除夕搗鼓歌

江夏女客行

松石園歌有引

目次畢

秋歸堂

卷十八目錄

四

新鐫譚友夏合集目錄 微園堂已刻詩選

卷之十九

五言律

憶五弟正則

道逢饑人候賑官不至

送魏二十九舅之承天

送章德開美二兄北遊兼寄李屯田

抵白下尋林茂之

同彭舉子丘茂之看春遇雨

歸堂

卷十九目錄

逢潘景升

二月十八日彭舉茂之同予葺理園林其明

日子丘送予入園

登清涼臺

園

三月三日懋清招登雨花臺

除竹

同耳伯雨宿唯心菴

齊王孫屢招入社不赴作詩謝之

送陳荆生

得家書二首

其二

自園中移永慶寺

病中同茂之尋菩提場

贈馬巽甫

與吳從聞夜坐

伯敬孟和茂之叔靜同坐河上

又晴

讀陳白雲遺詩

翁避難金陵織屨賣卜有謫其詩報從弟哭

題叔靜居易新齋

道乾之北菴不值值吳彥先一宿而去

寄懷吳康虞二首

其二

寄懷林子丘

寄南中諸子

散步

送茂之南還

同王明甫過謝吉父

雨夜念茂之江上二首

其二

代書答伯敬燕中五首 有引

讀伯敬鄴中歌至安有斯人不作逆小不爲

霸大不王霸王降作兒女鳴無可奈何中

不平且賞且嘆遂得一首

伯敬以新刻陳昂集見寄并所作陳昂傳

書中甚惜吳兆湯因二山人之死

猗歸堂

卷十九目錄

三

書中喜商孟和得馬仲良館胡昌昱得張金

銘館

書云李長蘅清真佳士貌絕似友夏尤奇

伯敬舊有連珠小玉章甚可愛書言頃已失

之惋惜異常形于夢寐乃復購向手刻大

小玉章十枚

漢口大風

江發

劉旦寅邀遊寒溪西山

卓刀泉謁關祠

憶諸弟

鍾伯敬兄弟見過二首

其二

夏夜

聞伯敬泰和幽期 癸丑燕中寄詩云玄嶽須相待金陵莫便行

送黃美中還江夏

其二

夜過野菴

猗歸堂

卷十九目錄

四

奉贈朱郡伯無易

將離九峰答無易

下第後答寄無易

月夜郎歸道中得蔡敬夫先生札子約至辰

州且問入成均消息蓋公曾夢予詩又

索魯文恪墨蹟將以所書陶集歸之綴其

事于馬上成三首隨箋奉答 選其二

寄吳康虞

歸菊寄舍弟

新歲赴禁使君辰州

沙市逢袁述之王天根

連雨

宿龍源縣水樓

雪後

曉夕宿華嚴巷

過龍陽二湖

雨中舟進

春深

蘇軾

卷十九目錄

五

贈同行僧

方廣

有梁海惠尊者  
洗衲石在泉中

廟雨

齊僕詩為懷刺持戒作

從澗上玉虛巖作

洞庭湖

夏日送諸弟郡行

秋日客高夏之竹栢軒在古陽春臺旁

遊西山歸示孟誕先

舟出南溪尋鴻漸第三泉留別美中卜公綬

之

南京與伯敬相見

同唐宜之入驚峰寺作

訪郭聖僕同伯敬

目次畢

蘇軾

卷十九目錄

六

新鐫譚友夏合集目錄 藏歸堂已刻詩選

卷之二十

五言律

傳遠度水閣柳下作 同唐宜之茅止生徐年父

夜泛秦淮得愁字 同潘景升同伯麟洪仲章

偶出寺伯敬坐至暮留三詩于壁而去

又過青海林塘 同子丘茂之

吳凝父七夕招泛烏龍潭尋雨至就泊茅止

生森閣 同冒伯麟許無念宋獻孺洪仲章

卷二十目錄

伯孔客廣陵寄懷

送伯孔還湘潭

攝山道中 止生招凝甫子雲同往

京口雨進

舟夜寄伯敬

徐年父曾約同舟訪之嘉興死去二十日矣

解纜傷懷而去

游十八澗贈佛石僧

近西陵橋邊息舟

移宿段橋

月坐法相寺門

鄒孟陽移具法相宿月 同王永啓開子將嚴忍公

答嚴忍公無救兄弟

一日兩上孤山作

鄰舟詩贈鄒孟陽李縉仲

後鄰舟詩贈熊行可陸嗣端諸子

夜同慧公過宿南屏衡公

同李長蘅尋開子將龍井山齋二首

卷二十目錄

其二

過韓求仲同出城看吳興山水

過王修微山莊

無錫答茂之見懷卽以爲別

過沈雨若蔣榭得觀字 同伯麟比王子丘

送丘長孺還麻城

太保周公舟枉草堂賦贈 時同公弟華翁

蘭如見訪題麗人畫爲贈

送王明甫南遊

寄林茂之書適塘堤成

集劉繩之宅留別公安諸子

座老僕八齋公詩

聞鍾叔靜怱卒于伯敬南邸傷心賦此

送魏定如還南儀曹與伯敬同部

雪夜與譚訥菴同宿

久雪後同弟正則發舟江黃

得伯敬南中書作三詩記其新事

其二

嶽歸堂

卷二十目錄

三

其三

宿恒度上人庵中兼贈王五岳

雨過汪閼夫山庵二首

其二

過馬冲然部齋水亭

寄懷王永啓

尋林茂之新巷答其詩

丹陽夜步逢賀氏諸仲

送陳沂公會試

別朗伯自用前韻

僧寒碧見過

喜伯敬自白門到家

漢江看放燈懷黃美中

官舟紀夢

有引

得蘇州徐元歎書

其二

戲爲納侍兒詩和服膺

其二

嶽歸堂

卷二十目錄

四

寄盧非穀初度

留二十九舅過夏以初秋別去因柬三十四

舅

遠韻弟寄詩歸訊答懷

齋堂秋宿

晦夜同弟姪妹偕菴宿

伐先人所種柳爲真公置菴園內名曰柳菴

遠韻弟新居作

哭舊督學師別鉉吉先生終于吾鄆分司

送譚訥菴寒河歸村

鍾伯敬作家傳每一傳成令童子越村二十里送觀觀已復持去予因感歎題其後

目次

畢

卷二十目錄

五

新鐫譚友夏合集目錄

卷之二十一

五言排律

茂之孟和至湖上作

二夏邀遊雷山十韻

住伯敬家檢校唐詩訖復過京山

客雷何思太史故宅見伯敬理其後事感而

平之

德山

方廣路

秦淮五日賦得投詩贈汨羅

寄曹能始閣中

自天開巖千佛嶺歷中峰下飲池邊雨月相

代作

八月會詩呈別李長蘅王季和嚴印持陳亦

因鄒孟陽開子將嚴無救諸兄弟兼懷嚴

家恐公往餘杭吾家諸弟在寒河

又客白門賦得欲歸翻旅遊

又客白門賦得欲歸翻旅遊



承郡使君葉公玉壺徵及近狀寄謝十二韻

已未除夕王明甫留寒河與子兄弟守歲

喜得袁六述之書

泊江夏晤諸故人作

重過鄒彥吉先生惠山園

李本寧太史之任南太常八韻

七言律

將移往幽處留示同志

答友人

蘇歸堂

卷二十一目錄

十

遊徐氏西園同林子丘茂之

尤時純見訪

同康虞諸子遊靈谷寺

復雨示伯敬

登白龍寺閣

山夜聞鶉

同諸子分韻即成

伯敬將還朝始同孟和茂之往湖上

庭前冬草同諸子詠

馬巽甫書至以湖山草元白集見寄感而有

懷

誕先新置一樓客子

尋葛更生不遇

黃美中姚長虞置酒雙峰山待子九峰遊歸

六月一日同二十九舅諸弟對雨生寒喜甚

幹季至

九日與伯敬居易在玉泉

飲朱公西齋起步樹月下

至辰州呈蔡敬夫使君

蘇歸堂

卷二十一目錄

三

漁仙寺

嶽路

出方廣路

叔靜月夜舟至寒河

無易先生下訪寒河談至月出始去

答劉濟用黃美中陳沂公龍介伯四子見憶

哭西安伯無疾子卿先生長公也

其二

上巖頂

從頂下瀾作

俞伯彭芥圃作 同庚虞子丘彦先茂之居易

答贈魏定如儀部

過青海王孫水榭同其令弟渤海舟還

周大司農明卿留飲示以新詩奉贈

七月十二夜宋獻孺招泛烏龍潭 同景升伯敬生子虎之

懷楊修齡先生

初至西湖

過張文寺園看月 同宋此玉

嶽歸堂

卷之十一目錄

四

過贈陳司徒正甫先生

孟誕先冷光亭看西山殘雪

伯敬過園中

王修徵江州書到意欲相訪詩以尼之

七月十五夜同諸弟蓮湖作

慰服膺弟喪女

濟甫至寒河予以事卽入鄂令諸弟留之

伯敬闔歸屢至寒河別去江夏寄贈二詩乃

有此和

新鐫譚友夏合集目錄 嶽歸堂已刻詩選

卷之二十二

五言絕句

戲寄伯肯

江行四首

其一

其二

其三

其四

嶽歸堂

卷二十二目錄

一

送茂之入燕

獨吟

代楊姬東友人

其二

姊妹詞

托小米弟收雪

上山 以下三十一首皆九峰山詩

下山

穀雨前日催僧採茶

松柴	拾松枝婦人	長廊	勸山僧工課	頭茶	二茶	三茶	同遠韻服膺坐泉橋	納涼于廊	蘇歸堂	開佛殿仍反鎖之與諸子寂然坐地或任意	遶行	客至	出谷	飲山中人家	晨起開樓看諸嶺松色	同舍弟默坐小塔上察山間秋色一人禮塔	不言周視而去予怪焉尋跡之無異也	夜別九峰山
----	-------	----	-------	----	----	----	----------	------	-----	-------------------	----	----	----	-------	-----------	-------------------	-----------------	-------

卷二十二目錄

二

踏青詞	春暮見岸上草	戀響臺	汲君山柳穀井水試茶于岳陽樓下	其二	其三	繁川莊爲無易詠	其二	癸舟答別陳元朋	蘇歸堂	忽憶	在錢塘吳興間皆逢王修微女冠每用詩詞	見贈臨別答以六章	其一	其二	其三	其四	其五	其六
-----	--------	-----	----------------	----	----	---------	----	---------	-----	----	-------------------	----------	----	----	----	----	----	----

卷二十二目錄

三

題伯敬書贈俞彥直

代燁如四解

其二

其三

其四

少弟元亮端午回易以詩

徐元歎寄二畫詩

二十九夜同木從齋宿柳巷呈真公

六言

卷二十二

月泊洞庭

四

山還

其一

其二

其三

其四

家園示弟

其二

其三

其四

其四

答王以明建訊

其一

其二

其三

送胡用涉之越訪徐西安

寄徐子卿

其二

其三

卷二十二

冬夜過村聞迴向巷鐘聲懷亡友徐九楊

五

其二

七言絕句

送伯肯先生還里

鄭季卿移家至題其春草齋

答彥先雨夜見柬

題李長蘅畫寒林

閏十一月新月

夢到上新河而醒因寄張克雋尤時純林茂

之

舟聞

其二

赤壁示同遊諸子

聞伯敬南姬生子消息

歸經玉泉

歸經蒙惠二泉

紀行

蘇歸堂

卷二十二目錄

六

坐雲中勸僧

贈妓同汪闇夫袁述之作

行蔡中絕句

得止生內姬楊宛叔書扇遙贈一絕句

將至錫山望尤時純

秋盡逢劉同人

答修微女史

西菴與男女十一人拜佛

西菴贈伯芽校書

與同人赤山哭汪闇夫

其二

逢王妓朝餘江樓病坐

團風別同人兼寄黃美中

月中舟赴劉子不覺遂至黃州

有以水晶瓶盛薔薇花露見寄者戲有所與

爲二小詩詠之

其二

侄孟誕先新居送之北上

蘇歸堂

卷二十二目錄

七

伯敬闖歸得闔中曹能始王永啓商孟和蘇

州徐元欸四書各題一絕

其一

其二

其三

其四

目次畢

新鐫譚友夏合集目錄 徽歸堂已刻詩選

卷之二十三

諸稿自序

題虎井詩

題自訂制藝

題西陵草

題秋尋草

題退尋詩 三十二章記

題客心艸

徽歸堂

卷二十三目錄

十一

題遊首集

題仙室艸

題霜湖艸

題秋冬之際艸

題拭桐艸

題簡遠堂詩

附諸名家序

譚友夏詩序

寒河詩序

寒河集序

簡遠堂詩序

徽歸堂

卷二十三目錄

十二

新刻譚友夏合集卷一 裁歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

長洲 徐 汧九一

古吳 張 澤草臣 評

五言古詩

蔡敬夫先生賦寒河二詩見寄奉答二首又和

其來韻二首用呈懷抱 近來步趨鍾譚者類

知其清靈不知其蒼渾故求之愈親而去之

彌遠也請從此等詩想其開闢排宕之勢則

裁歸堂

得其神理所在矣

杳杳吳越路。從此門前踏。我歸欣有所。河光資伏臘。

天陰濕素練。月上瀾玉塔。雖曰流不返。林居有吞納。

即引注吞納意他人只知作上句便以爲學譚矣矣

能演出下文

芴屋圖長隄。水火自相匝。溝池界爲垣。春流歸無雜。

倚樹時不冠。人逢無拜答。庶幾桑者心。泄泄猶杳杳。

其二

異哉淘河夫。門斷十年橋。大夫始築之。亦以寫陶陶。

喧寂無成心。高懷若氷納。可斷亦可梁。斯人德先昭。

我欲志尚友。雜念懷其標。河水鷗所家。以我充乃僚。

釣雪權煙心。耿耿貫晨宵。落葉知將生。落月知將朝。

落翎知將毳。落岸知將潮。君子閉門深。百物稟榮凋。

蘆荻性所堅。松栢脂所銷。吾師師此水。何以冥靜覓。

其三

寒泉亦此寒。寒山亦此寒。深嚴閱靈化。蕭蕭反難干。

河流周舍北。幽蹤已造端。自我桃能花。淵士時往還。

緬將無競心。吐入煙物間。衣冠陳俎豆。蠢蠢寫人閑。

裁歸堂

卷一

非詠先王風。無以發其瀾。舟車不言勞。使令不言安。

所難提携人。數子咸達觀。物外生笑語。竹風吹肺肝。

豈不慎威儀。我友聊相寬。

其四

氣彌朴思彌淡悠然相深

欲隱先濟世。此意空蹉跎。仰彼易名叟。竿外不求他。

臺池僮僕力。微具溪與阿。曾袖南嶽雲。投之東臯河。

春杵雜鐘磬。細俗相盪磨。誰結風雨歡。視此笠與蓑。

朴心良以一。毋乃幽緒多。弱柳亦有浪。古松亦有波。

蕭蕭乃嫋嫋。懷君能不歌。我歌臨河水。河水流奈何。

光化舟中春熱奉懷老母夫人寄六弟元禮

最憐吾母愈似人多病時遊子散出門良由未經思  
難言諸仲季齊塾非遠離母愛無是非含哺即爲飴  
前欲向汝拜忍膝恐淚隨初向長安道相戒勿苦悲  
俗情不可同聊以慰親知郎襄風土高兼早來牟危  
鳩喚吐新熱不爲春雨資憶母身上衣增損是其期  
酌汝軒牖間敬哉延涼廳

贈羅少司成師黃江

嘗陋陳正字胡琴集市喧所以客京師破寺隔額垣

嶽歸堂

卷一

三

吾鄉羅先生體氣如湘源淡淡秋水月分身注甕盆  
君適爲陽城我來作何蕃北面窺高座巾烏肅心魂  
遭際成師友絲毫皆君恩班行喜深匿皇皇誼我敦  
逡巡未肯前亦以見道尊執經古所許是日上公門

西山道中念馬仲良邀晤今日

一路把君詩過門不及訪數月暮山光展期未暇往  
歎我事然後時多存想楓林紅高秋微涼天氣廣  
安能城中坐徒受喧塵享山亦喜人來不聞罪今曩  
君子物表心豈不嘉空朗

觀裂帛湖

行藻蘊水天湖以潭爲質龍雨眠一湫畏人多自匿  
百怪靡不爲喁喁如魚濕波眼各自吹官同衆流急  
注目不暫捨神膚凝爲一森哉發元化吾見真宰滴  
于司直邀入西山紀贈

相携入秋山與君見面始人情重拜揖脫略高雲裏  
巧熟自相因靜默翕靈詭先引謁奇樹再導踏芳芷  
顧草香衣裾約泉行疊底升降君所司虛衷聽起止  
香山而能言感君來君子

嶽歸堂

卷一

四

西山還馬仲良以詩見簡復寄數句

不甚急君晤良由平素深反覺故識人尚多速見心  
故人急鬚眉故心急高森十年蘊形影水月默相尋  
譬如交隆古未面始得欽良覲今可遂常恐洩幽襟  
京師萬物早菊先重陽臨地寒拉使燥易使花散金  
杯酒涼秋天漠漠山還吟雞鳴見君子我懷如空林  
長安得徐元歎詩有寄因送顧青霞還吳門  
如何君形影乃覺都城遇我無山川心致君車馬句  
塵糞不敢道累君失君素一舟易江水慈親有日暮



貧養必以身友尚大。下。過。如。是。可是。天暗問我胡燕遊。我難答其故。面亦真無益。路窮行非路。含情送君友。愁心墮煙霧。

周安期忽忽辭去

此心向君驚。明日歸路多。颯如獨坐時。夜半聞鴈過。丈夫萬事左。誓莫嗟蹉跎。請看吳楚路。原不同煙波。君歸我即歸。君聞驚如何。

與譚梁生鄰寓詩

南屏窺子齋。勝因窻牖透。湖上登我舫。奇唱發初遶。五年天涯身。再逢鬚及袖。我退君則進。胸中不可究。

秋歸堂

卷一

五

鈴韜與圖書。常若馬處廐。馬有出廐心。慨世將焉救。人生射猛虎。卽是依靈鷲。以我空拳人。雖勇不遑鬪。京兆試失利。丘巖離難驟。族中界。候。蕭。索。在。目。而。師。思。之。者。也。乙我而甲君。壯心拱手授。京城路易遠。卜鄰君先僦。月寒不能寐。門掩頻相叩。兩人何所語。耿耿菊香候。

馬仲良邀餞同茅孝若賦亭臯木葉下

秋風帶早寒。吹君鄰家樹。葉葉望遠吹。在君堦下過。木與葉相別。飄焉墻瓦赴。颯沓散秋迥。非爲霜所悞。如何故人影。看作霜天路。是夕燈外菊。同心照遲暮。

游盧却實。實却虛。非靜養。證候人不知其妙。

留歎詩別王六瑞作

與君同井邑。升沉各在京。非緣今始合。結交難結輕。是年官騎馬。沙土飛冠纓。衝塵出破寺。肝膽吐可驚。長鬚怨還邸。裹飯頻出城。宵夢與晨思。片紙走營營。青鸞月一隻。照栢舞鐘聲。安知故鄉遠。所有懷抱明。初秋拜夕卽。封事有紀經。笏影含希夷。君友一精誠。氣宜栩栩化。非但不爲名。賈生憂已久。原不在枯榮。還家郊樊寬。千竹水一泓。留歎在君處。我尚力我耕。

秋歸堂

卷一

六

爲葛震甫題幽閨人所畫野草

燕中草木稀。何人畫此草。自是幽閨人。無端發靜好。偶見上堦生。索筆向秋杪。毫素覓不及。閒心豫成稿。咳嚙化野烟。未必由墨掃。觀者前世來。足令秋天了。新化令陳鏡清予所刻寒溪六詩者也。都門得。

書感寄二首

行住待終古。果得遇君詩。君詩如有覺。衝泉破壁馳。我適遭天幸。退卽告友師。數眼同一心。各口無兩辭。何必有故舊。此物真絕奇。曾聞峰與塔。飛飛自外夷。

精神萬里來。豈人力致之。甲子春客燕。家以君書貽。  
得書寧不喜。心中反自嗤。可惜神賞意。機泄受君知。  
○引○喻○微○妙○  
雲雨雖一物。常感雲生時。

其二 老硬似東莖

廉吏不願富。老吏不遵貴。持此太古心。豈能甘宦味。  
前亦有所聞。不免私相嘲。歸耕性可伸。懷袖忠孝氣。  
時勢迫令然。非關人勇毅。大哉吾取法。蒿中一仲蔚。

糴米詩乙丑六月十八日作

獨飽看人饑。腹鬼神不完。我在凶歲內。不可謂旁觀。

卷一

雖有家人糧。喜肉實遊殘。冬衣夏所用。出糴不爲難。  
○人○本○性○只○是○一○團○痴○念○頭○

糴谷糠粃力。餓婢催心肝。未若糴米好。入門旋作餐。  
米價朝夕更。人如饑鳥攢。富人與市兒。倡和作粘竿。  
安能久不食。嗟哉立城端。

其二 此又在道州諸詩之上

六月望前後。稻花香過區。子粒未暇黃。益與初饑殊。  
令尹平其直。忽復閉倉庾。擔石空夜還。吾尚立瞑途。  
○有○此○妙○人○  
山僧學道人。愛與其飢飮。一舟下蓮塘。相飽亦須臾。  
老衲慈有數。倒甕向予輸。反令僧爲檀。此意化婁孺。

有弟不失養。瓶粟多私儲。君看吾饑時。何以不瞿瞿。

蔡師亡後令弟仁夫遣問感答其意

弟兄無各群。師友非偏篤。不恨見友晚。但恨失師速。  
我師恨煙霄。其弟問林屋。殘驛乞馬來。悽然誓僮僕。  
展書不敢喜。拜使先之哭。平生春草心。它鄉夢常綠。  
貽弟惟良友。未面意久熟。曾代雁鳴渚。以答鶯啼谷。  
○予○曾○寄○仁○夫○詩○  
先生代答四首。此意是何如。皓首當交勗。

甲子京師得池直夫書丙寅家居得書與贈詩

因寄之海上

卷一

奇人住閩海。日月出其門。白鷺兼島湧。吟嘯相崩奔。  
○奇○人○之○門○

玉屏太古色。手自劈雲根。雲斷損怪石。文字補無痕。  
○玉○屏○之○色○

萬里尋儔匹。只如越陌存。會面非所急。親舊安足論。  
○萬○里○尋○儔○匹○

念我亡師友。無日不聲吞。真宰逃無處。皇皇收心魂。  
○念○我○亡○師○友○

靈秀傾人命。徒令拙者尊。與君暮相保。進以大道言。  
○靈○秀○傾○人○命○

寄鄧別駕吳君

浮丘遇安期。所談近蒙昏。世人風煙下一笑。焦螟喧。  
○浮○丘○遇○安○期○  
文人作郡倅。世爭歎轍軻。豈知學道人。亨屯任運安。  
舉世戲相逐。有如男女羸。甘爲青裾婦。寧美佩玉璫。

涇中三府齋。少時半季鎖。衙西通曠園。塘小鑿未果。  
日見過牆鹿。御草斜陽驪。憶君是時步。如與相右左。  
但以我知君。因覺君知我。彌天耆英稀。遙遙存碩果。

武陵舟寓贈楊弱水先生

客心寫空江。客蹤愛孤艤。瑞人與神士。自賀得梯接。  
中丞風義高。蕭遠歷多劫。大道萬物母。實心真宰血。  
昨日識鬚眉。十年勤齒頰。相見欲致辭。忽墮無可拾。  
君適閒一郊。丘壑入匡爨。高樓收眺聽。目往圍紅葉。  
繁霜落不及。妙容恣食獵。

秋歸堂

卷一

九

胡公占遊西山見予所題煙磬閣有詩和答之  
巖墟不可盡。煙嵐向夕通。坐臥碧岑上。星辰立燈中。  
香山宮闕心。趨與百祥同。僧嬾不廢磬。鳴磬如幽衷。  
天半行筆墨。杳默存還蹤。用我手蠶蠶。映汝目熊熊。  
吟歎落人世。曲折亦從風。佳句裂帛聲。疑經湖水融。  
始知高下際。曠士收厥功。

別鮑男卿寄懷劉同人

劉生五季別。不謬劉生意。約略心口間。常有男卿字。  
男卿會漳卿。久亦成良友。又愛劉生字。日在男卿口。

野菴立東風。柳色牽腸去。告別車馬香。音影滯君處。  
我寄劉生書。自喜常飄泊。飄泊固人心。無復友邊薄。  
玉泉歸贈胡汝濟明府。如此等詩亦不失爲蘇。

長公

胡公才卓然。惻款作良牧。許我王燦流。登樓共游目。  
日愛清漳清。不愛曲沮曲。時雨散襟林。好風吹鬼谷。  
度門八十老。僧中號耆宿。萬事皆健忘。尚知誇佩犢。  
我再游玉泉。泉寺易風俗。肥僧對蔬鼓。不遭輪蹄辱。  
笑問何由然。公至洗腥毒。智者戒非常。潛夜授壯繆。

秋歸堂

卷一

十

再來事有之。塔級數應熟。

古意寄懷美中以實兩黃子

筆意秀聚

苦念兩黃子。貧居浹上川。川光日以碧。貧居日以妍。  
茶香午夜薏。魚肥深秋船。各自懷金錫。時多重貝錢。  
寶爾布褐囊。寧不厭人憐。我亦有弦朔。念之不能眠。  
喬木既易朽。藤蘿相歲季。藤蘿自可古。慎勿荆棘纏。  
寄語兩黃子。斯言或井然。

穎川張同甫曾訪予都門萬福寺投詩不值而  
去。丙寅冬日閒居有懷始寄答此章。

古音不可追。正響謂孤調雲水散杳冥。永日不彈妙。  
小室綠燈影自將朱絃照。憶念平生友。宜用寂寞報。  
曩客春明門。寒默中浩浩。盛世四民外。別自有無告。  
汝陰張氏子。萬卷不圖效。奇蹤無貴游。訪我申所好。  
荒寺苦難逢。一去成遠道。天寒雁鶩多。野水自移釣。  
龔母詩爲君路母賦。忠孝人寫性情中事即一

端言之而全理已具第知其宛篤沉摯耳

龔子齊憶忘自念其母苦水蘂如薺甘難哉母兼父。  
孤貧表弘慈挂鍼日夜輔。敝帷暎隣光。誦讀聲出戶。

龔歸堂

卷一

士

有機可捧時。杖淚思癡麻。何以報爾親。勤慎用相補。

同劉濟甫橋坐

種秫常薄收。嗟嗟綠尊淺。子適斷盤辛。雖飲不至酒。  
霜月沒深溪。林逕互隱顯。端坐想十年。村春送寒犬。  
相傍良夜深。褐中珠玉煖。

鄂城贈傳陵九郡尊初度

一氣疎老淡然清深

人生本在直。又以勤不匱。古語矜昔聞。之子得其意。  
離堆山下月。月心照高致。文士羞自了。起而去爲吏。  
齊力人方剛。骨體天無媚。小戢揚馬才。安就龔黃位。

來守武昌日。江魚價騰貴。些些水晶鹽。便足知宦味。  
問君今幾齒。生我遲暮愧。四旬公始滿。蹉跎我過二。  
公曰且無論。脉脉笑相視。

送葉敬君憲副

陶公心問影。莊子夢憐蚊。茫茫海水際。可以悟成連。  
西安葉夫子。憲郡二三年。作述如古人。非獨龐眉然。  
談經七城肅。物物中和宣。一語流州黨。競綵兩俱捐。  
高坐飯寒士。庭空人吏眠。我栖林廬遠。水木托丹鉛。  
覲面成私淑。心耳自覺圓。洗伐苟能盡。安用毛髓全。

龔歸堂

卷一

士

今聞君去郢。始一握衣前。大人見傾筐。野人謫扣舷。  
無隱固如斯。江雨桃花天。

丁卯秋場前一日看童子買草鞋戲送夏長卿

兼寄韓求仲太史

前步別若川。悵君後步至。紆紆楚場前。帆過君投刺。  
蹤奇或往生。心驚如殘寐。高言吹江天。秋熱散荷菱。  
詩書久無益。賴君增意智。諸生好藏身。略帶田園戲。  
爾舅家弁山。十年無一字。麻屨見試官。不可謂憔悴。  
江漢秋水流。舟遠各獨醉。

贈李都諫座師

詩類文舉雜詩

秋桂馨一山。孔子爲春風。曾有無字碑。古色照鴻蒙。  
能使物我深。不由滔滔終。採木櫻桃鄉。兼以涉芙蓉。  
風雷兩其腋。星漢雙爲瞳。神鬼聽燈火。愧用疵愚充。  
萬夫堵而觀。三歎試官公。嘉賓不敢當。所喜芭從雄。  
誓載車馬後。保此簞釣躬。

送閔同生還茗

竟陵生桑苧。吳興明松雪。我留茶外思。君補畫中缺。  
吾家盛池塘。芳草芳不絕。入君幽夢長。舟盡添車轍。

春風浩將別。

卷一

七

各蓄鸚鵡心。春風浩將別。

小米弟四十感懷成詩

吾弟亦四十。歲年催我深。巾裾棄如屣。醉來聽兄吟。

來動人

兄吟有哀樂。弟醉無古今。古今只一夕。胡爲不浮沉。

失足入世場。剝腸露文心。當我刺促時。美汝正披襟。  
各自有二毛。莫向快人侵。始知憂用老。一快生光陰。

答許玄昭

高翔無可墮。弦驚快林藪。必待聖明出。袞除謠詠口。  
君治三戶民。我是十年友。背人酣秋光。紙駭愈郊走。

溟滓隨手穿。瀕洞徑情有。私度如是人。給札宜左右。

且抱釋之心。濕飲黃州酒。廓落忘嶮巖。焉復記某某。

閒當排宦闥。夜坐噴悶斗。

周伯孔移家湖岳堂。招集兄弟友朋歌姬觀湘。

漲因具舟泛河。遍歷湖蕩諸處。下泊萬樓鼓。

吹大作分韻記事得原字。作幽適詩最難如

此氣韻生動

空湘待春雨。薄旭照湘渾。卜築聚風騷。魚鳥入高門。  
堂。幽宜晚坐舟。事沿芳蓀。欲知所歷妙。信棹覓溪村。

春風浩將別。

卷一

七

柳絮點濁醪。野香行岸根。小灣水夜夜。前者渴平原。  
勿謂湖岳遠。厥勢如吐吞。一醉古人到。重游安可論。

負傳陵九觀察永州約至湘寄之

瀟湘易含愁。琴書不暇暢。弱纜牽春色。迢迢安能上。  
徂冬拜公書。未齋收輿曠。樓檻入高煙。遠江充騁望。

展書心目迫。學射身手壯。聞此空躍躍。郭哀如踈放。

夜夢武昌城。曉看潭水漲。離別有舊恩。三歎釋笻杖。

我知紫蓋心。嶽雲無背向。

園中送劉子侗黃子城龍子齊臨歸舟

伐木理殘舟。秋水綠篙漲。早餘留春聲。氣敵歌喉上。  
厭君歸明朝。愁心何處向。

送王六瑞給諫還朝

秦歸不幾見。一飲卽成愁。聞君新亭高。延結河上鷗。  
我邑陸生奇。貴不在王侯。酒茶無去取。凉心香夜甌。  
吐肝撒籬壁。憂憂鳴好仇。坐兼壞色衣。礮專新羊裘。  
僧漁我輩物。君胡在中洲。側席者何人。將伯意孔憂。  
能不含此去。明良相與酬。穀洛干焉靜。機槍久矣收。  
托汝非一端。予其甘荒丘。

蘇歸堂

卷一

七

百日詩哭仲弟小米作

雜然相次所謂至哀無聲也

今日是百日。吾弟去不返。霜鴈稀一行。參差不覺遠。  
達人在世間。爲樂猶未緩。有子不常教。何怪身名顯。  
駟馬愛疎直。禮法駕言晚。坐非心所篤。肯令杯行滿。  
羨汝未及終。哭汝聲已斷。騷騷北來風。手寒遭袖短。

其二

今日是百日。切切復唧唧。兄拜而弟受。下跪匪家吉。  
酌汝以美酒。是汝手種秫。愚者憂水旱。豈憂壽命畢。

其三

爲樂雖及時。膏絕燈無術。兄弟四五人。刳心事紙筆。  
今日是百日。孟冬望前日。不待齒髮變。人生安可必。  
肩隨振衣裳。顧影驚疎密。弦朔爲人設。何爲向汝疾。  
富貴不可待。友愛事未實。別汝百日後。白髮雜然出。  
祝釐篇送傳陵九觀察進表

滿湘我舟返。永衡君節駐。同此三戶內。各在一天住。  
頗怪祿食人。爭粒如雞鷩。仕踪無近遠。坎坎耻餐素。  
土僻見古心。朴散君常怒。朝與山光朝。暮與奇書暮。

蘇歸堂

卷一

七

蒼生有苦樂。願爲宣室吐。虎拜趨承明。明德天所祚。  
君志已清虛。難匪在疆固。曰臣自楚來。楚人香一炷。  
玄后與祝融。黽勉山壑赴。吸吸藩臣才。陸離佩寶璐。  
欣此日中時。默用葵心付。白雲滿蜀天。紅雲滿燕路。  
行矣投君親。車輪愛沙霧。

送劉同人北學四十二句

○山海經水經○注中紀事

麻城山谷怪。歲產龍數百人。面龍鱗。瓜脫衣。欲驚擲。  
如雨隨風雷。如湫養窟宅。不受造物鍾。離離窮幽蹟。  
詩書咽卽吐。夜鍊惟精魄。忠敬隘日用。不能謝風格。

孤可予瓢笠。野堪濕襪。始然繫人處。想思向女。  
不知妬者非反覺愛者窄。破帽訪小廬。林垌羨我關。  
未仕先辦隱。許身一長策。理舫埽苔閣。欲示性所癖。  
大經。清人。作用如此。  
歌吹發憂患。情似官遠謫。去負一卷文。徒步作燕客。  
形。容。刻。畫。  
失意走踈蹠。氣平不可阨。楚場鬼遮燭。貧賤生戈戟。  
願入橋門觀。高聲讀邕石。太學數百人。睜眼看珠璧。  
雄文寫磊磊。宗廟護手跡。莫向露才人。把盞賣肝鬲。  
沾有一斗酒。半醉充奇隙。

置竹鵲亭將竟送李仲含歸 渾深古奧如有鬼

蘇軾堂

卷一

七

神聲響進其左右

春深草木一青綠。被溪涯。野香不辨名。真慧渺無避。  
穿池爲亭基。修竹四交加。筠籜有鑒別。好惡在心遐。  
○紫。○別。○得。○妙。  
二柳老奇材。當亭資歎嗟。待此級可登。琴書暱如家。  
所須携手人。日與穿筇屐。惘惘聞君往。別心未萌芽。  
○妙。○妙。  
自歌蕩舟去。餘音焉可拏。

嶽歸堂合集卷之一 終

新刻譚友夏合集卷二 嶽歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

長洲 朱 隗雲子

古吳 張 澤草臣 評

七言古詩

喜譚訥菴持新詩見過予將別之入都

老人咄咄良可怪。日犯天忌身猶在。越陌度阡問梅。  
○入。○得。○情。○使。○  
花天意如此。翁自愛七十老人窮。寄食好詩好友嗟。  
無力。徒步送我沙塵去。歸向鶯聲失吟處。

蘇軾堂

卷二

一

題別李淑甫酌甫亭子

李家亭子兼豐膏。原田陂水私相得。惓惓欲盡魚鳥。  
心。隣家竹柳來弄色。君亭直作我亭看。下上河水分。  
一寒。讀易讀莊不礙人。亭閒君朴儘可安。車馬塵中。  
乍分影。夢君兄弟燈耿耿。春深夏首鶯離乳。簾外斜。  
月村邊雨。

鄒中歌追和鍾伯敬

北風吹漳漳水明。落日照人心不平。渡口望臺指飛。  
○南。○頭。○纏。○縛。○只。○須。○此。○句。○盡。○之。  
鳥觸撥從前情。杳杳英雄作事無可隱。恥將仁義換。

紅粉分香自是平生事。試想高臺爲誰置。磊磊瑣瑣  
本一腸。雄心柔骨無短長。銅爵下今少愧恥。怒擁如  
花看流水。臺上女兒多不俗。竟歸片瓦硯光綠。

香山碧雲寺施朱魚歌

碧雲池上金鯽生。不網不罟邀天成。饑來未敢食。蟪  
蛄時過高僧梵。咒聲一生弘慈仰。來客出入池上此  
心迫。如袖餅餌慰嬰孩。來亦不忘投。不擲餌上餌下  
浮。片片大魚小魚。唼水面明知。人有佛天心。忽聞人  
語翻。不見池定餌。消我徘徊。明朝自有給孤來。

蘇齋堂

卷二

三

同袁田祖客燕贈之以歌並懷令弟述之

遊燕常喜逢楚人。喧寂多與君相親。西山數日城數  
月。領盡烟嵐與埃塵。烟嵐素有山靈舊。埃塵甘爲君  
父受。以實酬名忌不生。因文生質君善救。時衰相對  
抱膝吟。勸君勇智貴深沈。丈夫事不必由己。羸糧躍  
馬君留心。君家六弟與我好。常願同君幾人老。可記  
當年過竹谷。累劫慧人坐一屋。

葛震甫洞庭詩人索米久不送將別感賦

君先來我先歸。寒報臥衾霜報衣。有營無繫住長安。

識君者多知君稀。長安官闕上虛空。足馬一人孤吟  
中。偶然古句銘周鼎。有時花底活秦宮。我遇君來寄  
幽賞。陰鏗李頎私來往。聞君酷價較米多。別去久客  
儉如何。

劉季龍簡討庭上看舞刀歌

閒細心眼中另有瞻威

燈影與月爭微茫。堦間塵靜添薄霜。主人奇不但文  
事。呼童舞刀刀劃光。一童雙臂如蛟纏。兩童蹴踘身  
手強。沐金浴火刀欲吼。颯颯月響秋吐芒。我欲飲時

蘇齋堂

卷二

三

舞亦迴素魄。扶霜紛下翔。鷄既鳴矣冷相看。歲蕤鑰  
起天欲明。青鞵青笠我不辭。君用世人宜傍徨。他年  
期我深山裏。世平僅散刀沈水。

憚道生以畫見送並出張葆生顧青霞畫同觀

君不同去携畫去。峰光剌剌雲絮絮。如從天半挿江  
根。又如疎林卜深處。自知君非失意人。杯停香歇役  
冬春。一片心想行空碧。濛濛寒河霜月神。霜上林時  
月下島。張子顧子畫蒼浩。

送五弟王則會試



誦讀之暇兼力穡。廿年兄弟聚喜色。今日臨岐難盡言。但汝動念兄在側。霜中入燕我返扉。風塵化人如化衣。汝到長安自知之。莫使榮出輪賤歸。長安歸來如女處。縱不得官笑迎汝。

### 桐臺歌

此桐移植八九年。初在庭次已聳然。地靜土疏風露幽。槐柳凡材莫得先。森鬱上枝下枝疊。離奇左枝右枝穿。日午微暉學斜陽。朗星數點漏殘烟。勢似未肯巢鳩鶯。意向高人克屋椽。覆土築堦經營少。便來坐

蘇歸堂

卷二

四

哦。賀居遷。昆弟縉俗懶上堂。喜登靈臺過東偏。惠施稿梧吟想久。陶叟庭柯眎疎專。西桐三株氣未敵。去年一樹折風顛。莫更爲臺受苔蘚。留與疎雨滴涓涓。

### 楊修齡先生生日歌

神仙中人我聞之。乙丑孟冬見其人。含胎本在山水裏。下床卽與烟嵐親。有子經世李長源。其先高隱鄭子真。古之人乎君孰是。輞川香山或其倫。對之三日舌本強。自顧片片如飛塵。亦云鷄犬有仙分。叨逢龍象則佛因。焚溺滿前不得救。縱君郊原與松筠。拜石

焉取具袍笏。捲還只留霜月輪。霜月如水照丹壑。十月十日崧高辰。

### 喪鍾蔡二公得陳鏡清書感答之

連亡知己心惻惻。君又遙遙不相識。日月日月逐飛光。晨星獨有天明力。梅初開。雪亦至。感君書來夜夜醉。官况世事何足問。新詩細字莫顛顛。

### 寄懷文汝止

我行青溪耽孤往。笠與飛鳥爭方廣。此中有路入西陵。欲去難去忘俯仰。念君燕寺結情親。含情始成孤

蘇歸堂

卷二

五

往人。

### 青溪春雪引

入山看山養毛羽。古泉飛作一潭雨。曉起山靈幻巖壑。吹雨作雪融膏乳。亂烟斜霧封羣岫。添寒着艷心如畫。不知何峰有樵逕。青帝縹緲龍女瘦。萬白光中分翠微。其中新柳碧依依。山家拄杖撥春來。田禽饑出肩與飛。鬼谷相迎吾不往。洞口雪花大如掌。

### 鄂城呈傳陵九郡伯話舊

此來始覺江漢流。重喜洲上芳草稠。子子千旄先寒

士我聞今之太守古諸侯。天下根本在郡縣。二千石  
好何必憂野人久矣如禪。蜀中師友心苗苗。亦知  
奇絕願相商。十枝巷外藕花香。

徐公穆過訪後南游不果復同舟自夏口至漁  
泛澤始別作歌紀之

天下奇士皆丘壑。徐生一事十年諾。峨嵋古雪心到  
今長安秋月影如昨。長安月甚好。結交無草草。神靜  
不歌寶劍篇。道在羞誇致身早。徐生買舟不買車。竹  
塢蘆岸尋我廬。家在天涯心在友。此行渺渺去焉如。

卷二

七

本

園丁小摘婦脫果。藕花塘邊野燒燭。桑麻久不見奇  
人。暫停犁鋤相款曲。君往江南霜楓夢亦酣。送君  
指夏口。草色波土守出門。千里萬里思。逢人一步兩  
步忌。始知兩人胸懷間。好古未掛干謁字。挽君上鶴  
磯。閨閨有寒衣。秋滿楚天去不得。送君行又君送歸。  
秋氣悲。秋聲急。心眼俱明古人出。揖君且謝遠遊冠。  
正值貧家秋熟日。

將到青溪同周汝漢雨宿山家

行近青溪猶夢溪。溪鳥出溪數里啼。主人細雨自同

心。濕雲下山松桂低。雨不停絲嵐新飾。灑灑怒增空  
崖力。明朝新霽微出迎。昨日細流探消息。

劉濟甫自江夏至吾里讀書授徒與舍弟遠韻

師席相望予身往送之王人以二鶴見送濟  
甫有詩予亦和歌

琴書遠驚紅雲耕。日擁一卷如專城。五經蟠胸師道  
榮。燈火待旦蓄奇聲。主人堦前鶴乳乳。羽雖可鍛氣  
肅清。舉酒贈我出籠鳴。縱之千挑萬竹行。我今捕魚  
以爲生。依塘飲啄無經營。有弟如君潔哉真。兩座皇

卷二

七

本

比人所驚。褐珠囊璧對崢嶸。伴君能使鄉夢輕。我携  
鶴歸林霜盈。

監軍沅州使君陸公景鄴三山擣苗以紀事十

六首見寄索和壯之作歌

前年戰將義寨。今年戰馬鞍坡。斜倚雕鞍西風吹短  
旌。禿袖自度河。兩度河。十踰山。鞭指扇揮獅子關。叩  
鞞泣諫儒可晒。出人不意我常閒。亦不携烏合士。亦  
不携部伍兵。令嚴氣決馬半棄。二十九人徒無聲。賈  
角山何高。捫葛披榛冒戰袍。監軍一登溪澗澗。二十

九人相向刀苗人未死膽先死，如○見啞不得丘壑委血。  
殷刀癡火燒穴人疑此軍雜神鬼，公曰神鬼我爲之。  
曉入匣斗夜不知一騎前馳九騎突，快刀亂切人如泥。  
更遣中軍奪苗鼓，聲震水塘苗無主。人頭纍纍充  
負戴，來獻公前自起舞。公爲何人曰陸公欲拔人出  
烽火中，借問將軍安在哉。金樽豹褥門未開。

奉和座主李太虛翰林黃鶴樓放歌 奔決橫放  
如聽風雨馳驟之聲

吾師吾師真絕奇，西風捲山山盡夷。曠如奇雲生太

蘇齋堂

卷二

清快如烈日破流漸，吾師不可及。曾中萬里手底一  
厄，李供奉重來，回道入再期。江漢日與黃鶴流，倒蒼  
寫碧成風儀。江不可測，漢不可窺，似疎實密，光影離  
離。夙生恍記靈山會，此日爭誇芙蓉池。我生四十常  
落羽，彈琴種圃甘如飴。髣髴有星星，意何蚩蚩。良友將  
盡，惠我以師。我今自賦北山移，魯蜀兩夫子，鐵網同  
此珊瑚枝。潮痕相及，鏡照無疲。平生最重一人知，吾  
師吾師真絕奇。卷阿車馬載驅載馳，臨觴欣然各慰  
調饑。登樓不復見古人，師弟如此古人何爲。鸚武洲

邊空青草，沅湘澤畔空香離。楚屈俱左，曹禰一悲應。  
輸今日獨賞時，從今以往無復路岐。下拜丘與壑，負  
愧良在茲。吐肝事人，迴筆生姿。晴川颯颯，白雲吹奇  
矣哉吾師。

寄孟誕先初度時在蘭陽

初逢采石看殘雪，十七年來光照徹。吐心吐膽作知  
已，許爲佳士意不屑。我驅瘦寒君揚鑣，子歌唾壺予  
擊節。髣髴各蒼然，天涯散向時顛狂如煙滅。老筆奇放  
長安驚，可笑廣文腰猶折。昨入江城逢女士，記君生  
辰歎離別同是西菴拜佛人。寶劍似米斫地熱，  
記惟不覺沈痛

蘇齋堂

卷二

九

十月十日篇寄壽楊修齡先生六表時巡撫三  
邊

十月十日崧高辰，欲往從之無主賓。是年先生在西  
秦，弓矢節鉞辭楓宸。帝目送之語諄諄，眼是是人  
淨烽塵。先生自許管樂倫，有君如此寧顧身。匣中寶  
劍吼到晨，隴水鳴鳴車轡。轉輓猓貅十萬如家人，僕射  
父兄嚴且仁。邊酒夷歌取次陳，各賣釵釧市醪醇。先  
生羽扇白綸巾，終南山色照錦茵。賤子一厄不可申，

他年汾陽聲伎新，我亦張仲孝友人。桃川無歲無

敬夫師易名祭葬後未卽入闔展拜傷懷作歌

寄仁夫兄 如此等題絕去駢麗堆塞淡淡寫

出雖然神傷真是雅人深致

我生有願誓當了，樓笠入闔拜阡草。祠宇肅肅國人

哀我亦隨之奠芟粢，有第有第吾兄乎。安得同居以

終老，荒燈殘檠隔遠天。孤忠奇志跡便掃。安得日把

士龍手。叙述生平迭懷抱。半擅秋祭 聖明知兩字

蘇詩堂 卷二

謚典史氏討信是兄弟同心人喜無書走燕京道石

火忽忽眼中飛，自公逝矣吾潦倒。書不忍讀蘭已衰

名未及成萱先槁，新文一卷向誰看。冥默焚之用自

考

後迎滙兒詞 有引

吾第有學子曰滙與浦，予既已迎浦而子之事已

在戊午臘五矣。天啓丁卯之暮秋，予以聞慈氏喪

自鄂奔還，凶吉受于旬月。措身無所心自料盤骨

肉之內，一過其前，皆如地獄變相。從兄諱元龍

者死而無子，有遺命以酒爲後。予不覺有感。此二

子自我主離胎性剗破如亭阜葉落因風遠近不

識故枝乃堅留滙不許，而出五弟予爲之。反仲

冬八日，我母柩遷，因以是日告廟迎滙。滙與浦復

得聚一處。予自笑乃似喜多子者然。生平于嗣息

不復厝意有無，雖不願效達人之言，而性不可化

常如不飲酒食鹽人，亦竟不知酒有何佳。食鹽亦

復何堪。蓋予生平無他畏，畏東我苦縈我，不得暫

動今迎一子，復迎一子，乃又似市苦購累用繭自

縛者。他時嗷嗷然悲我而聲加疾，容加感者，儼然

二子焉。婚友常情，倡爲無子有子之談，以私幸逝

者則又似今日者亦汲汲然謀此爾鳴乎。愚豈至

是哉。予每每動一念，即思有以行之。初動念于雙

生，以爲天將駢一搏貽我，十年之間，兩小各屏，寢

食師傳，各有出入，不自記憶爲同胎兄弟。又以是

動念觸事，便發人天願，併獲有二子，每見共牢而

食，比硯誦習，面目無別別以衣履，亦間爲之一喜。

私心止于如是。閏一日命二子名，滙名箕，字只良。

浦名籍字只收謂只可召吾父收吾籍耳予又自  
笑誰謂予不愚者予生平讀書專一遠不如鍾蔡  
兩公涉筆圖史常多繆漏本無足傳即有可傳正  
欲使殘帙斷軸散去人間或遇高逸之士流覽一  
過自賢于凡下兒孫陳列終身者予豈不知而今  
之芸蠹爲予聊以命名爾作後迎滙兒詞  
第先兄後胎重換劍氣造化割昏旦學予子我亦有  
天世父父爾誰作淵我自人間離奇人掀浪海中我  
笑看豈必樹樹接有花常見葉葉落忘幹泉眼飛布  
無時休我聞汲井聲常斷田園書籍莫悵悵奉身告  
畢似可散遶膝且教十年讀屈指惟望兩家變借問  
此意欲如何堪相對語歌酒半

早春老蕩子行

同伯仲合作

墻頭柔柳東風拜山蘭花作幽情賣夜聞鬼哭聲絲  
中抵碎青銅思家敗腕脆不能事弓矢神懲恥令學  
機柅仰天不笑太愁生薰籠香噴犯煙戒昵昵側側  
度天陰捋鬚許嫁表知音人生一熟不足道君但記  
取初夜心

老蕩子失意行

學拈同心教人結帶斷續繩繩中絕今日宛頸明日  
飛怪風雜雨鷓鴣別東家兒郎癡過我年少顏朱心  
未妥偶奪鸞篋隨手驕小姨參差阿母左道心孤耿  
此際申十日光陰如烟塵枕畔衣裳不着體喔喔鷄  
鳴思古人古人招之不肖至持鏡照我眉無翠空知  
年貌不知好燕子樓頭亦草草

潛刻右丞墨蹟有歌

并引

王右丞維因其父官司馬徙家汾州然實祁人也

我明萬曆間祁閻氏築宅忽地陷得骸櫬宛然中

卷二

七

有蕘枕枕上有剔銀燈詞乃右丞夫人聞金泥喜  
信作也其邑人無言李公嗜古之士惘然有水流  
燈焰之感倡祁上同志飲錢改厝焉公來令潛告  
予故且刻其墨蹟予以爲右丞栖神禪悅施莊報  
母發心永劫願爲佛門伽藍想於生平詩畫風流  
舉在幀中當時凝碧池鬱輪袍已蕩然如夏鴻冬  
燕何知所在且妻亡孤居者三十年即有金泥喜  
信此夢幻之尤可笑者而嗜古如李大令實其殘

骸遺枕重封馬鬣愛其枕中詞如香奩新詠纔脫諸口方將傳爲逸事美談拾之惟恐不盡也天地間詩畫風流機倪蹤影其連屬後世人與造化相持所謂貽所不知何人獨此物有神焉卽右丞焚香寂照時亦不能使詩畫風流化爲月光童子一泓空水而予與李大令古基荒草間安能澹不生情也大令豈直爲鄉人傍徨耶于是譚子爲之歌右丞移家河東去邗人想像空知處竟依春土失前和出隴新詞香風曙重瘞盡蝕土花好素蕘作枕金石保我欲高歌則銀燈喚起維摩禪心早

蘇歸堂

卷二

南

蘇歸堂合集卷之二

新刻譚友夏合集卷之三

蘇歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

松陵 潘一桂木公

評

古吳 張澤草臣

五言律詩

改柳菴坡路 修和明遠要使題理相全

坡陀尺寸勢要取徑蹇騰乾土晴敲杖疎林遠報鐘坐看上橋客行送出園僧爲愛新成日情添故故聲

贈素甫卓甫

蘇歸堂

卷三

一

數載君兄弟從遊意寡情只須鴻鴈好因有鶴鵠來窻靜同垂柳亭寒各放梅莫慚遷史語自守是奇才

寄贈蔡仁夫

未晤煩君夢夢中曾晤君氣春驚是蟄天霽望爲群我友無如敬人生果在勤相懷轉相告古語向同聞

其二

甚知君夙昔寧待作閑遊軾轍易三卷機雲屋兩頭以予遙水乳在世各蛟虬靜抱幽琴看高深指外求寄懷仁夫詩蔡先生得之鄖陽代和四首再奉

和答二首

若復無神理，舟車未是游。淵明私問影，子羽或慚頭。  
終日野如鶴，有時書似虬。并將心大小，俱向友邊求。

其二

友于乃如此，貽弟似貽君。喧靜豈無主，飛栖多未群。  
通仍存落穆，因不悔辛勤。灌灌家中告子諱，是異聞。

以三小物別元履師撫黔各詠以詩

知無斑駁，止為漢輝光。對此古堪守，非公靜莫當。  
軍持旌武節，花事壓廉裝。天地是中滿，或收雲一囊。

藏歸堂

漢小銅瓶

其二

城池身到肅，自不少閒時。以此酬孤影，常如接遠知。

邕琴微一弄，笛悅相吹若。向月明裏，長安憶滿卮。

獨酌壺

其三

廷珪留絕技，一片偶隨身。與茗俱離俗，如交不重新。

最宜魯公手，耻染孔璋塵。昭德無如此，君其示遠人。

羅小華聖

彌陀寺答周安期

懷中宇雖滅，此意但悠悠。今日帝城裏，前季詩筵頭。  
杯深鐘告夜，瓶下井知秋。未暇西山往，君邊可當幽。

秋夕集周安期陶公亮陳則梁趙彥琢胡用涉

金正希栢鸞堂看月

雖云常謝客，太寂亦思人。月性閒階滿，秋聲半夜真。

歌連鄉夢了，坐歷酒寒頻。如此森森栢，微喧怨好賓。

得舍弟書自老母晨昏外，惟報園中竹、筍、荷花。

喜賦二首 事妙情妙，氣格高凝，渾化莫擬，惟

藏歸堂

老杜久客應吾道等詩，足以方之。

數行親健外，原不似家書。頗見平安久，真由誦讀餘。

粉霜開晚筍，香雨溢新蕖。寫寄多塵裏，寥寥鼻眼虛。

其二

東隣鵝鴨斷，荷竹報依依。可怪垂楊活，長條信尚稀。

弟常經野閣，家自慎柴扉。最憶懷梨棗，相邀省夜闌。

廣慧菴同譚梁生袁田租雨宿于司直舊齋

山泉處處虛，細雨欲何如。滑有明朝路，安惟舊日居。

榻多僧出乞，硯在客來書。靜守禪燈暗，知無火照墟。

太和菴前坐泉

石選何方好，波瀾過接時。應須高下坐，徐看吐吞奇。  
魚出聲中立花開影外吹不知流此去響到幾人知

碧雲寺麗甚題之

如佐幽人麗，層層金碧通。驚心多事日，識氣不貪中。  
鬼下牛蛇壁松高鳥鵲風眼光非亂射散作萬山紅

煙磬閣夕望贈澹公

不但遐終日，兼能迥一生。平臨星燭影，雜出樹泉聲。  
客少欣存性僧閒失問名還城塵定遠山氣養身輕

微歸堂

荅茅孝若

兩詩全意自見

所行吳越路，閒說有君存。燕市賤同事，茗中閒一村。  
蘆花秋此際菊葉暮何門許汝扁舟下水天明旦昏

其二

知子一何久，幾曾名字輕。等夷皆相國，甘苦作經生。  
為客嗟多故論詩露不平菊寒霜月外離合付都城

乙榜詩呈贈分考傅公右君

榜中分甲乙，眾棄表孤音。莫問天人理，微存師友心。

鵲鳩巢易換，主壁氣難尋。耻作蹉跎感，空霜吾舊林。  
秋○日○同○震○甫○安○期○集○于○司○直○園○作

秋日同震甫安期集于司直園作

幾人同聚好，况復在茲園。密葉心心落，寒鴻字字翻。  
夜常明井屋秋不出墻垣莫怪微蕭槭離情諒有根

席上贈馬是隱

君適作司城，萍蹤遇自驚。蜀中師友地，燕市米薪情。  
落羽心相眷如毛德匪輕時衰官莫大人海可孤行

趙退之陳則梁夜半叩門告以明日別去

遂如江上夜，謫客值琵琶。誰叩三更戶，各還千里家。

微歸堂

字斜分旅鴈，栖近羨城鴉。尚共佳儔往，生予歸路嗟。

得五弟元方登楚錄信

賢書天下滿，一喜見家微。燕筑吾空飲，村籬客不稀。  
立言有本不侈不倚

別張葆生

自然吳越去，先欲到君家。客舍園中有，交情靜處加。  
柴桑真仕宦詩画古生涯記得高梁水灣灣為拂斜

留別馬遠之錢仲遠惲道生徐公穆

不第如離友，何堪友亦旋。天涯催我散，物外為君牽。



柳下高梁水。松收報國烟。幾人同夢夜。相記在游燕。

留別謝彥甫劉士徵王六瑞同里諸君

格氣朴傲

吾鄉猶古道。未甚愧沉淪。慰藉無多語。知予澹朗人。  
開尊僮僕喜。閉戶笑談真。豈不欣歸路。烟霜入別辰。

與俞彥直別五季矣至是又別

一醉各分艇。吳江夜別心。鴻霜飛塞早。驢月踏燕深。  
鬼敢輕羅友。人如對展禽。君留吾且散。水耨草堂陰。

再答馬仲良

謂予當返楚。仍勸尚留燕。多別兩三夜。遲交十五年。

蘇歸堂

卷三

太

官疎忘磬折。詩細入匏絃。徐記君聲影。去行黃葉天。  
蕭疎自遠使人可接

金正希留燕讀書栢鸞堂中念其夏秋間情事

殊不易別因有此贈

依倚無聊

相依荒院住。同守暮天鐘。可見鴻蒙物。卽如緇衲踪。  
笑予猶短見。怪爾不修容。事事非今世。君其吹朔風。

其二

同舍有三人。胡生亦最真。  
謂用○指○神○相○輔○不○以○弟○  
反如登第者。未免獨  
○指○相○與○有○此○言○  
孤身高筭林。同晚疎梅塢。漸春半年堂。下月留與鑒精神。

奉別陳正甫侍郎

無意居先達。淵然獨見君。逢聃龍卽見。留爽鳳重聞。  
時蹇中常結。情恬夢不紛。送予多悵悵。聲寄故園雲。

贈同行僧香公

甚可天寒住。歸人約奈今。幅巾同客影。孤磬到菴心。  
十月晴霜暫。一瓢汶水深。羨君眠易着。車馬是何音。  
○說○中○有○悟○

送龍朗伯還鄂兼寄劉濟甫

惟爾敦交好。寒舟上水行。重來桐映竹。閒步弟前兄。  
沙蟹添杯事。林禽習鉢聲。歸煩私告友。門閉是真情。  
○切○中○開○寫○出○愛○

蘇歸堂

卷二

七

喜五弟北還

忘爾公車蹟。羨予弟屋盈。才俱堪鹿薦。性但入鶯聲。  
負米姑同養。聞鷄覺暗驚。蓬心看盡息。益矣帝鄉行。

夏五月燕巢吾堂

一村百餘戶。誰是爾巢邊。昨屋寧當捨。桐陰允可遷。  
高飛雛始遂。多暇主真賢。心力嗟輕擲。明年認水烟。  
○叮○嚀○得○細○貼○

送僧暫還公安

行踪若雨風。羞與繫舟同。遇有丹鉛處。常勤汛掃躬。  
巾瓶霑曉濕。燈火浴春紅。啼盡園禽老。油江水自東。

阻風野菴竟日

野糾泊荒荒。風濤不受航。雖然貧到骨。焉肯坐垂堂。  
龍磬多生熟。庭陰一日蒼。吾家花下藕。出手正新香。

喜碧僧再至園中同舍弟遠韻服膺作

已經鶯笋後。相住稻苗辰。滌硯蓮塘水。拾枝茶竈薪。  
涼宵收曠野。饑歲樂閒身。危路嚴僧衲。輕裝徙莫頻。

喜袁田祖就晤沙市

驅車恐不及。風雨入交深。氣已輕千里。秋常肅一陰。

客燈添近事。朝報遂初心。欲與君言切。空江隔夜林。

蘇歸堂

卷三

病足沙頭徐銓部嶠雲垂問

山公家暫憩。海內事紛然。靜問秋園月。遙開水鏡天。

花香官假後。藥熟客愁邊。欲企淵明跡。籃輿未可前。

送寒碧還公安

相留經數月。聊亦踐前言。師莫忘。槌磬子。惟勸杜門。

武陵逢陸君啓使君黔還

相逢玉溪路。頻失九江書。橫槩君猶壯。拈毫我亦虛。  
友稀貪把袂。毋在聽牽裾。悵望一帆下。寒汀立古漁。

楊文弱桃源歸示予以丹遊卽事八首和答其

意

圖經如自作。指點復前名。幽響過仍隱。奇峰到始生。  
虎惟漁父狎。雞見野僧鳴。十載此中影。身心相照明。

其二

致有幽人號。可知時事難。禽魚因暖出。汀渚落雲乾。  
思靜隨舟寫。機忘若夢殘。恨無王績勇。隣就此溪巖。

武陵三遊詩

行引

三遊者。遊德山。梁山。河湫山也。夷陵宋賢三遊從

蘇歸堂

卷三

九

人茲三遊從地。是歲天啓乙丑。是月秋冬。交德山  
之遊在竹。竹與木同爲一山。

碧梁山之遊在霜紅。霜紅之妙。亂蒼翠而映黃紫。

足目升降。失厥端倪。河湫山卽古平山。是山獨以

其其二。以坐坐于道士山門。亭影森森。磯聲戛

戛。從燈火星光中。頻臨四眺。永永酣肅。不可爲狀。

名爲三遊。伊可傳矣。其遊有侶。皆楊修齡先生倡

之。德山有越中陸公君啓。先生之子。戶部文弱。平

山有文弱。梁山有荆王孫。予旣爲三詩。系之小引。

以當記云

河沙山

山上復山下，芸芸不一尋。磯流鳴遠火，亭影宿寒林。  
白蛤吹霜薄，黃冠立夜深。誰能甘自絕，栖託古人心。

梁山

高松翠萬行，斗折亂紅黃。造物光搖落，空山破混茫。  
人如一雨雨，國是衆香香。理屐非今日，徒誇靈隱霜。

德山

便娟無限影，日綠枉人山。偶見漁舟出，猶存善卷閒。

嶽歸堂

卷三

煙深分祇老，雲古守節還。此地能茅舍，門宜對小灣。

武陵別楊修齡先生同天岳文弱海運及雨諸

君扁舟相送郊外遊集遂不成發留詩三首

笑談連昨日，舟酒尚無驚。水遶通城淥，霜吹對浦晴。  
卜居窺策困，指路牧兒明。請載梁山影，歸人伴數程。

其二

暫緩離人思，荒祠未便寒。斷蓬忘去住，衰草受盤桓。  
爾汝携朱累，梁儂理白團。春郊應更好，將別得遊端。

其三

竟負梅花去，徒然見葑肥。存亡師友散，歌哭一身歸。  
檣鳥先舟發，賓鴻戀郭飛。翠屏時悵望，山水遠危機。

胡應侯廣文六十送其令子公遠公占南遊

博物吾鄉宿，胷中書史函。一毡寒座側，雙壁照江南。  
庭扉昇平氣，舟車遠道談。不知尊酒內，兄弟孰先酣。

爲栗仲芳題初月閣

結閣千家上，遐心可見君。欄寬先吐月，簾靜久留雲。  
但許孤琴動，無煩蠟屐勤。玉泉還注想，亦若此中聞。

將往玉泉青溪別胡汝濟明府

嶽歸堂

卷三

十一

白雲君部內，敢不告山行。画入宗生路，琴分子賤聲。  
淙淙春谷大，艷艷夜花明。去與樵人揖，閒談尹素清。

青溪寺雪中作

溪雲常不斷，雨雪自多端。收得聽泉意，分來衆嶺寒。  
煙凝成秀壁，晴瀉作哀湍。貪就山房息，火邊逢懶殘。

遊青溪寺觀溫泉上石洞洞爲龍女聽法處

王乳冬春一，溫泉流匪今。龜魚蒼鮮瘦，猿鳥碧雲森。  
山色開宗炳，溪聲續法琳。杏花依洞發，意欲襯青林。

度門過無跡時公已八十二矣

此山由北秀如嶽下南臺未法兒孫力幽居國老才  
健忘禪定後多病苦吟來珍重燕公手碑垣莫浪開

送胡崑石弟兄還蜀

清芬和雅絕去應酬

我來花縣竟君返錦江春峰秀名處菱香姓薛人  
鴈羔先備物蘭玉各矜身莫惜兼不遠彈冠好慰親

過徐生新居題其初構園

非爾抱曄期爲園高遲圖書先榻到魚鳥若僮隨  
步爲躋山緩懷因徙宅奇花紅來靚語吾適念王維

傷譚訥菴野老

秋歸堂

卷三

十一

已老何須病真衰卽易亡仙遊仍草屨佳句失枯腸  
水旱癡兒力誅求寡婦鄉送君辭末季地下或義皇

其二

悔不生前至親將應牖開焚枯煩老婦畏飯慰兒孩  
天屢收吾侶人多忽爾才叩園車馬有誰與杖秋苔

喜園中徐公穆遠訪二首

開戶披衣笑專來必是君曾叨兄弟好不飾主賓文  
交道停卿夢秋心納遠聞瓜蔬穿竹設且爲息辛勤

其二

好友來何遠丹鷄一念深君遊須慎口予住是灰心  
老圃細商句奇人貧散金秋光不相厭且爲聽蟲音

蔡師亡後得林觀曾書問

耶齋三日語已是故人如酉水歸時恨蔡山別後書  
貧交予縞紵新出汝芙蓉萬里心常苦鶯聲滿索居

居易過小園志感

失侶空愁歎君來暫豁悲晚年予與女新社俗兼緇  
饒問堂邊簞涼添戶下枝難將胸臆結日日徙臺池

小園閒夜同李永言竹宿

秋歸堂

卷三

十一

空堂萬竹明好月照同行向我酣歌徹知君誦讀成  
貧常隨曠了嬾亦爲奇生不似軒車到予猶廢送迎

冬夜橋上示寒碧

帆到卽臨河常來苦菜多園廬如寺隔僮僕見僧和  
月好君難寢更深夜尚過外人傳不可近趣愛蹉跎

園中贈居易

雖因花事到兄友固難忘夜雨寒春屋疎燈接暗芳  
椿煩僧伴摘茗許主人嘗何處同悲切鐘聲自草堂

吳彥先重訪贈之

一家鶯燕靜。重到或前因。衰髮驚殘燭。輕裝照晚春。  
怕談村外事。喜問舊時人。不敢塵封硯。伴予農圃身。

送濟甫

馴鶴見君鳴。空堂是日成。○今○趣○野蔬趨隔歲。高燭略深更。  
養母離家重。携書返棹明。此中鄉里朴。亦解具舟迎。

贈周四表弟準宣

愛汝性淵沉。吾姨墓草深。相携湖畔影。同起澗陽心。  
弓冶無慙舊。風雲各有今。笑予兄道拙。惟喜避人吟。  
義河邊別業。欲改作菴。訂點雪師弟來居。

蘇歸堂

卷三

主

捨宅雖猶愧。齋閑易改菴。來翻如逆旅。家漸信瞿曇。  
雨長隣園豆。霜垂屋角柑。竟陵城隔水。住此覺師堪。

丁卯仲冬夜拜伯敬墓訖過其五弟居易家四

首

孤身來及夜。乞火照墳成。碑碣增冬野。山川見哭聲。  
車停仍腹痛。劍失仗心明。萬事如筵散。荒寒立二更。

其二

吹笙秋宴日。墮淚亦因君。晚售空相長。新知別作群。  
歌兼登木苦。○是時先慈見背亦以十月廿八日葬音觸碎琴分。何事申

前約。孜孜小物勤。

其三

姑蘇徐逸士。香雨祭茶時。○徐元數有莫茶文寂莫常宜赴。江  
山不再岐。楓橋朋好路。桃渡古今思。勝此一杯土。君  
當無不之。

其四

哭罷尋何處。宵投汝弟家。磬聲知世短。墨蹟引心遐。  
墓栢微微樹。瓶梅漸漸花。在時頻遠別。悲只似天涯。  
江上逢周陶士督學鉉吉師長公也

蘇歸堂

卷三

主

江水知予事。存亡百感深。但能歡把手。卽有淚盈心。  
澹澹春洲漲。茸茸夜草陰。箕裘君似可。再見勝如今。  
得六弟服膺藩署寄詩有懷三首

忽忽常思弟。充充總爲親。署深成遠客。苦近得閒身。

夜易添嗚咽。天難補苦辛。不憑毫素力。楚越聚何因。

其二

家園無汝在。焉忍快林幽。塘泛惟前日。湘行必暮秋。  
軸籤身內事。杯捲手邊愁。欲慰鄉心切。音書每雜投。

其三

客中親仕宦，亭沼不生雲。逢倦翻成句，多愁易向文。  
弟兄常自拙，人世每相聞。音好全關尾，桐焦莫再焚。

周友竹招集劉又伯齋中薄暮紅雲在天疑返

照所映服膺云薄雲收晚照因用爲起句紀

一日之事

薄雲收晚照，高燭接殘星。客子且安坐，關門尚未扃。

同心蘇小小，別態柳青青。秋月牆頭立，公然待耻瓶。

其二

薄雲收晚照，微露下幽花。歌舞翻增恨，林園易受嗟。

獄歸堂

卷三

去

塵飛移故榻，香動出新車。一聚煩珍重，秋深各遠家。

送汪全吉里選北上

先皇恩詔及，載筆試都城。送汝今番往，如予昨日行。

拜呼隨象散，誦讀上車生。誰不尊醇士，吾聞世太平。

了然見過適竺峰自郢來而居易寒碧先在柳

菴茶菓夕集遂成盛會

數肩裝未約，衣履到門均。菴小如巖屋，僧高卽故人。

溝塍俱隔俗，鹽鼓不知賓。舍北溪西地，紛紛議卜隣。

倪航再泛同友濟甫僧開子寒碧弟遠韻服膺

一汎幽光迫，因堅汎汎情。友朋俱未散，兄弟漸相生。  
驚只依沙聚，螢初出浦明。每遊留興返，歸路亦難輕。

贈張玄升

不覺句盈六，焉知輩是前。口常開日日，顏轉嫩年年。

蠶續豐由婦，兒孫好聽天。帶來方朔性，過架袖奇編。

晚柴夢菴

離索二十年，重到自酸然。氣結山陽笛，心悲單父絃。

羔羊貧不失，烏鳥痛難宣。執汝士龍手，感懷東屋邊。

僧開子過訪贈之語語輕婉又細又冷

獄歸堂

卷三

七

雨晴俱歷過，始覺到旬餘。愛廕常移舫，貪眠但枕書。

鉢纔縣戶牖，筍亦上階除。不願推敲苦，閒吟莽莽如。

寄于司直燕中

詩成人不見，獨寄竟陵邊。驢帶西山雨，簾通北闕煙。

約惟閒聚好，來必計偕先。曾指高梁水，論交筍竹前。

郢舍答胡公占兩夜見東

與君時得晤，堪此一宵疎。甚有杯觴向，私將筆硯如。

磬奔爐火煖，燈入布衾虛。對雨休愁歎，心知好月餘。

屢過孫開穀園因題二首

來是園成後。冬心向此多。欲移藤作格。漸有竹陰坡。  
步步邀誰節。肱肱叩即歌。空霜飛夜半。入水或增波。

其二

不知一泓水。藏此作家園。坦步書聲去。幽心艷事存。  
風旋成葉巷。月只似柴門。怪是城居裏。披衣任曉昏。

夜飲王青嵐齋作

夜為羈心卜。無拘事更添。高閒相引出。幽艷一時兼。  
半醉私藏跋。輕寒始問簾。麗人扶上馬。亦借薄香霏。  
得海鹽陳則梁書 時韓求仲嚴印持問子將馮

嶽歸堂

示之朱宗遠相告

卷三

太

踈狂似汝稀。漫土得相依。往往緋衫坐。蕭蕭綠蟻圍。  
偏能崇禮法。遂與哭慈幃。四海高人慟。彌傷見齒非。  
湘岸過周伯孔

年貌不須疑。扁舟再到奇。江潭留坐處。嶽麓送行時。  
病為孤吟在。田因好宅遲。我愁兼聚散。相見慎嗟咨。

湘潭客周宜一齋中

夜雨濕湘花。春山欲焙茶。牛蹄聃叟氣。鼠跡惠生車。  
快侶吟無節。愁人醉有涯。重君多遠尚。耻向說名家。

贈易順之

同上吹笙宴。偏成廢樂人。過君雙慶日。驚我百憂身。  
頓之邪秋亦。錦帶美堪裁。紫羅囊可珍。潭州風日澹。  
離合似周親。

別謝仲玉

兩都遊各遍。相失十年交。年貌同堪惜。風華不受朝。  
春吟商竹屋。夜醉踏江郊。再聚天涯易。君方出故巢。  
送陳庇華自竟陵往襄陽

秋容寫水木。明月主人心。鴻漸井雖好。鹿門灘正深。

嶽歸堂

卷三

太

裝輕思絕俗。帆靜感知音。獨上大堤去。君聽堤上砧。  
劉同人龍朗伯黃宗之見訪夜上帆閣

千林明月積。登閣暗相看。秋荷良朋貺。身常獨往難。  
天涼催筆札。家陋學盤餐。行遍漁人路。同思物外安。

與詹卓爾步園中

萬竿圍數卷。未免受君尋。只可題門暫。難容謝客深。  
菓常垂到口。瓜亦種無心。喜汝新詩就。初來上岸吟。  
李朱實制中初度不受觴慰之以詩

恐向支牀骨。觴君出腹辰。南陔供母力。西塔飯僧人。

坐雜時增報談深或露斷舞衣須再製孫子遠嚴親

李師奉 旨歸省南昌呈寄四首

文綺及朱提裝輕仗帝齋舞來衣正綵扶去杖仍藜  
丹竈階前火爐香夢裏鷄孝經師手授恨恨我難齊

其二

爲官思負米寒燠歎離居暫緩朝簪筆常隨僕御車  
烏鳥歌下酒白白水迎魚流覽多閒日情高必著書

其三

唯阿羞史職抗疏幾番呼有筆資司馬將心許董狐

嶽歸堂

卷三

主

拜知明主喜戲慰老親孤亭外誰相問候色不可無

其四

人間師弟子獨此覺徬徨有約尋匡俗無歌怕楚狂  
鶴翎修日夜鴈足托冰霜陸羽君臣契猶存褐布裳

劉同人至蘭陽訪孟誕先寄以詩誕先前詩有

別來書不絕句用爲起語

別來書不絕五歲在蘭陽制舉心猶愛爲官味已嘗  
寒山僧赤脚夏汭女紅粧是汝家居日年年到武昌

其二

別來書不絕此度故人傳夢遠微酣夜天乾薄祿年  
鶴聲癯益遠梅格充方全細問劉郎好秋曾踏水烟

祇生子晬日因懷其尊公退谷

雖云亡友曠性亦喜飴含似此初稱祖翻如再得男  
全家依竺國遺產守芸函風俗盤中物知從紙墨探

陳正甫先生舟過微廬感贈

不厭魚蔬薄益知前輩真柳明舟忽霽花艷路深春  
兄弟爭求誨鳬鷺素所親猶嫌洛下社年位尚須均

仲含代予刪竹

嶽歸堂

卷三

主

竹亦仗人成何能任意生開皆予欲秀割愛客尤明  
坦送經行步踈穿浦唱聲空園留入夏此地最流鶯

嶽歸堂合集卷之三



新刻譚友夏合集卷四 獄歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

婁東 張 溥天如 評

古吳 張 澤草臣 評

七言律 二

坐來青軒

翠到茲山欲盡收。幾多風物自相遊。虎蹲宸翰峰峰雪。龍變玉言歲歲秋。有氣泉巖如應答。無聲酒茗不沈浮。心高目下須臾際。鴈掠荒雲去未休。

獄歸堂

卷四

一

陳盤生處聞王永啓白下計音

書道三年衣表骨。不知何故出江南。快人興豈隨生盡。才吏貧常誓死甘。猶恨殷遥禪未入。最同張籍哭難堪。與君情好堪思處。輿小舟高湖上卷。

過利西泰墓而弔之

同趙伯離周安期陳則梁

來從絕域老長安。分得城西土一棺。斫地呼天心自苦。外別有戚憐。挾山起海事非難。私將禮樂攻人短。別有聰明用物殘。行盡松楸中國大。不教奇骨任荒寒。

懷鍾伯敬久無書至

沙急秋深意每驚。思君此際息怔營。隨拈滿字皆無字。靜照前生與後生。小几開花開日伴。高樓落木暮天情。音書不肯來都下。予適滔滔久在京。

真定道上懷舊井陘使君朱無易先生

人來不易得回音。何敢然疑失素襟。常袖青城山下字。兩過恒嶽道中心。楚燕秋草車輪賤。巴蜀春江里巷深。前日相逢馬京兆。說君齋食輔幽吟。

燕歸明日伯敬同賀可上令第居易過訪時諸

弟他出

獄歸堂

卷四

二

不尋溪塢欲焉爲。親愈家安莫妄思。開徑苦痕朋聚早。候檐烟火第還遲。福生狂士誠知載。慧在文人卽總持。作客將休留客始。寒星高柳夜相宜。

黃美中從蘄水遠過

舟隔朱陳卽復卽。數年一到易衡門。身經世事荆榛路。袖匿新文風水痕。有月隨君溪上照。看霜點我髭邊。存自慙靈運心多雜。欲入空山但口言。

喜白門胡元振至

讀譚詩要想其一段寬然有餘處却便字字迂字字緊益氣舒而力邁也

此等細味之皆可悟

白門歸後四無隣。已是丘園半老身。明月不寒依好友。還鄉未定羨遊人。林塘位置煩咨補。榆柳蕭疎種。蓋因僧起鴉飛君尚出。愛間行獨覺君真。

十三夜喜雨後月遠韻服膺同作

節物驚心各掩書。一門中自結相於。過塘靈雨胎佳月。出塢輕風翼敝廬。春早宵明光井竈。葉開花落息舟車。懷新不覺生餘感。香動江南何處興。

皂市問伯敬病勸予究心楞嚴

嶽歸堂 卷四 三 情事對病覺

離却荷香欲近旬。陂塘祇作獨行身。扁舟廿載深情路。半榻平生苦志人。文覺王褒何句好。經逢杜衍自然親。惓惓時作資糧語。損爾衣珠念甚真。

沙市尋袁述之

微涼幾夜客懷生。氣誼無多復此行。莫為友朋傷脆弱。時伯敬 且邀神鬼聽和平。出城草樹三秋路。過市風煙十載情。欲信別來書史好。鬚髯颯颯向江鳴。

十五夜月食張樓同朱其勤袁田祖述之宴集友朋昆弟聚常希。自與高樓遠樹依。月不成圓天若

老秋當既半暑。知歸坐連香粉。蛩私語。世滿且羅鴈靜飛。未待尊空身屢起。六街街鼓急光輝。

武陵待少司馬中丞師蔡公黔視五首

苦僧素婦合成身。欲狗黔荒早被嗔。力盡聚沙為塔日。心悲發笥逝梁人。將如南八肝腸少。世值朝三喜怒頻。正羨君歸君忽化。霜花霧鴈不知圖。

其二

路達蠻溪與瘴深。一棺杳杳入寒林。自傷屈子沈沙志。誰有侯生負土心。此日日惟思鑄錯。今年年在失

嶽歸堂 卷四 四

知音。良朋先赴緋衣召。白玉樓邊幸往尋。伯敬以六月先亡

其三

芒屨記到西陽時。古道秋心與我期。公贈子詩有置

淡于秋 才愧來書稱畏友。情甘負笈事良師。人天慧總難兼福。存歿恩俱不敵知。許大精蒐風月散焦芽

石女欲焉為。

其四

日見高流理酒漿。謂楊修齡 先生父子 武陵溪口遲君航。漁舟約好尋仙界。馬革寬先戀鬼方。始覺詩文難斷瘡。豈

知牙蘇其投荒予今悟矣甘無用梁父吟多是挽章

其五

布衣相死諾無虛况托深知古不如林入忘形三度約篋開沾臆十年書鴻飛爪在追無及石轉江流恨有餘我欲歸家鴉萬點平山枉渚坐躊躇

答郁仲開明府書問公爲第元方房師

真成越絕絕人姿書到常如夢見之路愛沅湘多作客綠慳軾轍不同師文章力盡五丁險旌旆光翻二酉奇君處東風應獨早高花弱柳孰先吹

嶽歸堂

卷四

五

冬夜謝吉父招汎東湖題其水屋

野水霜天永夜凝似將舟事待君興薄烟歸閣惟栖磬殘雪明蒿不挂罾子美浦沙隨地有志和家宅逐年增遙知兩岸幽人出應喜寒湖報一燈

送周無畏

野人談笑當笙歌臘後春前細馬過來入弟兄羣自好戲添杯竿數無多相邀豈肯賓周黨重晤猶聞帝謝羅樊口西山新柳色不同君往是蹉跎

玉泉閒步履舟山響水潭憶同伯敬舊遊

十年音吐落嵐光叉手看山衣履蒼智者常存依洞壑文人消盡念隋唐土膏漠漠融新雪塔影蕭蕭學夕陽咽向春禽啼不徹行來行去水聲旁

其二

筇孤敢羨再遊身帶翠沾藍若夢親乍到此中潛墮淚移經數處始栖神耘煙鳥亦燒禽侶樵澗僧無遇茗因回省山邊今古士何人不是覆舟人

賞之寄以一詩

嶽歸堂

卷四

六

才人意想女娃筆筆作新霜霜作花愁借娟娟生客緒喜分艷艷向天涯臥看素壁如移展置近晴窗欲當家有士亭中呼不出却瞻嵐翠獨咨嗟

喜袁述之過園中

古交相訪十年誠曾啓園扉看水明一入深林知路改屢眠開宇較家輕早追南董君奇筆遲餉東菑我抽耕私約老年舟上下遍從水木著琴箏

妹婿魏木從自山中過任

曾依几案兩年餘筆墨酣時每乞書自汝一歸心便

慙遭人數請手常踈夕烟河上黃茆屋秋雨橋邊白  
小魚深愧重來猶寂寂只將新瀋贈山居

贈李表兄長叔參議

六旬髯黑四旬斑自是輪君澹與閒頗喜常師黃叔  
度不須親見白香山官宜水部梅花裏身在沙門貝  
葉間更欲捫衣重下拜日從歌笑學朱顏

友人送雙鶴置之牕間喜題數句

鳴躍同增物外緣不妨君與日周旋分餐似客朝收

釣假寐如僧夜立禪霜滿始安閒戶內月明徐熟慢

猗歸堂

卷四

七

塘邊新來剪羽慙相待何處深林非遠天

中丞姚公直指溫公垂唁感賦予是年出二公

門下

落落斯情亦古如高官孰肯問廬居直說得妙胡床興老庾公

月茆屋緣深嚴武書豈有新歌逢雪後漸多芳草及

春初知音散盡豈琴破投向人間好愧予謂蔡司馬亡後

沈滄洲携五郎過訪並示令弟炎洲給諫書問

僻村齋舫載書車喜我園林即是家亦不係雛鳳領來千竹

裏鶴鴒音到兩湖涯作官兼隱忘冠佩待客同僧設

老瓜可記騎驢京國日對彈薰調不爭差

傳陵九郡伯入觀單騎歸省秋復還鄂携家桓

湖南觀察任

燕霜蜀霧歷將周始見高牙赴永州路爲君親行萬  
里署封兒女到三秋不須明局涪溪頌好雲邊石鉅鉤緣深郭  
外丘頗有文如元與柳前賢謫處是佳遊

移航至河同劉濟甫僧開子寒碧第遠韻擬陶

月泛

夏塘生厭又遷舟望望河光若有投蓬底坐僧全幅

猗歸堂

卷四

八

畫簫邊訪第數家幽野香吹岸茶初濕林月涼灘釣

未收愛製漁歌歌吹外志和終老宅常浮

寄陳湘潭房師

情耽望岳又浮湘師在其間欲裹糧用事只如昨歲剛逢歐永

叔客已言妙不可測住時多似孟襄陽論文自與人天對相士無如器

識長學道讀書俱可報邇來幽夢亦徬徨

廬居悲感送六弟服膺入鄂應左伯閑公館聘

數載冰淵事病親最驚無繫出門身亦知車馬江干

有餘得詩書汨跡新靜署茶香思母嗜高文墨飽笑

兄醇燈窗可美荆花照散去常愁貴與貧

園居贈胡用涉

別家惟喜近朋儔偶晤常如日日留  
有雅致在恥用奇懷雕字句時分佳氣錯觥籌野蒲塘上予敷坐好月門前汝泊舟既有歸心因母動此時真可罷閒遊

因贈

高文古質出荅川數載江離岸柳綠玉笛清秋吹夜夜金樽好月照年年教嚴鵲鴛家前輩心切夔龍世

嶽歸堂

卷四

九

大賢短短池塘兄弟草映茲松柏與蒼然

王青嵐備山齋中同公占看殘雪

雪在楠峰照郢明與君高踏萬家晴煙飛日落歌喉薄屋白山青醉眼爭帝里餘寒米寢廟客檐新霽雨柴荆惠連一賦無他好堪減胃中慮與營謝雪賦云縱心皎然

何慮  
何營

悼同年孫爾毅

鄂門從此倦徘徊最怯園扉日日開剛與嘉賓同鄂情在恍忽寫出却渚忍教名父獨燕臺爾毅尊公伯硯邊看茂書坐

燭下催君喚夜來交好早知如此盡但當常醉不思回

送沈滄洲令洧川

君才豈但有鳴琴所羨常經聖主心粟卜當時兄問第烏飛佳事古猶今含巾吐栢三年熟別渚離潁兩地深漸欲隨齋鉛槧往漆邊好為聽車音

金正希學道人也新官庶常貽書相迪舟過其

家仲氏招飲因寫寄燕中

六溪春水漲江渾始見君家溪遶門久為茹蔬慙善

嶽歸堂

卷四

十

友翻因許飲愛諸昆上乘根利兼官作中秘書多念職存莫向人間談勇退好將君父佛同恩

湘潭謁陳闇然房師

四句輕中○有莊神之致

乘春襍被向師尋百丈牽江草未深花地鳧天迎破笈米船漁網送孤吟才輪屈賈遭明眼遊入瀟湘理夙心卻念古賢奇絕處白頭羈旅少知音

別栗仲芳諸子

遊集常添好友情玉州風日自幽清春山碧處頻登閣晚燭紅時尚啓城藥餌相將停過客吟披不輟念

平生此中亦覺離多緒愁負家園老去鶯

七言排律

甲子除夕和伯敬歲暮感懷之作因示弟輩

河上冬晴欲當春。一聞春至卽良辰。土臯微動猶思

雪。京洛初歸始畏塵。入野班荆驅蹇便。代僧槌磬閉

門真從昆弟飲。勤相勸老莊書。曠有因閱盡風濤

舟。易穩望知阻險步。先勻長安夾散全拋子。豪傑江

寬暗揣綸。雨急忽迷南北路。沙明轉愛鷺鷥身。行藏

帶點安流俗。禮數多慵睦媾姻。聚日追離驚忽忽。衰

卷四

十一

嶽歸堂

卷四

十一

時得白誘循循。梅開此夕寒千里。鏡到明朝見四旬。

還我鶯花成歲月。聽他村犬靜昏晨。生平遊止防中

徒。豫致音書告故人。

乙丑歲除夕感蔡敬夫鍾伯敬二公之亡賦十

二韻示弟

枉渚歸與聲自吞。如因歲序動愁根。溪山頗好嗟空

返。師友新亡愧獨存。夙具道情俱未退。近聞疆事總

難言。崢嶸鏖臂傷君辱。寂寂栖心想佛恩。雪月佳時私短氣。笑談叢裏暗驚魂。身強叔寶終歸

幻。眼怨嗣宗可耐喧。憔悴先從文字始。凋零益向友

于敦。俱貧豈得分南阮。常定真宜學北昏。已過四旬

休照鏡。能安百畝勝求聞。營生首辦新芒屨。謀醉多

交老瓦盆。施烏僧還猶淨域。捕魚人到卽仙源。高懷

日日偷愁換。漸有春風吹竹門。

先慈塋上十二韻

丁卯除夕同諸弟及妹偕魏繩老僧真公守歲

開湖秋動萬方哀。適有人間苦痛催。下土照知冰蘖

性。先君曷就柏舟才。天平何罪今除夕。母也多愁此

夜臺。年長不堪經節序。親亡誰忍具尊罍。雙麟臥處

吾家宅。數鴈聲中客酒杯。未肯離羣佳偕事。疑從熟

劫法僧來。夜晴曉燭跌衰草。山靜拈香祭野梅。蕉剝

層層傷舊本。珠明粒粒想初胎。豈無檄在嗟毛子。縱

有衣歸非老萊。空占聲華徒積淚。隨遭寵辱盡如埃。

布金爲地酬龍虎。策杖如雲息蹇駘。亦忝

東風村鼓內。無正可賀墓門開。

湘潭贈李宗伯八韻

恥從文字問傳燈。本爲深心欲仰承。杖屨豈宜忘海

嶽門墻亦自有高僧先生與下座師淵源甚遠坐穿木榻迎千卷  
忽悟花前廢二楞管樂合來方似葛春秋大處莫如  
泥人皆事後思王旦我是緣多見李膺出世栖神俱  
夙命救時蒿目但晨興晴塘雨寺徘徊久湘草山花  
領悟曾何用更探黃石秘至人奇絕是淵水

壽陳松石先生

引○前○與○有○詩○人○興○比○之○意○  
蒼然石骨吾當拜高作松鱗老自看黃髮司農尊在  
品白雲宰相重非官挑燈喜話先朝事杖策常尋野  
父歡萬石一經家訓遠渚茶汀草道心寬香山仕久  
嶽歸堂卷四  
餘三泰向秀情空脫五難牛李成風俱不染禪玄異  
派只參觀真將末法歸龍象始信深林嘯鳳鸞君自  
出塵塵便隔王喬更欲進何丸

嶽歸堂合集卷之四終

新刻譚友夏合集卷五 嶽歸堂新詩

竟陵 譚元春友夏著

梁溪 秦德滋以異

評

古吳 張澤草臣

五言絕句

伯敬畫武夷一景寄蔡先生先生以授其僭林

觀曾題之

他山宜畫水武夷宜畫石武夷溪水深石少空天碧

其二

嶽歸堂

卷五

藏自冰心入君玉潤手半天米玉光先被溪山有

湯陰過嵇紹墓

嵇然定○品

堪羨侍中血原從叔夜來若非高士種忠勇許誰開

其二

此衣飛野烟此血流中夏三年碧易成頗笑長弘化

其三

頻護與頑仇同覺心無徒賀君新卜鄰前得岳王里

過葛震父客舍見紫薇心動各題二絕句

入戶微光迫蕭蕭烈日中一紅意無已知必立秋風

其二

君與數枝花。長安不多有。明月滿今宵。照紅成碧否。

題張葆生贈畫

山居望我來。先指行吟處。備是淡中有味陰從此去。

伯敬畫林巖見貽予兩生。一畫林巖以爲贈因

題二絕

既愛長安月。又愛長安霜。携來好東絹。同發暮秋光。

其二

不好寫槎枒。吐成蒼潔影。層層托贈深。千里通林嶺。

嶽歸堂

卷五

二

酬張龍生製表

改作拜君心。近身溫似甕。高嚴是敝表。肯向霜前脫。

巷中七詩爲武陵姬秋水詠有引

客問識秋水。嘉乃志也。出巷中七題吟者。難嚮焉

之構染。已播在人口。筍無稿也。別去秋水塚生草

思舊詩略記大意。筆筆在治詞外。酒酣重拈。頗

相向聲。焚之燈前。秋水夢謝子云。

劍夾念珠鳴。香燈心不已。未知學無生。誓同甘死。

念佛

其二

一罐江南信。清茶香透頸。正遊河汭歸。沒有崔嵬井。

煮茶

其三

驚喜弄苔箋。吟聲隨拜落。謂是昔人詩。焉知是郎作。

寫字

其四

樺燭照殘局。娉婷下子微。有人莫相助。要取郎相圍。

圍碁

嶽歸堂

卷五

三

其五

有郎愛結索。北調久無傳。恨學江南曲。聲聲帶可憐。

度曲

其六

開合少人爲。志誠生倏忽。郎若詐贏時。相看翻咄咄。

揭陳

其七

月明夜夜吹。能和歌喉響。天上苦難嬌。莫隨簫史往。

吹簫



六言絕句

園中

柴門未破先收橋木將欹始安夜燭每臨水次午餐思之神往其則  
多在林端

答俗人

家添鶴鹿三口僧與琴書半船問古人中孰比野夫  
行徑多佞

倪航晚歸偶題

橋煙閣月差富竹簾連舟亦榮婚宦微乖素尚懷安成

懷歸堂

卷二

四

用敗浮名

茶瓜

茶瓜楚楚無客系栢陰陰及隣老圃老農後輩住信得與  
住寺前因

丁卯夏日有感

誰容賈傅多淚願學焦先不言野性先疎慶弔幽居

厭聽寒溫

贈居易

古道無妨第畜淵人久欲師承巾車百里相訪歸課妙

兒書佛燈

七言絕句

戲別姪簡兒

牽來左右神皆聳喜有奇駒送遠行伯父一呼予悵法然自得  
悵人生易老是茲名

沙河過佛圖澄洗腸處

腸在衆生伴煖熱一天陰穢盡藏身異僧出度無他寫得恨毒  
法臨水肝腸洗示人

贈熊尚書升所

懷歸堂

卷五

五

頗笑鳬飛湯火句喜聞烽靜任身危明君執政俱無  
意自是龍泉有匣時

郭聖胎齋中有石似佛詩詠之

泉侵蘚蝕悟無生空谷原無想與情天地自然同石清散相好  
結始知中上佛先成

入西山

可慚塵土埋春夏留得秋心與好山蒼翠此中迎太  
急野雲相愛不曾閒

入水源

嵐交四野雨初歸。濕浦幽崖日抱暉。寺寺秋深深不  
得。蜻蜒蝴蝶暖中飛。

由香山上洪光尋徑

登登物物是森森。携有泉源到樹音。松栢午天皆暮  
色。誘人風雨晚秋心。

登車時楊心湄大行送綿

尋常着線添綿語。事到長安亦頗難。纔說還鄉身盡  
瘦。因君款款悟霜寒。

報國寺看松留別陶公亮于司直

秋光盡處接公辰。枝縱枝橫無四隣。星日風烟俱一  
色。恥從奇物訴離人。

夜宿長店書付倪不離還京

桑乾欲渡殊難渡。檢校鷄聲上旅愁。回憶出城橋兩  
處。高粱愛客勝盧溝。

送友人遊少室

贈雲休望陶居士。賁屨新逢朱逸人。自恨壺中天未  
滿。通行嵩少慰清貧。

病中隔壁聞袁郎與諸女兒歌笑

虎丘殘鴈段橋驚。似許今宵雜夢行。不念秋燈堪  
病細。吹檀板合蛩聲。

喪友詩三十首 有引

喪友者。喪鍾子伯敬也。予與鍾子。交庶爲近古起  
萬曆乙巳。訖天啓乙丑。差二十有一年。交終矣。無

省情事 每別必思 思必求聚 聚必倚檻而待 聚

必盡其歡歡必相莊片語出示作者飲客一過相  
規傷人失色于是天下人皆曰此二子真朋友也

客有善諧者鍾子笑應曰吾兩人交所謂雖蘇張

不能間也鍾子死予亦年四十不能多哭又不能

已乃漫筆依上下平韻爲絕句告其柩焉

兩人生死獲交終不問誰亨與孰窮同守一槃茶果

其二

含煙共賞玉泉松帶月同驚牛首鐘小水小山容易

聚高人五岳卽孤筇君遊岱予遊

其三

生樂江南死故邦奇踪漸老自情降

生樂江南死故邦奇踪漸老自情降

生樂江南死故邦奇踪漸老自情降

生樂江南死故邦奇踪漸老自情降

生樂江南死故邦奇踪漸老自情降

生樂江南死故邦奇踪漸老自情降

舫春水宵宵打漢江

其四

開中。想。像。事。難。堪。○

曾商對結兩荈茨又欲開軒共柳枝如此晨昏真異

福空留願力照臺池

其五

頻到園居不報扉燕行蜀返與闔歸家人即出魚殮

待別遣兒童上市稀

其六

恥用浮文掩性疎甘將命相入孤虛年雖半百天無

掛歸堂

卷五

八

力歲歲沈病夜夜書

其七

形人未免文章好愛世多將禮數無官罷禍輕身便

此。人。死。乃。怨。得。天。乃。罵。得。人。

死可知天意黨凡愚

其八

局間觀曠念蒸黎寇盜衣冠着處迷殷浩謝安書數

紙右軍通識不沾泥

其九

似官似客水邊齋香笑船過養靜懷深夜史書書細

宇破窗燈火壓秦淮君讀史白門者史懷二十卷

其十

影抱羸骸寒似梅日驅寸管走雲雷詞場氣鬼爭門

徑逢爾幽吟人不來

其十一

清朝水火偶驚隣仕路波濤益愴神幾度規君君亦

悔簡交常有誤交人

其十二

角巾相做俗紛紜道廣交浮事厭聞名刺未通翻薦

掛歸堂

卷五

九

彌日君為冷豈知君

其十三

甚雨酸風不再煩荆花零落鴈迷村猶餘一第僧行

不。堪。再。請。

逕洗鉢然燈畫掩門君五弟快長齋持戒

其十四

朝雲解事死方安阿鷺灰心嫁亦難謝卻蘭筠久不

畫獨留春倦與秋寒調吳姬

其十五

曾盪春雲溪水灣武夷遊後絕躋攀餘情不肯同流

俗拙拙倪黃數筆山

其十六

忍手楞嚴只漠然。天台未見拜年年。飢思倦想無他物。夜夢經行兜率天。君夢說經兜率天。著楞嚴如說。

其十七

十餘年內事。三朝笑弄長安手。驕身迫諸緣。香一炷。天陰夜短易香消。

其十八

水中炭卽漆中膠。下石人傳是舊交。閱盡冤親心始

嶽歸堂

卷五

同。心。安。即。不。必。其。身。受。之。  
悟畏人子亦築江郊

其十九

蔡公今古義常高。一騎雙函發汚臯。君死尚無幽夢住。書來多是美蓬蒿。謂蔡敬夫先生。

其二十

手植園荆長嫩柯。弟兄持此感人多。全家愛把君文字。坐向白雲秋水歌。手植園荆。君贈舍弟詩也。

其二十一

貞曜先生有友。鹿門居士本無家。雲天一箇小龍

止。記憶纖毫莫細嗟。

其二十二

開卷茫茫檢和章。新箋舊軸動盈筐。欲將最入幽微處。寫向僧菴佛閣藏。

其二十三

被人相強立虛名。劉白韓張喚一生。美恥同歸說獨受。此中真賞在孤行。

其二十四

安能記此到幽冥。鳥散雲飛豈暫停。欲望來生兄弟

嶽歸堂

卷五

寄子書語  
聚子瞻癡想不堪聽。

其二十五

賀子三春許共燈。徐郎九月說擔簦。人生健日蹉跎極。相約衰時待不能。永新賀中男姑蘇徐波昔君道友。

其二十六

好風好月罷同游。猶記梁溪一段愁。我上江湘君下越。兩帆風順各開舟。

其二十七

也怪伯牙說廢琴。山川滿指是君心。深悲極報從茲

覓珍重五絃音外音。

其二十八

爲文告佛願投菴。世世生生掃佛龕。再作文人君莫  
受怕從絲盡了春蠶。君將逝爲告佛文發願受戒法名斷殘

其二十九

夢宜頻到月侵簾。覓若相窺葉落檐。鵬鳥一聲埋  
道。彩毫十束葬江淹。

其三十

謾人從此不須謾。泉去山扉風去帆。潛步吞聲何處  
好微生有命托長饒。○有。漱。之。言。歎。

卷五

主

送徐聞復自當陽還金陵

雞鳴鶯長若相關。君有鄉心我有閒。同去曲沮原上  
戲也如笛步望鍾山。○送。人。詩。兼。贈。我。言。不。覺。凄。然。○

其二

白門音斷十年餘。君去逢人應問予。師友新亡生白  
髮。鐫來封入故人書。

客樓

沮漳作客寸心微。纔上樓時翠已圍。最愛人工空外

落風。爲。鶴。天。飛。

鶴吟四首

貧家愛與鶴分田。也向閒溪製釣船。潛下鵝來伺顆  
粒。怕將煙火累臞仙。

其二

鶴雪相宜一片凝。但愁缸水凍晨興。渴來不用瓶他  
汲。待爾鏗鏗自鑿冰。○寒。日。○

其三

經旬未鐫鬚間白。月月難忘剪鶴翎。鶴不令飛鬚再  
出。賴人心事未全停。○經。旬。未。鐫。鬚。間。白。月。月。難。忘。剪。鶴。翎。鶴。不。令。飛。鬚。再。出。賴。人。心。事。未。全。停。

卷五

主

其四

村屋如山徹夜晴。曉眠慵起愛窻明。不知空響誰教  
觸。春磬一聲鶴一聲。○村。屋。如。山。徹。夜。晴。曉。眠。慵。起。愛。窻。明。不。知。空。響。誰。教。觸。春。磬。一。聲。鶴。一。聲。

送魏木從妹偕還申山

妹將箕箒遠依君。家入申山總是雲。老桂深松蟠數  
里。未過先喜向僧聞。

赴風過岳陽示僧寒碧

纔向巴丘趨鹿角。岳陽樓下去恩恩。湘君廟遠帆邊  
寫。實。事。居。然。有。○

祭怪有閒僧怨順風

重過洞庭

曾遊嶽嶺後山登，悔失三天門未升。卻又過湖逢水小，君山嶙嶙見春燈。

洞庭舟中示琴伴冷客之

十四年前獨往時，不堪心緒被琴知。囊琴且在洋洋手，怕動湘君往日思。

湘雨歎二首

青袍素韞常兼着，白鬚紅顏偶雜居。涕淚忽盈春雨

嶽歸堂

卷五

古

夜昨宵歌笑是何如

其二

一城人隔雨聲邊，高唱閒情出自然。怕遣爐香來擾坐，終朝寂寂是湘天。

潭發留別謝仲玉易順之周伯孔宜一仲辰秋

若諸子返棹湖岳堂作

客放船歸天放晴，仍飛密雨切羣情。此中師友誰先定，何可山川少恨聲。

登覽昭山

煙急茶爐僧木末，雨腥漁屋叟峰腰。花開花落知何事，草扼泉鳴問去昭。

岳麓山下送周宜一還棹

維舟柳港愛山邊，笑語紛紛就醉眠。昨見茶蘼黃一架，送君心到野塘天。

四月八日過洞庭湖

碧空晴遠露鷗身，柔艣輕風去若津。香縷未消湖便過，方知帝子佛門人。

園居答車孝則遠詩相質

嶽歸堂

卷五

五

野塘遙岸想形神，一僕囊詩過洞庭。正值寒河新句就，也無人看立茅亭。

至郢東葉玄胎明府

天教卓魯寬饑歲，性癖江山開晚衙。欲信君才非吏俗，看予如訪故人家。

伯敬在日歲以采茶寄書徐元歎名曰茶訊

雨前有感寄訂元歎

泉烹雨采弄幽姿，頗爲生慙陋季疵。歲歲楓橋僧俗路，幾人鬼鬼在茶時。

卷終



奏記蔡清憲公

今古道同曠者超越破格君民分遠愚人往往安卑  
自賈島推敲于馬前浩然起伏于床下乃知士有不  
必迴避之嫌冠裳匪俗上有偶然相知之故筆墨爲  
緣但不肖者喜自以爲才而好名者遂全喪其實於  
遇某官日讀異書月成佳政慧業勝因有黃面瞿曇  
之悟高樓長嘯追綸巾羽扇之風千古之九畹皆芳  
七旬而三苗丕叙苞栩遂遲諮諏諮詢不已軍民安  
堵載歌載詠何妨以此轉盼之駒隙爲文章德業而

鵲灣文

卷六

五

有餘因念苦心之蠶芸雖獎許游揚而不足在夫子  
則高矣美矣惟愚生竊竦焉媿焉以爲名太浮者不  
祥分太踰者獲咎出入于風雅者十餘年聊自娛悅  
而已飯依乎末光者幾何日敢云依稀近之置身玉  
壺秋水曰食無魚曰出無車乃生平之所羞有志布  
襪青鞵將讀萬卷將行萬里從他日之所好苟能借  
幽人以佩芷庶幾爲長者而折枝縱王曰士前士曰  
王前而不怒高義原薄乎雲天恐用上敬下用下敬  
上而或乖微躬難逃乎斧質所以汗流箋外思發花

前問何日其往謝指初冬以爲期

鵲灣文

卷六

四



奏記蔡清憲公

春以書生愚賤。不敢輒上通。又思稍學古人一二雖  
事體當謝亦不敢輒謝但數年以來屢得明公與澈  
友往返書疏皆伏讀深思其理不知其非貽春書也  
又得誦明公前後詩觀所以爲詩之道如見所以運  
思下筆之時是則明公日夜教春不倦也春居嘗見  
浮名無益且易得罪而澈友與人言多不令春知惟  
前與明公言春知之春亦不止則以明公者非名之  
所在而實之所在耳素習明公功德詩文質朴古勁

鵲灣文

卷六

五

而近日伏窺遙揣始知其幽秀之脉清芬之氣乃蒙  
先示梅詩拜手寒香復論詩禪之理甚微似謂不自  
評右丞詩誤竊以爲梅花妙物生心發政寂悟冥想  
大道不遠明公以佛作詩而春以詩作佛則大小之  
別淺深之候莫可強耳但明公心眼既出詩外則亦  
出佛外又何必與華嚴涉者而後爲華嚴也請再下  
一轉語明公談春于瞿馬二文宗此慈情熱腸全副  
憐才偶然洩于不才心口之間相迫而言是何等念  
頭而可以人道俗情明其感激者且又舉二文宗報

死罪死罪

鵲灣文

卷六

木

劉來告曰予雖言而彼二公者自能知生也此一意  
尤古人也入門各自媚誰肯相爲言况望其相爲言  
而不自爲功乎春有二弟元聲元禮其能文遠過春  
將携之深入山中雖遇合不可有意而文章之道實  
有未能盡者故欲爲此下捷今見明論亦如此而又  
訂以無窮遊期是春之下捷特爲將來從遊裹糧耳  
語之至者不敢載之于書其淺者又不足聽范子之  
言春今日之謂乎數詩奉答以侍懷袖寒書生實不  
能謁謝秋杪乃走湖北請教今惟有仰止頓首頓首

奏記蔡清憲公

春三月至八月皆住九峰。四月中家人傳得明公札。子如簡交以得已。歛名以厚實。春要藥也。無從報版。伯敬歸。通明公札子一通。聯語書價郵符皆領訖。中云。欲子降格而不可。此又世人見。與春自阻喪之。要藥也。頃與伯敬別于涓。又自涓歸。踽踽行霜月下。忽明臺所遣者相遇。下馬就月觀書。徘徊明公自爲。挹損沈摯則可矣。春素冒昧。獨仰窺明公。似有一二語稍着。昨與伯敬言蔡公書法。雖非其至者。然點畫。

萬清文

卷六

七

深重切實似亦有詩文之淵源。作人之誠壹在內。伯敬頗以爲然。每接明公片帛。覺濶遠之氣離帛許遠。朴厚之道入帛許深。而伯敬則云。明公凜凜於冠裳中。公然勝士。卽春嘗言世鄒有翩翩風雅場。居然俗子之說也。如此雖芒屨往見自可。况又假以人馬之便乎。春十一月嫁妹。十二月欲侍孀母度歲。過此則飄然負笈之日。春又復不第。場卷點抹皆無。如未以手觸者然。數年來氣稍平而心稍澹。絕無不屑諸生之意。惟束縛太苦不能爲所欲爲。若三年後仍如此。

則願廣給筆札。閉門無營。就天所付之一竅。充而成之。少時所讀之書。今全不能記。所記者又以熟便。洎沒其意。與辭了不知佳在何處。請從此始讀書。自哂三年內沾沾雞肋也。初有太學意。今如是作想。恐太學是後來不第一大葛藤。徒勤明公今日特舉。無益也。春五鼓。極逆旅寒疲中。忽有三詩篋內。卽有一扇。雖語不能工。覺于明公前卽有和肝。嘔出之意。亦不知其所以也。魯文恪草書。真有亂小王者。幾入其室。慎辭也。春久失其幅。將搜之邑中。但予否尚在。人惟。

萬清文

卷六

八

作孝廉時。合寫楚辭離陶詩二種。楚辭落他人手。不可得。陶詩今在春處。行書稿本。蒼然而已。卽不大佳。亦是當藏善物。恨未携至行李。旋當歸之明公。令其得所也。故詩中先言之。

奏記蔡清憲公

伏從郵筒傳至明公書一通詩藁一摺下贈詩五首  
次序跪讀眼界深廣隆厚手舞不暇鉞砭所及汗流  
瀑如恨伯敬先一日行不能共讀也書云詩歸中有

太尖而欠雅厚者宜刪去一二確哉茲語春閱唐詩

訖曾有無嫌同或異常恐密兼疎之句蓋彼取我刪

彼刪我取又復刪其所取其所刪無絲毫自是求

勝之意乃可共事况明公眼邁而識定將取裁焉肯

為二子刪之則徑刪之何妨矣春與伯敬蓋厭詩之

骨董之行家雖曰可法而識者憎焉所以選詩之役

其流為風趣太多主臣有之書云情艷詩非真深遠

者勿留不喜人于山水花木着婦女語尤為篤論春

選古詩至齊梁陳隋而歎焉顧伯敬曰岌岌乎殆哉

詩至此時與填辭差一黍耳隋以後即當接元被唐

人囑斷氣運天清風和可謂煉石重補矣伯敬以為

然相與咨嗟久之然有真能動人者亦不能舍雖其

氣近妖不妖于車來斯遷淇梁芍藥也至于山水花

卷六

九

鵲灣文

卷六

十

如往者贈伯敬諸古與前後梅花諸什亦既吟之拜

之枕之藉之不意今者躬獲滿函如人方存見少天

若歎才難爐依讀易寒拜君如拜石還當留未吹孤

在簿書暇書落有無裏夢歸明滅邊道路猶言易蒸

皆難獨持為兄終自拙抱子况俱遲忽與竹聲破又

隨梅想開一官但勞我復勉子求官此事寧非幻逃

名古亦難臘去固無家春來詎有路共此寒更中而

以分初暮游人競懷新君子重念故鳥夢不能成往

往人辭誤綿綿或問之以斯即舊今惟有薄雲色猶

連隔歲陰締觀今昨事。豈殊光與音。日月無改轂。多  
此新陳心。稍露桂輪半。來終穀日晴。疑君兼性習。深  
看喜怒哀。未見胡然夢。其占曰得書。渺矣絃中思。難  
于聽者心。求友誰知苦。相托在無窮。相士如和詩。隨  
人所取之。于此無情感。雖多奚以爲。山鐘占易體。欲  
答已忘辭。置身漂在古。行世澹于秋。或使人躍然而  
起。或使人默然無言。在明公之妙妙在章法。豈可以  
摘句標勝。凡若此者。皆私自點閱。丹鉛密處。也不可  
以全帳。賁還故瑣瑣。如右耳。既而思明公愛春有起

鵲灣文

卷六

十一

倫等縱一無可言。猶當披尋妄言。稍別媚子。况古今  
人作詩亦無有一無可言之理。明公即泛愛豈肯愛  
媚子乎。竊以爲贈送馮觀察先生之作。猶有必欲滿  
四律之意。如夜雨歸心三丈水。不多得也。四十明朝  
是。三首長慶多用此調。愚竊謂調未甚高。幸第七句  
尚不同款耳。酒戶病乘除。則未免以太巧得便。守歲  
詩妙矣。而念故之下。故園故人。故年。况之更妙。元日  
對雨詩妙矣。而花鳥以下六句。刪之更妙。畫理詩妙  
矣。而圖中即見迎止之更妙。梅詩獨傳表二句稍遠。

憶第詩尚省得一兩首。歡心事事除。時哉怒翼搏。吟  
成霽景餘。似以落韻未新。深于此日哉。似以落韻未  
穩。固哉元春之爲詩也。明公必一見而笑之。豈儒鳥  
知乃公意。爾以孟子三言自勗者何在矣。是明公自  
發其猖狂之論。而又自笑之也。夫達尊之門。高才雲  
屯。必未有敢言如不肖春者。春若望其門。不如明公  
不敢入。入其門。窺其不如明公。亦不敢言。今之敢言  
者。非元春也。明公也。一二日內。發九峰之棹。舍第聲  
禮與俱。聲入學第一。禮第三。前有應試之許。紅案未

鵲灣文

卷六

十一

至。懷疑漠漠。如遺一第。則往懇仁臺。兩第真能讀書  
作文。頗懷奇想。不然者。春門庭之內。亦不能以一字  
譽之也。已斷詩不作。故未敢率爾裁謝。以寒河集仰  
求塗抹。元成馮先生。曾書至邑。令君。勸邑。元春  
止上一書而未往。其道古道也。見前輩如此。敢用  
壯倉卒具牋。附簡躊躇。並乞明公便中。爲元春。明此  
意。

奏記蔡清憲公

春自大酉諸勝乃返僧舍先以所作詩呈上仁公覽  
教春歷證諸洞必推玉華佳詩中鑿雲爲地肺手搏  
六丁黑燈先生妙象龍蛻想空靈遂爲此洞寫照而  
此洞之妙可以供諸妙手驅使非一寫可了大都玉  
華是仙宅玉田是蛟窟玉華如萬花大酉如老柏大  
酉之妙使人可入可出玉田之妙使人一出不敢入  
玉華之妙使人既出復思入再出再入而不厭玉田  
如極寒鍊師大酉如極真老衲玉華如極幽文人雖

歸潛文

卷六

上

今古巧朴化工各有所勝然不可以朴之一字使玉  
華淪落也鐘鼓待考擊而求之此子瞻所以嗤李渤  
者不過玉華中一片石耳玉華片片可響但是衫袖  
所拂攀躋所觸皆成五音是其大略也春既不遑爲  
記拙詩不能寫出故草草數語以質之閉門時真山  
水人舟中無事閱先生文稿有絕大絕妙者不可不  
急以示人亦輕淺者至藥也又閱伯敬詩一過閒暇  
亦試一動筆看去取同否茲同志人詩文其去取所  
在卽是自已取益之端也如何如何

奏記蔡清憲公

題中垂贈犀杯詩黃字跋如日月星辰入懷如江淮  
河漢行地得之驚喜而犀杯之明遠黃字之深老可  
宣一詩一跋也然春自入辰以旁無日不月意雖老  
得字詩跋而後知之是以酒斟別杯之品  
覺字之佳也春性不能藏物覺從今以往寢食几案  
當與二君爲侶矣

歸潛文

卷六

下

奏記蔡清憲公

春不量痺近叨附門墻既辱百方開誘何止十年讀書道路阻遠莫或詣謝又以小人之母欲辱仁人之言而巷語漁歌亦求弁首既忘其賤又忘其愚真可哂笑也初息林陰細省所獲追味前言與第曹叅詣或所爲片語偶失記慙赧至啼鳥者忽復記之洞然爲之一快向求小史錄新詩文絕佳者見寄轉恨其煩何不于披閱時自寫也先生小劄絕妙幸勿遺之頃貞甫黃公見寄廉吏傳良佳非先生真廉吏何能

鴻濤文

卷六

五

讀然私計經濟一途有大詳而損神者亦望高明稍節之勿以累眠息也

奏記蔡清憲公

春去年六月奉先生體陵書并拜名篇母氏五十之文又爲春序其稿兄弟聚觀母子色喜手口五六日至十旬時以達于今未嘗不欽儀也其後九月鍾伯敬書到申前崇約春待之襄陽良久又得其書云先年往返萬里頗怯車馬改從水路春以是故又不上舉十二月得其遊岱信與其詩記以爲一快是月也朱無易先生觀察楚中先在寒河意表舉事而詩文突過黃初又一快也伯敬自是僦居金陵旋有報書

鴻濤文

卷六

六

言所委先傳自有一副肝腸暇便了之可遲不可拙也又云見尊作老母文不無奪氣今年二月無易先生招至西菴讀書柏路草砌想見典則洪山傑其佐修靜寺類其右人馳洪山而春念李北海故宅撫拓徘徊莫有知其寄者仁公聞此當亦遙思不才趾躅乎三月得從無易先生側聞黔中口業與臺司不平之言春惟一歎而已書生何敢深聞且自諄自受于先生何與哉越十日而闔之使至矣讀書使春感泣觀揭使春用壯味近詩使春神情顧盼而膂力方將

鶴灣文

卷六

七

若從舟楫于九曲之間也。春自南岳回，作詩絕少。今年遂不厝意。惟前與伯敬書，偶一商其進步，岱記佳矣。然山記只在升降伸縮，固有以意應以氣應，以消息應而不必以字句應者，此不可不參也。伯敬詩春所不如，然有一進步焉。元氣渾沌以上語，止宜厚其氣而泯其迹之，而于以諸虛字還須用，則擇而多則舍。高明以為何如。三復新詩，神理光怪，破我貧落，亦有妄效矇瞶者。筆大處容或板之語，多處容或舊之也。是即所謂未融也。世豈有未融之清新哉。若自謂

上座主李太虛太史箋

鶴灣本

卷六

九

門生譚元春謹奏牋。吾師太史公閣下，今年楚場，非吾師得元春，實元春得師也。命相本窮，福分太過，初止謂數年以來，友多亡而師始值，曾不意四旬而外得一師而失一母。每于呼天呼母之時，即興負君負師之感。回思元春少而讀書，賤未失意，山水固其所就，而懶不重經，筆硯本與相近，而嬉未至工，苟非知我之人，無不掩口而笑。乃吾師讀其文于場屋，未數行而即語副座師曰：「得此一人，我輩數十年都不寂。」  
是乃與吾師再見累見，信信宿宿，悟我以濯濯春柳之丰神，移我于茫茫海水之邊際，始覺無可異者。元春今者乃得與洪崖浮丘，稱座主門生也。承作壽老母六十文，母不克待，然有此一篇文字，母直以六千歲為春秋矣。會葬時，邑之士君子製帛為帳，大書此文以告母，醉其酒以為觴，曰：「母可瞑也。」元春敬稽顙再拜，謝吾師之文，師寄母十金為壽。是日鄂城有劉居士募修鐵祖師，觀者問其工未竣者幾何，曰：「十餘。」

金。元春舉師所賜。不啓封而施之。以爲母消災。無如  
師賜者。何知冥福。乃資于此。敢不再拜謝師賜。每于  
懷斷無緒時。輒誦吾師見寄四言。江文通之恨。衛洗  
馬之愁。不知何以起。止始知恩到極深處。文章到極  
妙處。皆能使人泣下。恩深二字。自父母而外。朋友亦  
有之。管鮑是也。座主門生到此二字者。少矣。對吾師  
時語語吐出。今臨當寫書。甚難下筆。至此又不禁汨  
汨放言。後之覽者。或亦有感于師弟之間也。終天不  
得見我母。三年不得親吾師。獨夜無人。有淚如瀉。

鴻澤文

卷六

七

寄陳玄晏書

僕之序刻君詩也。君蒼蒼瀨瀨之氣。形於詩。破于壁。  
而護於山靈。自有不可磨滅者。僕原不任功。君之遣  
吏數百里。遺書于僕也。僕生平亦有一段精誠。不爲  
浮名所欺。不爲才氣所怵。足以通於蒼蒼瀨瀨之人。  
然則君自不能已。僕原不任感。但今日之人物。有對  
之而可歎者。爲其人情有歷之而屢歎者。爲其毀譽  
升沈有觸之而歎不止者。爲其說在僕所寄詩之第  
二章也。敬夫吾師也。伯敬吾友也。孟誕先吾友。君友

鴻澤文

卷六

七

也。張葆生君門人。吾友也。君則吾師友之間也。元方  
吾弟也。今適來京。師得允我。而見君之蒼蒼瀨瀨焉。  
者其年其學。不如我。則君門人也。幸門人之也。承委  
以兩先世不朽之文。倉卒不遑作。又君所自作古雅  
不能加。且未可輕作。曾記葛岷瞻業師。命作太公傳。  
且囑曰。子遲遲爲之。不在速得。亦不在寄我。但存子  
集中。可耳。嘗以語伯敬。伯敬賀我曰。我生平作文。未  
嘗有人持此說來者。何子之多幸也。今尚欲比例。邀  
惠于陳先生。先生許我。我決不敢爲俗下文字。至于



天分有限筆力不道。則固非其罪耳。向所損惠金出  
自俸。帛出自機杼。僕方客燕。故鄉淫雨百日。大麥失  
秋。家人正饑寒。取用之。而以空函報于京師。所拜實  
深。

楊清文

卷六

圭

寄周伯孔書

兄。去年在南都。罵人之興。亦太勃勃矣。至使故人輩  
皆務爲周旋。而不暇細讀其詩。私覺兄詩清妙可想  
者多矣。豈以一罵而忘之。夫人之罵人。不止於不憾  
且有相念者。則周五工詩。遠過劉四耳。兄去年胸中  
似以家計客裝。不能清志。乃迫而戍一罵人之周伯  
孔。非得已也。不能諒其不得已。而避兄之謫。至不暇  
玩兄之詩。爲故人者。不能無過。然兄亦何可如此去  
秋在白門錢塘間。與王永啓諸公處。深知其作人作  
客。非時人所及。而同僚未免相形。性亦未免太執。雖  
有一肚皮報國之志。馭衆之才。而世固不能安之。無  
咎。則其志與才。亦有時難行。若使和其性。深晦其有  
爲之迹。常使此身爲邦家所受。日出入于報國馭衆  
之中。不尤可以行其作人作官之高乎。弟對兄。啓持  
論如此。今兄白門詩雖佳。而至使故人輩。收其不暇  
皆不欲細讀其詩。益悟天下事。未有不思所以行之  
者。所以行之者。非輒熟也。躬自履于深心之業。薄責  
以援手之事。人不可親。疎性不可高。下乃敢大言。

楊清文

卷六

圭

曰世不可咎譽耳吾伯孔聰明有餘幸一自反豈有  
○下筆清妙而止以家計客裝不得清志遂迫而成一  
○寫人之伯孔伯孔不當自悔乎如不自悔雖詩到儲  
○光義王昌齡無益也荒村寡侶念我才友士君子相  
○見思所以復之

高唐文

卷六

書

與舍第五人書

甫地到鄖陽初六自船返襄中與胡用涉從大路行  
○其切受明處只在此細心體悟思得  
每會蔡公一番即骨爲之重識爲之高人生真不可  
○寫得此出  
向損處走也蔡公以黔事大壞奉命速征軍書如山  
思手不停偷閒節勞與我作兩夕靜談我以公是師  
友骨肉無一豪作客見官意思不知其他舟中無事  
○無意進德而欲  
閒發其回陳志袁先生與伯敬二書說我人愈朴性  
○其朴厚處非其贊矣說得妙又說得是朴厚本  
愈厚是進德之驗又說我筆慧而人朴心靈而性厚  
○本更妙  
不知公從何處便窺我如此也益令人悚然進德在

高唐文

卷六

書

我消長明日不可期豈至喜此稱譽所以寄聞者欲  
○即以此相規戒便足其朴厚處矣  
諸弟敬身勤職察言觀色時時覺有此等清正方聞  
之人可法可畏自不敢只向幾個庸衆人中求好耳  
詠小物三首別公又作得一篇送行文字公極喜之  
○三百  
今皆寫回一看詩經商魯二頌舟中批字似於雅頌  
○篇只作日也作詩看則起味自然相和入亦  
獨有所入若不看得雅頌與國風一樣有趣又有得  
○了然矣  
雅頌與國風更爲有味則亦是易入處便入難入處  
便怯固學者讀書之病也到京當再細增減一過將  
同蔡鍾二評刻之題曰詩觸觸於師友也莊子則我

年苦心得趣之書。今春又看得諸家注。又參訂  
過郭注。方自信爲不謬。不辭若未看諸家注。自是貢  
不入也。註子。要。遊。二。字。益。清。思。無。所。  
高虛勇狂慧。未必無大失也。名曰過莊。道路間或一  
遇之。不敢以爲堂室。在此然。猶中散云。此書那得須  
註。真是名言。不可註。或可遇耳。莊子亦云。有能通其  
解者。是旦暮遇之也。則莊子未嘗不許人遇矣。非但  
鈍根如我只可一遇。卽聖賢知燕絃。頂不遇之亦竟  
不遇之矣。孫登長嘯一聲。嵇阮可謂遇矣。而猶怪其  
冥默不言。是於一遇之外。而求多於孫登。其可得乎。  
以。以。將。古。人。作。看。知。其。自。見。處。矣。

鵠澤文 卷六

王烈遇石髓。而嵇公不遇。雖導之使往。留之使食。其  
可得乎。遇仙不必同升。遇佛不必同證。亦只要本來  
有此根器。此後留下種子。而必符同升同證。其又何  
可得耶。遇之爲言。甚活甚圓。莊子與讀莊子者。俱可  
不罪我妄也。久旱早熱。晚春便如仲夏。思母親起居  
未免煩燥。忽寫一詩寄六弟。不覺自淚。昨過均州。不  
及重登紫嶺。只閒行到淨樂宮。與燒香人同入殿謁  
玄后座。欲留香錢。傍一童子呼曰。爲父母者。置錢項  
下。爲子息者。置腰間。亦不覺動念。此童子口中甚有

輕重緩急。人特未思耳。魏家人到得科考信。知第輩  
俱得入場。免費手腳。只笑六弟又考批首。疊床架屋。  
真有何益。時作書戲寄伯敬曰。卽使三批首在前一  
大科第在後。已未免有頭重之病矣。附開一笑。  
人。風。味。

鵠澤文 卷六

三

竟陵譚元春友夏著

錢 禧吉士

古吳 張 澤艸臣 評

尊禁公王壹書

昔自嘉有兩年來營治十口督率耕牛爲太平農人兼借析陰柳影費一卷自隨待杭林上倉于冬春閒月放懷山水學古人經旬不返之跡部署已定非

萬壽文

卷七

十

爲高潔可慕止以八比制科本非真好不過因功名所在勉強爲之今又屢試不第橫以此得罪自嘆年命有盡何苦爲此芒履扁舟便可逍遙許時不枉作一世人初願如此而已晉人有云無官者多矣豈皆高士乎論者便以春爲慕高士此便不然也殘冬遠歸弟生員元聲元禮詳述祖臺相念相援之意惓惓欸欸衆中不名里黨榮之今年正月表兄李長叔先生又得祖臺徵及行藏爲之慙感夫勾萌之被折胎卯之遂破欲自以爲芝艸翠禽無繇得見而况其五

不之郭不才之雁已見于前事矣雖平日親厚甚者

止於永嘆不智者因而竊笑求其無一日之知

又缺拜謁之禮而忽焉增榮益歡贊助

止於古人亦不易得春猶自金車無才而獲線

之十尚未盡雖有與而進取之興則已敗既不入珊

品之氣又已爲虞人之弦其爲廢置夫復何尤而且

數載之前矢盟丘壑當時已往謝絕巾衫初非無聊

而適處于此又偶有是而忽動于中此則區區動靜

不一遠遜逸士之明微也但既翩翩而去又貿貿然

萬壽文

卷七

二

來與諸生角其一二之志而相觸筆硯相向誰爲爲之誰令之春雖無不至顏厚若此所以悟窮達之有命竟難徑之途以途中逃雨之身聽物外浮沉之氣或鴻飛以答故人剛知是月一書以謝其意天日待論以來母弟私語踴躍旬月而所賜所寄無不讀可始作一詩十二韻與其書呈上後又以見春之守義安卑無得可曳非敢頑飽肆放止以辭煩自愛于我民也春再拜

甲子夏答袁述之書

方坐於陰中。兄書忽至。反覆之感難盡。日真如兄所云。然弟素無好費。昨行京都。益觸其倦。又讀兄書。一身之倦。不足言也。子美云。文武衣冠異昔時。弟竊以爲人物仍舊。而破舟漏屋之氣。行于其中。不可結構。此吾輩林麓之口也。而頃者凶饑告于閭里。生平不算米鹽之人。不得不日問有亡。稽其餽釜鍾庾之數。雖妻妾未敢怒。然而目笑之矣。誰謂主翁曠者。黔楚輜車也。勢足以相及。卽其勢旦夕未足以相及。而凶饑之禍。究將爲亂。無論凶饑之究且爲亂。而眼前凶饑已是一亂。前日黔兵偶敗。主之者吾蔡司馬也。愛之甚。聞其後放歸。則又喜之甚。卽以弟一人。其憂其喜。皆以蔡司馬故。而西南之不可爲。又若其不甚切者。天下之人。皆此一私心而已矣。其何能爲。述之有志于當世久且深矣。請勿憤勿怠。憤傷氣。怠傷志。有此則並不足以自立。而無此則並可以救物。卽晉宋諸君子清言之佳者。理學之真者。皆其不憤不怠者耳。但人固有時與命。孔子終年窮怵。伯夷之無聊忍。

傷澤文

卷七

三

僕可謂不遇矣。而昔人云。無仲尼覆舟上。無伯夷。則其世亦無。獨理情諸君子治世。亦是孔子快心事。太公望治世。亦是伯夷快心事。述之念此至熟也。何時真過吾林屋。夜半同宿。共聞寒河鷄聲乎。弟軒軒熟睡時。萬勿蹴我耳。一笑。

傷澤文

卷七

四

卷七

江夏西巷暗栢疎林想見李北海  
意爲之甚不與惟文章一道則不敢不以  
修靜寺頽然瓦甍耳我家北海宅作寺漢江  
濱非文伯傳之哉弟輩雖張口肆力空取標持而已  
家先生所處之地所謂天下莫不與也弟輩今日  
所謂孰能與之也嘗謂愛古人者絕不宜護其短傳  
世者之精神其佳妙者原不能定爲何處在後人各  
以心目合之而若其所不足人當指爲疵類者夫安

卷七

卷七

卷七

知後世之傳不卽在此而又安知古人所以堅取後  
世名者不明留此一段以祭其所議而因以傳其佳  
妙耶無論古人之深遠與近日君家先生之靈奇必  
有出于此者卽濟南諸公自有所以開人之議與以  
議而留天下後世之名夫豈苟也乎哉此不實致力  
于文章不回旋于今古之變決不知有謾人人益卑  
謾謾謾尊之體理也如弟與君家先生恨未常納  
交然得與吾兄爲知己則亦有通家之道所以不掩  
其就顯益成其靈奇者若或交之七耳夫誰能不以

成已之高有之矣詎謂不可朽之前輩以成一敢說  
人能說人之聲望愚者知其不可述之奇士弟輩肝  
胃行運不可謂知之淺矣而嘵嘵致辨者凡以爲文  
章之道無義當樹旣于此深入豈肯浮愛其親且君  
家先生神靈炯炯決與弟輩相關豈肯虛就世上之  
浮名而不信弟輩爲真愛者哉每對人及書札中卽  
稱中郎有子奇絕每向人誦爲人子豈便爲人奴語  
無不稍快今書中又有不欲效顰先世反辱前休及  
上頓絕削以佐袁氏威儀等語決知吾述之爲尊先  
生所瞋目矣今人所云云是以庸人待尊先生也尊  
先生決恨之無誤也豈以才人同是天地所私豈肯  
復作異同與造化相反哉亦惟省之念之而已

卷七

卷七

卷七

答鍾伯敬書

人無不奇文字然所謂奇者漠漠皆有真氣弟近  
讀得清心莊子一書如解牛何事也而乃曰依乎  
天理而何物也而乃曰無惑有何可鍾也而乃曰以  
清遠之中遊子曰言隱于榮華又曰高言不止于衆  
人之心今日之務惟使言不致隱又不得不止于吾  
心是矣牛年中承使書兩至負古人舉動辱惠孫漢  
書卷之六久欲致之而不可得者李嗣部絳學碑記叙

集

卷七

七

事造語之妙若生若脫可以爲法弟反謂書法不及  
耳

答鍾伯敬書

曾見兄於骨肉之變不哭而神傷不傷而神寒今最  
後又遭此一慘私用爲憂七月二十九日往迎叔靜  
之柩得兄書始知近日看內典誦佛號一月之中齋  
食十五日即吳姬亦已長齋不食鹽酪率其家人寫  
經誦經不以死者爲可傷以生者爲當悟此實福實  
慧也但往往見文人談禪皆是前生帶來種子一生  
汨沒聰明中不得出後來欲以生歿大事性命妙理  
了其聰明之案供其聰明之用悟雖若近於祖師修

集

卷七

八

或不及乎凡夫凡夫者其聰明常不足一日一事之  
用胸中無一物先爲之地止知有誦經寫經誦之既  
專寫之既苦爲佛子所憫爲福慧所依問一往來根  
據于身心之中雖不成佛亦自得力每于此時見小  
効驗無與者若文人薰修非不篤實專壹以成佛爲  
期而不知我之篤實專壹必欲以成佛爲期者是其  
聰明之所爲也真聰明之所爲能使已不用聰明而  
但恐聰明與福慧雜居不用聰明之意又與聰明雜  
居有時福慧來而未免有一習見習聞之物亦如瓊

瑤光與之相參相映相爲無窮。則其寫經也。最便於  
文人之手。其誦之也。便於文人之口。而其薰修苦行  
身土相參也。便於文人之志氣。才力聰明之用。日新  
而不已。聰明之局。欲結而未成。而生于聰明而歎于  
聰明而已。矣。至于歎而從前。以成佛爲期之願。有所  
不暇遂。其傷生惜歎之態。反不及凡夫之從容者。豈  
不篤實專一。期于成佛者哉。而歎多如此。何能無愧。

榮自西湖歸。已斷殺。終日侍老母。病此心澹然。居簡  
行簡。又見教靜客。歎徐九郎一夕暴卒。因思世界之

易海文

卷七

九

治不治。文章之法。不法。游止之快不快。竹木之秀不  
秀。鬼神之靈不靈。日月星辰之變不變。總無一關切。  
而猶有敬身醒眼。閒步朗懷。不敢自蹈于非禮之動。  
自蹈于有戾之物者。以爲不如是。無以畢我二三十  
年。一二十年中。有生之味趣耳。其實來生因緣。超度  
人天。似當不出乎此。不宜僕僕合掌。跏趺枯稿。使我  
不可思之寂樂。反驅使於不能已之聰明。是則區區  
弟所以爲吾子助也。至于姬妾長齋。禮佛誦經。亦是  
添顏着色。取憐生愛之第一事也。遂欲以朝雲之書

經爲麗家之法侶。何其拘哉。與兄常別。惟今年無日  
不相憶。如知山之人。門前有佳山。反忘之。常勸其清  
晨開窗時。即須精神警動。作此山不易得想。便日自  
門前受用此山。且不枉知山。人生在山前矣。記去年  
湖上聞子將問及伯敬。子答之曰。伯敬者。不是朋友。  
直是終日拿來受用者耳。嗚乎。遍天下皆朋友也。誰  
知受用哉。

易海文

卷七

十



與茅止生書

往辱足下作楚二獄序其歸也。日日讀之又所示武。  
信○志○香○竟○集○二○序○日○日○想○服○之○甚○矣○足○下○能○古○文○也○  
愈○日○日○思○之○古○文○之○道○莫○有○講○者○欲○不○思○足○下○何○可○  
得○益○使○足○下○意○加○虛○神○加○靜○與○人○處○加○溫○克○而○又○減○  
低○用○之○名○減○無○用○之○應○接○減○似○有○用○實○無○用○之○意○氣○  
減○可○以○用○不○必○即○用○之○經○濟○至○于○粗○之○減○聲○色○精○之○  
減○筆○墨○即○其○所○爲○止○生○也○一○增○損○焉○古○文○在○是○古○人○  
在○是○矣○去○年○弟○亦○艸○艸○接○物○未○暇○有○所○深○言○自○西○湖○  
歸○書○上○  
卷七  
十一  
若上回山水發其確然之識。別離悵其確然之情。始  
自悔與足下交。雖未唯諾亦少直亮。雖未有豪爽似  
其人之容於外。裴葛未易。餐館未穩。舟車未將。無主  
人則鬱鬱。有主人則揚揚。而無以報止生。因譽止生  
之文章第一。人第一者。然亦未能盡似古人。于文章  
可○賞○人○可○欽○之○處○且○不○須○言○而○先○勸○其○增○損○於○止○生○  
之○內○外○也○宋○子○獻○孺○真○朋○友○弟○略○以○此○意○托○致○數○語○  
足下乃毅然從之。書來甚以爲是。然則足下之所厭  
乃在無以報止生。而以一譽塞其報者。而所毅然從

者。乃在乎此也。何敢不遂盡其說。既盡其說矣。將無  
初以爲是。而旋復誅之者乎。我知茅子者。能古文。又  
古人其志者也。豈有是哉。

答劉同人書

同人足下得兄書所以教我者甚至欲我上尋性命  
不易之理次究著述千秋之業微彰妙詣盡此二語  
僕直奉而行之耳有何說哉但性命之理癡點不能  
盡人偶有所見亦是聰明業種非關太始夫晉人所  
謂壘壘之處皆龍肉也即子瞻所謂猪肉亦龍肉也  
自以為啖而不知其已墮于談古今相欺以至于盡  
可不大哀耶惟生來有志于述作不敢不盡心初年  
求之于神骨逾數年乃求之于氣格又數年乃求之  
于詞章前後緩急難易加減之候惟已得用之故常  
以此為快如有一醫者自以為起病而參木二陳梁  
肉之序絕與人用之不同想其用淺也反如衆人之  
用深其置輕也反如衆人之置重亦必有所見焉至  
于進取一途本其所熱而性不耐煩輕就易去又所  
見人世君子皆以勞役博科名以恥辱博三公以負  
心之事博義稱以人之處博安常抑其心之所熱以  
就冰雪曰何必富貴乎而天分不高屢抑屢起始知  
偽隱者之亦難真不仕者之果為奇士也念自有所

歸澤文

卷七

十一

動此豈待人勸哉但高興為之不妨高興止之亦可

唐人所謂行藏錄興不繇身僕今者益用之矣同人

足下僕素心儀以為才大而品堅昨舍弟相依之久

益信斯語之不妄文正文成之間幸惟努力道于學

書惠之學塑各勿失時而已戊午之疏邀惠朝賢得

使兼設倚玉直一笑置之耳偶遇此焚琴煮鶴之事

當如不見不聞苟真有破胎殺卵之心任彼自作自

受兄以為何如我與綢卿同人氣類相合豈因同舟

遇風方思親信况所謂同舟者不過小兒輩剪一葉

昏戲作蝶子覆之洞渠間耳有何遇風哉今年一步

未出門明年相思便當圖晤也

歸澤文

卷七

十四

答韓京仲書

西冷橋上之遊。汎忘和宅畔之暇。忽忽且十年矣。  
其間桑榆漸茂。片雲如漁火。每一年率三四夢至其地。  
況于大君子。傾筐之愛。着履之歡。手板看山。雨漿打水。  
其爲恩。自戩顛倒。萬札飛來。笑與忤會。忘其身之伏艸土也。  
賀則及之。翻用爲贖。元春拜焉。書云。僖夫吐舌如箕。歷年奎光。偏破雲霧而出。自是知已快論。  
然豈知婺星匿彩。而翼軫之間。仍如潑墨。此亦草悖所爲耶。  
我輩從此悟去。亦可以放懷寥廓之外矣。

書卷七

卷七

十五

去秋臨場。見家僮買芒屨回。不覺自哂。適夏長卿兄到門。首訊動止。送之以詩云。爾舅家弁山。十年無一字。艸鞋見試官。不可謂憔悴。然而此中憔悴極矣。生平知音如敬夫伯敬。俱先淪泉壤。身亦顛毛蕩然。左車牙豁去。改頭換面。猶不離臭帑。終年如野馬奔塵。渴愛疲勞。不能一再過吳興虎林。尋舊遊于空冥澹冶之鄉。雖然。當以勇行之。明年辦青輶布襪。遍遊吳越。擊空明而叩寂寞。決當從若上始矣。甲子晤彥直于燕。惟長蘅子將印持孟陽令。則君常輩作十年別。

如何可言。明公晤諸君。皆以班期告之。談梅口酸。能無津津。鄭澹石不久當通書爲言。今則且告以尊指。

緇衣當篤。非惟杵臼情深也。前見文開增補最妙。所益拙作二篇。評語過飾。足知故人念我也。舍弟惟元。

方一人以甲子偶。而元聲字遠韻。元禮字服膺。才格尤嶽嶽。家有殊色。不致玉帛。而老女懶婦媒灼屬于道。亦事之可笑者。不可不令明公知也。兩小阮并賢。

公子近如何。公子韶年訪我于舟。只如昨日耳。

書卷七

卷七

十六

與鍾居昌

足下來札欲僕爲令兄志墓。俟文成卽書一通。覓佳  
石刻之。以傳天下。或至來世。俟兩人精神如金光聚  
非足下不能發此想。僕此一篇文字。不須伸帝和墨  
仰屋。運思已自有一篇全文。汨汨然隨汨踪而出矣。  
生平知己無少長顯晦。離合譽咎。亦并無東野爲雲  
我爲龍之分。亦並不借天地山川。東西南北作車笠  
俗證者。獨令兄一人爾。令兄詩云。庶幾夙夜。惟予與  
汝。今旣生歿路乖。自令兄魂魄而外。惟足下可知之  
其他固無用取知也。志銘當求要人高官。取重幽明。  
然亦決知非令兄高穆之性。故吾與足下決意作此  
一篇文字。用投逝者私好耳。倪雲林畫是令兄生平  
寶愛。以足下有道氣。又雅知畫。臨終付囑收藏。是僕  
所親見。今乃損以見予。僕出入負攜。卽用其畫作先  
賢雲林。先友伯敬二祠香火矣。敬下四拜。拜二公焉。  
但此畫入好事家。立致十萬。徒手坐獲。恐貪豪成愆。  
敬用三萬錢。奉足下爲懺度飯僧之資。此亦如置祠  
邊香火。田二十五畝也。如何如何。

答池直夫

蔡先生不輕許人。不苟作緣于人。每見詩文中。輒有  
池直夫心。固已異之。洪爾蕃未京。遍覓所謂竟陵譚  
子者而投之書。與玉屏南叅諸集。則故直夫也。今蔡  
先生施含淚開蔡仁夫書。讀未竟。而使者又致一書。  
則又直夫也。閩楚吳燕間。萬里只如一步耳。吾兄才  
格。旣不可梯接。而志氣深勇幽邃。又迥非今人所趨  
舍。元春行天下。得此于人。蓋寡矣。意者直夫信蔡先  
生過篤。獸九庸人過甚。而遂寬求于我耶。乃請見贈  
佳詩。以文人之筆。發有道之言。不惟鍾蔡諸公。悔知  
見之琢年。千古才詰。同時汗落。有識如此。而弟猶不  
能信直夫之真知我。則過也。弟于福慧。總無分毫。加  
以學道之念不力。不恒見直夫。寄內書。旣鄙其婦行。  
自鄙也。直夫所居海島山麓之奇。使人神往。弟住處  
寂莫之濱耳。然古人獨吟。間釣每亦思如此地。而不  
可得。以是亦覺心安。回思少年時。有作高奇詩古文  
之志。後來師友扶持。並有類奇士高人之性情。今皆  
泯無一效。與鞭影俱亂。直夫明年早來京都。見我祇

是一庸人耳。切莫作竟陵譚子。于奇百怪想也。窮鄉下里。無以相寄。作得一詩書之扇。又書之冊。又書之帋。如小家人。蔬鼓魚菽。設了重設。豈不可笑。弟長安答書。倉卒草數字付爾。本無可觀。今既為致書者。所失直夫。又必欲觀之。因以其稿錄往。

答金正希

吾兄書汗出斗許。弟胃中既有灑灑落落之趣。與人入名利恩愛而不得出。入嗔恚熱惱而不得出。似乎有同。尋常人沾泥帶水。喜一過而忘之。故伯敬諸子取其根器而恨其不肯學道。弟之不能學道。在弱而好美。老而不衰。生平貪戀光景。極知光景朝暮更換。而實有所不能舍也。又見學道人愛官。與我同愛財。與我同愛色。與我同愛交遊。玩好與我同。而自以為學道。不知我不學道。又在何處及迫而灑灑落落者。為不知道。宜其不相下而生退心也。乃出自吾兄。則實修實證。無所大戀。戀于世而忍得住。苦得價矣。得手。接引。含淚下棒。弟獨何心。自甘昏浮。但不知兄所謂一刀了割者。是何刀法。一刀了了者。是何了手。兄于所為看經持呪。參禪念佛。必當從一門深入。我輩亦有清靜時。萬念歇下。覺此事不謬。而少頃。事頭人雜。可笑。可樂。神疲力倦。性命無歸。未嘗不

惟而卒無一法。此塵垢野火燒不盡。春風吹又生。  
是此雜念。其真遠公以謝康樂有雜念。不許入社。弟  
嘗舉以自怍。而公安王以明累書相責。則言無雜念。  
不可學。道深非遠。感莫如此。語畢竟是正希急。急討  
簡了。絕爲是。而不知何從。便得了。絕。則請正希示我。  
一路。雖然學道。未有不苦。楞嚴云。菩提涅槃。尚在遙  
遠。非汝歷劫辛勤修持。雖復憶持。十方如來。十二部  
經。清淨妙理。如恒河沙。只益戲論。正希新官翰林。文  
章人品。卓然一時。而此心斤斤悶悶。絕不知有數者。  
其可謂能苦矣。弟則有不能者。雖不至取其光燭。  
以自加。而未嘗不資其津潤。以自笑。方有惟恐其苦。  
之意。而欲以學道。豈不疎乎。且不知正希官翰林。  
文章品流。卓然一時。而學道之人。果真無礙。于是否。  
雜念果盡。則絕否。反而求之。千萬再以報我也。弟非  
無知。但謂非此亦實實求一消息于有道耳。至是而  
弟之汗出矣。

答李長叔表兄

入城到門。真可一見。吐數月之懷。乃聞湖頭水嬉。徒  
倚堂前。良久乃去。昨拜手書累紙。反覆研硃。欣感交  
集。知己之言。吾以愧于心也。不才村居寡歡。喜人至  
止。剝啄相續。物竭神慙。主人方欲寢息。而客子猶陳  
悃。未休投牽繫。纜其意皆出于客。殊增厭恚。又平嘗  
好爲人涉筆。作帚筵數字。而知與不知。固來相強。敗  
楮退筆。率滿床几。刻期追索。有如適負虛火。攻中對  
飯不食。常自思。惟日月逝于上。體貌衰于下。前有未  
了之事。現有當卜之歡。而枉費精神。供人一刻之求。  
真有何益。不如已之。已之不信。遂刻作一札。有來乞  
者。舉以塞之。此既一事矣。惟是性本朴率。無思無營。  
與人無爭。高人永鉢。似欲傳燈。而且村中林水幽翳。  
舟車草野。門無人門。閨無人閨。長衫累目。不着禿衿。  
小袖行過。兄弟家。如東舉隔河故事。蕭遠不羈。恐城  
中大人君子。猶未免相羨也。昨偶作六言詩云。家添  
鶴鹿三口。僧與琴書半船。問古人中孰比。野夫行徑  
多偏。近狀如是。聊呈一笑。

卷終

新刊譚友夏合集卷之八 詩文

竟陵 譚元春友夏 著

顧夢麟麟士

吳郡

張 澤草臣

許

序

詩歸序

春未壯時見綴輯爲詩者以爲此浮瓜斷梗耳烏足  
好然義類不深口輒無以奪之乃與鍾子約爲古學  
冥心放懷期在必厚亦既入之出之參之伍之審之

詩歸序

卷八

克之矣有教春者曰公等所爲創調也夫變化盡在  
古矣其言似可聽但察其變化特世所傳文選詩刪  
之類鍾嶸嚴滄浪之語瑟瑟然務自雕飾而不暇求  
於靈迥朴潤抑其心目中別有風物而與其所謂靈  
迥朴潤者不能相關相對歟夫真有性靈之言常浮  
出紙上決不與衆言伍而自出眼光之人專其力壹  
其思以達於古人覺古人亦有惘惘變態從紙上還  
囑人想亦非苟然而已古人大矣往印之輒合遍散  
之各足人咸以其所愛之格所便之調所易就之字

句得其滯者熟者木者陋者曰我學之古人自以爲

理長味深而傳習之久反指爲大家爲正宗人之爲

詩至於爲大家爲正宗馳海內有餘矣而猶敢有妄

者言之乎嗚呼此所以不信不悟而有才者至欲以

纖與險厭之則亦若人之過也夫滯熟木陋古人以

此數者收渾沌之氣今人以此數者喪精神之原古

人不廢此數者爲藏神奇藏靈幻之區今人專借此

數者爲仇神奇仇靈幻之物而甚至以代所得名之

一人與一時所同名之數人及人所得名之篇與篇

詩歸序

卷八

所得名之句皆堅守莊誦而不敢戲言之不過曰古  
今人自有篤論夫人有孤懷有孤詣其名必孤行於  
古今之間不肯遍滿寥廓而世有一二賞心之人獨  
爲之咨嗟衡皇者此詩品也譬如狼烟之上虛空曩  
裊然一縷耳風搖之時散時聚時斷時續而風定烟  
接之時卒以此亂星月而吹四遠彼號爲大家者終  
其身無異詞終其古無異詞而反以此失獨坐靜觀  
者之心所失豈但倍也哉今之爲是選也幸而有不  
徇名之意若不幸而有必黜名之意則難矣幸而有

不畏博之力。若不幸而有必勝博之力。又難矣。幸而有不隔靈之眼。若不幸而有必驚靈之眼。又難矣。法不前定。以筆所至為法。趣不强括。以諸所安為趣。詞不準古。以情所迫為詞。才不由天。以念所冥為才。恬一時之聲臭。以動古今之波瀾。波瀾無窮。而光采有主。古人進退焉。雖一字之耀目。一言之從心。必審其輕重深淺。而安置之。凡素所得名之人。與素所得名之詩。或有不能達心。而例收者。亦必其人之精神止可。至今日而不能不落吾手。眼因而代。復無名之人。

揚文

卷八

三

人收無名之篇。若今日始新出于紙。而從此誦之。將千萬口。即不能保其誦之盈千萬口。而亦必古人之精神。至今日而當一出古人之詩之神。所自為審定。安置而選者。不知也。惟春與鍾子克。慮厥始。惟春克。勗厥中。惟鍾子克。成厥終。詩歸哉。

刻水經注批點序

自水經有注。而桑氏書遂真為經矣。注行而孤吟。遙想之。夫開物寄道之士。若有所恃。以自證其山水之好。端坐深讀。若奇舟佳木。舟馬相澹。若森森磁磁。麗我瞻矚。又若塔廟碑版。光我目蒼。我思有高人真僧。迢迢待我。可舉足提杖。而一往也。予少時。即知好之。聞一名家前輩。歲輒一閱。深歎其勤。求得其書。觀之。筆如稿木。無復冥冥。與似為考核。醜記而已。私語亡友鍾子曰。如是。則是書亦可不著也。頗與鍾子空濛蕭瑟。于其中。庶幾想臚子當日作注之意。而蜀朱無易。

揚文

卷八

四

先生者。淵人也。來官我楚。揖我而坐。臥乎桑鄰之間。當是時。師友淵源。通理輔性。外慕等夷。內懷排發。真有如雷次宗所云者。于是有朱鍾二家之選。而予評遂逸去。不復能自愛惜矣。友人嚴忍公。家武林。不妄交一人。獨好予輩。所閱書。而與聞子將。詰同志。合刻全注。以為雅人資糧。夫子之所得于臚注者。自空濛蕭瑟之外。真無一物。而獨喜善長讀萬卷書。行盡天下山水。因捉幽異。掬弄光彩。歸于一緒。以力致其空。



濛濛瑟之情于世而胷中獨抱是癖。且獨著一書而

## 古文淵編序

王聞修先生選古文瀾編既成寄聲譚子元春屬序焉。元春竊謂古人之文不可及矣。生其後者無可附益。不能端居無爲。必將穆其瞻矚。毀其心手。出吾之書。之。言。等。覺。思。理。相。湮。而。氣。體。日。核。調。停。鼓。特。而。毫。幽光積氣。日與賞延。或不能無去取其間久之成一書。而是人性情品徑已胎骨于一書之中。因而後之讀是選者。皆曰某氏之書也。則幾于取古人之文而不恨我不見古人。恨古人不見我。讀古人文不可不作是想。奄有之。夫奄有古人之文而自成一書。其事豈細也哉。徐偉長云六籍者群聖相因之書也。今之學者勤

心以取之亦足以到昭明而成博達斯言誠是矣吾輩勤心如修漏舟壞屋必有其處舍評選無可置力亦無可與古人遊者且非獨吾輩也尼父詩書二經而選之者治焉有寸必使寸之精而己出而為古之皆從刪刪者選之始也梁宋而下有專功焉然困于精而始果故知大篇之力與天地相若遠者在○其其識局于其代使後人望而知爲梁宋以下之書如人之有以取之耳見其所自著之書焉故知選書者非後人選古人書而後人自著書之道之遠非不能動心以取之又勝心以居之如劉舍人所評會三則嗟調異我則沮棄者徃徃而然祖兩漢卽奴陳隋尊八家卽退群僭朝小儒陋習專欲倚其一偏以相持○此即

其勢然也。雖然無是理也。古今文章之道。若水瀉地。隨地皆瀉。常窟穴于忠孝人之志。幽素人之懷。二者皆本乎自然。而文章之道。恒以自然為宗。使非貞篤恬澹之人。詠高歷賞。光影相涵。雖甚勤心。亦莫得而取之。王先生者。固今之貞篤恬澹有道文人也。故其讀書。不忘漢初。不輕唐後。不苟經世。不厭尋幽。始乎詔疏。訖于小品。輯為一書。先生日讀數篇。輒自喜曰。吾上下千六百年間古文。不問為海為江。為河為

新澤文

卷八

七

溪為谷。澗為石。泉下水而皆有風。生水激。法汰然波瀾可愛者。吾暇日編之。而常自讀。授子弟。讀授他人。讀如泛扁舟入漣漪中。楚之使碎。又如一閣一亭。于水上。招達者數人。列坐其中。以觀其生也。謂余心樂否耶。且是瀾之妙。有時而有。有時而無。有時而安。有時而驚。有時而碧。有時而紫。豈能一端而既厥美耶。然則讀是書者。恍然窮其際。有幽光積氣。不知所自來。則皆先生之幽光積氣也。譚子曰。是則王先生所自著之書也。

### 東坡詩選序

選東坡文者。更十餘家。而始定焉。獨其詩尚無選。非無選也。人之言曰。東坡詩不如文。文通而詩窒。文空而詩積。文淨而詩蕪。文千變不窮。而詩固一法。足以泥人。夫如是。是其詩豈特不如其文而已也。雖然。有東坡之文。亦可以不為詩。然有東坡之文。而不得不見于詩者。勢也。詩或以文為委。文或以詩為委。問其原何如耳。東坡之詩。則其文之委也。吾嘗思之。使東坡之文。而一人之文。則可東坡而古今之全力也。雖

新澤文

卷八

八

欲執人從來之言。與信已一時之目。而將有所不敢。則其重東坡之文。而不敢不求之于詩者。亦勢也。故淪其室而通自見。發其積而空自生。約其蕪而淨自出。日出沒于千變之中。而後窮者乃我之目。固者乃人之言。而東坡不存焉。惟求其東坡之所存。為古今之所共存者而已。然則不自知其室。與不自知其積。與蕪與曰。奚而不知也。六經成而詩為一體。詩之處經中也。大地山嶽之有水也。水以妙大地山嶽。而挫大地山嶽。碎之以為水。吾知其不能。有古文于此。截

其字句變其音節而謂之詩可乎然以此而冀其詩  
文之爲二事工詩文之爲兩人又不可江海之內水  
水之間嗚呼難言之矣唯東坡知詩文之所以異唯  
東坡知其異而異之而幾于累其同則文中所不用  
自○立○人○夫○不○依○門○傍○戶○以○求○衆○好○故○寧○處○獨○而○  
於○詩○有○時○乎○或○用○文○中○所○有○餘○于○味○者○或○有○時○不○足○  
不○處○同○此○詩○文○之○從○然○自○見○處○  
于詩亦似東坡之欲其如是而後之人不必深求者  
也蓋嘗爲之說曰文如萬斛泉不擇地而出詩如泉  
源焉出擇地矣文行乎不得不行止乎不得不止詩  
則行之時即止雖止矣其行未已也文了然于心又  
說○破○于○古○大○疑○關○

鶴澤文

卷八

九

了然于手口詩則了然于心猶不敢了然于口了然  
于口猶不敢了然于手者也請以是而求東坡之詩  
文庶幾焉斯選也袁中郎先生有悶本存于家子得  
之其子述之而合諸夙昔之所見增減焉述之奇士  
吾友也知不罪我矣

袁中郎先生續集序

公安袁述之行其先中郎續集而屬予序其言曰先  
子不可學學先子者辱先子者也子不爲先子者實  
是先子知己惟子可以敘先子予愛述之而敬其言  
受稿于裝歷辰以○山○川○之○氣○而○爲○文○者○其○相○爲○表○裏○中○  
明○先○生○知○已○余○少○時○日察公之用心其議不  
待人發而其才不不○發○其○才○不○發○其○才○自發其誠已看定天下所必趨  
之壑而其力已暗割從來所自快之情予因思古今  
真文人何處不自信亦何嘗不自悔當衆波同萬萬  
家一習之時而我獨有所見雖雄裁辨口挫之不能  
此○九○其○困○信○深○切○處○  
一○代○文○人○相○對○道○

鶴澤文

卷八

十

奪其所信至于衆爲我轉我更覺進舉世方競寫  
傳而真文人靈機自檢已通之悔中矣此不可與銳  
根浮器人言也往公之哭江進之也有悔其詩文  
理生前未商語後寄黃平倩札有悔其應花詩文俱  
有痕迹語夫公之妙于悔何待公言哉細心讀破視  
集又似悔瀟碧矣細心讀破視集又似悔破視天  
今察公續稿其文章中卓大堅實者又似爲古今  
人俱下一悔脚也楊子悔少作其意甚美而觀其晚  
作又似不知悔不必悔者予益以此歎公之根器

力有大過乎人者焉。續集出其卓大堅實之文出身。  
其大者不言而于所為翰墨遊戲易于觸目者則賞之不去口傳之不崇朝而法之不遺力也又未免令  
速之。參息歎歎而獨以予為知已矣。

蔡清憲公全集序

元春固得親以詩文逮事清憲公。北面稱弟子者公。  
亦時以上德古懷引元春於詩文之內外又似獨相期許開其重幸與為朋友商究之。故元春亦稍稍知詩文涯際嗚乎今不可作矣。元春日以退無以與于鴻壯淵官之觀。願嘗端居深念古今文人。早者無足論。即與會標舉。踔厲風發。聲燭爛然。自謂名下士。  
此皆其人自慙而後始能之也。  
吾為之慙甚。偶異文雅芳流不歇。便自以為不俗之人。吾為之慙甚。山谷老人謂大節不奪者乃真不俗。而司馬仲達望武侯葛巾毛扇。指麾三軍。乃以名士稱之。嗚乎世固安有名士與不俗之人哉。惟吾敬夫先生始可以盡瘁為名士。始可以山嶽之性。拔去俗根而亦必真如先生名貴不俗。始能詩文之氣充滿天地之間。而決不至隨荒煙滅。故元春竊以為公之可及不可及者。凡有元春詩文水乳和合。請得而深論之。夫八少而好學。老而不衰者多矣。然皆掇拾附益。必以歲時。公十齡以往。書史上已觸目。皆如重閱。嘗借人奇書數十卷。燭下取讀。曉而

之其敏可及其勤不可及也。目下十行者思力屬  
率無暇想公作古文詩歌章奏牋啓檄移科條且  
可百餘通數小史不給朝屬草申酉成書而公優游  
尚自知山水書画幽其神緒其辦可及其間不可及  
也。公忠孝友愛出于自然。一生冰霜滿抱千頭橘。八  
百桑。非其所有。救世心切。如風生負涕泣欲償一字  
一句如佛說法其慈可及其誠不可及也。既爲國家  
經緯人治一切邊腹夷險可爲不可爲無不功歸人  
罪歸已。至于星隕而不化。任彥升之序王文憲曰。道  
南灣文 卷八

在廟廊。理擅民宗。先生有焉。而日妙思經書如寒流  
淵人窺深領與窮其夏眇以入無際我輩下帷終日  
獲者鱗爪耳其肆可及其微不可及也。鴻儒大方喜  
談源派兩漢八大家。熟入聽聞不自振精覓如貧落  
子修橋先世門閥予每讀公詩文海潮泉眼瀉注無  
方其古可及其獨不可及也。世之作石光焰過多才  
每足以震物。惟每足以彰毫。具曰予聖斯亦可矣而  
公與寡取篤形神在友陸已千仞之峻慕人一壑之  
幽誰爲爲之誰令聽之其高可及其虛不可及也。凡

爲若說者不勝書將一書之而已。亦猶謚法但第  
一惠而以爲清憲耳。清憲足以盡先生乎。先生死  
仁夫梓其集未數卷亦死其僭林子視曾後而梓之  
子因語林子子之心苦矣。未遺餘力矣。選先生以日  
星河嶽之觀開天下以元始玄化之域是先生之功  
也夫。而竊不敢忘公昔者一語公來郢中與元  
半論文以爲自愛其詩文者貴少愛人之詩文者貴  
嚴必嚴而作者之精神始見必少而觀者之精神與  
作者始合且吾輩終日獻酬人事神明如珠。竟能從  
萬斛泉中涌出滔滔莽莽越筆而爲之豈能自滿作  
者之意而何以接天下後世之眼乎。他日爲我精選  
數十篇令其可傳足矣。夫以先生鴻壯淵富之學。鼓  
吹經史。自存稿外。但能罔羅一字之遺。爭相傳寶。如  
王匣金梳。復出人間。是何忍復議刪選。雖然元春不  
敢忘也。全而搜之固難。有而擇之甚易。予爲其難。吾  
爲其易。吾兩人各職一事。以告泉源。有使光復。何  
止故處焉耳。若夫詩古文之氣。扶其道德經綏以充  
滿天地。梓不梓亦非所輕重也。又何論選不選也。

南灣文 卷八

徐中丞集序

春從事於詩文者也。往見歐陽子有言。唐四庫書目。班固藝文志。其所列著書之士。多者百餘篇。少者三四十篇。而散亡不存一二。雖以文章之麗。言語之工。營營汲汲以終其身。而卒無異于飄眼之草木。過耳之好鳥。未嘗不真然喪其嗜古之志。然而歐公之文。流傳千古。無一篇失者。則嘗思之。彼多者百餘篇。而不存一二少者。或一二篇。而亦足以傳皆命也。意篇章之業。或賴道德以久。或附經濟以見。或風期才華

萬壽文

卷八

五

之美。各有所因而流于人間。抑在已無意于必存。而居其後者。從旁而收掇之。此自前入道德經濟風期才華之力。默鼓勸于其中。而雖一字片語。自不得而淪墜。中丞徐惟得先生。表之所自出也。宏才雅量。整儀高懷。爲海內爲風者五十餘年。未嘗沾沾于詩文。而古今之詩文。若不外于是者。此何故也。哉。公仲子乾之。嘗欲春序其遺稿。未幾乾之歿。公之孫申前請焉。于淒然久之。嘗記公之言曰。吾在儀曹時。居閒寡務。與王敬美孫月峯諸公。切劘爲古學。頗知古

萬壽文

卷八

六

人之意。後屠長卿以才艷辭姱。而不厭君苗之說。坐是而焚。人生在世。上則性命不保。之理。次則民物有用之學。焉。是尤之言爲哉。而又以春之嗜古也。壹似欲摧折其志。如歐公之于徐無黨者。今公去春十餘年。而春猶然。猶然。猶然。若蠅之喜思。又竊以爲性命之理。民物之學。未有出于搜討之外者。似當時未以是復公。而今日者。猶幸序公之集。得一言之。因私語公之孫曰。予既無以窺公。汝從旁收掇。使人想見公之道德經濟風期才華。而有能庶幾其一二。此孝子慈孫之志事也。予嚮者亦以此告乾之矣。

選語石居集序

聞唐梅臣先生初至延見屬吏師儒之屬視諸  
羅學博竟陵人也因問竟陵譚子譚子方匿跡遠  
久不挂于壇坫學博心竊訝之曰安從知是人也已  
而投一集曰爲我示譚子選而序之勿多多弗傳也  
勿譽譽弗益也學博傳斯語以至譚子二笑曰唐先  
生如是安得不問譚子乎予所以遠跡不求挂文人  
齒牙者凡以爲談詩者量多而親調元春性翹劣無  
以寒其望且吾師友皆散逝古道不可以望人寧其  
謝澤文

卷八

七

兀兀擲株枸耳今使君乃若是起而披其集是月也  
雪郊枯岸手龜圻如淘河漁人喜極兼作輒永夜獨  
坐研朱凝水親炙硯鼎鐫間爲下點不休所逢艷麗  
目旁可逢風神肅肅忠孝迸裂者歌之聲出籬外絕  
不知有寒夜小婢送酒至手邊亦不知取煖而或有  
應付雜收熱如無物眼不驚怪入手芒斷者亦竟不  
能爲使君踟躕回顧卷帙上升銘之痕如古木槎枒  
可怪則因而念之夫詩文之道上無所蒂下無所根  
必有良質美手吟想鮮食足以通神悟靈而又有硯

潔思深惕惕於毫芒之內者與之觀其仁通其變探  
心昭忒庶幾一遇之而不敢散然則今者使君令譚  
于職選譚子欣然選之而不辭者豈非所謂遇之而  
不散者乎多也調也斯散矣予入冬閱方秋崖集喜  
其詠梅有云古心不爲世情改老氣了非流俗徒三  
讀離騷多楚怨一生知己是林逋是詩也可以贈梅  
臣而梅臣詩中又有拙吏津頭不嗜錢浮囊布被恒  
夷然論交結客清尋研碩人逸寒中流連日在吾口  
中吟諷不去遂覺秋崖梅臣二老來往雪天手眼之  
間不知何以遇又不知何以不散使君治裏多暇爲  
我祀杜二孟六招其詩蒐一問其故恐亦無以舉似  
也

卷八

大

河洛人文序

吳興潘昭度學憲家藏萬卷書有森挺之才其爲古今文辭皆簡潔深健不喜爲一切衰世苟且之言故其視學中州也亦務於才之疏以達圖以闕廉以深者求焉若四時之氣獨夏與冬有未宜於中州者曰吾將以行救也予盡視其文莫不有森挺之意散于其中而衰世苟且之習似遙望其界而不敢入公旣觀察閩中屬予友孟誕先寓書俾序其牘其中強半秋售公甚快之而尤咨嗟愛惜于未遽雋者是其意

陽灣文

卷八

末

用以師表一世有餘矣予嘗嘆古道之不可復也莫甚乎師友之間以一日偶然之升沉而忽變其愛敬之初心售則曰吾卜之如是不售咄咄曰敗矣哉汝之負我也入而揖禮貌衰久之刊其文不使與雋者齒師勸友怠冷煥侵人嗚乎衡文者固將爲數十年得奇士偉人耳非外身命忘爵賞齊得失不足稱奇士偉人而衡文者乃以一旦之逢不逢爲素所望爲奇人偉士者驅而納于衰我徇物之途所養非所用君子憂焉一切衰世苟且之言與事俱化此生矣

昭度是刻所以云救也亡友鍾子伯敬往聞等方

公孟旋送之曰君此行須辦三十年精神使此三十年間所用道德功業文章皆出君門下勿徒愛戀一榜中耀目也予最服其言但有一言未質諸孟旋使得一奇士偉人坎壈纏身一生道德功業文章無一見于世也亦不可以柱識此者焉可悔哉三十年中亦不可無此一恨昭度性淵奇無世味予故附質之

陽灣文

卷八

三



弔忠錄序

中丞楊公大洪以擊魏璫二十四罪逮繫詔獄榜笞

刺剔一身無餘而死當是時也天下之人腹悲瞻寒

而不敢言其後二年

今上深褒其忠號奸人以慰貞竟郡伯胡公于毀巢

邪翼之又從而建祠祠之海內知與不知歌詠嘉樂

甚至裨官之家編爲小說傳奇之部鐫成圖像其于

常山之血侍中之髮若已成金鐵星斗不可朽壞男

子在世此爲大快而國人哀之猶爲賦黃鳥子以爲

萬壽文 卷八 主

百身之贖不如一言之知中丞所不惜府怨梯禍奮

身一擊頭與玉俱碎者祇是顧命二字盤梗于衷死

不釋音耳 光宗遺命輔 皇太子要緊 熹宗臨

朝亦問鬚子官安在唐人有云布衣一言相爲死何

况聖主恩如天變負之臣肥義以爲死不吝誅死不

容誅者死不得所也楊公勁氣一往爲風爲霆而不

知痛癢之人必坐之以沽名且謂逆璫後來之禍公

激成之真所謂好議論而不樂成人之美者也予嘗

言士君子智中不可無愚拙人事如石工刻子瞻諸

公爲黨人不願鐫安民二字石孝忠感李愬之恩傷

其功不見于天下推倒平淮西碑一以好德之良一

以不平之氣然兩人俱日不知言無禍福生死計較

安當亂其智中故與聖賢豪傑無異而世之黨逆璫

以下石楊公者其視此何如哉不思不揆遂至於此

楊公必旋視而憫笑之矣弔忠錄刻成因爲書此以

報辛程二君焉

萬壽文 卷八 主

楚才錄序

督學師金壇虞公來視楚士科歲二試既竣脫穎之士萃焉於是刻那辰穎秋賦撤棘士以賓見皆公嘗試齊暇知其才之可倚者於是刻錄科卷新天子御於山山里選公益勁於弩末務為蒸變雲霞以告成功於是刻選士卷而公是時已擢為問卿矣其將如楚也請日夜梳籍士子之文徘徊摩娑不忍釋復合而梓之使人問序元春憶元春首見賞於錢塘葛公賴問周公復繼起為諸生其以恩貢上京也為秣陽灣文

卷八

三

○精○神○氣○也○全○與○士○之○類○相○合○可○也○不○得○士○之○才○之○以○精○嚴○引○之○以○高○深○行○之○以○變○化○而○後○楚○人○之○才○又○樂○為○之○盡○令○其○試○牘○具○在○始○甲○之○既○乙○之○而○終○甲○之○者○有○矣○前○學○使○者○甲○之○而○今○或○甲○之○或○乙○之○者○有○矣○兩○試○自○乙○之○而○後○乃○大○甲○之○者○有○矣○士○人○面○目○忽○易○若○出○於○神○若○出○於○鬼○觀○聽○者○亦○若○雜○行○於○星○日○風○霆○之○中○而○務○勉○為○文○章○非○三○楚○才○不○足○以○發○公○心○眼○而○非○公○之○神○奇○博○大○不○足○以○搖○楚○才○而○窮○其○際○嘗○怪○宋○玉○有○言○天○下○之○美○人○莫○如○楚○國○楚○國○莫○如○臣○里○臣○里○莫○如○東○家○之○子○此○言○何○其○隆○也○彼○美○無○涯○良○媒○獨○難○使○有○汲○汲○皇○皇○之○懷○搜○幽○剔○寒○者○為○之○蹇○修○吾○知○江○臯○之○佩○湘○靈○之○瑟○皆○南○國○絕○艷○也○何○矜○一○東○家○之○子○乎○

卷八

三

長安古意社序

予來京師。僦居城外寺。栢二株。鸞一隻。送聲通影。常若空虛。暇則如退院僧。不常接城中人。書亦罕至。自以爲雖非學問。所得然躁心名根。退去四五。往往有不負師友處。一日步至城東。值桐鄉錢仲遠。山陰張葆生。平湖馬遠之。武進惲道生。公安袁田祖。興化李小有。閩中徐公穆。飲正陽。予久不見奇士。怦怦心動。徙倚難去。小有田祖者。舊社友也。公穆數年前邀予住峨眉木果。予甚感其意。庚申歲予在西湖看兩山。鵲灣文卷之八  
紅葉葆生遠之。先後挈舟相尋。予適去。然猶躡予葉上履跡。皆可徑稱故人。而仲遠之交俠。道生之筆墨。與予久相聞。初得見。盡日六七人相勞苦。長安塵沙多。米貴。諸君皆來覓作官人。不能滿持一觥酒。遍贊客曰。有貴交遊乎。謝無有。曰。時事何如。皆曰。無從聞也。於是樂甚。酒半。酢問年齒。少長。忽下拜。兄已而弟。人是日覺有古意。令譚子授筆記其事。記成。無所附。附以他文字。人若干。首刻焉。題爲長安古意社。因想盧尉有長安古意篇。盛稱香車寶馬。挾彈探丸。徒與

塵人冶客。爭郊外巷中之豔者。視此孰爲古意耶。

鵲灣文卷之八

鵲灣文

卷八

五

新刻譚友夏合集卷之九 鶴灣文草

竟陵 譚元春友夏著

海虞 楊 幾子常

古吳 張 澤草臣 評

序

王先生詩序

王先生之爲性情也。人驚以爲癖。相隨而議之。惟春與其里之袁子不覺也。以其不覺者。而求王先生之性情。是亦古人之性情矣。以其所覺而驚。驚而議者。

鶴灣文

卷九

而王先生之性情。於是乎益古人無疑焉。王先生之性情。既已如此。而予又與之復述。故聞曰。詩以道性情也。則本末之路明。而今古之情見矣。嗟乎。性不審而各爲其性情。不審而各爲其情。將率天下而同爲此各有之性情。以明其不審。是其於性情也。苟然而已矣。由此而之焉。一步一趾。苟然也。由此而笑語焉。苟然也。由此而吟諷焉。苟然也。而彼方自肆曰。我。以道性情。其詩之謂夫。嗟乎。竭生平之力。而徒以成一行然。而又皆果出於天然。由中之言。豈不惜哉。夫性。

情近道之物也。近道者。古人所以寄其微婉之思也。自古人遠。而道不見於天下。理蕩而思狎。有一人焉。近道相與驚。而癖之者。勢也。則今之癖一王先生者。亦自其天然由中之言也。王先生欲以古人之道。安于性情。而行于詩。而欲以易乎今之所由中。無勉強之物。予憂其將不可得。而王先生聽之固已久矣。王先生者。公安人。其人抱素尚能冥心無生之旨。春與袁子皆稱爲先生焉。

此詩也予益不敢觀人之詩矣李法滔滔荀濫相

此詩也。子益不取。觀人之詩矣。李法涓涓。苟濫相  
沿。讚歎少則怨怒多。必至之勢也。人既視詩爲可與  
可廢之物。而怨怒之後。遂失一友。讚歎由我。甚無足  
惜。吟者資爲體。晚觀者因而涉世。苟非有幽獨剛靜  
之士。不能與讚歎以待才士。詩成之日。而詩之一道  
未免以全交而廢。吁。可念也。予友黃子伯素爲孝廉。  
孝敬淵馴。自守奇士也。每囊其詩示予。予于手口間  
也。甚踟躕。伯素雖性恂恂。無怨怒。而交亦坐是不深。

三

久之乞一羶養其親病漸上遂死予既久莫見其詩茫然于君所以進退而君之亡也猶及囊其詩示予命其弟仲宅踵門而致遺言予急取觀之向聲已杳然無存而心升既降神起氣落幾不知其所來予讚歎之懷滿不能流使伯素而在寧不足以深伯素之交而予真實談詩之意與神鬼事友之心俱不得不待乎今日也予嘗言凡爲詩者非持此納交也所賞人詩者非爲我交好也當伯素在日好學深心不止以進取自見又內行夷粹可畏而親誰不利其爲友

迨其歿而讚歎出予亦拙于交伯素矣拙于交伯素○○○○○○○○○○○○○○○○之人而誠于讀伯素之詩亦庶乎詩之一道以拙交而興焉不然予惟不敢觀人之詩也斯已矣

卷九

四

潘景升戊巳新集序

新安潘景升年六十餘其文與詩足以自固于六十之年其名足以自固于文與詩而才多意深復以向來之文與詩取而質于年以向來之名質于文與詩若不足以自滿其望自蓋其才自對于後世之人者而戊巳間復潔其體深其思振其衰神明其用是為漪游清溪二集而屬予言其故予嘗諒天下之人其虛衷而從事于變移之途者非盡虛衷也才足以變不必止于其所也其拾取于先輩壯守其故物而不

鵠灣文

卷九

五

思一變且以變為非者非自滿也中實有所愧恨但才不能變以為吾既不能變而示人以欲變之意不可多人以善變之能又不可不得已而安其舊以笑天下之變者也嘗憶楚先達有言曰吾不復作詩聞者愕然先達曰吾頃在世務中目不暇給何敢言日新夫新者不得入即舊者復將出予常竦然念其言以自勉而景升六十有餘之年好學深思不倦皇皇終日有所營者能變故也景升六十年中初與瑯邪雲山莊驥然同志也已而與袁氏交復驥奔州

諸先生力追乎古以為古巨公遊千古之外以追乎古今二三有志之士以為無所為古內古外而清明在躬志氣如神即古人之用意下筆俱在是而景升復婆娑翱翔于其間其年能待其才能不衰景升得乎天前後之交如一時一士景升得乎人而予皆歸其功于變夫不變不化則又安有景升矣

鵠灣文

卷九

六

秋閨夢戍詩序

古今勞臣思婦感而生歎夫歎之于詩亦不遠矣何  
難解形而為詩乎嘗有一言數語真為淒婉如猿之  
必嘯而後已者非盡係乎才也歎所至也然役或不  
盡于戍時或不及于秋情或不生于夢體或不限于  
七言律數或不至于百篇一歎而已矣閨友宋北玉  
好奇人也偶過荒垌境垣心動忽於架上得秋閨夢  
戍七言律百首為虎關馬氏女作見其中有芳草無  
言路不明之句驚怪而卒讀之凡秋來風物水月枕

楊詩文

卷九

七

簾衣裳砧杵鍾楚其清響苦語一一搖人而至于英  
雄之心曲舊家之喬木部曲之凍餒兒女之飄粒有  
悲天憫人勤王恤私之意焉其夢中聲情步履不可  
為狀一若去來于孤燈瘦影間漁陽之道路夜經寸  
腸之車輪朝轉豈止鶴鳴于垓婦歎于室而已乎歎  
者不足以盡其才者也才者不足以盡其魂者也誰  
為題之曰香魂集吾謂如此女郎而以婉孌待之但  
恐不受耳或傷其太甚予曰不然伯兮之詩曰願言  
思伯甘心首疾彼皆願在愁苦疾痛中求為一快耳

此婦人乃其太甚矣嗟乎豈獨婦人也哉

楊詩文

卷九

八

周元如遺詩序

余嘗有所負而○聞○

亡友京山魏太易者詩人也。屢欲選刻其遺稿。不知

何以故而屢止予。又嘗序人詩。選刻人詩。如譚叟陳

令。皆朝入目而夕命梓氏。意欲以備明詩一人一種。

惟恐速朽。不知何以故而於太易屢止太易子弟常

疑吾薄。即予幾無以明吾厚也。有時而愧念之。蓋詩

之爲道。淵洞寂歷。人天不尸。而我徒以高興絕才。揚

揚天死。不惟已之歲月不積其光。而同時講究之友

朋。俱不到乎此。何從而自變何從而聞之。故予蚩蚩

然幸而過於三十也。然後有以自致其力。與朋友同

進退。始觀太易作。如觀少時自作。有不代爲高興絕

才之悔。而官以未竟之業。竟此良友耶。屢選屢止。其

此故也矣。一日黃子以實出其友周元如詩稿。已亡

矣。已選矣。已刻矣。索予序。予歎息久之。其高興絕才

如吾太易。而不久留人間。更其興與才之明明希上

者。如其人復在。而年齒之脉脉地下者。如其詩已有

進于此。而又如其興與才之已歸于無存也。然則歎

其年者。刻其詩可也。想其詩者。恨其詩亦可也。晉人

悼友早亡。輒引詩不秀。秀不實爲歎。不知此苗長青  
於天地之間。卽是秀。此秀不闕於朋友之心。卽是實  
豈在蚩蚩歲月也哉。予亦歸而選太易詩矣。



渚宮草序

高入定交後會即出其所持示人必以

予甲子客燕與徐公穆定交未暇言詩也越二年公

穆始乘一舟走寒河園居徘徊於小橋茅屋之間因

相與遊晴川夏口往來江港數十日夜日在乎寬閒

之野寂莫之濱和漁人雜蘆子簡極冥緬而後與公

穆談詩公穆出數年詩皆令予道其工拙去取之由

予盡其誠而公穆盡其虛蓋亦朋友中所難也但古

人之詩亡矣予所與談古人詩者亦亡矣予尚敢言

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

詩也哉竊念生平思有以自立空曠孤迥祇是一家

明堂而常有一寂莫之濱寬閑之野存乎胸中而為

之地夫是以緒清而髮呈公穆之候其至矣予請以  
渚宮詩為端公穆自渚宮歸蜀蜀成都予有師在焉  
曰朱無易先生性質之

鴻博文

卷九

主

汪子戊巳詩序

汪子以抑塞之奇才。閉門十餘年。與古人精神相屬。與天下士氣類相宜。凡一切興廢得失之故。靈蠢喧寂之機。吞吐出沒之數。趨舍避就之情。豪聖仙佛之因拘放歌哭之變。既已深思而熟誦。出有而入無。確于中而切于外。然後切之以舟車。證之以人物。廣之以雲水。收之以吟嘯。而歸之以不主故常。與無有常家之兩言。往與予論詩。板橋霜月之中。予乃颺言曰。詩隨人皆現。才觸情自生。天不以箕笑畢池。不以魴鰈灣文。得。力。處。正。似。曉。明。歷。練。人。之。說。家。常。須。領。曲。曲。不。可。謝。鯉。賢。者。升。降。于。樂。府。古。詩。之。先。不。能。者。周。旋。于。律。絕。填。詞。之。下。周。旋。志。衰。升。降。力。薄。夫。作。詩。者。一。情。獨。往。萬。象。俱。開。口。忽。然。吟。手。忽。然。書。即。手。口。原。聽。我。胸。中。所。流。手。口。不。能。測。即。胸。中。原。聽。我。手。口。之。所。止。不。可。強。而。因。以。候。于。造。化。之。毫。釐。而。或。相。遇。於。風。水。之。來。去。詩。安。往。哉。汪。子。撫。予。臂。大。呼。曰。然。則。子。試。觀。予。近。詩。何。如。也。

南北遊草序

胡應侯明府在里中稱詩。先于二十年。天子得從事于詩也。君折行輩而與之談。以其風華來相掩映。亦足以津逮乎予。如是者十年。君既雅翔步。遍遊燕趙江淮間。去而為官。君之子曰公遠。公占者。讀君之書。與予往來談詩。適秀迫人。予幾不保其壘。而君之詩。不相寄者。又且數年。私心以為君力於官而倦于詩。而君自淮東往。為越中令。忽函一帙。詩寄予。使序。則數年來南北之遊在焉。憶里中當時與應侯稱詩者。皆一時譽髦。其後或厭或勑。或以銷沈。而應侯獨深心好古。志高氣厚。凡朱門蓬戶。驥子虎兒。皆若造化位置之。以成君之詩。而所經城郭山川。所逢淵人。士皆若先點染有致。以待君一詩。吾因而思詩之可也。有詩才有詩情。又有詩福。使非有詩福。則在人間。為厭勑而在天。即為消沈。君苗之硯。以福少而焚。則之友。以福盡而亡。求才與情之無所不暢。亦不可得也。夫人世浮膏俗醖。亦必擇一福人。界之而況取造化精華之氣。久奪人土筆墨之橫。豈可。

乎予奉應侯盤匝于二十年前而今尚落落邠莒既不及君所就。又不及君之子銳則亦頽然厭勸人也。福薄甚矣。

鴻澤文

卷九

十五

古懽堂詩序

予既爲胡公占題其堂曰古懽。而公占刻詩卽以名其詩。夫公占之刻詩。蓋予促之也。予行天下見朝吟。諷而暮登梓者多矣。于儒者所謂恥。佛家所謂慚。俱不知何如。則嘗以語公占曰。子之于詩。固拚拚然有深力。艷艷然有秀采。剪剪然無塵埃者也。胡不鐫之。以志子之勤。公占曰。未可也。吾得其句也。未得其韻也。得其韻也。未得其氣也。得其氣也。未得其神也。若夫才格則得之于天矣。法脉則得之于親矣。蓋其親遂昌公工詩。固以詩爲家。學云。服習數年。採妙觀微。潔憲格芬履焉。以待佳思之經緯。韻如嘉卉。氣如美箭。神骨如奇石。予復以梓人進。而公占始勃勃不自禁焉。予謂公占君向來于詩。以不工爲恥。聞人以爲工。則又生慙愧。至于今而始勃勃不自禁。儒者亦有積累。佛家亦有時節。因緣俱不可強。予又何言。予只爲君誦良人惟古懽耳。

鴻澤文

卷九

十六

萬茂先詩序

聞茂先之名者十年矣。人稱其至性深淳。篤實而有光。深思好學。不知倦怠。古今高深之文。聚爲一區。而性靈淵然以潔。浩然以曠。且爲吾輩同調。及予過蘇。浮貢舟未息。懼遇一黃冠。問此中人士。黃冠卽應聲曰。萬先生萬先生。予心知其爲茂先也。怪之。何其名至是。其後延接友朋。所稱茂先者。亦謂其與吾輩調同。而人地之美。如予家居十年所聞者。但益以獎來學。抑薄俗。卽緇素童孺之長一技有韵。必令其聞于

卷九

觀茂先良然而獨所謂同調者。茂先不受予亦不爲。茂先受之。蓋吾輩論詩止有同志。原無同調。客因問曰。志與調若是殊乎。予曰。非但殊而已也。調者志之仇也。有志之士。原本初古。審已度物。清而壯。壯而密。常以內行醇備。中堅外秀。發爲自不猶人之言。而其途無所不經。則試取古人之詩。而盡讀之。志無人不

同。調無人同。陶淡謝麗。其佳處不同。元輕白俗。其累處亦不同。譬如人相知。貴知其所不足。因而濟之。豈

在衣履。同笑哭。同哉。夫茂先之詩。如鐘鼓聲中報曉。如大江海中扁舟汎汎。又如冠進賢不俗之人。又如數十百人持斧開山。聲振州郡。而其實則幽人山行也。此豈吾輩聲調所有哉。而至其原本古音。審度物我之志。茂先無纖毫不與予同。則何也。所謂志也。然則十年間。稱茂先不容口者。恐亦不能與黃冠之稱爭其深淺已。

鶴灣文

卷九

太

序操綬草

予年十六學爲詩初無師承亦不知聲病但家有文選本刊其無四聲韻可出入竊取而擬之殆遍其法止如其詩題與其長短之數起止之節而易其辭亦自以爲擬古也越三年始有教之爲近體者是時亦粗知詩意有問予擬古詩十九首及韋孟以下諸詩者則而發亦後數年又稍進并陸士衡之擬古江文通之代擬諸作私心亦有所不愜則遂泛泛焉回翔于古詩近體之間蓋未有專力至于今愧之而要其

鶴灣文

卷九

先章補人清古不

猶知此中升降執筆運思輒有一二字近古者則亦十六時刻畫殆遍暗暗爲我根株也然而力不專者過也予人豫章萬子茂先陳子士業皆言熊氏伯其長子樂府五言古已而伯其來把其詩則樂府五言古十之六合諸體十之四帙中分數多寡已可喜觀其樂府樂府以被管絃爲功今未知何如也不如取其離者如牧童敲蓮五祀歌辭之屬則離者也離而奇者也觀其五言古蒼以澹者有之深以淳者有之此與猶存胎骨渾然吾知其用心吸其氣而上不挫

鶴灣文

卷九

幸

其源而使下古詩手也無不合也吾猶望其稍離稍離則上矣何啻之有乎觀其諸體今離之間也雖離亦知其後樂府五言古而來者屬焉乎予因而問伯其伯其曰書無不閱者惟不愛閱近代文集耳嗚呼得之矣詩之衰也衰于讀近代之集苦多而作古體之詩苦少也近代之集勢處于必降而吾以心目受其沐浴寧有升者予之不問誠是也予嘗恨古今爲詩之限何以不訖古體而止有律焉離之囚之又從而減其句之半以絕之甚矣其不古也人生竭歲時

一 嚴書義序

有傳二嚴文字一卷于寒河者伯曰子岸仲曰子問其文神鬼清香含和吐潤固已若光若殘裔裔旭旭于西冷之上矣而且自名其社曰讀書社予尤畏之夫多涉筆少下帷固通人之大累而有道之所深恥也事業如博陸而不會讀書文章如歐九而不會讀書諒亦有愧于嚴氏之旨已士君子天分高塵務寡不求甚解奇隙克滿然後如陸平原所云叩寂莫而求音眇眾慮以爲言者夫是以可許焉爾嗚呼天下

鴻溝文

卷九

主

有饒山已饒之中郎秘密一人之書洛陽傳寫一篇之文皆汗顏事子岸子問蓋深有志于是者救人之饒豈不亦急乎哉二子尊人吾友印持氏者越之讀書人也予因愛二子文題之而豁于印持焉

江閩夫時文序

予不幸出入于浮名之中者十餘年而厭之而友人汪閩夫曰華士之名其子矣次者子惡是何言也閩夫閉關十年與胡言櫟溜相朝夕以爲空頭響爲伴俗而名已汪汪冷冷滄于海之內予雖亦辱人口耳然常逐車船之用矣常煩和平之聽矣常嘯于阮籍不山之時矣常詠于袁宏月夜之浦矣雖無意于名而名亦有從此而得者是以自思也故予自年漸深意漸怠天下之人始有非之者而予不辯非惟不辯也

鴻溝文

卷九

主

反覺天下之人墮于吾年深意怠之中適投吾厭之之意而救其所悔然不可以是而悔閩夫之名也閩夫之名生于其閉戶而不生于舟車朋友之間也乃閩夫則自悔之子近日見其道心沈退學力幽壯方自適于磨麤之野而悔之以八關之齋六逸之竹其子何有哉而予又告之曰名之爲物往而不知其不可知之中而我之根深蒂熟者遙遙與之相應亦如人之鬚眉髮三者而已矣夫三者非有用於人也

而子以其無用于人而去之乎其將存之乎。閻夫曰存之曰如是則名生於閉戶者何可悔也。雖生于舟車朋友之間而實生於閉戶者又焉足悔也哉。閻夫乃檢其前後文而盡刻之。

金正希文稿序

予於金子正希之文而不敢題爲制科義也。直題之曰文稿。猶之乎讀漢註疏爾。猶之乎觀史論爾。猶之乎上下諸子爾。猶之乎名臣奏大家集而真理學語錄爾。故題爲制舉義而有所不可。然於所爲經史子集之類其濶且大者近之而一言一事之美可舉以爲稱者不屑近也。與則者近之而其熟滑者不屑近也。質雅者近之而其舊艷者不屑近也。嗚乎天下之人怵於昔人久定之名動於今人易售之路而不暇

自伸其才力精魄以爭奇人魁士之所不能致。又不暇自理其喧寂歌哭以挽神鬼人天之所不能奪。而日夜艱瘁燈寒釐苦從俗所號爲制科之文畢委心力以求之。究竟命數所幸所不幸與此何涉哉。而以予私計之。凡此心力之耗與人世聲色貨財同一苦毒。使其欲爲古文字則將舍此而別有古文。苟真有志性命也不舍此將無以學道。由此言之。彼耗心力于舉業者其于人世嗜慾以何分別而獨得美名也。乎金子正年少深默冷而隔俗。每披其帷或俯而繕書。

或仰臥而思其曲折追其微茫自尊其性靈骨體以  
胃乎紙墨之上任其所往而不欲收也每金子一文  
出而駭者至於不能言愛者亦至於不能言觀其伸  
紙用筆俯思仰嘆時何如世復有駭與愛者但曰吾  
所有止此耳舍此寧復有物乎予謂金子雖俯思仰  
嘆備極寒燈苦蘘之事而卒未嘗耗其所爲心力已  
何也其心力殆歷錄然存也吾弟服膺閱其稿竟掩  
卷曰直一味根器之言也如是則題以文稿而亦將  
有所不可矣

鵠灣文

卷九

三

官子時文稿序

士之有文如女之有色文之有先子時輩如色之有  
故人新人善論色者曰顏色雖相似手爪不相如又  
曰將緣來止素新人不如故知手爪之所以妙又知  
素之所以勝此一人也豈曰挑心招倚門而刺繡  
可以徵倖于歡儂之交者哉夫時文中有多數句者  
而先輩常少數句有重後半者而先輩常重前半有  
用過文者而先輩常用本文此論色者之及于手爪  
也時文中有讀之欲笑者而先輩不苟嬉有讀之欲

鵠灣文

卷九

三

泣者而先輩不苟悲有讀之動人心目快人口齒者  
而先輩不苟艷此論色者之明于練素也前輩淪亡  
莫究此義有志之士多傷心焉友人官子以其文投  
予予驚而相向退而告人此于元詞宋曲中而有人  
焉獨宗離騷者也此于繁絃急管中而有人焉獨彈  
素琴者也已而掩袂嘆息于官子之前曰予不得與  
倚門者爭旦夕之效正坐此耳子胡爲然哉孔子曰  
吾未見好德如好色者也當此之時吾亦未見好色  
者也悔不盛年時嫁與青樓家子盛年子勿貽此悔



官子曰非也。窮達天爲。智者不愁。渴水置地。任其所流。予乃躍然而起。官子之見達矣。所以有官子之交。豈誣哉。

鴻澤文

卷九

三

刻黃美中文序

予嗜美中之文。後于徐子卿先生。而先于天下人。天下人爭好其言。且非特一好而已也。蓋爭有爲其言者。凡爲其言者。率觀壘板出之材。每用此得志于天下。而美中守諸生自如。卽美中自用此得志于天下。有日矣。今尚守諸生自如。友人金卜公湍之文士。而具目與骨者也。盡刻其所爲文。以書告予。予于美中之文。無多少長短。淺深平奇。濃淡欹整。一字一句一篇。皆若身一葉。而汎于海。身孤筇。而支于嶽。身貧兒。而筦鑰于庫。身匹夫。而瞻仰宮闕。茫然而已。爾獨其茫然之餘。汗消喘定。驚止味生。若竦然見其人。又若淵然見其抱出世之懷。而不甚屑于此者。故予于美中之文。不可謂不知也。美中日出入馳驟文字之中。冥心放手。未之有悔。而爲其言。與好其言者。先用此以救世。蓋天下大文章。自有一日用而決壞于浮靡纖削之人。惟美中文出而莊語可以救詭。冠裳佩玉可以救袒裼。經史之言可以救諸子末流。不必問救自何人。以何日往救。而大都不出美中一流之文也。

鴻澤文

卷九

三

有小儒者謂卜公不宜先刻作者苦心見者承響實入他家亦復何益其言似愛美中不知大乘菩薩願人成佛卽自成佛卜公者固以美中之文作佛事者也非特具目與骨也

黃葉軒詩義序

予家世學易先人蚤歲爲諸生快其難從而治尚書因課予兄弟尚書惟弟服膺一人中道徙去去學詩三百六篇蓋三四年間事耳而弟之文已幾令四子執讓工且富矣弟謂我曰吾樂之甚吾終日行籬間而吟諷吾終夜步窻外以追尋蓋是有深趣矣予視其文良然但私謂六經無不美之文無不樸之美匡衡說詩可解人頤而史彌其說詩深矣深美云者溫柔敦厚俱赴其中弟所謂是有深趣者也漢書又言兒寬有俊材以尚書學見武帝武帝曰吾始以尚書爲樸學弗好及聞寬說始好之乃從寬問一篇今上神聖遠過漢帝必時時問尚書弟雖諸生當抱異地想勿自以爲樸學弗好也當使其深美如汝詩且詩三百六篇固予所最好杜子美云詩是吾家物何言徙哉

新刻譚友夏合集卷之十 鴻澤文草

竟陵 譚元春友夏著

雲間 周立勳勒旨

古吳 張澤草臣評

序文

大座主李翰林公帳序

吾師李翰林太虛先生典試我楚得元春輩九十六人自元春外明年在京者九十有五人僉爲師上壽錦爛爛施於庭而中無字如一片泰山碑屬同里張

鴻澤文

卷十

子三楚相載庾衡行三千里歸以授元春曰古之人乎於此言已元春拜張子亦拜元春因曰凡弟子所以贈其師者極難耳稱古今而道盛德賓狎之詞也高官大爵祿潤如河爛黨志也比有事主子難我朋友朋相慶幸也勗以至言要道師事也非弟子職也不然厄酒爲壽旅進獻文一篇則例而已矣師何人也而例以敬之故夫弟子而欲敬其師亦極難也雖然吾於吾師也稍易吾師爲史官下筆言語妙天下浩浩乎如泉之落山而不欲以文人自居身如戒

真性不知其命解之述

處子不可侵犯而與人語無所矜貴必吐盡肺腑乃已生平喜討求前代已事及當時之務錄其身心使爲有用而風期散朗如無事人往典試我楚撒棘出入鄂城登樓賦詩把酒望江人吏隨而觀之燁然如神仙俱極歎仰然後散是九十六人者亦若身遭美門安期忽納我堦兒髻髻如夢中又安用彼神藥形茹之言爲故曰稍易也張子曰可矣元春曰未也子見吾師胷中灑然如瓶出空無相留者然侍其側俯而不仰喜而懼竦而慎知其有老親也坐而語仰而

鴻澤文

卷十

思思而不敢怠知其爲君也

新天子三代可復太封公八十不衰吾師以忠孝一念教門弟子各致於君親勿謂是九十六人者徒髻髻焉如夢中一遇也孔子曰自吾得回門人日親今坐中顏子未知果元春否而使門人日親以從師於忠孝則竊有志焉於是元春拜張子亦拜已而兩人者代九十四人北向長安拜拜已滿酌勸僮僕囊錦字蹙蹙重繭而上於師師下拜登受曰子之言爲君親也敢不拜

李朱實尊公序

春與李子士傑交二十年。忠厚相勉。過失相救。疎密不同。量而未嘗相非。疾徐不同步。而未嘗相強。蓋有古人因其天性而濟之之道焉。是以山川雲雨。變乎前。而兩人如故也。其弟士彥者。寡交人也。而兄事予甚謹。其子女予坐而受其拜。不為禮。其門弟子中分一邦。高冠炭炭。見余過。必揖也。而兩尊人以高年紅顏。屏幙酣肅。令予趨堂前。笑語如家人。至于必成姻嫌。以孫女字予次男。而後已。雖古之誼交。至此亦難

卷十

三

焉。吾所為尤難者。其太公貞菴翁耳。太公以落落確確之性。不苟訾笑。吾嘗聞其幼所交好。而其入後。顯聞于世。至不能得太公一登堂者矣。吾有友文人也。且貴。吾見其登太公堂。謁刺恭謹。至不欲以比肩見。而太公朝夕與子孫議。一拜竟未果。往者矣。然則予幸而賤耳。使予不幸而貴。太公雖不易交。其欲成今日之姻嫌。可驟得耶。雖然。不以是而減太公之慎也。伯子出而雍雍穆穆。太公之雍雍穆穆也。仲子出而簡如峻如。太公之簡如峻如也。童子見無趨無倚者。

人知為太公之許孫。年少過于予。予亦不知其為太公之子。之門人。何莫而非太公也。昔太公與其家人論情理。常先乎法。故夢寐常先乎法。謂之行常先乎命。喜施子常先乎聚。務酣暢常先乎醒。花晨月

秋。名園古寺。常先乎寢處。而伯子一言一事。一珠一貝。一夢一覺。一觴一盃。一節一履。凡太公所先之。所是是之。所借借之。順焉耳。記伯子嘗與予行村落。見茅舍中翁嫗。曝背于前。子婦袒跣于後。瓦盆內少許麥飯豆羹。歡然相得。出不越田間。離不過數里。以

鶴灣文

卷十

四

為人生之樂。無過此者。一入富貴場。父母化為賓客。其毳化為供。應真樂衰矣。因相與一歎。至今念之。然太公二子諸孫。有聲有實。其于富貴也甚易。而太公教其子孫。子孫不失其至性。豈真異乎麥飯豆羹。相得耶。今于太公七十稱觴之日。重與伯子訂之。太公聞而喜曰。吾子與譚子二十年交。日深。真偶然哉。

柳母序

往年蔡鍾張朱四君子爲吾母作五十文其言高質無飾上尊幃幃下光階砌是四君子山中之言也而春凜然以爲四君子寵之而已矣自是向筆硯抵吾曰子雖耻爲觴竿之詞然有真爲吾友母者有真爲吾友母賢焉壽焉者有真爲吾友之爲其母賢焉壽焉乞言者請得洗吾塵力吾思開吾友之喜懼而生吾友族屬姻黨之笑語以是報四君子其可也天啓元年七月十日吾友柳太元母孺人八表而以其言屬

歸澤文

卷十

五

小子元春元春喜受命曰吾所矢也且自吾與太元交于太元知母焉太元畜人似弟敬人似兄朴厚輕潤質直柔輒殆人人歸誠焉而又多聞細想掩閑息游口中無一媒褻猥瑣語非母善訓安能如是太元則曰母自四十八福未亡人常以淵陽司李起家日相督勉延師問友迄無虛歲兄弟六人四朋膠序近猶脫簪耳資子遠學子所言是也自吾與太元交于太元兄弟知母焉太元曰子年來諸弟淪謝花飛鶴散行路憺情不已而母以老發端收拾九迴腸一痛

卽罷疆飲食曰我幸有長子有孫八人森森蔚蔚之氣猶照里閭我提一竹杖周視門戶猶能教養子孫欲親見笑笑諸孤大則翔貴次不失爲寡過老婦餘齒勉爲逝者加餐耳吾所聞母言多有類公父文伯母者敢以尋常哀樂量其心耶吾自與太元交于太元田宅知母焉母歸柳先生相莊如賓相助如健男子荆布蕭然晨昏雜作下至筭粒机絲架瓜罔豚皆因其取予作止之便行其寬嚴伸屈之性而柳先生得以展其力于庠雍之間太元則曰從寤至腴以相

歸澤文

卷十

六

吾兄人易能也又從腴至寤以課吾兄弟不易能也吾聞而是之凡婦女性自我拮据自我擲散多斛擲意憤出于鎗而還局之決不能行其志于子之師友子決不能行其志于師友賓客如母所聚散有道有識者雖鬚眉猶難之吾嘗過太元村落氣豐而稻香盡陂塘林阜之美牛馬嘶于柳下垣墉周于畝次如盡觀母手口步趾所在特未登堂一拜耳自吾與太元交于太元僮僕知母焉吾同太元在山中一僕朝而西而中而西而薪暮而書拱手而應歛而退遜

而出持束而入。雖予輩猶得使令之。不懈于其主使令之也。太元則曰。吾母使僮僕有法。教家嚴。不令之嬉。不俾之逸。而又節其勞逸。時其饑飽。其恩足以勸。故吾家僮婢無玩者。予所見此僕耳。吾乃知母之壽于天者。見事遠而不憂也。柳氏之盛于里中者。母曰老而不衰也。母行年八十。此八十年中。榮枯愁樂之事。所歷如驛舍。苟一一向天問。事事不肯受。噫。淚之下。身處乎秋冬。其何能與一家終始。若不與一家相終始而種植者一人而析薪者一人而荷者一人而

錫灣文

卷十

七

買良田者一人而水耕火耨者一人而倉廩者一人也。端屢更而法再變。勤儉不一心。靡膏不一性。收縱不一量。寬栗不一法。家用平康。何道之臻。設官者銳意任法。未幾而去。復敗于代庖之手。不如古者長子孫民吏相習。孔蠶不疑。乃可以責之成。而觀其化。吾為柳氏壽母。即此意也。太元得吾說。退而告人。信哉。譚子善為人壽母也。其知我母。勝我自知。如是哉。果其知太元母也。吾請以斯文往報四君子。曰頃又為吾友壽母八十矣。

郭太夫人序

元春十年間遊於郭文毅公之令子者三。曰無穀。曰無傷。曰無咎。而無傷交較深。好子所為古文字。質而近情。介友人王子劉子。屬以母畢太夫人戊辰仲夏六十之文。記元春年十八九時。已能慕文毅公道德。氣節。讀其書。洞見根株。恨不及出其門下。發一語。原委。今古。資先生一快。而猶得撰斯文。附於家乘。鵬詞之末。豈偶然筆札之幸而已哉。生平慕文毅不得見。猶幸交文毅子。因得母儀太夫人。不以春不才。親承

錫灣文

卷十

八

其截髮劉薦之愛。過黃離館。文毅公著述處也。觀其所以延他郡邑師。課無咎。所誦肅肅如文毅公聲影。在簾閣亭欄間。而當吾失母如失師之日。尤歎羨不能已。焉伏讀所謂雙綸。益無數為南司農。即無傷為中書君。晉封其母各有辭。而天子之稱。一則曰太夫人。二則曰太夫人。萱幃蘭砌。遂至於無以加。而太夫人愀然中夜。以獨食其報為悲。惟日勉諸子學問。訓以居官守身。廣以交正士。親端人。勿失身。失足為詬辱門。家有嚴。嚴。嚴。殘書百

卷猶然先世故物。嘗曰。但使天下人稱爲文毅公妻。若子無愧。豈在多金良邪。里中賀克由先生傳史也。直以爲母中師云。元春則曰。非獨司農元學以母爲師也。文毅公亦以妻爲友。當文毅官翰林日。卽究心當時之務。欲以其身經世救世。于天下利病宗藩閹夷。人才伸屈。爭讓大故。靡不精心極論。出以磊落伉慨風節。凜然耻爲詞林輕裘綏帶。然使內無絡秀憲英之偶。不足以商國家大事。又不足以定士大夫才識。文毅雖不以此鹿鹿爲庸人。而入門異趣。誰適爲○若○竟○說○其○才○雖○剛○淺○矣○決○必○知○此○而○後○始○爲○肯○。

○而○近○情○也○ 九  
 鵲澤文  
 謀亦自有溫飽環談惱亂人意。乃吾聞文毅生平經畫。入告太夫人。太夫人爲之然然疑疑。唯唯否否。以是恒得其力。楊村之難。力殂環左右。在男子神色夷然。聽其恫息網解。此已難矣。而太夫人口喃喃陳說。義無幾微。倉皇卽蘇文忠之有王夫人。其賢哲亦○其○其○。今所少而奔竄搜邏之際。猶有好著書恐怖婦女之語。以此思之。豈不難哉。豈不難哉。王子劉子曰。子之言止此矣。足以壽太夫人矣。無傷用其語。白太夫人。且曰。質而近情。先文毅所好古文辭類是也。因爲

舉一觴

鵲澤文

卷十

題卷送沈洧川序

滄洲沈伯子之諭吾竟陵甚奇蓋 熹廟末年逆寺  
勢過瑾直虐焰所及士大夫在鼎鑊之中人不敢名  
爲楚人楚尤忌澗澗有沈給諫以忤璫意落其籍者  
即君仲弟也君尚官武學教授臥不安席又潛爲楊  
公大洪經紀其喪伺邏日入輩方惴惴焉在危巢之  
下覆釜之上而君即有不幸聞竟陵諭缺輒乞補改  
去君之廣文君邑也不敢作官想不敢有怨色安時  
無○悔○禍○之○探○即○有○天○幸○根○本○在○此  
順命恬然如梅福之在吳門自稱爲吏隱兩湖兩湖  
分淼茫弄烟月光照寶宮每臨講壇坐收其勝肩輿  
扁舟所至岼磬野遂遍送聲影即執手板見上官亦  
蕭然如閒遊而吾輩又與君載酒談經作肺腑交君  
亦甚喜蓋嘗以疇昔之事爲塞翁之一福矣君性潔  
情深家學真淳一切教化束修惟恐傷弟子之意而  
至於興廢舉墜木石板築往往物紉用贏勸人惟休  
曰吾凡以爲聖人也會  
今上神明蕩滌浮雲復召還當時直臣而給諫公起  
用事乃以君前後狀聞于天子于是君由資格遷河

南洧川令以往予賦詩曰君才豈但有鳴琴所羨常  
經聖主心粟卜當時兄問弟鳬飛佳事古猶今蓋道  
是事也君旣令洧滋與潯皆君故鄉君安樂家于潯  
患難隱于潯所不忘更當有在予且邀兩湖鷗鷺指  
以○潯○然○止○之○  
兩湖漁艇僧廬以與君盟盟訖書之卷遂別



同社請爲胡母旬壽引

元春曾同胡仲用涉北。上京兆試同舍共席硯相與  
驅馳汝汶之郊。細論金臺之下。未嘗不念其母。而太  
君元春因得聞太君生平勤劬。佐其隱。君爲鄉里善  
人。已而見其伯氏靖。仲氏牧。皆爲名宿。五孫一堂。書  
誦聲鏗然出田廬外。猶口刺刺勉子孫。以奴耕婢織  
之業。曰。豈不願爾曹青紫。然老人所愛者。世世可續  
爲者耳。元春佩其語。以爲友戚中賢母雖多。如澹然  
高識過男子者。獨太君與先慈氏而太君最得享難  
得之報。因宜觴觴者。固宜一醉也。

陽澤文

卷十

三

周子和存詩引

周子和年二十而死。又二十年而其子括。刻其存詩  
三十四首。自傷其少。小失父。不復記憶。又其所作詩  
皆亡去。不知收緝。而其所刻三十四首者。乃其初作  
詩也。括既已傷其父之早夭。事業文章。不能見于世。  
心怆怆若中風病酒。夜起。傍徨問于母。問于世父叔  
父。問于父執友。問于乳媪。問于所善沙門山人。隣叟  
之屬。問于執友之僮僕。捕影掇烟。苦心詳探。或遇其  
手書一紙。或聞其衣潤布衣。騎驢出遊。或聞其非屋  
吟嘯。種瓜植梅。無一俗人事。則悵悵喜出意外。恍然  
遂若見其父。則遂取筆而登記之。喜極而悲。執其友  
劉侗之手而泣。如孝女之沈於湍瀨。抱其父屍而出。  
也。嗚乎。子和才士。弱冠夭枉。然其精神意思。復能結  
爲一子。令其子悲號。擗標于身後。以有聞于世。又如  
鴻瓜鶴唳。可想難執。盡失其生平得意之詩。而獨留  
此初作數首。以爲神龍之首也。予讀其詩。而悲之。書  
此以寄括。括之才甚美。竟其志有足壯者。徒悲無益  
也。

陽澤文

卷十

四

環草小引

詩文之道，有真相信者，為假知。其無信者，終身古詩人，未有無侶者。蔡鍾二公，在日每有詩文，率千里封題寄觀。記伯敬作家傳時，子臥丘園，甫脫淋淋紙濕，輒令童子疾馳送覽，旋馳歸報。一幅之中，予未嘗不乙數字。當此之時，我輩交情，真不負古人也。數年來，王子六瑞由史氏出為夕郎，益讀書深思遠想，發為詩文，使吳越還關隴，所歷登陟吟賦，遙相披對。慮所未安，肅若有待劉白之交。斯其訂焉。或曰：子所言詩者，多仕宦人，何寡韻也？予正告之：詩固幽深

馬灣文

卷十

七

之器也。然而幽近寒，深近鬼，高流饑病，又求至於寒與鬼而後止。往往墮而不悟，悟而不悔。吾願示之以六瑞六瑞枕青柯之白雲，弄車箱之松影，而復以鍾門冠佩，昌昌燁燁之氣行之。彼供奉拾遺之間，固反足鄙耶？適六瑞寄環草相問，為題其上。

高霞樓詩引

○錫。快。吉。之。而。子。之。學。始。正。告。於。天。下。之。學。若無秀逸之士與談詩者，幸而得之以愁鬱為騷雅，以雄艷為風格，以柴門花鳥之屬為幽深，前者步後者躡，舉秀逸之才而小用之，予竊以為恨。豈獨人哉？即予不才，自束髮來，二十五年，未嘗不寄歌哭眠餐于斯，而至今誦漢魏盛唐之詩，何如哉？友人車孝則別八年，忽一僕衝八百里洞庭，負其詩質予。予快甚，曷快乎？夫孝則真秀逸之才耳。得孝則而予之所以慙漢魏而遜盛唐者，方有人乎？究之，其何肯以秀逸

馬灣文

卷十

七

止。陳同父奇人也。然生平不能作詩，觀其為桑澤卿詩序，有立意秀穩，造語平熟，不刺人眼目之語，則同父真不知詩矣。詩豈如是之謂耶？鄭生論山水曰：峻峭百重，絕日萬尋。既造其峰，謂已踰崧岱，復瞻前嶺，又倍過之。我等作詩，真當作如是想。願與孝則伯孔切磋究之。伯孔周楷者，固孝則友也。

譚叟詩引

隔寒河四五村。有譚叟者。教童子村中。或邀其童子去。不得能。即行吟溝塢間。稱詩里中。里中人輒笑罵之。曰。牛亦自稱作詩耶。叟聞之。大笑。常袖其詩。過予。予多外出。叟即袖其詩去。後數月復來。又不值。又去。如是者三年。無勑容。怒色。園丁問翁何事。亦不告。以袖中物。一日逢舍弟。搜袖中良久。出一帙投之。曰。爾兄歸爲我示之。舍弟手其本。荒荒然無全紙。笑而應之。曰。諾。予客歸。舍弟出其帙。如叟。予性不敢妄測。心。折。世。之。好。爲。於。彼。者。後。其。身。止。於。其。人。而。已。○人。高。下。雖。獨。夫。星。十。必。凝。思。窮。幅。度。其。所。以。筆。起。墨。止。故。得。叟。詩。即。屏。人。深。讀。其。蛩。蛙。之。音。唾。敗。之。習。已。了。半。帙。予。猶。望。其。能。佳。而。最。後。乃。得。老。夫。病。起。三。詩。如。聞。其。呻。吟。如。見。其。枯。槁。如。扶。筇。待。老。友。至。如。白。髮。妻。在。旁。喃喃。不。已。人。固。貴。自。量。予。雖。年。如。叟。病。如。叟。不。能。爲。此。與。語。也。自。是。始。與。叟。往。來。如。三。黨。久。之。間。詩。如。此。何。必。議。字。吾。恐。一。議。字。而。詩。之。上。掛。未。可。知。如。一。詩。復。佳。久。之。又。閱。一。詩。復。佳。積。之。得。二。十。三。首。刻。而。人。之。心。誠。不。可。得。其。文。焉。叟。儂。儂。如。果。舉。止。語。氣。如。初。不。識。字。人。聽。予。去。取。其。詩。皆。茫。然。覺。非。其。初。意。叟。名。學。未。有。字。或。呼。爲。訥。

鶴灣文

卷十

七

鶴灣文

卷十

大

巷。譚居士曰。安知古工詩者。不盡如此叟與。

期山草小引

已未秋闈逢王微于西湖。以爲湖上人也。久之復欲還。若以爲若中人也。香粉不御。雲鬟尚存。以爲女士也。日與吾輩去來于秋水黃葉之中。若無事者。以爲閒人也。語多至理可聽。以爲冥悟人也。人皆言其誅菰結庵。有物外想。以爲學道人也。嘗出一詩草屬予刪定。以爲詩人也。詩有巷中語。閣中語。道中語。縹緲遠近。絕似其人。荷奉倩謂婦人才智不足論。當以色爲主。此語淺甚。如此人。此詩尚當言色乎哉。而世猶不知以爲婦人也。

卷十

九

樸草引

予嘗寄徐元歎詩云。想應初見處。必在萬峰盤。終未與元歎實斯言也。實之者。獨于七司直耳。往入燕。知司直工詩而未與接。一日從之作西山遊。位置泉巖之後。雲物相答。僕寒無聲。始與訂交。向白雲一拜。約此生燕楚。鼯鼯遙窮。今古聲歌之憂。不以一韻自足。同遊者皆曰。子矜慎許可。目司直而老其盟。子何從知之。予答曰。吾見其樸也。三百問之。民間真聲。可絲可管。漢魏以前。吐腸而止。蘇勸李酬。雖之夷狄。良不可棄。故元亮田疇飲酒之言。韋應物不能和之于唐。蘇端明不能和之于宋。則何也。文采恣川而樸心不足。以達於詠也。學樸者不樸。紛華之習。日薰其心。而外飾敝車羸服。高士之容。人必以爲不類也。司直詩書無所不涉。而中有淵沈之性。不隨古今。增其浮艷。所居京華人物之海。齋鉛提囊。以業于京師者。爭一識司直。司直虛衷延覲。幾盡竹箭之美。而下簾封徑。若不識人間有何名流。眉宇淵沈之神。入于吟嘯。其所達而不爲之動。故曰。詩者性情之物。而性情

卷十

十

者皆樸之區也。區于樸則古今聲詩之變可以一  
句而逢之矣。韻也乎哉。姑蘇元歟有韻人名予亦  
稱爲樸人亦此意也。

送鍾廣文公任武進文

春初與鍾伯子交。知其尊公魯菴廣文。因以廣文益  
知其伯子也。寧惟以廣文知伯子。廣文而猶人之父  
其初將無伯子矣。廣文而猶夫居官者之父。將失其  
所爲。伯子亦易矣。廣文公性溫克。不時入州郡。縮口  
節身。始有田廬。自伯子通籍後。未嘗一步要門。或世  
講者拜其廬。執子弟禮。益恂恂不自安。以爲踰涯生  
平自食其筆與力。絲毫不以累伯子。使子因貧而短  
官。又食其祿。以家食食叔子少子。暨于孫。絲毫不以  
累伯子。使諸子孫因庇而離業。卽伯子之爲人也。能  
不以失職之諸生易其文。不以久不遷之官易其性。  
不以可援手可熱之人。易其所知。非伯子則然也。其  
父則然也。予嘗以田牧言之。有如子獲鵲而父望雉。  
子牧牂而父欲文狸。則其子將受命于田牧之間。倉  
皇莫措。以亂于原野。甚至墮足獲弄坑塹中。而不顧  
曰。吾無可奈何。吾以酬父兄之望。而免于謫焉耳。乃  
伯子以諸生困也。廣文慰勞之曰。不諸生何如公車  
落。又曰。尚書。七年官在賓旅中。人奪

其顯將徘徊郎署。廣文遍語所知曰：吾子不第復何如？予嘗察其意，覺未授大行，即望大行，不宜爲郎。郎望郎，郎不宜南，郎望南。廣文若常以退着靜機，動乎伯子仕退之先，或言公何遂能至是？曰：公內行，遇人事其兄裕齋公，至于使孺人莊之若翁姑，參伺老人側，加一飯一衣，則脫然快損一飯一衣，終日不解顏。此在古人不能行其妻而廣文之敬兄，不自露于身。人但從妻子奴婢處見之，如是則名伯子何可不以廣文也？請以是送廣文。

鵠灣文

卷十

圭

少司馬蔡公撫黔文

同安蔡敬夫先生言行如古人，較然不自欺其忠孝接物之志。天下信之。春事公久獨以爲能懼，今世所不足者懼也。公何懼之有？春事公久見公於學問之本末，浩浩淵淵，筆之所往，孔上而周下，贊俯而亮仰，不遺力以達於深願，無邊際而曰吾苦不能思，嗜書不暇讀，于學問無所窺，嗟乎春每見有志者爲之，效其一二處微肖，即揚揚氣得，公何懼若此？吾是以見其懼也。當萬曆乙卯丙辰間，公在辰陽，辰與黔兵食相及，有欲用民力於苗者，公執不可，因自解歸去，而卑卑訛訛者，亦適自起，戒數年來海內多事，天下思公甚，公亦念天下，由晉岳起，郎中丞，民以又安，會黔夷不靖，舊開府深入未還，天子乃以公爲少司馬，往撫之。春聞而度其故，非用其才也，用其氣也，用其氣用其懼也。方公疆項，不肯輕用民力，時其氣已入人肝脾矣。氣藏於不可見，動于不可禦，古之君子懼以養氣，氣以養智，而今之所爲氣者，卑卑訛訛而務以苟勝於人而已矣。使卑卑訛訛而可以苟勝於人。

鵠灣文

卷十

圭

焉已洩矣。已盡矣。豈能復有氣乎。氣之所為不可使復洩也。誠以蘊之懼以守之。其誠彌積。其懼彌深。懼日以深。而氣日以達。一旦不得已而用于世也。則非我欲其然也。氣自然也。氣猶泉也。泉之初萌。如蚊蠕之微動。視之不得。何況其聽。稍流為池。為澗。形見聲增。至于水石交鳴。喧阗不聞人語。浣濯者往焉。灌溉者往焉。而泉則猶守其初萌之性。曷往觀乎蚊蠕之微動矣。公讀書深。用人細。見事透。以神鬼自則。而以豪聖望人。初下黔。命春適見于郾中。公虛心省躬。遍問人所以往黔者。人莫能應。公自咎曰。教人而不教於人。學問之大詬也。氣浮與。滿示挹。與肯繁。失與何莫應也。春聞之。躍然吾所見。公懼者益信矣。懼者君子所以盡天。而好謀者君子所以盡人。天人自足於胸中。而國運人心。坦然默聽於忠孝接物之內。故成也。成之為言。天與人俱不必問之辭也。大誥曰。允蠢鰥寡。哀哉。予造天役。遺大投艱於朕身。不叩自恤。君猶如此。況代君者乎。有鰥寡之哀。以通人。有天役之造。以通天。未有暇自恤者。不懼生於自恤。自恤生於

鳴澤文

卷十

七

鳴澤文

卷十

五

暇心。於是乎紛然問天。問人。而苦無以通之。是時中氣不足也。春素以是聞於公。敢述以爲送。尊其所聞。竊自附于高明云爾。

孟誕先母六十文

人卓然以才格聞于世難矣。因而有出世之思尤難。人之自致其身於出世難矣。因而得出世之母又難。若母先有出世之思。使其子才格足以聞于世。而後引之出世。此豈復有難易之數哉。雖古之聖母。有莫之或至者矣。夫人子之聖其親也。苟有一言一事之幾乎理邁乎俗。宜乎家舉而聖之。其誰能不聖之。至母而有出世之思者。佛母也。母而佛也者。苟有一言一事之澹乎想。合乎道。嚮乎慈。亦舉而佛之。無恡詞。

萬壽文

卷十

三七

雖然人子之佛其母也。非人之佛其母也。人之佛其母也。先觀乎大者而後小者。以類從焉。武昌有孟母也。湯太君者。吾友孟登之母也。方刺史公無子。而子其總憲公之仲子。是即今登也。字誕先者。然則非嗣母與。曰母不知也。母不知也。是以登亦不知也。春竊聞大轉至有言十方如來。憐念衆生如母念子。子若憶母。如母憶時。母子歷生。不相違越。以太君爲母。誕先爲子。從無始以來。至于歷劫。春猶指爲母子。矧今者同聚一家。本有母分。精氣密藏。米水合和。譬之栗偶。

不寄瓶中耳。而棲者仍吾蔽。露者仍吾場。閉者仍吾

困也。吾簞之揚之炊之以成飯。吾飯也沙也乎哉。子從胎出。人道所尚。而母不知。能使子不知。此于人世之事。一瞬之榮。復何有乎。故曰觀其大也。母教誕先。

才格既已卓然。天下之人傳其罷公車之文。疾于獲

雋之篇。吾黨中凡相引以爲重者。必曰孟登孟登。以

春觀之。誕先之所以報其母。不爲淺矣。而母尤督之

尋師敦友。每佳士至。誕先雖他出。必招呼令返。惟恐

後時。身自酌水量薪。與錯湯相起止。不以盛夏爲解。

萬壽文

卷十

三八

有不知已者。戒聞人勿相通。而至于慈情所及。龜勉求之。匍匐救之。則無親疎賢愚恩仇力不能而盡之。心已不能而屬之子人不知而禱之神。春嘗聞而歎焉。母生長世家。情塵不染。雖鹽豉之間。亦近于道。而春獨窺其略。婦女之小見。渾母子之大同。慈城愛河。杳然不知何往。欲率同志之人。奉爲佛母。必如是乃可耳。今年浴佛日。春過武昌。與誕先靜住寒溪寺。聽菩薩泉雨響。同山僧七十餘人。經行蔬食。母聞之甚喜。貽以念珠一串。圓滑妙好。是母手所持物。春心許。



爲作六十文。以報母意。而會四方交遊。遺書相屬。因以堅誕先之向。母有倩劉君旦寅。淨名君子也。請以是質之。

爲二李觴其尊公文

友人李潑李淵。常以其文質予。予爲評駁。詢咨者數年。此亦今人所難二子感其意。稱門人。予讓不敢當。蓋生平未嘗以一日長于人。所爲以文贊予者。無慮數十百輩。而獨令二子非吾面。何以謝諸君乎。以是不敢當。其後二子苦心居業。爲名諸生。與予諸弟相友善。潑有女。又與予第方之子。約結婚姻。往來如隔舍比鄰。噫。啞相接。以末俗世情論之。師弟子無明據。至是亦可以衰矣。而二子修前恭不稍變。不以姻友爲解。予私心愧

且畏之。安得質行如古人若是已。而聞其尊人省江翁語。二子曰。昔邵堯夫築安樂窩。諸門人弟子之家。爭築窩待堯夫。汝曹當倣嶽歸堂制。各營一堂。但聽先生車音所至。相與迎之。使兒童臧獲。皆欣欣然有展待不倦之意。是則汝曹事也。予之愧且畏也。乃滋甚。天下人孰不高視其子弟。以文章聲譽速與人相。馬行孰肯以名諸生。不必且爲大人者。重自損。以用弟子之名。孰不聽子弟薄而翁之訓。其子至引古人厚蹤妙事如此也。予雖益不敢當。而竊以爲翁生平

知大義得有賢子。舉在是矣。且予之不敢當。則抑有說也。予于進好名。深入胎骨。嘗記富鄭公欲官堯夫。不可。又欲命為先生處士。堯夫曰。若進豈能禁吏責。既閒安更用名為今。以予于進好名之人。坐受安樂。先生之奉。其誰許我。若翁者乃當一二不愧堯夫耳。翁雖不務仕進。日嘗平一卷。略知前代興亡得失之故。及昭代實錄。有儒者所偶忘。翁輒能言之。雖敏人不能奪。予嘗過其家。坐臥一亭中。聽予與二子論文。盤桓不能去。亭前雜植花果。察其疎密。早暮以為樂。

鴻澤文

卷十

李

觀少子弄桔槔。散秧馬。稍存其弓冶。一庭之中。本學末農。本農末漁。本租庸。末券責。本賓筵。末饗殮。本愧恥。末譙讓。進無吏責。閒無浮名。無修束。無仇怨。無愁苦。居今之世。而有一人如翁者。予不得不指之為堯夫。仁有一人如翁者。而猶慎堯夫之名。不肯與予之不能為堯夫。又何待言哉。翁六十。予具酒見翁。倘予也。于進好名。日減一日。亦願營一亭。伏臘相將。用以永日難老。然則翁固予之師也。二子師予。予師翁。敢因二子而請焉。

卷終

譚友夏合集卷之十一 鴻澤文草

竟陵譚元春友夏著

婁東張 采受先

古吳張 澤坤臣 評

記

遊玄嶽記

自寒河七日抵界山。山始眾。是時方清明。男婦鬚生。柳枝凄然。有墳墓想。至迎恩觀。昇人忽下肩。向井東。叩首復昇。上肩去。肅肅悻人矣。過沐浴堂。夾古栢陰。

鴻澤文

卷十一

十

黑成市與王子坐栢下。告之曰。此物豈無神乎。矧今且萬林。入遇真宮。復出行于栢。窮其栢之際。仰眴枝。頰盼根。無一株遺者。栢窮為仙關。開阨塞。他木老禿。與細竹點兩山。又行陂陀中。指元和觀東路。行人紆紆者何所也。同行僧曰。十八盤道也。返則徑其處。又行沃野。乃見王虛橋。橋渡之以之于官耳。舍橋繇樹隙。傍至人室。繇道人室。躡板渡。涸渠旁至官。官麗甚制。乃不可詳。且非野人所好。旁至會仙樓。峻壁四周。蒼翠無間。啓後窗。有樵人方負薪過。出宮栢數十。

層亂于門。又旁至先所謂橋者。微聞水音不能去。返道人室語同行僧曰。遊他山。不接從本路出入。稍曲折焉。即刃矣。此山有級有鑲有紐。以待天下人。如人門前路。天下人咸來此山。如省所親。足足相蹻。目目相因。請與師更其足目。以刃吾心。同行僧曰。此而去有金沙坪。明日從望仙樓後。繇昨所謂樵徑者。漸不逢人。橡葉正秀。壑平其阜。柳家澗初自林出。嶺行屢折。橡輒隨其折處。忽從萬橡中下一壑。高低環青。有石可坐。澗亦送聲來坐處。將至坪。左山深杳。道

餘里。桃李花與暎山紅盛開如春。接葉濃陰。行人渴而憩。如夏蟲切切作促織吟。紅葉委地如秋。老楓古木。鐵幹虬蟠。葉不能即發。如冬深山密徑。真莫定其四時。有猿綴樹間。方自嬉。童僕呼于後。猿挂自若。入隱仙岩。無居人。惟異栢一株。類垂楊。裊裊然新青欲墮矣。自老姥祠而上。望天柱。南岩諸峰。嵐光照人。層浪自接者。為一重。而其下松栢翼嶺。青枝觀目。稍近而低者。又為一重。兩重山接。魂弄色于暄霽之中。萬壑樹交。蓋此園于趾步之間。目不得移氣。不特吐迷休五龍。方丈自恣焉。宮所負山峯峭然豪立。所謂五非二池。碌碌不可照覽。一入即出。又途中經奇踰涯。聞有凌虛岩。希夷誦經臺。自然庵。皆勝畧之。是夜眠不穩。樓下有繫猿啼。到曉早起。梯石穿岡。上竹樹。幾不可止。細流時在耳邊。與蒙茸爭路。又行四五里。俯看深壑。茫若墜烟。身在壑底。五龍忽在天際。下級水自北來。南響始奔。自南折東。始為青羊澗。澗上置橋。高壁成城。相圍如一。甕樹色徹上下。波聲為石所迫。人不得細語。桃花方自千仞落。亦作水響。聽澗自

此橋始快焉。沿澗而折過仙龜岩如龜負苔蘚而生。泉從中噴出。藏客此而上石多怪。向外者如捉人裾。向下者如欲自墜。突起者樹如爲之支扶。中斷者樹如爲之因緣。其爲杉松栢尤奇。在山上者依山蹲石。根露。猗猗必千尋。數抱而後已。其在深壑者力森森以達于山。千尋數抱。纔及山根而望其頂。又亭亭然與高樹同爲一。蓋此殆不可曉。覺山壑升降中數千萬條皆有厝置。條理參天。拔地因高。就缺若隨人意。想現者始猶色然駭中而默息久之。告勞焉。如江客。

壽澤支

卷十一

四

之厭月矣。然每至將有結構處。尤警人思。自仙龜岩過百花泉。東至滴水岩。觀其水所滴如刻漏。是時南岩宮殿已迎瞻。矚猶尋徑左行。右見五龍已如舟中。望岸上送者欠立未去。而五龍前所見衆山紛紛委于壑。松栢各隨其山下伏。安然與荇藻不異。自顧身所經處。怪石奇植。非無故者。度天一橋山蓋自吐。道人室層架其上。峻坂危棧。相爲奔秀。及登小天門。有岩石垂垂。冒人但所謂巨人跡者。質質不可踵趾。王子亦曰。岩間紋多類此者。欲入殿觀諸岩之奇。而兩

日間木石多變。心目賢勞。若更以衆奇巖惑之。縱觀費目。分觀費心。參差觀心目俱費。費必將有所遺。曷寓道人室。明晨澹然一往矣。日未午。道人不可久對。與同行僧謀此半日。亦無坐理。當以了虎耳巖。同行僧曰。若上太子岩。取道之虎耳。則并可了紫霄。乃往紫霄。其宮背展旗峰。卷雲切鐵。有起止之勢。使人眩栗。已入宮。問禹跡池。及福地所在。則已過復出。官觀池。遶池登福地。泰頂以下諸峰。赤日直射。有光無色。繇官上太子巖。磴道迢迢。疲乃造極。泰頂別爲一重。

壽澤支

卷十一

五

不可見以下諸峰。嵐息烟滅。暄多而凄。少繇岩歷山。上行。臨睨紫霄。指隔嶺朱垣。問同行僧云。爲威烈觀。行穿後山下。趨虎耳。此路無林木。見一松追而憩之。虎耳僧適來松下。會因同進。近巖有竹數竿。水一泓。與王子堅坐。北入岩。嵌空成屋。故榻尚在。僧導至頂上。凡老僧花木亭榭殆盡。惟藕塘水猶與泥相守。僕有善取藕者。跳而下。兩足踏藕之所在。如梭往反。而手出之。山僧以爲樂。送余從嶺間還。不辭向路。忽循展旗峰後。過其隙中。峰方削而突。古竟離爲一處。非

先所見皂纛相連者矣。稍進復會于五龍來路之杉松下。較始見覺親。蓋虎耳心目闕于無林故也。晨起往觀岩。岩在殿後。大石百餘丈。詭秘峭刻。有骨有膚。有色有態。有力有巧。高者上躍壑以下至。不可測使鬼爲之勞矣。內察岩之高下思理。外察頂之起伏神情。不覺遂窮亭際。憑欄坐楯。遠望人客。佛號沸然。是日天風吹木。作瀑布聲。常以之自愚爲岩中補遺已。而詳所過幾處。亭閣蜿蜒。天與人規製若相吞。西去爲元君殿數十折。至捨身崖。大木隊而從。繇級以登。爲飛昇臺。臺孤高。亭其上。天柱峰聳然在五步內。不望亦見矣。臺旁有一樹。下窮壑。上出亭。挾千章萬株之氣。而葉未能即發。作枯木狀。臺上石後老松。有一株散作數枝。銜石而披大風。搖之宜可折。偏以助此臺靈奇。臺旁又有靈臺。露臺下有巢穴者。能休振呼之久。不應。慨然舍去。行晒穀嶺。經黑虎岩下。精魂方爲諸岩所奪。至此都不經意。過斜橋。問斜橋人。上頂有三徑。一爲磴道人所繇。三天門是也。一爲官道。繇歡喜坡往。一爲樵人道。繇銅殿岷入。予樵人當繇岷

入同行僧別去。上三天門。獨與王子次萬丈峰。向背香鑪諸峰。行枳棘中。數息數上下。道人家汲水者。負土築者。稍稍遇于路。乃至岷石岩。高危嶺橫如界。同行僧先至。迎我太和。一見而笑。繇磴道者近耶。小憩道人室。室七層。有鴉數十頭。方向板屋上飛啼。而登天柱絕頂。禮真武殿上。觀其範金之工。四顧平臺。萬山無氣。近而五老鑪燭。遠則南岩五龍。在山下時了。能指其峰。今已迷失所在。惟知虛空入掌。河漢西流而已。出返銅殿。是元大德年物。坐觀天柱峰。草木童稀。石骨寒瘠。壑而上石。稍開。因築城。衙開處。城而上石。復結稍欹之。以護頂。至于頂。乃平焉。高削安隱。天人俱絕。因想山初生時。與人初上此峰時。皆荒荒不可致思。私語王子曰。水猶不滿人意。如此大名山。荷有千瀑萬泉流之使。動樹抄石。鑄受誓不得寧。吾何思。廬霍哉。同行僧曰。此而下蠟燭。諸澗純是水矣。且可了瓊臺。但察僧意。以失三天門爲恨。然予以避三天門益力。從瓊臺往。非避其險。避其難也。他日譚山中事。獨不知三天門何在。亦奇矣。乃復自岷出。初

棘隨人衣裾漸覺又有山石傲岸與他石離而立于前者無數皆默領其要王子恐予未見輒從後呼語之至上瓊臺瓊臺峰落落有天地間意去投宿中觀桃花開我立處松古于門外有數鳥拍拍飛而東入登其樓蠟燭兩峰正當窗不知其名而圍者同照眼是時天欲暮白雲起壺中然氣甚煖力不能上山閉步靜室有道人瞻視不凡與之語導以山下僻處松石依依可坐而即促予起曰鐘時虎過此因明日行澗上夜夢即焉踰一岡爲下瓊臺兩燭峰已向後數

陽濤文

卷十一

入

里始入澗山東爲峽水穿其腹右伏者爲底豎者爲壑大者爲激最大者爲分湍石少者爲衍多者爲聲石不勝水者狹爲溝寬爲塘水石并勝則狹聲急寬聲遠長石爲橋方石爲水中臺圓石爲座植本之朽水忽趨右人從右穿左水分爲二道則人踏水聲相石之可過者托履焉心在水聲者常失足視在水聲者常失聽心視聽俱在水聲者常失山恐其失也常坐石兩崖望王子常越數石坐水中大石予望其自

石過石也若蹈空亦常徙數處而兩崖山斷復合開復收削復平者樹層層翠水光中妙高夾立畫鷁驚飛自山半亦思返日非斷崖不得露澗二十餘里皆陰陰而山香回發不辨其自何來惟左山一隙有行人繇山路出同行僧曰此自威烈觀來前紫霄山後所望形垣者也至此一嶺橫于前以爲不復峽而趨過之又峽焉澗聲直汨汨喧至王虛岩下九渡澗旁出與之合巖兩枚其響以爲幽遂欲爲諸岩冠澗中觀巖巖上望澗上巖水聲若在空中下岩水聲若在

陽濤文

卷十一

九

本末而其間結構天爲之屋人爲之棧無此一段是山猶不可竟也遂自此竟之以爲武當山記其下十八盤與其出路不足論

遊南嶽記

有其人其地而卒來之也

丙辰三月。譚子自念其爲楚人。忽與蔡先生言。我且欲之。嶽于是遂之。嶽湖南山水。舟戀其清。次江潭。置

周子以靜遊。周子許焉。譚子曰。善遊嶽者。先望善望。嶽者。逐步所移而望之。雨望于溪口。月望于山門。皆

不見。譚子悵然。都市乃得見之。深于雲一紙耳。將抵街。觸望莊栗空中。欲分天。又望于縣之郊。蒼雲頂一

二片旋者的的。見縹碧。又望于道中。萬嶺皆可數。然。是前山非郊。庵所望縹碧者也。道中多古松。楓色綠

陽澤文

卷十一

十

其旁聽觀如意。行三十里入嶽坊。雜木亂植。新葉洗人。步尋集賢院。蔭松息竹。一僧瘦淨。良久始啓扉。問周子何來。蓋周子少時讀書院中。扁尚有周楷姓字。是日意有餘。再往水簾洞。越陌踏澗。澗中亂石流影。閒花開之舉頭。見山巖間。忽忽挂白光者。水簾也。水傾如簾。霜雪同根。下坐冲退石。且卧焉。以仰察其所。飛返于廟。天乃雨。明日又雨。登峯者危之。驅車而上。不雨及華嚴峯。晴在絡絲潭。及潭晴在玉板溪。及溪晴在祝高峯。若與晴逐者。紫雲洞以上。泉氣白墳。絡

緯軌軌。潭名不謬。遇潭無不泉者。左右交相生。或左右隱。或左右微。斷惟玉板橋左右會。草木陰其響。離

橋南折。頻上緯影。小憩半山亭。遊者頗自足。香鑪御子南臺。諸峰皆莫能自立。鳥莫能自飛。再上可折入

鐵佛庵。夫曰留以快歸路。又上則湘南寺。意不欲往。遂不往。惟一入卅霞寺。棟宇飄搖。若欲及客之身。自

此以上。雲霧儼展。冬夏一氣。屋往往莫能自堅。僧莫能自必。譚子每值平臺。類納晴朗。所曾經危聲。已有

岡焉者。有壑焉者。矣。廣疇細畝。水微明如江。江水亦陽澤文

卷十一

十

莫能自大。出卅霞門外望。又有異同矣。漸仰幽徑。穿草木花竹行。有桎松拙怪可笑。顧周子而笑之。驗北半嶺嶺盤爲星數步一折。足不連措。頗以此生喘轉。尋飛來船石。衆石支扶一石。翱翔甫定。啣尾臥其上。人從隙中過。見石上樹如藤。皮半存青青。自有葉望。講經臺甚了然。遂不往。取舊路。邊山而下。指隔山上。封寺道有級路。趾斜垂。蟻影遊人與雲遇于途。雲不畏人。趾窮坦。然得寺。僧火于衲。客依于鉢。是時春夏交候。有蟲無鳥。亭午弄旭。澹若夕照。由寺後上祝融

峰頂新庵舊祠。傳往客來。四顧止有數人。數人止各據一石。晴漾其裏。雲縫其外。上如海。下如天。幻冥一色。心目無主。覺萬丈之下。漠漠送聲。極意形狀之轉。不似譚子。顧周子語奇。光難再得。願堅坐以待其定。周子許焉。久之。雲動有頃。後雲追前。雲不及。遂失隊。萬雲乘其鋒。遠山左飛。飛盡日現。天地定位。下界山爭以青翠供奉。四峰皆莫能自起。遠湖近江皆作一縷。白譚子持周子手。不能言。右下會仙橋。是青玉壇也。橋垂空外。架空中石。老松矯首橋下。倚試心石。不

鶴潭文

卷十一

十一

可以咫尺。乃復過上封。見岐路。幽翠髣髴若有奇。欲搜之。僧曰。此下觀音巖矣。留爲明日南臺路。宿諸寺雲。有去者。星月雍然。聲聲不壯。晨趨望日臺。艱難出淺霧。于天海之間。稍焉日脫于窅山。山雲洗乃搜所謂幽翠。若有奇者。觀音巖也。寺間光潔。有泉鳴。鳴自幽徑。左行忽得來時路。祝融追隨。下鐵佛庵。乃不見此。皆所謂後山也。菴以下爲堦。率菴下極復上。爲已公巖。稍上卽又平。爲福嚴寺。惟獅子天柱相從最遠。左方溪澗溝塍。時時宕人眼。因思來時路。南臺左翼所

峙者香鑪獅子赤帝諸峰。所望者特右之溪澗溝塍。雖南臺火無昔觀。要當補爲歸路也。出南臺松徑。踏整如前。初入衡山道。想其未火時。譚子悵然已復自解。遊人各自有會。如所慰。堦率菴。大竹桐如笋。皮半脫。泉喧喧靜。其右僧引入閣上聽泉。晴天雨注。凭軒對天柱峯。峯氣靜好。可直此一來耳。下退道坡。坡盡榛楚荒寂處。有閣觸目。知爲紫虛閣。跡之道士。蕉扇戶。攀檐端接魏夫人飛仙石。石盤空外。勢出香林。高松寒覆。而溪聲曲細。上合其濤。道士旣不歸。子亦去。

鶴潭文

卷十一

十一

與周子訂方廣遊。周子許焉。于是遂以明日往。初行平壤十餘里。溪山效韻。望昨所爲諸峯。皆不見。無論祝融陟嶺得疎林。云有須彌寺。意不欲往。遂不往。須彌而上。向背高低不一。沙邊有石。石隙有泉。泉旁有壑。壑下復有奔響。響上有樹。樹間有花草。青紅光光。中又有飛流。雜波流急處。有橋。橋上下皆有陰。陰內外有幽鳥啼水。可見則水響。不見水則汨汨。樹響萬樹茂。一山則山暗。一山或未能。或則兩山映之。使晴崖石森沈。多如幽齋結構。至于水蒲溪毛。宛其明。



秀步步懷新度三十餘里。聲影光三絕。惟至半道。緩行蔽翳間。右左條葉隨目俱深。表裏洞密。有心斯肅。譚子視周子良久。卒不能發一言。此山中太陽易夕。壁無返照。小憩嶺端。望之蓮形若浸。瞑投方廣寺。林火鴻濛。泉鳥驚心。僧引至殿旁。折入禪栖廊下。忽度橋。泉聲又自橋出。所宿處。昭昭然。與來路莫辨。曉起。卽出寺西。由林泉夾道中。過洗衲池。梁惠海尊者洗衲處。一石臥水面。旁守以大石。亂流滙瀉。聲上林間。石去地數寸耳。不能簾而亦依稀作簾光。稍進爲尊者補衲石。近人因其勢。上置臺。題曰嘯子易以戀響。戀響者。戀洗衲以下水石樾薄之響也。然亦任人各領之。又西高徑山開。可入天台寺。意不欲往。遂不往。惟坐起林邊水邊。自西歷東。低回澄疎而已。如是者三往返。俗人知好。僮僕共清。乃出方廣路。天乃雨。影響無一增減。但初至重徑。畧有異同。當此之時。虎留跡。鹿爭途。猿啼一聲卽止。蝶飛無算。似知春盡者。譚子悵然。明日不雨。乃出嶽。善辭嶽者亦逐步回首而望之。

陽華文

卷十一

十一

初遊烏龍潭記

白門遊多在水。磯之可游者曰燕子。然而遠。湖之可游者曰莫愁。曰玄武。然而城外。河之可游者曰秦淮。然而朝夕至。惟潭之可游者曰烏龍。在城內。舉昇卽造。士女非實有事于其地者。不至。故三患免焉。予壬子過而目之。已未友人茅子止生。適軒其上。軒未壁。閣其左方。閣未窻。未欄。亭其湄。發其磯。皆畧有形。卽與予往觀之。登于閣前。岡倒碧。後阜環青。潭沈沈而已。有舟自鄰家出。與閣上相望者。宋子獻。傳子汝舟。往來秋色上。茅子曰。新秋可念。當與子汎于云云。淦淦之中。不以舟以筏。筏架木。朱檻制如幔。亭越三日。筏成。

陽華文

卷十一

十一

再遊烏龍潭記

潭宜澄林映潭者宜靜筏宜穩亭閣宜朗七夕宜星河七夕之客宜幽適無累然造物者豈以予爲此拘拘者乎茅子越中人家童善篙楫至中流風妬之不得至荷蕩旋近釣磯繫筏垂下下雨霏霏濕幔猶無上岸意已而雨注下客七人姬六人各持蓋立幔中濕透衣表風雨一時至潭不能主姬惶恐求上羅襪無所惜客乃移席新軒坐未定雨飛自林端盤旋不去聲落水上不盡人潭而如與潭擊雷忽震姬人皆

烏龍潭

卷十一

十七

掩耳欲匿至深處電與雷相後先電尤奇幻光煜煜入水中深八丈尺而吸其波光以上于雨作金銀珠貝影良久乃已潭龍窟宅之內危疑未釋是時風物倏忽耳不及于談笑視不及于陰森咫尺相亂而客之有致者反以爲極暢乃張燈行酒稍敵風雨雷電之氣忽一姬昏黑來赴始知蒼茫歷亂已盡爲潭所有亦或卽爲潭所生而問之女郎來路日不盡然不亦異乎招客者爲洞庭吳子凝甫而月子伯麟許子無念宋子獻孺洪子仲章及予與止生爲六客合疑

甫而七

烏龍潭

卷十一

十七

三游烏龍潭記

予初遊潭上。自旱西門左行城陰下。蘆葦成洲。隙中露潭影。七夕再來。又見城端柳窮爲竹竹窮皆蘆蘆青青達于園林。後五日獻孺招焉。止生坐森閣未歸。潘子景升鍾子伯敬由蘆洲來。予與林氏兄弟由華林園謝公墩取微徑南來。皆會于潭上。潭上者有靈應觀之岡合陂陀。木杪之水墜于潭。清涼一帶。叢灌其後。與潭邊人家檐溜溝勺入浚潭中。冬夏一深。闊去潭雖三丈餘。若在潭中立筏行潭無所不之。反若往水軒潭以北。蓮葉未敗。方作秋香氣。令筏先就之。又愛隔岸林木有朱垣點深翠中。令筏泊之。初上棠翳忽復得路。登登至岡岡外野疇方塘遠湖近圃。宋子指謂予曰。此中深可住。若岡下結廬。闢一上山徑。類空杳之潭。收前後之綠。天下昇平。老此無憾矣。已而茅子至。又以告茅子。是時殘陽接月。晚霞四起。朱光下射。水地霞天。始猶紅洲邊。已而潭左方紅。已而紅在蓮葉下。起已而盡潭皆頽明霞作底五色忽復薄之下岡尋筏月已待我半潭。乃廻篙泊新亭柳下。

烏龍潭文

卷十一

七

看月浮波際。金光數十道。七夕。夕。電影柳絲垂。垂。拜月。無。論。明。宵。諸。君。試。思。前。昔。風。雨。乎。相。與。上。閣。周。望。不。去。適。有。燈。起。蒼。蔚。守。矜。可。愛。或。曰。此。漁。燈。也。

烏龍潭文

卷十一

七

陳武昌寒溪寺留壁六詩記

天啓二年四月春與故人孟登蔬食于寒溪寺者累日山雨積林梵聲低濕閑步殿門仰視白板字請孟登誦之孟登爲誦其詩序又請沙門取紙筆錄其全詩詩六章章各有題其一曰早禱龍湖述龍德其二曰祀龍明日母疾靡留東門乏憤孟封公遺笑材述孟德其子曰縣人賻贈百金用爲歸資僧二十三人齋公六人爲誦禮經懺不取辦香半粒述賻德其子曰縣有三鹿尚有鹿米欲用秋祭予不可請者曰

陽澤文

卷十一

主

知後來之不終用也述三鹿其五曰縣有魚鰥秋月屆期請開湖曰待署者述魚鰥其六曰武昌勝地昔多名流百年千祀誰知陳生述名勝六題古質藹厚詩俱稱是春燈目而視孟登曰隱孟登曰此吾縣舊令鏡清陳公也古人也當在吾縣時務以德化人以禮服人有父子兄弟訟于庭賜父兄坐與之茶而令其子弟拜于堂下入公門忿出公門慙觀者憐聞者歛不意刑政汨沒僞薄鏤骨之日行其所學不敢以衰世待世不敢以衰世人待人古人也乃不知其詩

至是春聞之改容嗚乎道德之化似亡而存風雅之道各存實亡方此刑政汨沒僞薄鏤骨之日有人焉

不苦其力不煩其視聽隨其所安而與之無求尚足以使民愧畏而懷思故曰存也學詩者先于濟其慮厚其意回翔其身于今人之上無意爲詩而真氣聚焉春嘗就而思之歌兒舞女以情殉志清流秀子以志殉情其于詩也似矻矻乎求所以亡之也故曰亡也兩無所殉而獨立焉斯之謂存存者不告于人而守此以待者也陳君始其人與孟登又言君今年補

陽澤文

卷十一

主

官部下得長沙新化令登以計偕至恒與相見袖數文錢日買飯充饑晨出夕返數十里皆緩步進避無騎資而人率無知其賢者春故梓其六詩與孟登君用慶而爲之記陳君名治安曾稽人春不詳其氏籍孟登云爾也

繁川莊記

莊遠清白江六里過繁縣北五里江至此分爲川在大石橋西半里川又分不及橋一畝復合橋北不能見川柳陰之柳南度竹隱橋以川爲地不能見地而見川時一見地浮其間如水上物度其地十三畝有半竹陰之蜀中竹善爲陰碧沈如桐高矚如有葉葉鬱鬱隆至半萬竹齊陰倒影在川川嘗碧碧浸人影而後已橙亦然年深映遠株必累百初入竹時烟其步朱無易先生從蒼蔚間置舍清亭清所舍也竹盡橙陰之合百數十以爲影如不見川而見川所浮之地如橙中物然川至此奔激怒生流潑潑有聲自竹隱橋以南之地皆若動先生乃置軒常自成都來住累月課隸人分江水入川灌田以自澹而先生之仲子履頰其軒爲純音先生之鄉人稱爲繁川莊先生皆聽之萬曆丁巳官楚憲司屬譚子爲之記記暇譚子想慕其地復爲絕句詩凡六首先生亦聽之也

萬曆文

卷十一

三

重修寶峰山觀音寺碑記

邑志載寶峰山觀音寺創自大順年間卽今所謂十八灣觀音寺也邑百里無山何山之足名寺必麗山寺之斯山之矣或曰竟陵者陵之所竟也茭茨蒲葦之間稍岡焉脊焉亦山之矣是二者皆無據然稱爲十八灣寺者尤著十八灣字亦雅濤洞所環堤勢地形及輒焉步焉者相與灣之以暨于十有八而寺之鐘晨梵夕於渚晦之內者亦常與舟馬之人戀覓送響而不即去近土人又稱爲十八灣楊氏寺楊自成化始從江右移家占籍奄有田廬寺僧相依爲香飯主至幾傳而諱某者始克新之又兩傳而爲今之楊居士某夙有白業間黨稱善聞旃檀而不愧見蓮花而生恭入禮大士跪取觸目若其身冒風日也弔百身于筭苔之中若其衣蒺藜也乃以數十年所擣于水耕于火植于木鋤于金而變化于土者舉以輸諸寺而像之而殿之而廡之而垣且幾之視舊制加廣焉越三年始收觀是爲萬曆之己未歲謁碑于予而予因以發歎焉朝施者吾思其所瘠官施者吾思其

萬曆文

卷十一

三

所施者吾思其所子母僧施者吾思其所血農  
以力作不造一窠不希一福而吾望其元亮  
有汗痕即此是日月登明矣則十八海楊  
居士亦可傳也已乃爲記以貽後之懷食者

鳴澤文

西

子

新刻譚友夏合集卷之十二 鳴澤文州

竟陵 譚元春友夏著

金壇 周鍾介生 許

古吳 張澤草臣

誌銘

退谷先生墓誌銘

退谷先生者吾友鍾學使伯敬先生也退谷既葬其  
弟曰快者謂元春知獨深可不須狀而銘又地下人  
偏嗜其文字不宜舍所嗜乞他人銘元春唯唯居數

鳴澤文

卷十二

一

月其嗣咳夏復以母黃宜人之命申焉元春返其幣  
而哭使子不爲文則已使子而尚爲文也舍是奚述  
焉雖然退谷異入也不奪其形影精光使必傳於世  
徒絮絮然爲誌墓之言彼其詩文譔述雖傳矣而形  
影精光終不能行於天地之間則是誌墓者之罪也  
元春伏思累日夜至不寐達旦退谷初在  
神宗時官行人思有用於當世與一二同官講求時  
務厭呻吟不從病起玄黃水火終日聒瀆以爲吾若  
居給事御史務求實用不競末節小名愛戀身家如

鵲鴛之爭食。婦女之簡狎。庶不令主上厭極大創。○此○有○物○以○歌○之○此○第○書○為○高○人○作○之○好○理○月○四○知○禍流縉紳。然其要惟在讀書讀書而後實忠實孝實○其○無○益○也○用出矣。先機蚤見。已若知有熹廟之末年與。

今上之神聖者。是其人真可大用。會有忌其才高者。阮之使不得至臺省。後遂偃仰郎署。銜文闕海。終不能大有所表見。而僅以詩文為當時師法。亦可惜也。○然○其○表○見○也○亦○大○矣○退谷羸癯力不能勝布褐。性深靖如一泓定水。披其帷如含米霜。不與世俗人交接。或時對面同坐。起若無親者。仕宦邀食。無酬酢主賓。如不相屬。人以是多。

傷清末

卷十二

上

思之而專積思於書史。齋頭亦致法書名画。瓶几布設。不數日。緒閱功深。塵堆硯表。卷帙正倒參差。常從塵硯中磨墨一方。頭眼入於紙筆。作書生家紙格細字。居官垂老。無一日間。嘗恨世人聞見汨沒。守文難破。故潛思遐覽。深入超出。綴古今之命脉。開人我之眼。盼故其所著書。出賢者通志而銑夫長根。雖甚警怨者。意欲投之於廁。而不能禁其不行。萬曆甲寅乙卯間。取古人詩與元春商定。分朱藍筆。各以意棄取。鋤莠除穢。笑哭由我。雖古人亦不之顧。世所傳詩歸是。

也。幾以此得禍者數矣。小儒輩侏侏暖暖。刻為書破。○其○無○益○也○之退谷。笑謂我曰。是何見之晚也。吾輩除此書外。自

有可傳後者。正不須護之。使人不如我輩護此書而○其○人○太○別○總○非○較○量○可○及○必欲其興與世之。如此書而必欲其廢。廣隘深淺相去幾何。予深高其言。退谷改南時。餽秦淮一水閣。閉門讀史。筆其所見。題曰史懷。孤衷靜影。常借歌管往來。陶寫文心。每游入午夜。棹回曲倦。酒盡兩岸寂不聞聲。而猶有一燈熒熒。守筆墨不收者。窺窻視之。則嗒然退谷也。東南人士以為真好學者。退谷一人耳。

傷清末

卷十二

三

所至名山川必游。游必足目淵渺。極升降縈繚之美。使巴蜀歷三峽。入東魯。觀日出。較閩士陟武夷。東南之久客如家。吳越之一游忘返。山川豫待。人士歡迎。○與○山○水○交○游○相○長○直○不○欲○名○士○耳○其詩文未嘗不勇進而勤徙也。年四十八九。始念人生不常。佛種漸失。悲淚自矢。以為讀書不讀內典。如乞食終非自費。男子住世數十年。不明生死大事。實賈而去。一妄庸人耳。乃研精楞嚴。眠食瀟瀾。皆執卷熟思。著如說十卷。病臥猶沾沾念之。曰。使吾數年視息人間。猶得細窺妙莊嚴路也。退谷簡易如楊子。

雲劉子政一流人。敝車羸服。挾雙僮出。不治威儀。嘗遊虎丘。遭兩公子見侮於途。醉狀欲傾。作捉搦楚騷勢。同行客怒欲毆之。退谷急止之曰。此惡少也。吾趨避之耳。明日傳刺。有兩書生求見。肅衣冠。書幣恭謹。以文來贄。稱弟子者。退谷出舟相見。則向人也。爲細閱其文。不復言。兩人慚無措。退谷雖嚴冷。然待夜接士。一以誠厚薦人。惟恐其知。嘗答當路書至半。停筆思曰。彼方有何士爲一言之久。之思得一人喜而書汨汨然者。有所請屬者。其後所薦人多。雖黃退谷彼

卷十二

特未知前書中語耳。使以書中語告之。漸當何如也。性喜擇士。凡一見而知其人。卒以成名者甚衆。遇有真賞。雖其人在千里之外。心憶口追。常如隔隣。人有佳文妙談。日自尋味。以潤澤其胸臆。不問所逢貴賤。皆執其裾而詳告之。故往往才人成就。歡悅無量。但以愛人慧巧。不肖者因而呈身。濫入交游。詢懟齟齬。皆叢于此。亦可爲士大夫不慎之戒矣。退谷內行過人。凡大父以下。先世貽家孝愛。爲生艱難。事皆廻環於心。未嘗一日忘生嗣父母。思養教誨。言之哽咽。不

卷十二

能竟其詞。弟姪相依。孤寡盈前。歡笑。一往無緒。然居喪作詩文。遊山水。不盡拘乎禮俗。哀樂奇到。非俗儒所能測也。予嘗記其一事。生父訓導公。以受禮部郎中封去毘陵。退谷亦秩滿遷閩中。督學侍親還家。舟泊九江。歲除。明晨服吉賀正。訓導公素嚴。忽中繼室之言。不聽上舟。退谷衣冠立岸上良久。長年廝僮。錯愕不知所謂。已而上舟。跪拜訓導公。咄咄促之起。問姬安在。則猶牀上卧。退谷復衣冠拜牀下。曰。太夫人安否。謹再拜賀。太夫人正。後侍童爲予道如是。予兩時問之。歎仰而已。退谷爲諸生十二年。常不利。癸卯舉孝廉。至庚戌始爲夷陵雷公簡討所深賞。中第十七人。成進士。爲行人者八年。中間使四川山東及典貴州乙卯鄉試者凡三差。擬部者二年。改授工部主事。上疏願改南曹部。持不覆者又二年。授南禮部儀制司主事。轉祠祭司郎中者又一年。陞福建提學僉事。考較興化延平福州三府者一年。尋丁父憂去職。大計中人言。服闋居家者凡三年。而退谷卒。蓋五十有二矣。生于萬曆甲戌七月二十七日。沒以



天啓四年六月二十一日，葬以天啓末年丁卯十月十八日，坐去阜市十里笑城之南。所著書有隱秀軒全集、評閱諸書俱行于世。退谷諱惺，字伯敬，先世江西永豐人。正德中始徙景陵之阜市，曾祖諱弘仲，祖諱山，最有隱德。山生二子，長卽公嗣父諱一理，號裕齋。公嗣母陳宜人，次卽公生父諱一貫，號魯菴。公武進縣訓導，生母馮宜人，皆以公貴。拜大夫宜人，妻黃氏亦封宜人。妾廣陵女吳氏，以過悲繼公死。黃宜人所生子肆夏，年十四爲諸生，穎邁早卒。嗣子陔夏，亦

墓志文

卷十二

六

諸生娶謝氏，有孫矣。母弟四人，慆早卒。伶諸生詩文甚奇，先退谷卒，悌又先伶卒，獨五弟快在耳。快真朴長齋事佛，通書畫事。子如兄，姪二人，昭夏、納夏。昭夏亦諸生，元春旣已爲誌，憶昔年退谷之作魏長公銘也，曰：「後死者之墓之誌，烏知夫誰手？」予戲謂退谷有如一，一旦填溝壑，所謂君雖恨于臣，無可奈何也。當時戲言耳，豈意一片幽石，真落予手乎？悲夫，何以銘。

銘曰

餐幽獵秀，無終極。氷性霜臺，真宰匿。得意靜書，不再

歸海嶽如從君受職，驅煙排霧待拂拭。紛紛餘子，不相識。強來君前談法式，鞭笞鳳麟加裁抑。爾曹蠢蠢徒失色，勤農堯湯費稼穡。汗流至踵沒籍湜，大勇猛人歸蓮域。厥多聞障宣慈力，海印放光只頃刻。發棺求之不可得，茫茫衣履我銘側。

墓志文

卷十一

七

觀察使吳公白雪墓誌銘

吳公白雪，天啓甲子卒於寧夏。既與視歸家，五年二子貢驥將以崇禎二年正月二十三日葬公於北郭香稻園。園公所營也，其中綠條幽石，水榭煙路，皆公平日耽玩徙倚之地。又其北爲三一菴，舊爲東林寺公少與李少參長叔讀書處。兩君先後通籍，公湖州歸葺之，燈火青熒，煙水空冥，公鬼魄必往來是中。卜吉固宜矣。而二子以其狀乞銘于元春，記公家居日子常過公貝閣，愛其天機鏗宏，道心超忽，固嘗以公爲韻人也。而讀其狀，想其居官，又不得以一韻而掩之。乃作誌曰：公諱文企，字勿如，白雪其號。又號屋菴老人。又號絮菴。毛恭人孕公時，從兄方伯公文佳舉于鄉，旗至而公生，故小字旗生。其先世自三吳徙晉竟陵，曾祖諱瓊，祖諱政湖，父諱鏗，贈公也。贈公有四子，而公爲季。贈公早歿，伯兄文炳督之學，辛卯鄉舉第二人。戊戌成進士，初除南戶部主事，卽矯然以清節自治。往權武林北新關，公慨然曰：瑞爲虎官，爲狼商，不可爲也。澄心察之，度其利病所在，而一以商爲

卷十二

卷十二

人

卷十二

卷十二

九

命於是。臧穢雜稅三千金，有翼瑞而虎者，抵於法，除其蠹殆盡。少冢宰史公嘆曰：亭亭哉斯人乎！疏薦之後六年，出守寧波。曰：吾今日東海太守，惟知有法耳。定海邑爲防汛駐節之地，郡城閭常虛其地以貯戎馬。豪者奪之爲市肆，而輸金賂守，號公用錢。吏抱牘進，公叱之：豈有是乎？其屋卽相國家奴不得庇。益沈相國郡人也。又公座主，先是守令以折腰見，公曰：不可入而揖，揖而請璫下拜。相國答拜，有橫于市者，相國家奴也。民訟相國，公械繫之。朱書其上，訟相國者罪勿赦。一郡人見械上書相國無所諱，莫不股栗失色。郡中以濱海防倭，有水陸兵餉數十萬金，向飽人腹，不得問。公身自支算，秋毫不受人漁。務使國家兵餉出于實用而後已。大司馬青雷薛公作撫戎碑，載其事，曰：安得九邊皆若人乎？豈憂南倭北虜哉？歲丁未上計畢，取道還家，觴毛恭人八十，再赴郡，尋丁母憂去職。家居五年，始補郡，得湖州。湖州與四明壤相接，清粟之聲達於境外。舊多寇盜，出沒千流萬壑，中聞公至，皆解去。予嘗過吳興，郡人譽之不容口，韓

太史求仲導予尋公故蹟。由桑亭園上鶴鶴亭。因謁白雪祠。祠塑公像。予不覺失笑。何其似使君甚也。因爲予談在郡卧治。琴書悠悠。當置公顏清臣柳文暢間。會太守秩滿。遷江西副使去郡。郡齋有石一片。宋元豐間物。公從林薄中出之。笑曰。太守落落如此石。只有一片石可與。石應太守將去。遂歸里。與石相對。擲饒南節。不赴。偃仰八年。始起家秦中。修兵關西。嘗署守道苑馬兩印。一以考覈虛實。約身束下。墨吏皆望風而避。蠹有根穴。不盡搜剔不快。由是平涼固原之間。兵餉皆有紀經。平涼宗室萬家。祿餼不均。不以時給。常聚族而譁。公曰。此非宗人譁也。在我而已。哀益之。去其害。宗人以悅。未幾調寧夏兵糧。兼督學政。寧夏古朔方地。虜在籬落間。叛服荒忽不常。賓鬼宰僧松栢黃台台十有三種。其部落效貢效順。獨銀定縣不服者三十年。降夷或欲窺邊。則用爲口實。公移寧夏後。是時有一老胡棄家薰修。胡人宗信之。號爲佛僧。即兵事亦咨焉。佛僧教銀定降。邊吏具以聞。督撫臣請于上。報可。乃以公出塞平虜。銀酋初譁。議賞不合。公持之力。命

撤去款宴。卽草檄飭兵以待。酋見公不可奪。乃意絀。公于是登撫夷臺。宣命受降。是日貢名馬數千蹄。乃給文錦金錢牛酒勞之。酋皆羅拜呼萬歲去。公在寧夏修敵樓。易戰馬。造石閘百餘里。不爲一切衰世苟且之計。賀蘭細柳。聳然改觀。巡按高公曰。民失一寇。軍得一韓。非虛語也。忽夢有幡幢鼓吹來迎者。覺而異之。有頃端坐而逝。公爲人清通靈警。妙整風格。而臨事先發制奸。迎見逆決。尤其所長。每到官輒呼吏胥問年久近。年深者輒罷之。吏胥自言無罪。不當罷。公笑遣之曰。戀戀公家。卽汝罪也。公清烈固其天性。然亦由嶮崎成之。官吳越時。家人舟舶往來。凡菰秫旨畜皆自家中潛齎到廨。僮婢閑暇。日從署後園刈草攀枝爲薪。不時時向外採給。民皆駭服。私相謂曰。吳府君不食脯餽猶可也。無薪何以炊。世固有清廉吏能令釜自熟者乎。其忍情適俗。不令人測。皆此類也。所著有絮菴慙錄。讀書大義。耳鳴集。藏於家。公以嘉靖甲子九月初六日生。以天啓甲子八月初六日卒。得年六十有一。嗣子寅驥。曾諸生。寅樸。雅能繼其

志驥有雋才。從予遊。初公艱嗣息。一日夢賻公謂曰。無憂也。有子考視其足。則着重履。改以二子爲後。始知考寅小字也。履驥音類。夢竟驗。譚子曰。吾邑自魯振之祭酒後。德業名實相踵不絕。而公于其間。具勝因。標佳事。有錫杖胡床之思。古鼎奇字之好。可謂韻矣。紀之亦足以傳。然觀公關西款塞。恩威相輔。非但人不敢以韻盡公。卽公亦若恥以文士廉吏盡。而思以宗澤种世衡之奇抱。一施用于當世者。予猶愧其未足以盡公。是宜銘。銘曰。

卷十二

卷十二

卷十二

偶合道巧。中理典兩郡。心如水倚長劍。拭髭几黠者。服降者喜。旋頭落馬驚起。緋衣迎。長吉死。獨樂園通德里。我作銘公瘞此。似吳天。煙月美。

廣西古田縣桐木鎮巡簡陳公墓誌銘

會稽陳復野公。生于弘治乙卯四月望日。卒於嘉靖甲辰八月五日。年僅五十。尋葬矣。至萬曆丁巳。其孫汝道先生名治安者。始來楚爲武昌令。又以天啓壬戌。補楚新化令。而是年四月八日。予過寒溪寺。忽見壁間有丁艱時別武昌六詩。甚不類今人作。驚喜而傳之。越三年甲子四月。自新化以書通予於家。始爲復野公乞銘。而予適在京師。未之見也。又一年乙丑。改教豫章之德興。是年十一月復來取銘。而予因重

卷十二

卷十二

卷十二

有感。以公之恭五朝矣。何尚無銘。予何以得銘。公之孫何以徵予銘。予何以與公之孫交。其故皆荒奇。非由設施已。而得其故曰。知之矣。復野公懷奇好古人也。予往者。祇寒溪殿門之壁。若有物焉。殆復野公耶。於是志之曰。復野公。名秀。字大芳。性任俠。尤好讀書。然不好舉子書。舉子書一讀輒厭之。脫身走燕趙。交賢豪有氣岸人。不肯逐隊行。遂留都下爲兵部掾吏。公鄉人居都下爲掾吏。長子孫率以爲常。相緣沿成魁猾。公慨然曰。願其人何如耳。安見公門不可托。

身乎。爲掾吏。好讀書。日益甚。賓賓如士人。司馬尚書  
○使○子○師○條○彼○何○人○耶○連○特○議○非○其○人○  
卽重之。使其子出拜問業。曰。是人殆江南學者也。汝  
○誰○與○結  
師哉。考績還里。家日落。然性豪宕。輒以其暇日治具  
酣恣。與宗人子弟稱引書史。凡子弟師友。連翩招呼  
以充坐客。未嘗與俗人飲。山陰有李真泉先生。受業  
于王文成。善教人。富人扇其塾。不易致。公百計致之。  
載與俱歸。終不聽李先生還。李先生亦不復取其故  
館圖書衣履。遂留塾課其仲子。公因相與讀書討論。  
日聞所未聞。久之。兩人深相得。公雖家不及富人。然  
○事○李○先○生○謹○暑○月○遷○室○手○斲○松○枝○爲○架○肅○肅○陰○映○他○  
○生○徒○直○日○供○飲○饌○身○爲○試○筋○肯○然○後○進○又○親○滌○溺○  
○器○中○納○蚶○蛭○蛻○漱○之○尊○師○友○如○父○兄○身○操○作○如○餓○隸○  
○此○寧○獨○富○人○難○耶○謁○選○得○粵○西○桂○林○郡○古○田○桐○木○鎮○  
○巡○簡○時○幕○府○有○喪○太○守○欲○遣○官○弔○烟○瘴○不○可○往○人○皆○  
○避○謝○公○挺○身○請○行○寧○可○以○避○難○爲○官○官○無○崇○痺○失○義○  
○均○耳○太○守○大○喜○遣○之○贈○一○囊○藥○曰○庶○免○于○癘○然○竟○不○  
○免○返○命○而○卒○大○守○爲○買○棺○前○所○善○邑○之○卿○大○夫○嘗○令○  
○公○會○稽○者○曰○王○公○文○儒○爲○視○含○歛○極○其○誠○扶○視○者○爲○

卷十二

五

僕人陳瑞。初從僕四人。或病以死。或逃亡。獨瑞萬里  
伶仃。乘傳哀訴。廩支贏餘。毫髮不以自盜。此亦有過  
○死○中○定○人○品○縣○  
世所稱士君子者焉。非公寧有此僕也。公之父恒齋  
君。生二子。伯子雲野。公節善治生。家故饒。服公所  
爲。兄弟似殊志者。一日雲野公與人鬪。身往助之。不  
勝。閉門恥不出。忽出門去。從師武人。學擊刺。每月夜  
則步入僧寺。操械負劍而舞。盡得其法。無所用。始棄  
○操○器○  
去。然亦可以想公至性奇氣矣。公凡兩娶。元配金孺  
人。繼爲祁孺人。金出者一。祁出者二。師堯金出。交父  
○皆○祁○出○交○別○號○曰○思○野○公○予○亦○爲○之○志○墓○卽○予○友○汝○  
○道○先○生○父○也○銘○曰○  
○孰○謂○掾○鄙○博○聞○心○苦○孰○謂○官○微○豈○無○靡○廛○孰○謂○歲○遠○  
○貞○珉○可○補○

卷十二

五

將仕郎思野陳公墓誌銘

楚舊尹陳子汝道嘗以其親將仕郎思野公一傳一志銘請于春與鍾子伯敬春諾傳伯敬諾銘迨汝道使使來徵而伯敬先數月死予傷其負也因輟傳而從志以終友信焉志曰公諱爻字可效復野公季子年十二孤失學爲縣掾事古公文炳張公進思入京三考貼辦歸會稽有同姓冒公名爲奸當除名古公張公適爲京官辦之力訊官不可已而指貼辦擅離職役亦當除名蜀人韓公忘爲吏部雪其冤捕同姓

傳澤文

卷十二

七

冒名者且吏貼辦非擅離職役名因得不除久之謁選爲桐城典史遷石浦巡簡以躡及汝道爲武昌令迎養武昌久之又歸而卒卒于萬曆之己未距嘉靖癸巳生日年八十有七其配沈孺人先一年卒亦八十有七合葬于西山子治安治本治策安即汝道嗚呼讀汝道之狀可謂不以所賤事親矣夫世所賤者掾吏小官也汝道所賤者辱人踐行也苟世之子孫有能以科名文章揚其親如汝道者談至先世爲公門掾爲卑卑無所比數之官則不欲盡其辭有人問

及之則面發熱若問者以此相議病而至其先世集話好貨財成賊人以行媚反若可安焉誰謂是人孝者汝道述思野公獨于一考再考三考桐城典史崑山石浦巡簡津津然談之如科目稷悉之如高官要地子若孫益榮增華如得美蔭考其實勤廉長厚自立無苟之地稱爲當世賢者有餘吾以知汝道真能愛其親且尊也凡他掾吏入京國意欲何爲不過取千萬如寄公三年間躬躬毳毼不囊一錢在桐城時太守蒲陽唐公重之拉與上計途次貸公八金入都

傳澤文

卷十二

七

還公公徑受之無猜也官崑山崑山張給事家獲山木盜公私念歲荒民苦特拾山下殘枝非盜也呼之久不至至則言曰欲賣女克所司用公曰吾所司自書記至兵卒無需錢者可無賣女否曰如此又安用賣女其人竟得不坐公介心亮節難可舉述而予以爲却金還金不賤窮丐公生平總如是但當傳此一二使人想見古人之意而已太守之八金可以取債可以尉取債可於上計時取債無他慮而給事家之盜殘枝者可釋可以逋司官釋則天下舉安不難也

嗚呼當汝道之時恐已有不然者矣子故三致意焉  
以賀公之遭銘曰  
賢者乎抱關擊柝士者實廉居約吾何忍不志公  
墓乎亡友所諾

三十四舅氏墓誌銘

世之俗。鄙。尊。卑。之。別。而。不。知。其。可。貴。者。多。矣。子。之。舅。氏。也。儒。者。見。農。人。一。切。浸。不。為。禮。祖。父。士。大。夫。而。後。人。游。農。以。為。降。春。嘗。笑。之。曰。是。殆。未。見。吾。三。十。四。舅。氏。魏。崑。山。公。也。孰。可。禮。孰。不。可。禮。孰。升。孰。降。也。天。啓。乙。丑。歲。十。一。月。二。十。二。日。舅。氏。死。得。年。六。十。有。一。葬。特。誌。之。以。告。賢。者。誌。曰。魏。在。邑。為。孝。友。族。三。世。不。析。箸。外。王。父。似。村。公。兄。與。姪。皆。中。鄉。試。外。王。父。為。博。學。諸。生。每。教。人。必。以。古。人。三。男。四。女。皆。日。熟。其。言。吾。姨。吾。母。亦。以。女。子。知。大。義。往。往。有。婦。道。母。德。吾。舅。氏。三。人。其。伯。為。良。翰。仲。為。贊。化。習。舉。子。業。皆。不。成。伯。舅。氏。為。吾。第。輩。塾。師。又。子。嘗。從。學。律。詩。四。聲。年。七。十。以。死。子。直。以。已。詩。作。一。故。實。何。等。自。待。何。等。待。人。詩。中。有。二。十。九。舅。者。是。也。仲。舅。氏。則。未。五。十。便。死。子。少。時。小。學。四。書。尚。書。皆。舅。氏。口。授。恩。勤。倍。添。但。兩。舅。氏。咕。咕。授。生。徒。貧。困。失。職。衣。冠。步。趨。未。肯。失。尺。寸。稍。似。以。詩。書。誤。而。三。十。四。舅。崑。山。者。則。其。季。也。名。良。玉。不。治。儒。去。學。為。農。魏。自。三。氏。合。爨。時。家。盛。歲。豐。數。十。年。後。歲。常。大。水。大。饑。田。皆。瘠。薄。耕。者。率。不。屑。盡。力。而。舅。辛。勤。力。穡。牛。種。因。時。簞。食。登。漿。約。已。豐。人。故。其。春。

先衆及秋先衆成良田亦不能過也農暇或一至家問吾母安否夏月稻登場必遺以新仲秋月熟必寄予兄弟每過子家則教以安分行祭勿向幻世作認真事予兄弟往拜舅室見其與婦喬孺人子女四五人所畜童婢二人料理鵝鴨牛圈屋茆釣緝寬然無辱于擔石之中應酬不煩王稅不逋貴不知敬富不知羨若以今世士大夫稍能知苦樂安危者聞舅氏事豈有不竊歎者哉而及其見農人又一切漫不爲禮嗚乎吾其可以不銘銘曰

馬濟文

卷十二

七

古之農乎真吾舅也今何士哉甥所醜也

先府君志銘

不孝聞貌真者惴惴曰一豪不似卽是他人而人子狀其親也欲以古今人之德業文章并集于親一人之身其意豈不甚孝嗟乎即莊潛志銘尚不肖擬拾古語加飾其自視何如者耶擬拾古語以稱今人不孝惴惴焉懼其不真也人苟以名行自治又使人望而稱爲快人既死而衆人耳目之前覺少一快人足以悲而思矣況父子之間哉不孝悲思吾先人初爲狀將以求諸志銘者而久之卽以爲志且銘焉字經三寫則誤故不孝仍自用其狀以求真也記先人言其

馬濟文

卷十二

七

少時行當陽界暮投村舍龕上有譚公湘涯神主異而悲之父姬驚問故先人曰見神主姓號與吾府君適同故悲耳父姬曰卽君卽是乎公爲我德我是以如此因泣下不能起與先人羅拜交相泣先人歸而歎曰嗟乎人不可以不爲德有如此矣先人九歲孤十八爲諸生性佻達與諸少年爲衣馬聲伎之樂尋自悔今日游戲信快有如與盡神憊而我將安歸乎藏其故所衣篋中衣大布衣諸少年望而走矣當先人衣馬聲伎時用財如土然性實爽不以謝諸少年



遊故卽錙銖爲富人無則賣良田給旦暮用有則復  
置田無則又賣之客至卽留留必傾樽作客卽自留  
傾其樽坦衷率性直腸快口映帶一坐越禮驚衆雖  
其體稍肥竊觀先人上馬歷階步越弄影謾謾然如  
一癯人也此豈無神情也哉凡不孝所與多快士過  
不孝之家者不與不孝談而與先人談不孝退其語  
笑倍不孝坐時及不孝趨就坐而客與先人笑頓止  
子父之優劣亦可以想見也已嗟乎不孝又惴惴焉  
懼其不詳也先人諱某字德父以早孤念先大父不

萬曆文

卷十二

三

獲與甘大母同養故又號念湘嘉靖辛酉九月二十  
八日午時生萬曆丁未九月十八日酉時卒萬曆甲  
寅十一月十二日子時附先大父母白竹臺之墓年  
四十七而卽逝逝八年而始葬痛哉子六人長卽不  
孝元春婦劉子笈籍元暉婦劉子簡次元聲婦歐陽  
子篤次元方婦江子籟女一次元禮婦楊次元亮婦  
王女三人長適朱運恒次許字盧克紆次許京山魏  
繩理當附志銘曰  
夫之不肖屏親在也  
不求於人而自銘焉明乎其有子也不求乎備而務

實焉明乎其有恥也嗚乎此先君之指也

萬曆文

卷十二

三

沈母改葬誌銘

孝感封給事沈鎮東先生元配曰楊孺人沒十年而始葬葬十二年而復遷其葬也爲黃陂南鄉青島東谷之發視良然距南鄉二十里而近有丘壘如者爲匡氏地岡巒環匝可定也改葬焉孺人葬後十二三間以仲子炎洲公令香河居諫院重有太孺人門人以國有曹節侯覽之禍抗疏不勝與一世正人門里居誥命靡留後三年

今上御宇不大聲色誅磔之如卷殘雲而給事公

勳

卷十二

南

召還泉壤復一光獨其幽寒沁骨必議遷乃克安而復誥命適與遷會若起而受新天子冠帔之錫者人以爲榮且快云是時長公滄洲亦自武學徙吾邑廣文與元春交甚善一日歸潏中父子兄弟謀曰人生世間惟師友志同而思深爲吾母志也昔年師則友乎曩者葬既乞銘于座師韓太史矣今竟陵譚子者方有志于古文是固吾友也吾友則可銘也于是給事公以其書幣來而滄洲君與其五郎承親拜于吾庭元春愧念之是寧可以世俗名爵量其曾次

者諾而志之曰沈楊同里開世爲姻姻楊處士城有

隱君子行生孺人極靜婉十九歸封公違事舅姑封

公父至軒公方嚴人也束子婦不爲借母陳濟之以

慈孺人敬順操作身影在井臼春杵間不以勞貽姑

每農月臧獲在田孺人一手支壺簞汗常浹衣起而

更衣不令陳母知也最能得陳母驩陳亡孺人悼思

終身又事繼姑張得其驩孺人亡張悼思之亦終其

身也嘗訓諸子婦曰惟慎惟默可以處娣姒汝輩戒

之汝輩腹能妊子難藏一語乎聞者歎焉孺人爲婦

勳

卷十二

三

事姑爲姑教婦不出慎默兩者亦近代之鍾郝矣性

尤澹忍不給不鬱既孟如齋恃薄粥以爲生身無嫌

帛卽婚嫁歲時一帕蒙頭而已然孺人明大義不爲

一切齟齬封公同產姊妹四人皆孺人勉勉旬伺以

成封公孝友貧者田廬之緩急時之發者幃之乏子

息者勝之有喪者衾之槨之嫁者奩之孺人助居多

先是封公攻苦遠學學成而試輒困孺人督課諸子

涕淚勗之嘗曰汝父數奇王母以爲憾汝忘汝父之

困于一試乎曰不敢忘有度歲山寺不歸者母喜治

必具實持大休。人能知之。下此。即不知其事。之。雖。華。美。椒。漿。遺。之。塾。師。故。江。右。人。罕。幼。弟。來。學。孺。人。辦。供。具。衣。履。歲。不。衰。手。為。雜。髮。先。於。諸。子。逢。歲。飢。魚。菽。艱。辛。終。不。令。塾。中。匱。而。身。則。竟。日。廢。七。筋。也。自。長。公。補。諸。生。餘。皆。能。文。章。始。勤。封。公。謝。經。生。業。十。畝。之。間。其。之。如。齊。有。夫。耘。妻。饁。之。風。焉。至。丙。午。而。給。事。公。舉。于。鄉。孺。人。蓋。親。見。之。其。明。年。始。卒。長。子。惟。燿。即。滄。洲。方。論。吾。邑。次。惟。炳。即。給。事。公。丙。辰。進。士。次。惟。輝。次。惟。煌。俱。原。生。女。二。孫。十。五。人。曾。孫。七。人。孫。女。六。人。嫁。娶。皆。望。族。名。人。諸。子。孫。傷。之。曰。嗟。乎。母。則。苦。矣。惜。也。不。

萬壽文

卷十二

去

同有今日也。元春獨以為不然。夫母也古賢母也。儉約主倡。在顯彌篤。且素風漠漠。出乎天性。豈以今日有加。蓋有贏篋哉。銘之足以風。銘曰。

幽宮冷闕。松柏空長。牛眠有所。勿戀南鄉。君子雖老。黃髮暎裳。一門聚聚。鸞鵲相將。荆布糠粃。約取香儂。家傳一經。朝有封章。天人同德。地敢不臧。易汝一坏。降汝百祥。我作斯銘。千億年藏。

先母墓誌銘

先母魏儒人。邑世家女也。外祖似朴公。博學長者。嘗舉古人懿行。教授子女。女雖不令識字。然曉六義。過。獨明其大。而小者無用也。於三男先母其最也。年十八。歸先父。事姑率下。及先父所為磊落。少尺度事。則曰孰可孰未可。吾聞之家訓如是。十九生元春。自是多男女。年四十一。即喪先父。一夕夢先父故所愛常乘白馬。張口作人語。曰。夫人壽止五十三耳。至五十三果病。病漸失明。在牀榻間。進茗粥。初無痛苦者。凡八年。始從先父地下。得年。

萬壽文

卷十二

去

六十矣。人以為五十三而後先母自用慈靜延年云。孀後取婦五。女適人三。子皆皆皆。孝廉。內外孫孫女成隊。世俗謂先母用。嗚呼。先母生平異。甚生。平喜諸子讀書。而不以榮進責望。每逢下第之歲。輒置酒勞苦諸子。曰。此自有定分。吾亦不須汝曹有此也。嘗邀友人王君時揚輩同飲。至醉。私相戲曰。賀不到門。非堂傾樽。蓋自寬也。戊午省試罷歸。元春意殊倦。欲謝去之。入白母。母喜能如是乎。是亦足矣。元春是以謝巾衫如棄履。越三年辛酉。聞周公鉉吉。

來楚督學百計致元春入闈元春心動起而應召又  
入白母面有慙色自陳亡賴先母應聲曰如兒者真  
可謂亡賴也其作勞薪於人乎何尤往甲寅冬十一  
月葬先父還馬蹄響於門訊之則前此郡所試童子  
中吾第四人俱列高等也是時家祚衰又父骨甫厝  
獲茲好音收泪啓母聲跡款動先母方坐爐次但以  
筋擦灰不答元春懼而出稍頃晚請曰母何爲不喜  
先母因切責元春汝見汝喜時有憑軼而待者非某  
姻家婢乎明日歸道汝喜若是汝不自愧耶先母情

卷十二

夫

夫

塵無繫天性近道子女恩深本無可言嗚乎先母實  
異甚現前遶膝則一倍憐念纔離旬日便無多記憶  
少子愛女一切情緣至母略盡惟兄弟同居時日將  
諸子婦房闔門巷所出所經來往於懷一日而易之  
語元春曰人家端肅和睦盡在於是久之遂拆其箸  
省曰勿好和順虛名也其恩愛脫然獨具識慮雖通  
明男子或不及嗚乎抑不孝元春所謂近道者也隆  
慶戊辰之十二月五日先母始誕歷萬曆泰昌天啓  
三皇帝歲推丁卯九月十七日卒於第五子元禮家

遵遺命以踰月附先父白竹臺之墓其明年崇禎改  
元七月念墓石無所托又懼世之能文章者美而失  
其意仍推昔所以銘先父者泣血稽顙而作銘曰  
子而銘母自名也自名者古也後有仁人應傷予苦  
也

卷十二

夫

夫

岸和尚墳銘

東湖僧覺岸。以戊午客辰陽。不得還。明年己未。徒某  
僮某。往火其骸。瘞拾之歸。而瘞諸塔院。值予方出遊。  
其徒不知來請銘。予悲其志。爲墳銘。亦不納墳中。使  
後人知有岸。從予遊也。志之曰。岸有併行善。取予聞。  
四方賢者樂就焉。又自目擇之。未嘗失。每出必求予。  
作書于其方之士。意不主是書也。第用是書。往或投。  
書其人。不在。或見其人。未有情。力而岸自以其辨智。  
行于其所客之地。誠詭交。用身所一過。皆成故人。書。

鵠灣文

卷十二

幸

實無功焉。而歸則德予書也。不已。始爲邑無經藏。憤  
自任。通乞士大夫。作疏出募。意不主疏也。而貸于人。  
而復貸人。而更營之。而又以能與人取之。雖事之涉。  
傭販者。不難居其辱。以資其智。凡二年。乃奉南藏歸。  
寺。予以是益才岸。岸欲自建一閣。莊守藏經。爲湖中  
妙勝。意愈不主募。歷辰沅溪洞中。采木。與苗人雜居。  
苗人愛其誠樂。其說爭爲之用。岸載木抵辰市。三倍  
盡賣之。復往返溪洞。如販狀。卒中疫。與其所俱二人  
死。洞中人皆不知岸。所以取予誠詭之道。皆以藏經。

閣故而竟不成。客死。善林間。未償責。有負人名傷哉。  
予既與岸。雖而不爲汲汲。明其志。世安用與古。文士  
處銘曰。

足目皆飛。志氣不止。汝是沙門。人曰。客死。何其謬哉。  
各觸悲喜。取或傷廉。與或傷惠。死或傷勇。思汝憤憤。

鵠灣文

卷十二

幸

鵠灣文卷之十二 終

竟陵譚元春友頁著

梁谿黃傳祖心而

古吳張澤艸臣

評

文傳

祭鍾叔靜文

萬曆庚申三伏日。寒河友人譚元春。告于亡友鍾三郎。怪之靈曰。嗚呼。七月七日。世俗家設饌迎亡人。自七日至十五日。朝夕奠供新茗。剝棗浮瓜。以薦妻子。

鵠澤文

卷十三

總總然如亡者之實歸。至望而送之。泣涕不已。沙門教有孟蘭會。延僧懺度。乞恩佛前。若亡人實有大苦。于其身。妻子聞梵。未免泣下。而今年汝迎送家之奠。里門中元普度之會。子不幸而與乎亡人之數。嗚乎。我以終不免之鬼。哀子先無事之人。豈不甚愚。然世更有愚者曰。三郎不幸客歿南都。我則無足說矣。夫鍾山之色。千變淮水之氣。萬家豈負子。竟乎今日。一客自越蜀至。明日一客自閬至。豈負子。趣乎子之兄。世所謂有道文人也。歿于其旁。不猶勝于歿于閬。

鵠澤文

卷十三

聞之間乎。汝兄書來言。子嘔血盈升斗。勢將不起。我不以為然。自與子交十六七年。子之血相尋于喉吻。筋絡之中。未嘗去。記與子客舍同榻。蹴而起曰。來矣。來矣。口知之而吐。嗽足知之而踐。踟不待謀于目。而以為血。我見之駭甚。而子明日健如故。子下筆甚有清思。讀之氣亦不弱。子又知命。談人生死利鈍。未嘗自言死。子又明藥性。外于疾病。自知增損。我輩小有虛怯。常來爾處乞方。數聞病。數聞愈。因循十六七年。反以咯血為子養生之物。藥餌為子茶飯之常。豈見汝兄書來。狼狽而遂料其定死乎。兩家兄弟。凡九人。我六子三長幼。足以相使學問。足以相立誼笑。足以相明孝友。足以相及遊處。足以相容。顯晦榮辱。褒譏取舍。足以相化。而子辯睿疏通。超浮于身。情高于性。朋友最難得。豈能少子。閒雲冷夢之致。惜哉。所不足于者。才足以自致于今古文之道。而力未堅。以沈也。興足以立乎田舍錢穀之上。而或有所不能忍于取子之小也。夫有益于世。後者文章之道。無益于生前者財用之途。我往往能規汝。而近日讀書自令。荒。

不厭華而居食有所擇甚矣入文章之道難而出財  
用之途易也子今死而吾幾悟乎然則善取朋友之  
益者雖死不止矣我去年在南都待子不來子今往  
我家居兩舟如相避者執手一訣瑣瑣兒女情事何  
足爲悔但汝兄之書四月也子之死則五月五日有  
程山人者以六月來未入門先投子寄書悅悅然如  
青燐之照人疎然骨寒此豈冥路耶三郎去此不遠  
仍與子兄弟通書耶亦有山人可薦耶昨山僧來方  
言募建孟蘭救度一切豈幽冥亦有道場反以生人

歸澤文

卷十三

三

爲死去耶不然何得聞浮世有鍾三郎手書也少頃  
山人入始知爲二月書書爲客踪所滯子然後驚定  
又從山人見其送行起句云疎雨寒燈各有心茫茫  
去此欲焉尋氣格高亮淒渾絕不似九泉下語末世  
造化益無常窮達死生毀譽總不知其故子何言哉

告先主文

泰兄弟今日敢告成人各攜婦子奉老母營宅寒河  
二星上下併爲六居各製木主以祀先人而舊堂適  
圯自焚時所有木主已妥之靈春以長子得而迎于  
新構之堂神當離其故處如人遷居豈不忬忬以此  
痛甚又將爲我高曾祖父母祖父母與吾父勸駕也  
一香火而六之六之則其子孫雖不孝猶愈于孝者  
之止一之也衆不肖可以當賢衆嫚可以當敬衆率  
可以當腆也其爲言太自恕我祖父必笑之

歸澤文

卷十三

四

告鍾嫂黃宜人文

我與夫子兩身一目。死別五年。如筵滅燭。自顧其影。一枝枯木。以是回心。哀樂莫觸。我交夫子二十年。篤嫂事宜人。山濤識足。爲文人婦。爲法眷屬。翟弗冀婦。更衣自浴。爾有順子。不異出腹。告慈氏前。牲醴屏逐。敢致懺金。爲嫂惜福。

陶潛文

卷十三

五

哭徐乾之文

萬曆四十八年歲庚申七月二十二日。表兄王時揚。表弟譚元春。同弟元暉。元聲。元方。元禮。元亮。致祭於亡友乾之徐九郎。而屬元春告其靈曰。嗚呼。人道所重。惟戚。而吾數人者。寧舍其戚而言友。世情必專所交。以私一友。而吾與王子者。任子泛交。而心耿耿其獨明也。子瞻之表兄。文與可也。其死也。哭之黃州。再哭之曝書齋。又哭之失聲。豈止哭所親。哭所私哉。風流盡而高韵歇。樂事終而愁腸始。欲復尋一快士。作

陶潛文

卷十三

六

替人何可得也。嗚呼。傷哉。子在世有貴家華士之習。而前生種畸人野客之因。終日有式燕以敖之歡。而一念發山水清音之悲。外汎汎如鷗鳬之浮水。而中了如日月之入懷。此吾與王子所同知也。子孝弟過人。不必爲人所諒。不見子猷之去世。竟以爲上牀彈琴而已矣。不見嗣宗之嘔血。竟以爲與客圍碁而已矣。此王子與子少壯親密時所深知。而子兄弟容有未知者也。子之倉箱。四方人之粟也。子之衣。四方人所裨也。子之僮僕。四方人所廝隸也。而子未嘗有



德已于客。亦未嘗有所擇。夫多者不遑有所擇。佳者不受擇。物之情也。意所樂。即客之人以窮身歸我。豈暇復計其雅俗真偽。即王子與吾弟知之。或未盡。而子深知其然也。人又言曰。子作無益害有益。貴異物。賤用物。予與王子每正色以悟子。子性不可易。子常繼之以笑。王子常繼之以罵。惟恐無所附於益。友由今思之。損何及矣。不幸在此。功名富貴之世。呶呶握觥之場。波波吒吒之內。必欲作有益賤異物以相就。鬼伯不以是赦人。而生前無一事快人意。此吾數人

烏濤文

卷十三

七

與一世同其不知。而今始悔焉者也。子之去也甚倏。忽。是日也。方使使至寒河。貽書與筆。自朝至於日中。晷一竹舉。徧過其所知。午夜猶飲朱氏園亭。嘯歌不去。倚欄俯沼。若有幽寄者。未達曙而逝於家。誰召之而急若此。人謂子善書。必上清宮殿中。或有以相煩。彼北海魯公之屬。皆何在。子書亦未便及此。豈有是事哉。嗚呼。宛其死矣。他人入室。詩所云云。豈為無子詠耶。一則曰他人。再則曰他人。亦以衣裳非我着。車馬非我駕。庭內非我灑埽。酒非我飲。琴非我鼓。而

即有陶公之五男。右軍之七子。皆他人也。如是。則子之有無不足論也。吾弟云。無論軋之他事。即一河上孤舟。主人不在。客不登。長年無事。淒淒然繫在流水。明月之下。豈不可思。嗚呼。如之何不思。

烏濤文

卷十三

八

騷吟詞

鍾子試闕士纔三郡。而本生封君奉政大夫終于家。素返歸。其友譚元春深悲之。而申騷吟之詞。其詞曰。憂心密而難治。古禮昭昭而不暇襲。惟君子克信其天笑。與歎之皆不可聞。窮武夷而遠望。舟在山以驚。骨自一曲以九曲。茫茫洞洞兮。若逝者之赴夢。過昆陵而畏城郭。思教化之所淑。設學官于州邑。惟先生獲有其原本。性孝弟以爲命。父事其兄兮。婦奉爲舅。胡弓治之敢以自居。其綸綍之後及。生嗣同衰以經。

騷吟文

卷十三

九

兮。禮制定而非其心。既花果之有托。何懷抱之可言。棘人惻惻于千里。思緒一而萬端。瘡不足以自竟其哀。坦緩焉而若不知。江水流其深深。如繁悶之中人。君自有兮笑報。何獨愁此寸心。捨一悲以就我相與。究乎昭融。

騷師讀禮文

錢塘葛師屹瞻。以文行忠孝。追步古人。無毫髮謬。其心初發于南祠曹。再振于江州。三著于我楚之督學。天道王法。終日相持。皆有實心真蹟。非迂人者而未幾。輒以迂去。獨在我楚。以丁太公艱去。而未幾亦得。迂春爲師所拔士。坐以文。不可解。以爲師所以得迂之一驗。嗟乎時文小道耳。春本自不工。收者與損者俱不足置思。怨于其間。獨吾師以君父師友神鬼之道。自立于末世。而遂無一人知之。此則可歎也。我

騷吟文

卷十三

朝無長子孫之官。傳舍相習。因沿闢葺苟。有一人焉。起而振之曰。君父在。是曰師友。在是曰神鬼。在是曰糧躍。馬其口不遑休。其力不遺餘。百端補救。稍見頭腹。而以迂去。不旋踵矣。再有一人焉。繼之勢必更其法。更其法者。當得擢。勢必再有一人焉。以迂爲戒。而以摧爲幸。舉往時口不遑休。力所不遺餘。而僅得萬有一存之法。又蕩然如燼矣。然則世界不可有用。而君父師友神鬼。果不可不狀也。一至此哉。春又素奉明師友之教。平心靜觀。不敢以薄料天下。而曰遂無

一人知師惡惡可也。師嘗進其所著書于今上。全上輒下所部議之。雖其事竟寢。不得覆然。其君知之。獨君以下不知耳。凡諸生下等。亦非人情所樂然。亦惟顏報意憤耳。終不能自謂其文善。此一念子弟知之。獨其父兄不知耳。夫人皆有心。豈真謂吾師文行之。忠孝不如人哉。其有用之才。與決不肯爲之事。彼其心皆知之。獨其手與口不知耳。其不知師者。古今情事之常。飄風過雨。願與吾師忘之。而其耿耿未嘗不知者。天道王法。猶存一縷。天地決不是架漏過時。吾願與吾師感之而已矣。師旣以艱歸。充充瞿瞿。用世一念盡委松楸。而雖有以廷告者。師如不聞也。而過之如不聞也。而過之則卽有知已引援者。天亦何思之有。而况于怨乎。且非惟讀禮時也。方春在諸生時。請見以時。語言有數耻爲諸生。所以事其師德。其師之狀。卽吾師不罪之以簡亦泛泛焉足矣。而師踰歸舟之夜。四顧無春。若徘徊念于其人者。蓋聞之劉子。侗云。春田思不責春之不肯俯仰。是吾師不自俯仰之根。而其實深情至誼。原出于磊歷疎朴之中。世

有一人如吾師者。以其不自媚。人耻人之媚人。因而責人之不媚人。古人可立追。太平可立待也。以師至性不動。而春來恬恬于草土中。亦似可已。然而非恩非怨。不爲一已。以君父師友神鬼之道。咨嗟嘆息而反覆之。亦與師同其充充瞿瞿之意也。

送莆田周師舟櫬文

故督學師周鉉吉先生。終於吾郢分司。其門人景陵譚元春。率其弟元聲元禮。雨雪走郢門哭焉。春爲詩二章。蓋一時懷惻顛隕之辭也。其一曰。拔我耕桑內。當人謔詠時。遂幾山野性。空結海天思。疎密君忘物。敦寬世允師。何堪如此散。霜樹不相知。其二曰。全宅爲桃李。何曾見夏陰。且將羊舌泣。洒到馬融心。風雪晨村急。江流夜舫深。茫茫投孝愛。靈魄去焉尋。二詩既成。常中夜哀吟自解。未遑焚告靈牀。則以公子陶

陶潛文

卷十三

三

士牙士方歸闕。諸公子尚幼無主者。越明年癸亥三月。陶士同叔氏齊吉來楚。迎師之喪。春終日雜慟。於語笑坐遷之中。待之於江上。而爲祖奠之文曰。嗚乎。惟此江上。春青糝布襪。始見師於此。師指水而拔之。田野是此江水也。而忍見其素旆之隨舟。歸入閭山煙霧之中。而與之同散也哉。嗚乎。春行藏之不時。厭則忽棄。動亦復來。每自笑其無恒。而師若深喜其不繫世俗之人。以爲起蟻驚蟄。春非空山人也。而納之於功名富貴之中。卽春亦以爲當絃摧往折時。賞

音之士。不知何如惋惜。豈復計能琴者之肯鼓。而文安問與我之素識。不相識。彼其中真有以自急耳。迨春復出試。下第如故人。情不自悔。或尤人相負。不告其文之忤時。或稍相勸勉。而師則情加篤。禮加恭。絕口不問文字。始知吾師沒汲拾卯補巢。惟恐不遂。豈惟不爲功名富貴。亦不爲數行文字。豈惟不是愛名之耳。若以世俗之見。相憶相報。猶有盡時。若是多生往因。便自轉轉無窮。此番牽纏復生於江上之一見矣。悔何可言。於是書呈齊吉陶士。悲歌當哭。而與之別。

陶潛文

卷十三

三

封郎中葛太公傳

元春嘗讀陶元亮爲孟長史嘉作傳其言曰懼或乖課有虧大雅君子之德所以戰戰兢兢若履深薄云爾蓋古人之慎如此已未歲謁吾師葛學憲公于杭州命爲封郎中君傳元春冰淵其懷者累年于是始爲葛太公傳公嗜學重經義嘗爲諸生講說故學者稱爲麟郊先生以伯子學憲公爲南京禮部郎中遇覃恩得拜封郎中人又稱葛大夫或曰葛太公元春爲學憲公受知門人義當比大父尤得稱太公太公

歸澤文

卷十三

十一

云太公名大成字以時其先出許州郢城後徙會稽至元四奉直縣會稽渡錢塘遂爲錢塘定北鄉人太公亮拔多奇節十六補弟子員二十六入雍六館之士翕然宗之辛卯首乙榜主司琢菴馮公植齋曾公世所名爲能識文章者手其卷嘆焉太公雖試屢絀然下帷益奮攜學憲公讀書吳山分燈啖菹不窮工析微不已至庚子試京兆復失職而伯子學憲公是秋舉于鄉第一人明年成進士公歎曰吾苦心積學三十年老于道途而收于堦庭是則有命吾其爲崔

斯立乎斯立嘗謂官無卑顯材不足塞職古語云

去爲福建崇安丞又遷廣東欽州倅皆強幹清慎意

字輝鋤暴用酬生平不敢有不屑之意而臺御史

目其才敏而練志堅以貞造執者亦頗自信自喜焉

太公之爲崇安也承耳崇有訟山者連年不決咸以

邑連江浙率未可詰太公曰豈有是乎捧上官檄界

而遣之民不敢譁崇有推稅中使制其命而丞尉望

風倡和賈人重足而立太公督給公上惟謹而已無

浮額無私獻中使不得意去然亦無以中也太公丞

歸澤文

卷十三

十一

崇攝崇篆倅欽又攝欽篆兩官皆滿考最致其政而歸凡官之攝守令也羈旅于其官計且旦莫謝去而又常不足于所自有之官稍稍取償于攝故州邑之苦失守令也苦其攝焉爾太公慨然吾曰欲伸其志于不得伸之日奈何暫得伸自今屈抑爲且州邑有何官可苦民官有何日可苦民者丙午闢大機郡守禁米越疆民攫取之無問于是開糴者達江西太公方攝崇爲郡守力爭郡守語塞因請之江西諸道待聽民轉輸矣治州事吏以羨進太公叱曰女不見吾

平時作何狀。而敢以此免耶。吏憚而退。欽州有義兒  
被兵。邑里蕭條。太公承檄往清民居。故例一戶錢百  
文。約可數百金。吏以爲言。太公笑曰。則是冠未退也。  
大軍之後。必有凶季。可自我而凶季之乎。嚴勅勿歛。  
疋馬雙僮。自裝糧往。民無半菽之費。又招撫流亡民。  
以安集兩也。人皆至今德之。問太公。太公不言也。太  
公風格峻整。動繇禮節。飲啜服御。幃幃常如素士家。  
在西湖上。笙歌相沸。士女競華。而太公蕭衣履。寡言  
笑。課子弟。門人皆孝友樸質之事。與夫忠臣烈士廉  
士。吏之談。不以家之賤。枯官之升。洗錮人趨。勸損人骨。  
體其鄰。虞德園先生曰。人多繚紉繞指。意蟠屈不自  
申。而葛公父子美意烈心。不申不已。知言哉。元春又  
聞學憲公在江州迎養太公時。湖口稅璫張甚。學憲  
公逮治其爪牙。璫窮。伺太公發武林。行賂求解。太公  
正色麾之。使者懼逃去。歸過湖口。又齎珠弊造請。太  
公局郵舍。不聽入。璫停車良久。然後去。于是璫喟然  
難曰。是父是子。果然矣。戒左右勿得以身試法。其後  
數年。學憲公衡文吾楚。簡鏡肅然。執袴之士。無所廕

楊澤文

卷十三

七

庇顏氏所謂駕長簷車出。入望若神仙者。自懷下說  
書塞默入地。而太公在武林。終日步湖上。有匿踪伺  
太公開。欲以私干不敢近。當此之時。太公與吾師學  
憲公。父子以執法守素。名聞天下。譚子曰。春秋時多  
君子。而孔子思剛。如饑人思江瑶柱。至蘇子瞻作剛  
說。得一人焉。曰孫介夫。至今日又得兩人焉。曰葛太  
公父子。何春秋時之難。而後之易也。然峨峨先生天  
挺無欲。足知是剛者無疑矣。寶劍無折無摧。無求于  
世。光芒屬天。固日拭以華陰土。夫讀古人書。則太公  
父子華陰土也。

楊澤文

卷十三

八

聞母傳

聞母者杭州開汝東先生夫人也。夫人姓朱，亦杭人。冲和虔靜，有名賢之美。夫人處里黨之中，無不慕呼。擗標思一易其名，嚴子調御母事，夫人者也。躍謂夫人二子曰：吾無以名之。可作私謚無以名之，其全德也。夫人是稱全德，問母焉。初，夫人歸，開氏年十五，事舅南江翁，孝敬備至。翁有所幸妾，日以啐語相侵。夫人煦煦然事之。卒賴以化。所幸妾晚失明，身自扶攜，嘗甘旨以進。所幸妾感泣語翁曰：而婦真孝婦也。翁壽至九十五。夫人逮事五十年，白頭粼粼，如初作羹湯時。相人至今，詭為盛事。夫人與汝東先生，如同志友，相莊無間。先生好節義，樂施子，恤孤篤舊，不以亡為解。皆夫人成之也。先生愛客，通人秀士，林僧杖老，率蒲坐。上開樽設豆，絡繹簾屏之內，與客同聚散。終日未嘗一起。夫人亦不以耻聲亂先生談也。舉三子，長即吾友啓祥，孝廉。仲啓初，季啓禎，皆才而自束。家學淳雅，夫人愛之如一子。愛諸子婦如一女。兄弟爭，亦並相愛。故末世所謂雀鼠鼠而壁陷楹，淪塞室殆盡。一

鼎澤文

卷十三

九

門之內，不知世間何者，名為乖和，下至僕隸，皆欣欣自得，不事嗔喝。自然勤整。夫人既夙具道念，與汝東先生嚴持殺戒。魚蛤無犯。子姓婚友，刀俎含血，則羣起而呵之。如有嚴刑于其旁。年五十，即皈依雲棲長齋念佛。日可數萬聲。飲食抽解，悉無間斷。轉經數部。木槌軍持，日有常度。所過尊宿，如慈山雲門真寂桐塢諸老，皆肅心悲仰，稽首發願。所謁佛地，如普陀雙徑，皆兩三至其處。去來洒然，巾瓶無跡。歲已巳，忽病。供佛榻前，數日持佛號。令眷屬三匝和之。梵唄聲徹寢門之外。西向而逝。異香滿室。凡一晝夜不散也。生刻划與慈氏俱。豈顧問哉。啓祥甫居憂，遺書其友元春，使作傳。元春不能以文字作証語。如聞母者，則常登其堂，知其誠然。乃為之立傳。夫一傳之中，而梁妻狄姑、陶母、龐婆，合為一人，豈非翰墨之幸哉。任彥升曰：夫貴妻尊，匪爵而重，為諸簪藜杖，欣欣負載者，言耳。况兩足離垢世外，栖心者哉。全德之名，予猶以為世諦也。

鼎澤文

卷十三

二十



## 雲眠居士小傳

楊修齡先生爲長安令其大公封長安令爲侍御又封大公侍御是時孫文弱亦成進士而太公年六十五太公恐我老書生耳積學不第自以爲忘于天今子孫貴相踵吾安知天所爲乃以退聯自處令其孫授越中教職因循自國子計部念侍御莫可損者惟黔中荒菁于臺班無所取大乃請按貴州至今子孫海內有靜稱太公教之也今上四十七年虜酋也堡失職遼陽諸將中多與賊通起居事已壞而是

鶴灣文

卷十三

主

侍御方與其太公逐花源漁父爲笑樂聞臺召父子相顧語安可以靜眙失國恒太公曰且非獨汝往也吾與汝偕往向吾爲盜警汝自黔即日歸今國有寇君父情等耳獨可以明日乎驅車去至都每侍御草疏太公自起焚香以爲憂不在兵餉而引用當世膽智公忠之人則其虜自退上上動太公教之也尋侍御中人言謂歸不宜即入都入都即不宜七上封事而太公慨然曰此豈不知國有憂乎吾向者南來朝士挈家歸者相望于道乃知不足怪耳侍

御即拂衣太公手一疏欲劾以悟主上爲計部所阻

阻自抵家迄于病革惟痛恨遼事及問遼警何若與

遼中用何人人何言而已譚子曰始子與文弱交太

公出肅客問客有川源雲壁之好意甚喜而太公亦

自號雲眠居士嘗出入吳越佳麗又能道崇衡嵩華

所以伯仲同異之故戊午子致書武陵使者歸爲子

言書至日三籃輿在門節履臺觴已具曰將往遊山

水予問之嘆息三世同堂如此乃可嘆也一旦國家

有事潭煙石霞猶在衣裾而安危存亡之意勃勃不

鶴灣文

卷十三

主

可忍然後知真山水人能急君父也